Melchior

Los dias — pasados escriuia

Los dias

DISCVRSOS predicables de las ceremonias y myſ TERIOS DE LA MISSA DEL MIS ſal Romano, reformado ſegun el decreto del ſanto Concilio de Trento, por mandado de nueſtro muy ſanto Padre Pio. V. Pontifice Maximo.

COMPVESTOS POR EL REVERENDO *Padre fray Melchior de Huelamo predicador, de la Orden del Seraſico Padre ſan Franciſco, de la Prouincia de arthagena, natural de la Villa de Tarancon, Obiſpado de Cuenca.*

12 Rº

AHORA DE NVEVO AÑADIDOS corregidos y emendados por el meſmo Autor. Lo que va añadido ſe ſeñala con eſta ſeñal ☞ haſta eſta *. Van tan bien añadidas tres muy copioſas tablas. La primera de las autoridades de la eſcriptura. La ſegunda Elencho de ſermones. La tercera de las coſas notables.

S. Mariq. De Segla

DIRIGIDOS A CHRISTO nueſtro Señor ſummo Sacerdote.

CON PRIVILEGIO.

EN CVENCA,

En caſa de Miguel Serrano de Vargas, Año. 1600.

Quedãſe imprimiẽdo los Diſcurſos predicables ſobre la Salue Regina y otros tres, vno de la Natiuidad de nueſtra Señora, otro de nueſtro Padre ſan Franciſco, y otro de defuntos, coſa curioſa y digna de ſer leyda.

DEL INTENTO

to y proposito del santo Cõcilio Tridentino fue, q̃ vuiesse quiẽ se encargasse deste cuydado como parece en la session.24. de reformatione.cap.7.

EX SACRO CONC. TRID. SESS. 22. CAP. 8.

MANDAT Sancta Synodus, pastoribus & singulis curam animarum gerentibus; vt frequẽter inter Missarum celebrationem, vel perse, vel per alios ex iis quæ in Missa leguntur, aliquid exponant: atque inter cætera sanctissimi huius sacrificii mysterium aliquod declarent: diebus præsertim dominicis & festis,

Ex eadem sess. cap. quanta.

CAVEANT Ne Sacerdotes ritus alios, aut alias ceremonias & preces in Missarũ celebratione adhibeant præter eas quæ ab Ecclesia probatæ, ac frequenti, & laudabili vsu receptæ fuerint.

Ex eadem sess. Can. 7.

SI Quis dixerit, cæremonias, vestes, & externa signa, quibus in Missarũ celebratione Ecclesia Catholica vtitur, irritabula impietatis esse, magis quam officia pietatis anathema sit.

Ex eadem Con. sess. 24. de reformatione cap. 7.

PRAECIPIT Santa Synodus, Episcopis omnibus, vt non solum cum hæc per se ipsos erunt populo administranda, prius illorum vim & vsum, pro suscipientium captu explicent: sed etiam idem à singulis parochis, pie prudenterque, etiam lingua vernacula, si opus sit, & commode fieri poterit seruari studeant.

ERRATAS.

Hoja.9.plana.2.renglon.11.gurada diga guarda. r.19.momo d.modo h.10.p.2.r.7.obligares d.obligaràs.h.11.p.1.r.5.tenia,aunque d.tenia: y aunque.h.11.p.2.r.20.onmbre d.nombre.h.13.p.1.r.5.hnrao d.honra.h.19.p.1.r.12.alguna d.algunas.h.23.p.1.r.2.sanemos d.sane nos.r. 23.encago d.encargo.h.27.p.2.r.16.lo qual en d.lo qual fue en.h.29.p. 1.r.8.hierro d.yerro.r.24.agestre d.agreste.h.33.p.1.r.22. gallina d.la gallina.h.38.p.1.r.13.dauiuas d.dadiuas.h.42.pa.1.r.19.viened.vine. hoja.46. pagina.2.renglon.3.habetur veinte y seys questio sexto capitulo qui recedunt diga habetur.26.q.6.c.qui recedunt. hoja. 45.p.1.r.26.Dich Toueo d.Clichtoueo.h.65.p.2.r.1.a estos He d.ciertos He.r.23.particurmente d.particularmente.h.70.p.2.r.8.mara d. manera.h.78.p.1.r.20.del alaltar d.del altar.h.82.p.1.r.23.despuierte d.despierte.h.59.p.2.r.23.trige d.tigre.h.101.p.2.r.18.pintando d. pintado.h.103.p.1.r.19.vevente d.veynte.h.114.p.1.r.8.arctesi d.arteti.h.119.p.1.r.10.aguardarian d.guardarian.h.119.p.2.r.13.que el d. que en el.h.121.p.2.r.2.junos d.juntos.r.17.era mundo d.era inmundo.h. 125.p.1.r.28.viuera d.vuiera.h.126.p.2.r.10.arrastar d.arrastrar.r.16. misecordia d.misericordia.h.116.p.1.antep.maltrados d.maltratados. h.157.p.1.r.5.mira d.myrra.h.159.p.2.r.7.femineos d.femineos.h.160 p.1.r.10.muno d.mundo.h.164.p.1.r.8.Catalina d.Catilina.h.166.p. 2.r.27.si siguio d.se siguio.h.170.p.2.r.20.fexibitos d.exheibitos.h. 173.p.2.r.16.quietaua d.quitaua.h.185.p.1.r.24.quiebran d.quiebren. h.190.p.1.r.22.contentando d.contando.h.194.p.2.r.2.nosotros d. nosotras.h.208.p.1.r.6.dezi que d.dezir que.h.212.p.1.r.25.misecor- d. misericor-.h.214.p.1.r.3.peso d.pesos.h.215.p.1.vlti.muere d.muerte hog.222.pag.1.reng.1.llena d.lleua.hog.233.pa.1.re.1.crucifico d.certifico.h.237.p.1.r.28.preciso d.precioso.h.239.p.1.antep.mandamo dig.mandido.h.248.p.2.r.27.su compara d.se compara h.254.p.2.r. 20.cuesto d.cuesta.h.257.p.1.r.5.alla d.ella.h.259.p.2.r.1.el cauallo d. del cauallo.h.264.p.2.r.7.va carta d.vna carta.h.270.p.1.r.7.viuir d.à viuir.r.8.morir d.à morir.h.271.p.2.r.1.sepultò d.se sepultò.h.776.p. 2.r.16.seruis d.seruos.h.279.p.1.r.11.monto no d.monte no.r.27.glacias d.gracias.h.279.p.2.r.9.do sueño d.de sueño.h.281.p.2.pen.porquo d.porque.h.283.p.2.r.1.tos,y alli d.to a y alli.h.286.p.1.r.13.partia d.partria.h.291.p.2.r.1.sin d.sinò.h.292.p.2.r.25.musica q̃ d. musica.h.295.p.1.r.11.Babbis d.Rabinos.r.15.quereyes d.quereys.h. 297. p.2.r.1.an castigado d.tan castigado.h.285.p.1.r.11.cuerdad d.crueldad h.303.p.2.r.8.fino d.sinò.h.309.p.1.r.5.te qui- d.te quie .309.p.2.r.

3.habla

3.hablauaua d.hablaua.h.311.p.i.r.20.propios d.propias.h. 319.p.2.r. 16.he dedesseado d.he desseado.h.322.p.2.r.23.los espanta d.os espan ta.h.325.p.i.r.27.palabrasd.palabra.h.326.p.i.r.24.digod.dixo.h.344 p.1.r.5.notrosd.nosotros.h.348.p.i.r.14. Aristolesd.Aristoteles.h.361 p.i.r.7.quãdo d.quãto.h.373.p.2.r.14.pulsod.puso.h.375.p.2.r.20.pos sibe d.possible.h.378.p.2.r.8.dezid el d.dezir del.h.383.p.2.r.14.dixi mimos d.diximos.h.386.p.1.r.28.crecerd.creer.h.392.p.2.r.1.mano d.manos.h.401.p.2.pen.Aristolesd.Aristoteles.h.404.p.2.r.22.tadas d.todas.r.24.hombres d.hombre.h.408.p.1.r.19.verdero d. verdade ro.h.408.p.2.r.1.abra d.auria.h.412.p.1.r.21.vicos d.vicios.h 416.p 1.r.25.pueblo d.pueblos.h.425.p.2.r.1.sentados d.sentadas.h.434.p. 1.r.17.alançauan d.alcançauan.h.440.p.2.r.4.este d.deste.h.441.p.1.r. 4.ensaña- d.enseña-.h.442.p.2.r.1.hediendolo d.hendiendolo.h.443 p.2.r.7.fue en d.fue que en.

En Madrid a VIII. de Enero de mil y seyscientos años.

Iuan Vazquez del Marmol.

TASSA.

YO Iuan Gallo de Andrada Escriuano de Camara de su Magestad de los que residen en su Consejo, certifico y doy fee que auiendose visto por los señores del vn libro intitulado exposiscion de las cere monias y mysterios de la missa del missal Romano, cõpuesto por Fray Melchior de Huelamo frayle professo y Predicador de la orden de san Francisco tassaron cada pliego del dicho libro a cinco blancas, y dieron licencia para que a este precio se pueda vender, y mandaron q̃ esta Tassa se ponga al principio del dicho libro, y no se pueda vender sin ella, y para que dello conste di la presente en Madrid a veynte y tres dias del mes de Septiembre de mil y quinientos y nouenta y cinco años.

Iuan Gallo de Andrada.

SVMA DEL Priuilegio.



ONCEDIO El Rey nuestro Señor Priuilegio por tiẽpo de diez años, al Padre fray Melchior de Huelamo perdicador de la Orden del Serafico Padre san Francisco, de la prouincia de Carthagena, para que ninguna persona sin su licencia pueda imprimir ni vender vn libro intitulado Discursos predicables de los mysterios de la missa, so las penas en el dicho Priuilegio contenidas, su fecha en Sã Lorẽço a veynte y quatro de Agosto de mil y quiniẽtos y nouẽta y quatro años. Y otro Priuilegio del dicho libro y adiciones por.10.años desde la data del, su fecha en el Pardo a.27.dias de Nouiembre de.1598 años. Ante el Secretario Gonçalo de la Vegá. Firmado de don Luys de Salazar.

LICEN



LICENCIA DEL

Reuerendissimo y doctissimo Padre Fray Matheo de Burgos Comissario general de la familia Cismontana de nuestro Serafico Padre san Francisco, y Confessor de la Magestad Real Doña Margarita de Austria, muger del Rey don Phelippe .III. nuestro Señor, para la impression del presente libro.

FRay Matheo de Burgos de la Orden de nuestro Serafico padre san Francisco, Comissario general de toda la familia Cismontana: Atento que el Padre Fray Melchior de Huelamo Predicador de nuestra Prouincia de Carthagena, me ha informado que al libro que cōpuso intitulado discursos predicables sobre los mysterios de la Missa, ha añadido ciertos pliegos de nueuas y notables consideraciones con las quales lo querria tornar a imprimir, siendo primero visto y aprobado, por algunos religiosos de la Orden: Por la presente concedo licencia para que le vean y examinen, el Padre Fray Diego de la Vega, y el Padre Fray Diego Ordoñez Lectores de Theologia de nuestro Conuento de san Ioan de los Reyes de Toledo, con cuya Aprobacion se presentara a los Señores del Cōsejo; Y presentado y auido su consentimiento para imprimirle, por la presente doy el mio con que se imprima. Dada en nuestro Conuento de san Francisco de Alcaçar de Consuegra, a .28. de Septiembre de .1598.

Fray Matheo de Burgos
Comissario General.

¶ 4 CEN-

CENSVRA Y APROBACION DE los muy doctos padres fray Diego de la Vega, y fray Diego Ordoñez Lectores Theologos del insigne conuento de san Ioan de los Reyes de Toledo.

POr comission de nuestro Reuerendissimo Padre Fray Matheo de Burgos comissario general de Hespaña, vimos las addiciones a los discursos predicables sobre los mysterios de la missa que compuso el muy docto Padre fray Melchior de Huelamo, y no contienen en si cosa contraria a nuestra santa fe Catholica, antes muy agudos y prouechosos conceptos: Por lo qual nos parece, que encorporadas en el primer libro, se podran inprimir. En san Ioan de los Reyes de Toledo 10. de Octubre. 1598.

Fray Diego de la Vega *Fray Diego Ordoñez*
Lector Theologo. *Lector Theologo.*

APROBACION Y CENSVRA DEL padre Maestro fray Ioan Temporal, Comendador de la Merced de Madrid.

POr mãdado del supremo Cõsejo Real vi las addiciones cõpuestas por el padre fray Melchior de Huelamo predicador de la Ordẽ de S. Frãcisco de la Prouincia de Carthagena, y no hallo en ellas cosa alguna cõtraria a nr̃a santa fe catholica, ni cõtra las buenas costũbres antes cõtienẽ doctrina muy vtil y prouechosa para gloria de Dios y biẽ de todos los fieles q̃ dellas se quisierẽ aprouechar. Y por tanto digo que me parece que se deuen imprimir juntamente con el libro sobre que estan hechas. Dada en nuestro Cõuẽto de nr̃a Señora de la Merced de la Villa de Madrid a siete dias del mes de Nouiẽbre del año de. 1598.

Fray Ioã Tẽporal Comẽdador y Maestro.

AL

AL SVMMO Y INMẽso Dios Christo santo Sacerdote eterno, segun el orden de Melchisedech, el Autor desta (Sacerdote indigno) se la dedica y consagra.



Rofundo en pensamientos, ardiente e inflamado en santos desseos, entonó aquella dulze y amorosa cancio del santo Rey Profeta en seruicio y gala de tu Magestad diuina, Christo Dios humanado y de tu muy querida Iglesia esposa dulze. Diziendo: *Eructauit cor meum verbum bonum*: Este Psalmo segun la inteligencia de los Hebreos y Latinos se entiende a la letra de Christo nuestro Señor (como lo nota el doctissimo Lyra) y assi a la letra lo cita san Pablo en el capitulo primero de la Epistola a los Hebreos, y como lo compuso y dedicò a la eterna Magestad conjura y amonesta a su lengua diziendo: Lengua mia sed ligerissima y veloz en la pronunciacion, qual la pluma del muy diestro escribano que escribe con mucha liberalidad; Garganta mia hazed tales passos y tã artificiosos quales jamas ayays hecho. Dedos mios no reyne en vosotros torpeza alguna, antes os mostrad tan liberales en el toque del instrumento, que el mundo todo quede abobado, a vuestro mouimiento y toque. Harpa mia contigo tambien hablo, y te conjuro que estes tan bien templada que tus cuerdas arrebaten y suspendan (aun si fuere possible) al cielo todo. Sentidos mios interiores y exteriores estad muy atentos no aya distraccion alguna, estad aqui muy enteros. Y si me preguntays, labios, garganta, lengua, y manos, cuer-das

Psal. 44.

Nicol. li.

Heb. 1.

Dilexisti iustitiã & odisti iniquitatem.

das, y instrumento mio, potencias del alma mia, y sentidos de mi cuerpo porque os conjuro con tanto afecto y desseo, no os espanteys que aun poco es esto, porque *dico ego opera mea Regi.* Canto y entono esta cancion en seruicio y gala del gran Rey de eterna y infinita Magestad. El titulo deste Psalmo (segun san Geronymo, y lo que al presente haze a nuestro proposito) Es: *Proliliis canticum amantissimum.* Cancion regaladissima y amorosissima, por los lilios. Como si dixera el autor del Psalmo: Esta es vna amorosa cancion la qual se emplea en seruicio y gala de los floridos amores, entre Christo diuino Esposo, y su Esposa la Iglesia, nombrados ambos rosas y açucenas (rosado Esposo y florida Esposa). Nuestro diuino Esposo se llama flor,
Isaias.11. y assi se dize por Isaias: Saldra vn renueuo de la rayz de Iesse, y de la rayz saldra vna flor (lo qual elegantissimamente declara el diuino Ambrosio en el libro segundo de Espiritu santo). Y aun en los Cantares dize el sagrado Esposo que es flor del campo y lilio de los valles. La santa Iglesia tambien se llama flor, de la qual se dize en los Cantares: flores se manifestaron en nuestra tierra. Y mas que la casa y habitacion de estos sagrados y floridos Esposos esta llena de flores: y assi dizen ambos en los cantares: Nuestro domicilio es florido. Demanera que esta sacra cancion se emplea y dedica en el florido matrimonio de Christo y su Iglesia, El nombre de desposorio le fue siempre a Dios muy regalado y apazible desde el principio del mundo. Y assi despertando Adam de su dulce sueño hallando a su querida Esposa Eua dixo: Por esta dexara el hombre a su padre y madre, y se allegara a su muger. Dize san Pablo a los Philipenses citando estas palabras: Este es muy grande Sacramento en Christo y su Iglesia. Aqui acu-

Amb. l. 2. de Spi. san. c. 5. Tom. 3

Cant. 2.

Cant. 1.

Genes. 2.

Philip. 5.

dio Dios diziendo a su antigua Sinagoga por el Profeta O seas: Yo celebrare contigo matrimonio en fe, para que me seas leal y no infiel y traydora. Porque si vn hombrezillo siente en el alma, la traycion que su muger le haze, quanto mas lo sentire yo, que siendo Esposa mia eres juntamente mi criatura y hechura? Pues a nuestra Iglesia nueua en la ley de gracia, tambien llama esposa. De la qual hablando san Ioan en su Apocalypsi dixo: Vi la ciudad santa de Ierusalem nueua que descendia del cielo compuesta y adornada como Esposa. Y aun dize en el mesmo capitulo que le dixo vn Angel. Vente conmigo que te quiero mostrar, la Esposa del cordero. Todos los Cantares no son otra cosa sino vnos finissimos amores, regalados y inflamados requiebros, entre Dios y su Iglesia y el alma santa. Vé Esposa mia le dize con tierno y amoroso sentimiento. Este Psalmo (pues) es (segun su titulo) cancion amena y dulce por los Lilios, Açuçenas y Flores, que es por el diuino matrimonio y amorosos Esposos Christo y su Iglesia, el la miesma Flor, y ella toda florida. ¶ Dize el Psalmo la perfecion del Esposo con estas palabras: *Speciosus forma pre filijs hominum, difusa est gratia in labijs tuis, &c.* Dize tambien las perfecciones de la Esposa desta manera: *Astitit Regina a dextris tuis in vestitu de aurato, circũamicta varietate.* Y dize assimesmo como esta muy aparejado para celebrar matrimonio cõ nras almas; Y assi hablãdo cõ cada vna dellas dize: *Audi filia & vide & inclina ad me aurẽ tuã,* oluida tu pueblo y la casa de tu padre: Porq̃ si por el amor matrimonial humano se deue oluidar padre y madre, mucha mayor razõ es q̃ se oluide por el diuino y espiritual matrimonnio. Y quiero q̃ sepas alma (para q̃ te estimes en mucho) *quia concupiuit rex*

Osea.2.

Apoc.21.

Cant.3.

speciem tuam. Tu hermosura donayre y gala, esta muy mal empleada, fuera de la hermosura y belleza de Dios, a cuya imagen y semejança eres fabricada. Y para que sepas quanta voluntad y desseo tiene Dios de celebrar este matrimonio, hasde entender que dexò por Paranimphos y casamenteros, vna gente de mucha autoridad y magestad que fueron sus sagrados Apostoles: Y assi dize en el mesmo Psalmo: *Pro patribus tuis nati sunt tibi filij.* En lugar de los Patriarcas, Profetas y antiguos Padres (que seruian de casamenteros, entre Dios y la Sinagoga) dexò Apostules llenos del Espiritu santo, para que fuessen Paranimphos, entre Dios y su Iglesia. Y para que te humilles y no te quieras engreyr ni leuantar a mayores, con este soberano y diuino matrimonio, deues saber, *quoniam ipse est dominus Deus tuus*: que aunque sea tu Esposo, quedase tambien Dios y señor tuyo. Marauillosamente se preciaua de oficio de Paranimpho y casamétero el Apostol san Pablo, quãdo dezia a los Corintios: *Despõdi enim vos vni viro virginẽ castã exibere Christo.* En esto vereys mis hijos y amigos los de Corinto quanto os amo, pues procuro de emplearos tan bien, no descansando hasta casaros con Christo, porque ciertamente: *Emulor enim vos Dei emulatione.* Tiene nuestro buen Dios tan ardiente voluntad y encendido desseo de celebrar este matrimonio, que aun despues de subido al cielo, ha combidado y rogado con el por su propia persona (como se dize de santa Catalina, y de santa Ines, a las quales dio Christo nuestro Señor como a esposas anillo, siendo su bendita Madre la casamentera, qual permita su Magestad diuina acontezca por nuestras almas) ¶ Muchos nombres le enseñò a Dios su inmenso amor, que se pusiesse y nombrasse, todos los quales resultan en bien y regalo del alma.

2. Cor. 11.

Llamase

Llamase Rey, Pontifice, Sacerdote, Padre, Hermano, Capitan, Pastor, Maestro, y otros muchos que callo por euitar prolixidad: pero de ninguno tanto se preció como de Esposo; porque el amor del tal, excede a todos pues vemos que vn desposado oluida todos los antiguos amores: Al Rey, al Capitan, al Maestro, y lo que mas es, al Padre y Madre; permaneciendo siempre el amor de su Esposa (como lo dixo Adan, y queda referido). ¶ Auemos de notar y aduertir que este nombre y vocablo Esposo, se entiende los primeros dias del matrimonio, quãdo el matrimonial amor esta en su fuerça y punto: Porque el que se casò tres o quatro años ha, no se puede llamar propiamente Esposo: Para que veamos que el matrimonio y diuina amistad, que con Christo adquirimos por su gracia, no admite antiguedad de tal manera que pierda el nombre de desposorio, si de nuestra parte no ay quiebra (como comũmẽte la suele auer) que de la suya jamas la aura, pues dexò firmado de su nõbre q̃ el cielo y tierra faltarà y no su palabra: siẽpre estara firmissimo su amor, y amor no como quiera, sino amor de Esposo. ¶ Preciase mucho Christo nuestro Señor deste nombre Esposo de tal manera que en ambas venidas al juyzio y en su natiuidad, se precia deste titulo y nombre. Amonestando por san Lucas el cuydado y vigilãcia, con que lo deuemos aguardar dize: Tened vigilantissima diligencia y estad con la aduertencia y preparacion que es razon esten, los que aguardan a su Señor que venga de su casado. Y en la parabola de las diez donzellas dize que a la media noche fue hecho vn alarido que dezia: Mirad que viene el Esposo, salid a recebirlo: Pues en su Natiuidad tan bien se nombrò Esposo, y assi dixo Dauid en espiritu: En el Sol puso su tabernaculo y assiento y de alli proce-

Luca. 12. *Luca*. 12. *Math*. 25.

procedio y salio como el Esposo sale del talamo. De manera que le es a Dios muy agradable nombrarse Esposo por el feruiente (y jamas antiguo ni viejo) amor que en si incluye, y assi vemos que las arras queda a la Esposa siempre son nueuas y rezientes, como si salieran oy de la fragua del diuino y ardiente pecho de Dios, pues en los Sacramentos no ay vejez pues son los mesmos frescos y corriendo sangre del lado de Christo, que fueron el mesmo dia que los instituyo, y lo mesmo que consagro Christo esso consagramos los Sacerdotes. Muy bien mostro Dios la frescura de nuestro diuino Sacramento quando mando que le sacrificassen cada dia dos corderos, vno a la mañana, y otro a la tarde, y panes frescos y rezientes cada dia, todo lo qual respecto de la nouedad y frescura de nuestro admirable Sacramento, es muy viejo y antiguo y de puro tal dize Dios por su profeta Isaias que no terna nombre ni aura memoria dello. Diuinamente se toca esto en el Apocalypsi diziendo: Al que venciere dare Manna absconDido (esto es como dize la interlineal a mi mismo que soy abscondido en el Manna) y darle he nombre nueuo. Que es darle nombre nueuo? No otra cosa por cierto (conforme a lo que ymos hablando) sino confirmarle para siempre el nombre de Esposa, que sera eternalmente nombre nueuo. ¶ Vno de los grandes fauores que Dios nuestro Señor haze a la Iglesia por Isaias es: Llamarte han con nombre nueuo, nombrado por la boca de Dios. No te nombraran nombre antiguo de Sinagoga sino Iglesia nueua, no ceremonias antiguas sino Sacramentos nueuos, no Profetas sino Apostoles, no Escribas sino Euangelistas. De manera que en ti se verifique con razon: *Pro patribus tuis nati sunt tibi filij*: No con nombre de aquellos antiguos Padres, sino co nombre

Vide Chris. hom. 60. ad popu. antio & ho. 83. in Math.
Exod. 29.
Num. 28.
Exod. 25.
Isaiæ. 65.
Apoc. 2.
Interli.
Isaiæ. 62.

nombre nueuo de hijos: pero aunque hijos, son de mas alta dignidad que los padres, y assi seran constituydos Principes *super omnem terram*. Que sean de mayor dignidad estos Principes hijos, que aquellos antiguos padres manifiestalo llanamente san Pablo en aquel Cathalogo de varones illustres que puso a los de Corinto y a los de Epheso diziendo: Puso Dios en su Iglesia primeramente Apostoles, y luego Profetas, luego Doctores, &c. A esta su querida y regalada Esposa en arras y dote le dio lo mas precioso que le pudo dar que fue su precioso cuerpo y sangre. Hablando el Angelico Doctor santo Thomas deste admirable y riquissimo don, dize: *Nobis pignus datur*. Es vna prenda y vnas arras mientras viene la dote de la clara y manifiesta vision de Dios. ¶ Este diuino regalo Christo santo dexaste a tu querida Esposa, para que sus hijos se sentassē a tu mesa, qual los renueuos de la frutifera oliua, siendo tu (Esposo del alma) el preciosissimo manjar. Que menos se podia aguardar de tu bendita y larga mano summo Dios y eterno sacerdote cuyas mercedes inmensas no se proporcionā cō quiē las rescibe q̄ soy yo vilissimo gusano, sino cō la caridad infinita del q̄ las da que eres tu gozo y riqueza del alma? Rescibe benignissimo Dios, santissimo Sacerdote, este pequeñito don, salido de la mano deste indigno Sacerdote, con la qual y su poquedad se proporciona: Y pues no desechaste el cornadillo a ti ofrecido, ni los ramos y canciones de los niños Hebreos, no arrojes esta monedilla, y este pobre ramillo, y esta cāciōcilla q̄ cō mi ronça voz te cāto, pues aunq̄ poquito y nonadilla: *Dico ego opera mea regi*. Y pues tus obras (Dios mio) tienen su valor no de quien las rescibe sino de quien las da, tenga esta no de quien la da, sino de quien la rescibe. Rescibela Señor

1. Cor. 12.
Ephes. 4.
D. Tho.
Psal. 127.
Luca. 21.
Math. 21.

y permi-

y permita tu diuina Magestad hallen en ella tus sieruos al gun prouecho, para tu santo seruicio. Muy bien veo Señor mio que es mucho atreuimiento presumir yo presentar en tu santo altar este pequeñuelo ramillete de buenas flores mal entretexidas. Y que digo presumir? No es presuncion mia sino benignidad tuya la que me da atreuimiento para presentarte este pequeñuelo don. Y si acierto poco en llamarle don, ponle tu Christo bendito el nombre que fueres seruido (aunque delante de tu eterna Magestad esta niñeria y poquedad no merece nombre) y si por tu inmensa bondad lo tuuiere, rescibelo y amparalo con tu bendita mano, pues es presente ofrecido deste indigno sacerdote a ti Pōtifice sūmo, Dios infinito, Christo santo, Sacerdote eterno, cuya vida es inmortal por todos los siglos de los siglos.

DICO EGO OPERA MEA REGI.

Gloria al Señor.

AL



AL CHRISTIA-
no Lector.

§. I.



DIVERSAS opiniones y pareceres ha auido (piadoſo y chriſtiano lector) acerca de eſcriuir, para comunicar a vnos, los trabajos y eſtudios de los otros los que tiené amor de Dios, y zelo de aprouechar a ſus proximos les parece que la edad es corta, y el ſiglo breue, para eſcriuiendo comunicar a los demas, ſus años y horas bien empleadas. Deſta opinion, fueron todos los eſcritores Eccleſiaſticos: los quales con grande afecto deſſearon, comunicar ſus eſtudios, dandoles para eſto, el diuino amor de Dios y proximo, calor y cuydado. A los eſcritores de los libros del Sacro Canon de la Blibia, deſde Moyſes en el Geneſis, haſta el illuminatiſsimo S. Ioã en ſu Apocalypſi, que otro amor ni zelo, les podia mo

3.Reg.3. uer, sino el amor de Dios, y zelo del proximo? Fue tan
2.Par.1. infatigable en esto el sapientissimo Salomon, que para que los demas gozassen, de la sabiduria que Dios miraculosamente le auia comunicado, se dize que disputo, de las naturalezas de todas las cosas, desde el cedro
3.Reg.4. que esta en el monte Libano, hasta el Hyssopillo que
Ego eccles. fui Rex Israel. in Hierusalẽ: & proposui in animo meo. quærere, & in vestigare sapiẽter, de omnibus, quæ fiunt sub sole. Ecles. capri mo. sin mirar nadie en el, sale del muro; y de todo quanto nada, buela, corre, y rastra: para lo qual necessariamente era menester muchos y muy grandes volumines de libros: de los quales no gozamos, debaxo de titulo suyo que intitulados a otro, no se: que yo por muy cierto tẽgo, que los libros de Aristoteles, que tratan de las naturalezas de las cosas, son de Salomon: y para esto, sola vna razõ me persuade y es: que como Aristoteles fuesse maestro de Alexandro Magno, encargarle ya que todos quãtos libros pudiesse auer, se los embiasse: lo qual facilmente pudo hazer el principe, pues se enseñoreo de todo lo que largamente llamamos Asia. Esta es imaginacion mia: q̃ auiendo Aristoteles a las manos los libros q̃ tratauã de las cosas naturales, los aplicaria y atribuyria assi, quitando y borrando el titulo y nombre de Salomon. Como o porque razon pudo saber Aristoteles, la naturaleza y propiedad que tiene el pescadillo que esta en la profundidad del mar, y jamas ojos humanos lo vieron? Cierto esto mejor lo pudo saber Salomon con ciencia alumbrada y reuelada: y Aristoteles con sed de nombre notable y docto, trocaria los nombres y intitulaciones, siendo los libros no de su ciencia natural y adquisita, sino de la sobre natural dada y comunicada a Salomon. Y si esta mi imaginacion no es

ver-

verdadera, yo le restituyo su honra a Aristoteles. San Augustin (como refiere Sabellico) escriuio tantos libros, quales jamas leyo nadie y (como dize el mesmo autor) de Origenes afirma San Hieronimo, vna cosa increible, si tã graue y sãto varõ no lo dixera: y es que leyo seys mil libros, cõpuestos y escritos de su mano. Y dize mas: los demas escritores escriuierõ por partes, cada vno para poblar entre todos vna libreria: pero Origenes solo, la qual pudo poblar, aũq̃ fuera muy grãde. Del dotissimo Hermes Trimegisto dize Augustino Eugubino en el capitulo primero, del primero libro de Perenni Filosofia citando a Iamblico Philosopho Pitagorico, que escriuio ciento y diez mil pliegos de cosas diuinas y naturales, del qual tomo Platon todo lo mejor que escriuio. Didymo Alexandrino gramatico habitante en Roma, escriuio tres mil y cinquẽta libros, dello son autores, Rufino y Volaterrano, y aun Seneca en la epistola ochenta y nueue, dize que fueron quatro mil, y que se puede dezir de vn diuino Hieronymo, Chrysostomo, Gregorio, y Ambrosio? Del qual (como dize Fulgosio) se sabe que escriuio, hasta el dia de su felicissima muerte: como dello da testimonio el Psalmo quarenta y tres: que auiendolo començado a declarar, llego hasta la mitad solamente, cortando a lo demas la muerte el hilo. Pues el Angelico doctor Santo Thomas de Aquino doctor de la Yglesia, y claro resplandor de toda la religion de Santo Domingo, no fue negocio de milagro, que en cinquenta años de edad floridissima que tuuo, escriuiesse tantos libros, y tales, siendo el vltimo que escriuio, caminando al concilio Lugdunense, la exposi-

Sabellico. li.1.c.7.

Lege Isidorum. li.7. ethimo. ca. 7.

Rufinus, Epistola cõtra Hiero.

Aug. Eugubin. l.1.c.1. de Perennĩ Philosoph.

Iãblichus.

Volater. li.15. Ful. li.8. ca.7.

De mira. eruditione. diui thomæ mira dicit vrban. 4. in bulla missa episcopo tholosã. & innocẽt. S. in sermo. qui incipit plusq̃ Salomon hic.

Pompein. l.8. Polis. l.

li.7.c.4. posicion sobre los cantares,como quien se estaua ya regalando,con su dulcissimo esposo Iesus,y como el que contemplaua,con quan dulces braços le auia de rescebir? Auer de tratar,de los varones santos que les mouia la pluma el amor de Dios seria nunca acabar:y no solo los tales,mas aun los Ethnicos sin conocimiento de Dios,les dolia tanto la republica y desseauan en tanto grado su aprouechamiento, que diligentissimamente, de noche y de dia se empleauan en escriuir documentos,para su buen gouierno,y no solo escriuiendo, pero aun peregrinando.Si es verdad lo que nos cuenta Pompeyo y Polycratico,el doctissimo, Pytagoras, oyendo dezir que la ciudad de Croton Florentissima,viuia sin leyes,le mouio a tanta compassion,que dexada su Isla de Samos,dõde el era natural fue a peregrinar a la ciudad de Croton(que es en la magna Grecia, q̃ a hora llamamos Calabria segun Estrabon en su Geographia) tiniendo por mejor peregrinar con prouecho de los demas,que estarse quieto en su Isla.Theophrasto (como quenta Laercio) escriuio trezientos volumines de libros. Apolodoro (como dize el mismo autor)escriuio quatrocientos. Y el mesmo Laercio dizeque Chrysipo escriuio setecietos libros. Sabelico afirma que, de Mocrito Philosopho,estando ciego , escriuio mas libros, q̃ toda Grecia pudo ver ni leer. Suydas y Volaterrano dizen,que Aristarcho Gramatico Alexandrino, escriuio en tiempo de Ptolomeo Philometor , mas de mil comentarios . De Aristoteles dize Plutarcho en su vida que escriuio tantos libros que no solo leerlos mas aun contarlos causaua fatiga,y dize que fueron mas de

Stra.li.6. Geogra. *Laertius.* *Sabe.li.2.c.2.* *Suydas.* *Volater. li.23.c.4.*

tre

trezientos Seruio Sulpicio doctissimo Iuris consultor, escriuio del derecho, ciuil, ciento y ochenta libros. El glorioso padre san Augustin en su ciudad de Dios dize de el doctissimo Marco varron (citando vn cierto Tereciano) que leyo tanto, que fue cosa de admiració, auer tenido tiempo para escriuir, y escriuio tanto, que parece no auer tenido lugar, de auer leydo alguna cosa. Deoribasio medico doctissimo, del Emperador Iuliano Apostata, dize Suydas que escriuio setenta y dos libros de medicina, dedicados al mesmo Emperador; y vn Epitome de los mesmos diuiso en nueue libros a su hijo Estachio, De manera, que los que tuuieron amor de Dios y zelo al bien de la republica, tuuieron por opinion dexar memoria de sus estudios, para que el mú do gozasse dellos.

Aug. l. 6. c. 2. ciui. dei.

Suyda.

Laertius. l. 1.

§. II.

Otros empero mouidos de no se que espiritu, van por otro camino muy diferente y distante, del que auemos dicho, que aunque son muy doctos y fueron, y son tan esquiuos, y auarientos, que parece auer faltado para ellos el Papel, y auer nascido las aues sin pluma: porque muchos dellos, en su muerte, fueron juntamente sepultados sus estudios. Laercio quenta de muchos varones doctissimos en filosofia, que jamas tomaron pluma para escriuir; como fueron, Socrates, Stilpon Philipo, Menedemo, Pyrrho, Theodoro, Carneades, Bryso, Pythagoras Aristhochio, y otros muchos; de cuya erudicion y letras, tenemos solamente, la noti

Laertius. li. 8.

cia que los antiguos escritores nos dan. Lo mesmo dize el glorioso padre san Augustin en el libro primero capitulo setimo de consen. Euangelist. Los Phytagoricos (como quenta Laercio) sus preceptos y doctrina, comunicauã de palabra, para que de memoria se tuuiesse: y fueron en esto tan puntuales, que a Platon Atheniense, y a Empedocles Agrigentino, excluyeron y desterraron de sus esquelas: porque los preceptos Pythagoricos, que domesticamente auian oydo los començaron a diuulgar y escribir: y hizieron ley, que ningun poeta de alli adelante, pudiesse ser admitido en sus esquelas, temiendo que no fuesse diuulgada por escrito su doctrina: pareciendoles que el poeta atrueque de cũplir vn verso, publicaria dos secretos. Theocrito (como dize Stobeo) al que le preguntaua, que porque no escriuia? Daua por respuesta: porque quando puedo, no quiero, y quando quiero no puedo. Y el mesmo autor dize, que preguntandole a Socrates que porque no escriuia? respondio, que porque temia que seria de mas precio, el papel que lo q̃ en el pudiesse escriuir. De Arquesilao Pitaneo dotissimo varon, dize Laercio que ningun libro escriuio. Y la razon que daua, era que no hallaua cierta cosa que escriuir, porque de todo dudaua Cierto, me parece a mi, que la respuesta no fue de docto, porque quien puede dudar, que la nieue es blanca y fria, y que el fuego quema, y que la virtud se deue apetecer, y el vicio huyr? Otra razõ dan que satisfaze mas, y es que encontro vno que siendo ydiota, estaua enmẽdado, no se que de vn libro que el auia compuesto, por lo qual se tomo tal rauia, que quemo aquel libro, y jamas

Stobeus.

Laertius. lib. 4.

mas tomo pluma para componer otro. Estos tales pa recce que eran auarientissimos, que no querian que nadie gozasse de sus estudios, pero aun otros ay que (a mi parecer) son mas de culpar y reprehender, y son los que despues de auer trabajado, queman y abrasan sus libros. Destos fue Metrocles, el qual (como refiere Laercio) despues que vuo gastado muchos años escriuiendo, el fin de sus escritos fue quemallos: todo quanto compuso Platon antes que frequentasse la escuela de Socrates, lo quemo, como dize el mismo Laercio. Numa Pompilio segundo Rey de los Romanos, siguio quanto a esto, el instituto de los Pythagoricos q̃ mando (como quenta Plutarco) que ciertos libros, que auia compuesto, por los quales podian tener mucha luz los sacerdotes, para hazer sus sacrificios, los enterrassen con el mismo, lo qual fue assi Fulgosio y Baptista Egnacio escriuen, que al tiempo que murio Virgilio, mando en su testamento, que quemassen los libros de sus Eneydas: lo qual tuuiera deuido efeto, sino mãdara lo contrario, el Emperador Augusto Cesar, porque el mundo no careciera de tan heroyca poesia.

Laertius. l. 6.

Laertius. l. 3.

Plu. in vit. numa pompilij. Ful. l. 7. c. 7.

Egnatius. li. 7. ca. 7.

Vide botiñ. li. dis. sicip. Si holar. c. 1. in comẽt. Sup. illo verbo. emistigiorum.

§. III.

Bien auemos visto en el Discurso deste prologo, como vnos han escrito toda la vida: y otros no han tomado pluma en la mano: y otros despues de auer trabajado han quemado sus trabajos y escritos. Yo empero imitando a los primeros (no como quien

tiene amor de Dios, sino como quien dessea serlo) por el zelo que tengo del aprouechamiento de mis proximos y hermanos, he tomado este cuydado y trabajo el qual no lo sera sino mucho descanso, si consiguiere el fin y efecto de mi desseado, no hago quenta con los segundos del temor que se les ofreciesse, de que otros enmendassen sus escritos, y por tanto no escriuieron: antes sera para mi summo contento, que el Christiano y piadoso lector, enmiende las ignorancias, que lleuara este tratado, que de los demas no hago caso. Tampoco hago lo que los terceros hizieron que fue quemar sus vigilias y estudios porque este oficio quedesse para que lo haga la lengua del murmurador, porque ella es la que todo lo abrasa: y al que en ella cae, le seria mas barato caer en el fuego del vulcan Orhongibel de Cicilia. Y el llamar a la lengua fuego abrasante, no es inuencion mia, sino verdad del Espiritu santo: pues Santiago en su Canonica, la llama fuego, y vniuersal maldad. A ella se le podra cometer este cargo, de abrasar como fuego en vn punto, con mouimiento (por ventura) imbidioso, lo que yo en muchos años de cuydado y estudio, he trabajado. Si es verdad lo que nos quenta Sorano en la vida de Hipocras, los de la Isla de Cnido vna de las ciudades, quemaron vnos medicos las obras de aquel famosissimo medio por enuidia, y porq̃ eran ellos de contraria opinion. El viciosissimo Emperador Caligula trabajo con embidia de quemar las obras de Virgilio. No quiero que entiendas (Christiano lector a quien mi prologo y libro se compone y dedica) que fue este negocio repentino, que cierto muchos

Iaco.c.3. Lingua ignis est, vniuersitas iniquitatis.

años lo rumie en mi entendimiento y fude en mi ma-
no. Y cierto para tan alto negocio aun muy poco tiem
po es. Aunque para auer de dezir la verdad mas a de
veynte y cinco años, que professo, el altissimo oficio
facerdotal, en todos los quales, fiempre me han mouı-
do atecion y confideracion, las ceremonias de la mif-
fa, de tal manera que podria muy bien dezir, que he te
nido veynte y cinco años de continua lecion. Y no es
razon fuera menos, para auer de ofar poner mano, en o
bra de fubjeto tan arduo, pues aun en cofas de poco mo
mẽto, lo q̃ prefto fe haze prefto fe deshaze. Y aun efto
quifo dezir Euripides famofo Poeta (como lo refiere — *Giraldus*
Giraldo, en fus dialogos de la hiftoria de los Poetas) q̃ — *Dialo. 7.*
gozādofe y jatādofe vn poeta farandulero (q̃ miẽtras — *hiftoriæ.*
poco a poco componia Euripides tres verfos compo- — *poetarum.*
nia el tres mil, le dixo: mira al Ceftido (que afsi fe llã
maua) yo lo concedo pero tus tres mil verfos, fon pa-
ra tres dias, y los mios para eternidad. Plinio quenta — *Plin. li. 35*
que vn pintor que pintaua con mucha liberalidad, fe — *ca. 10.*
jataua dello, reprehendiendo la tardança de Apeles,
al qual refpondio, lo propio, Y moftrando vna yma-
gen que auia pintado liberalmente le dixo: Apeles ef-
ta ymagen acabo de pintar en efte punto. Muy bien
fe parece (dixo Apeles) que aunque vos callarades: e-
lla lo dixera. Si es verdad lo que dizen Donato y Aulo
Gelio de Virgilio, en efcriuir fus Bucolicas, eftuuo fie — *Donatus*
te años, en la ciudad de Napoles: y en componer fu — *in vit. Vir*
Eneida, gafto onze, en Sicilia, y en cãpania. Y Diodo- — *gilij.* *Aulus gel.*
ro Siculo gafto para efcriuir vna hiftoria en Griego — *li. 17. c. 10.*
que dedico a Augufto cefar treynta años Y de todos

los libros que se componen vniuersalmente, dize Horacio en su arte poetica, que a su parecer (y aun es muy bueno) los ha de tener su autor, por lo menos en su poder, nueue años. Lo que yo de mi libro (Christiano lector) te podre dezir es, que para el he tenido veynte y cinco años de lecion pues son tantos los que indignamente he celebrado, Y cierto desde el primero dia, que en el altissimo exercicio sacerdotal entre, Me comence de admirar, de la diuersidad y grauedad de las cerimonias: allegandose a esta admiracion vn ardiente desseo, de saber y entender, algun mysterio de los muchos que en ellas estan abscondidos en lo qual son mas de ocho años, los que he gastado en el estudio y consideracion de tan alto negocio. Y verdaderamente harto ignorante fuera yo, si presumiera de mi tener alguna suficiencia para auer de tratar, negocio tan alto y de tan excelente Magestad, sin que lleuara mas faltas y imperfeciones que letras lleua: porque para tan arduo negocio el mas suficiente, es muy poco: quanto mas yo que aun para cosas pocas soy nada? Y harto poco vuiera experimentado yo propio mi condicion, sino supiera de mi, ser mi zelo y desseo tan grande, quanto mi suficiencia poca: y assi quanto mi poca suficiencia, me acobardaua y enfrenaua: tanto mi buen desseo daua a mi poquedad animo, y administraua espuela.

Horatius in Arte poetica.

§. IIII.

Muy bien veo, a quanto peligro me pongo, sacando

a la plaça frut a,que siendo ella diuina, y de admirable gusto,se le aya de pegar,alguna azedia y aspereza,de la mucha que ay en mi,y tambien veo , que no deshago mi culpa,pidiendo (como pido) perdon della, pues no merece perdon,quien de su voluntad y sin ser coartado,se ofrece al peligro y daño. En tiempo de Caton el mayor (como quenta Plutarcho en su vida) vn cierto posthumio Aluino Romano compuso vna historia Griega,siendo el Latino:la qual deuiera de lleuar no menos faltas,que temo yo de este mi libro : pidiendo perdon el autor:respondio Caton con mofa y Riso: Ciertamente amigo vos lo merecierades, si la historia vuierades hecho,por mandado del senado Atheniense:pero por auer tomado por vuestra mano y voluntad cosa que tan mal aueys salido con ella,no mereceys perdon. Assi me podra acontencer a mi.De Aristo Poeta dize Ouidio que compuso en verso, vn libro de loores de los varones illustres de Athenas,tan macharronica mente que los Athenienses corridos y afrentados lo condenaron a muerte de hambre:lo qual no acontenciera assi,si lo vuiera compuesto por mandado del Senado. Aunque bien mirado,perdon merezco , porque en alguna manera,fuy combidado y aun casi forçado, para sacar en publico,este tratado. Y es el caso que en dias passados,para mi consuelo , y de algunos amigos mios resumi en modo y forma de sermones , las ceremonias y mysterios de la missa, para predicar desde la dominica in passione, hasta la resurrecion : sin memoria ni intento,de que saliesse a vista de todos. Pero mostrando estos sermones que digo a algunas personas,de singu-

Plu.in vit. catonis. senioris.

Ouidius in Ibid.

ſingular eſpiritu y erudicion, me dixeron y aun encargaron la conciencia para que ſalieiſſe a publico, lo que yo para mi ſecreto auia eſtudiado y abajado: Afirmandome que ſeria de muy notable prouecho, a la republica Chriſtiana. Y yo forçado y perſuadido cõ los ruegos de vnos, y con los mãdatos de otros, entendi y forceme a creer q̃ hazertauan mas ellos, en q̃ ſe publicaſe, q̃ yo en q̃ eſtuuieſſe ſecreto. De manera que quãto a eſto, no cabra tambien en mi la reprehenſion, como cupo la de Caton en Albino. Quanto mas que ay mucha diferencia de mi fin al de Albino: porque el lo haria con ſed, de que tuuieſſe fama, de hiſtoriador Griego, quien jamas vido los muros de Athenas, ni ſus pies piſaron el ſuelo Greciano, ni aun por ventura ſalio de las puertas de Roma: pero a mi ſolo me mueue el zelo y aprouechamiento de los que poco ſaben, para los quales ſale a luz eſta mi obra, y para que algũ hombre docto haga alguna famoſa obra deſte ſubjeto, el qual es tã alto, que ninguna coſa llega a el, No quiero prometer, en eſte mi libro, montes de oro, ni aun parte de montes, porque por ventura (a tu parecer) no nazca, vn ridiculoſo raton como dize Oracio en ſu arte poetica. Lo que te prometo es vna miſſa declarada y abierta, de lo qual y ſu prouecho a ti quien quiera que ſeas, pongo por juez, vna coſa ruego al lector, y es que lo leyga cõ piedad, ſin juzgarlo haſta q̃ al fin lo aya viſto y leydo: porq̃ juzgandolo al principio, podra ſer que le peſe de auer juzgado tan temprano. En eſte tratado no vſare de diuiſiones, porque me parece que importa poco o nada, para mi intento, que es declarar las ceremonias y myſte-

Horatio in arte poetic.

mysterios que en la santa missa con aquellos gestos y posturas exteriores se re presentan (y emproceder en esta forma no soy yo el primero pues lo han hecho otros, particularmente el Serafico doctor san Buenauentura que en su exposicion de los mysterios de la missa no solo no vsa de diuision pero aun de capitulos ni parrafos) Y asi començare absolutamente. Y porq̃ enella se representan muy al viuo, todos los mysterios de nuestra redempcion, Natiuidad, vida y muerte, Resurrecion y Ascension de Christo nuestro Señor, y finalmente toda la edad del mundo, desde que Dios lo crió hasta el vltimo en que lo ha de juzgar, procurare dezir en cada ceremonia y mysterio, alguna cosa de lo en el representado, puniendo lo menos que pudiere, en cada vno dellos. Va diuiso este tratado, en veynte capitulos, y cada capitulo en los parrafos que me parecio, tanto mas o menos quanto mas o menos mysterios y ceremonias se tratare en el tal capitulo. Y para que se pueda tener en pronpto todo lo que en estelibro se trata, en el fin del, pondre vn Epitome, o resolució, diuiso en veynte parrafos, solo para que los ojos del Lector tengan tierra que ver.

§. V.

En la prosecucion del tratado me aprouecho algunas, y muchas vezes, de dichos y hechos de antiguos Filosofos: lo qual no se me deue imputar a vicio, pues como dize Aristoteles de los Teologos. San Augustin

Eneas Silbius.l.1.de Rebus gestis in concilio Basil.
Au.li.2. de dotrina christ.c.40

tin(assi le llama el doctissimo y eloquentissimo Eneas Siluio, que fue despues Pio segundo, en el libro primero de las cosas acontecidas, en el Concilio Basiliense) si los Filosofos dixeron alguna cosa, de la qual nos podemos aprouechar, no solo no la deuemos tener en menosprecio, mas aũ quitarsela delas manos, como a injustos possessores, pues los Egypcios no solo tenian Idolos que al pueblo de Dios escandalizauan, mas aun vasos muy preciosos, que los enriquezian: porque como elegantemente dize Seneca, el animoso y valeroso soldado, va al exercito contrario, no como fugitiuo, sino como explorador y atalaya. Elegantissimamente toca esto la Glossa ordinaria sobre el Exodo capitulo tercero desta manera oro y plata tomamos de los Egypcios, de lo qual fabricamos tabernaculo para Dios, quando leemos los Poetas y Filosofos, para entender la diuina escritura mas sabia y facundamente. Aun el mismo Dios por Ieremias, arguye a su pueblo inconstante y no uelero, con la firmeza de los ydolatras de las Islas del mar mediterraneo. Y San Pablo alega algunas vezes, dichos de Poetas antiguos, que por ser cosa tan comun y manifiesta, no cito lo que, ni adonde. Desto aun ay decretos fauorables, como se podra ver en la distincion. 37.c. turbat y otros muchos de aquella distincion. Y aun no solo de dichos y hechos de Filosofos, se puede sacar mucho prouecho, mas aun de la poesia y fabulas: y assi dize San Augustin en su dotrina christiana, que de los Poetas saco muchas cosas vtiles. No desdize desto lo que se nos refiere en el libro de los juezes, que se juntaron todos los arboles a elegir Rey. El glorioso padre

c.3. Exo. 12. Seneca. Hiere.c.2. Transit.ad insulas cethini & videte.

Dist.37.c. Turbat.

Au.li.2. de doct.chri.

dre

dre ſan Ambroſio, en ſus oficios recita la fabula del que hallo debaxo de la tierra, vn cauallo de bronze, en el qual hallo vn anillo que el que lo tenia en la mano, ſe hazia inuiſible: Y lo propio quēta Tulio en ſus oficios. Y el miſmo San Ambroſio ſobre San Lucas, cita la fabula del Rey Midas, de quien quenta Ouidio en ſus transformaciones, que todo quanto tocaua con la mano, ſe conuertia en oro, diziendo que tales ſon los beneficios de los Idolos, que quanto parecen aprouechar mas dañan, y San Auguſtin en vn ſermon trae la fabula del otro que luchando ſiempre que caya en tierra, ſe le augmentauan las fuerças: la qual ficion aplica a Chriſto, que cayendo ſobre la muerte ſe leuanto glorioſo. Y San Geronymo, en vna epiſtola, introduze la fabula de Hyſopo, del perro que tiniendo vn hueſſo en la boca, lo dexo por tomar la ſombra del, por parecerle mayor porque de las fabulas lo que es ficion dotrinal muy bien ſe puede traer. Y los Filoſofos para eſte fin muchas vezes citauan y trayan fabulas. Apuleyo en el libro que compuſo de Deo Socratis, trae la fabula del cueruo, q̄ tiniendo vn pedaço de carne enel pico, le dixo la rapoſa, que cantaua mejor el ciſne, y quiriendo el cueruo prouar lo contrario, fue a cantar y publicando la falta de ſu ronca voz perdio la carne que tenia: la verdad de lo qual es, que ay muchos que quiriendo engrandecer ſus coſas quedan por el miſmo hecho, corridos afrentados, y perdidoſos. Titolibio graue hiſtoriador, trae la fabula, de como todos los miembros ſe reuelaron y conſpiraron, contra el eſtomago, que holgando y ocioſo, lo conſumia y gaſtaua todo: y como

iudicū. c. 9. Amb. li. 3. officiorum. Tull. li. 3. offici. Am. ſup. Luc. c. 9. Ouid. l. 11. Metha. Aug. li. 2. Serm. Ser. 27. Hier. Epiſt. 19. Epul. li. de Deo ſocrat. Titlivi. li. 2.

mo

mo dieſſen por ſentencia, que al eſtomago no le dieſſen coſa alguna, començaron todos los miembros a faltar: en lo qual ſe da a entender, que ay muchos que mormuran de los bienes de los demas, delos quales les ſuele venir ſu ſuſtento, y procurando perſeguirlos, ſe deſtruyeron aſsi propios. Eſta miſma fabula trae Policratico. Plutarco doctiſsimo Filoſofo y hiſtoriador, trae en la vida de Agides y Cleomenes, la fabula de la ſerpiente que ſaco la cola por pleyto, guiar a todo el cuerpo: lo qual ſiendole concedido, fue cauſa de la deſtruycion ſuya, y de la cabeça que le ſeguia. De manera que todo linage de gente por muy alta y graue que aya ſido, para tratar la verdad, han introduzido muchas vezes fabulas, quanto mas dichos y hechos de Filoſofos y gente antigua y graue? Coſa es comun cierta y llana, que todas las ciencias y artes liberales del mundo ſiruen a nueſtra ſagrada Teologia, como ſieruas y eſclauas, pues deſta manera, quando vſamos y nos ſeruimos dellas, hazemos que conſigan ſu buen fin. Y aſsi quando traemos dellas alguna coſa, no la traemos como ſuya ſino como nueſtra, podemos noſotros dezir lo que dixo Virgilio, con mucha mayor razon que el: al qual como reprehendieſſen (ſegun dize el Pretarcha) de que hurtaua verſos de las obras de Homero, para poner en las ſuyas, reſpondio: no le hurto yo verſos a Homero, ſino antes quito y arrebato, la maça y claua, de las manos de Hercules, Aſsi noſotros no hurtamos ni mendigamos de los libros de los Gentiles, antes, arrebatamos y quitamos de ſus manos: lo q̃ tenian como injuſtos poſſeſſores (como queda dicho) de

Policra.li. c.2. Plu. in vita agidi & cleomenis.

D. Tho. p. q.1. art.5. ni ſitam. cil lai ſuas vt vocaret ad arcem.

Prou. c.9.

Petrarc. li. de locis.

de san Augustin.

§.VI.

Suele vn Pintor quãdo ha pintado vna imagen, pintar al pie della vna maripossilla, o vnalagartigilla, o caracolillo. La sagrada Escritura es diuina imagẽ pintada por el Espiritu santo, pero todas las demas ciẽcias y escrituras, son como caracolillos, o sauandijuelas q̃ estã pintadas a sus pies y como tales pinturillas las traemos para el seruicio de nuestra sagrada imagen. Muy bien se pueden vsar los Poetas, como dize san Hieronymo en vna epistala, y como lo nota la suma Angelica, y por ser cosa tan comun cierta y ordinaria, no quiero cansar al lector: trayendo exemplos, los quales podra encontrar tras cada passo. San Pablo nos manifiesta y allana esto diziendo a los Romanos: todas las cosas que estan escritas, lo es tan para nuestra dotrina y reformacion. Cierto el catolico Christiano, en qualquier libro, halla Euangelio para enmendar y reformar su vida: pero el malo y el hereje, en qualquier Euangelio, halla vida ancha y camino de perdicion. La sagrada escritura (como dize el diuino Gregorio Nazianzeno) para los buenos es armas de virtud: pero a los malos es espuela de maldad (como le nota aguda y subtilmente en la emblema treynta y tres de Hadriano Iunio) De la lecion de los libros de los gentiles, se puede ver vna galanissima censura de el Doctissimo padre fray Alonso de Castro, en el libro tercero de el justo castigo que se deue dar a los hereges capitulo nueue. Pero contra

Hier. ad magnum oratorẽ vrbis Romæ fol. 66. volu. 2. suma Angeli. tit. magister. §. 6. Roma. 2. Gre. naz. in primæ stelitentice. Hadr. Iu. emblẽ. 33.

B esto

Sabel.2.d. 7.mar.li.2 c.5. esto parece auer vna cosa harto notable, la qual (entre otros) refiere Sabelico y Marulo. Dizen que como san Hieronymo fuesse muy aficionado, a las obras de Ciceron, y gastasse muchos ratos en ellas, le parecio que vna noche en sueños, era lleuado delante del tribunal de Dios: donde fue preguntado que quien era? Respondio que era Christiano: replicaronle que no era sino Ciceroniano: donde fue açotado grauemente, viendo el mesmo despues de despierto, las ronchas y cardenales, A lo qual respondemos, que escriuiendo el mesmo San Hieronymo a Eustochio, de la gurada y obseruancia de la virginidad, le escriue este sueño, para retraerla de las leciones lasciuas y profanas, y aficionarla a la lecio sagrada: pero el mesmo glorioso doctor, en la Apologis contra Rufino (que comiença *lectis lecteris*, tomo segundo) dize que fue illussion de sueño y engaño Noturno.

Hier.ad Eustb vol. 2. fo.110. & in Apolog.cõt.Rufinũ par.1. fol.83.

El antiquissimo San Clemente Alexandrino maestro de Origines vso tanto este missellane o momo de escriuir que no solo en la oracion exortatoria ad Grecos, y en los tres libros que intitulo el Pedugogo lo mostro, mas aun ocho libros que hizo para instituir al Christiano Philosopho les dio por titulo Estromata que quiere dezir tapetes o alhombras dandoles este vocablo metaforico, porque assi como las alhombras son compuestas de varias colores, son sus libros de varia lecion diuina y humana entretexidos. Quien fue en todo el mundo mas versado en la lecion de Filosofos, historiadores, y Poetas, que san Augustin clara y resplandeciente luz de la Yglesia? Nadie por cierto. Ni aun muchos juntos de los muy leydos,

dos,no llegaron a el solo, y como se parece en sus o- *Epi.cō. Rufinū.fo.92.*
bras, particularmente en aquellos veynte y dos li-
bros, que compuso de la ciudad de Dios, y tan dignos *Aug.li. 2.*
de su celestial ingenio. En ellos ciertamente buelue *de dot.chr.*
todos los libros de los gentiles, y aun a ellos les re- *Amb.c.11.*
buelue las entrañas. De manera que no aura para que *De bono mort chon.*
atribuyrseme a falta,lo que no lo deue de ser especial- *p.p. q.84.*
mente que procurare traer semejantes cosas, de mane *ar.5.Orig.*
ra que no causen enfado,antes contento y deleyte. Y *hom.2.in*
porque en esta diuina representacion, el representan- *Exod.nicephо.li.10.c 26.*
te,es el Sacerdote,y el theatro donde Christo nuestro
Señor la represento fue en la cruz,con cuyo grande nu
mero se celebra, me parecio ser cosa conueniente, an-
tes que entremos a tratar de las ceremonias, y myste-
rios,poner dos capitulos:el vno de la dignidad sacerdo
tal; y el otro de las excelencias y loores de la santa
Cruz. Y porque mas al viuo se representan estos sagra
dos mysterios en la Missa solenne, que en las demas,
procederemos en esta exposicion conforme a la sole-
ne: en la qual ay mayor numero de Cruzes. Porque
hasta el prefacio son veynte y vna: y desde alli hasta
consumir son treynta y tres y desde alli hasta lo vlti-
mo son cinco: y por este respeto las ymos anotando
con sus numeros en la margen, todas las quales Cru-
zes son cinquenta y nueue: porque lo que manda ha-
zer vna regla,que en dias solenes a la bendicion vlti-
ma,hagan tres cruzes todos los que bien lo entiendē lo
declaran de los Pōtifices,y no de los comunes sacerdo
tes. Todo lo qual (Christiano y piadoso lector) recei-
be con la voluntad, animo y desseo que se te embia.

Y si alguna cosa en este libro hallares buena, refierela al señor, de cuya bendita y larga mano, todo fauor y merced nos viene, y las faltas que hallares (que seran muchas) refierelas a mi de las quales soy autor, y si algo hallares de loor sea por ello bendito y loado nuestro señor, y las vituperables que hallares, me obligares mucho, en corregirme, pues no soy tan falto de conocimiento, que no conozca mi grande miseria, y pequeño valor, y recibe en descargo de mi disculpa, la poca luz que para esta obra he tenido: porque aunque han sido muchos los autores, que deste sujeto han tratado, ninguno (como tu podras ver) lo a tratado tan desmenuzadamente, y aunque lo vuieran hecho, no aprouechara para las ceremonias del Missal reformado, por ser la reformacion tan moderna, y de tantas y tan diferentes ceremonias. Note de Dignes (o como dize el vulgo desdeñes) aunque te tengas por muy docto de passar los ojos por este librillo, porque podra ser que halles en el cosas, que (por no querer mirar en ellas) las ignorauas. Dize Hipocras en el libro de Preceptionibus (que aun para capitulo es pequeño) que el muy docto medico, deue muchas vezes consultar las enfermedades con los Medicos ydiotas porque algunas vezes dan mucho mejor en el punto estos que aquellos. Lo mesmo dize y amonesta en vn Escolio su interprete Iano Cornario. Del doctor Vega medico famosissimo, del Rey Filipo nuestro Señor que este en gloria, se dize que para vna grauissima passion de cabeça que tenia vuo consulta de todos los medicos de la corte: y estando disputando y ventilando la enfermedad y reme-

Hypoc. li. de preceptionibus.

Ianus Cornarius, interpres Hypocratis.

medios della, acerto a estar alli vn medico de aldea (y aun segun dizen era barbero y hablando entre los damas dixo que aquella passion no tenia otro remedio ni cura sino abrirle el casco, por que era vna cierta dureza que dentro tenia, aunque de hombre comun fue admitido su dicho, abierta la cabeça hallaron lo que el barbero dixo ser verdad, y el remedio que dio fue eficacissimo en tanto grado que percetiblemente sano: lo qual hecho dixo el enfermo puestos los ojos al cielo lo que Christo nuestro Señor dixo hablando con su eterno padre: abscondiste padre mio y Señor de cielo y tierra vuestros secretos de los sabios y prudentes y los manifiestas tu a los pequeñitos, Prouerbio es de los caçadores, que donde nadie piensa salta la liebre. Alfonso lupeyo medico docto dize assi en sus animaduersiones: aliquando medicus minus doctus aduertit aliqua exquibus doctior fit vigilantior. Rescibe hermano lector este trabajo, y si no fuere tal qual tu dessea, ni hallares el gusto conforme a tu paladar, dissimula como discreto, y considera que los gustos no son todos de vn temple: y lo que para ti no valiere, valdra para otro, al qual se lo podras dexar: que cierto yo holgara mucho, fuera tambien guisado a tu paladar y gusto y al de todos, no pude mas. Rescibe mi voluntad y y intencion: y en lo que toca a la obra, mi pobreza y poquedad, no puede ofrecer mas a tus manos, y a los pies de la santa Iglesia de Roma.

Alfon. Lupeius medicus.

Gloria al Señor.

DISCVRSO. primero. De los misterios de la MISSA, EN EL QVAL se trata, de la dignidad Sacerdotal.

§. I.



N TODOS quantos estados ha auido en el mundo, y en todas sus republicas, han sido preferidos honrados y respetados los Sacerdotes. Y aunque es verdad que de solos los sacerdotes de las leyes natural y de escritura y de gracia se ha hecho caudal a cerca de Dios y en solos ellos se emplea con razon el onmbre de Sacerdote, pero con todo esso me parecio tambien tratar del sacerdocio de la gentilidad, el qual tenia solo el nombre y la honra de serlo, siendo todo lo que administrauan, falsedad y mentira y embuste de Satanas. Solo traere este mentiroso sacerdocio, para que viendo la honra que ellos dauan a su mentira, nos auer-

auergon como nosotros, de la poca que damos a nuestra verdad. Por donde aya entrado este perniciosissimo herror y polilla de la honra de Dios la ydolatria, que daua la honra que a solo Dios se deuia, a las criaturas, entre otros muchos autores nos lo quentan la historia eclesiastica en el Genesis capitulo. 40. y San Hieronymo en los comentarios sobre Oseas: los quales dizen auer entrado por la muerte del primero Rey de Siria, llamado Bel, marido de la muy valerosa Semiramis edificadora de los superbissimos muros de Babilonia, vna de las siete marauillas, del mundo, tan celebradas de todos los antiguos escritores. Este Bel tuuo por hijo a Nino, el qual contentandose poco con el Reyno de Syria que por muerte de Bel su padre auia heredado, introduxo en el mundo cruelissimas guerras (como dize el diuino Augustino en su ciudad de Dios) por hazerse gran principe: lo qual consiguio haziendose el primer Monarca de los Assirios, y por consiguiente del mundo, pues començo en el, este monarchico Imperio. Este Nino de quié ymos hablando, sintio tan tiernaméte, la muerte de su padre q̃ para su cõsuelo, mãdo retratarlo y ponerlo en su aposento, fauoreciédo y hõrando en táto grado al retrato de su padre, q̃ qualquier facineroso q̃ a su presencia se retraya, escapaua libre de la pena y castigo, q̃ su culpa vuiesse merescido. Por el qual beneficio, lo començarõ a adorar y ofrecer inciensos. Hallãdo el demonio tan buena ocasion, no quiso perder el tiempo y coyuntura (como jamas la pierde para hazernos mal) y entrando en aquella ymagen començo a hablar y dar respuestas a la qual acudian

Hist. escol. Gen. 40. Hier. sup. Oseam. Nico. Lir. ca. 14. sup. Daniele.

Aug. li. 4. c. 6. & lib. 16. c. 17. ciut. Dei.

Tho.2.2.q 94. ar.4.ad.2. argum.

dian como a infalible oraculo (bien se que no conuienen todos en esto, como lo trae el Angelico doctor, el qual refiere quatro autores de la ydolatria: es a saber. Nembrot, Nino, Prometheo, Ismael. Pero lo mas comun es que lo fue Nino) Pareciole a Nino que a tan nueua (aunque a falsa) diuinidad, era razon de interponer su autoridad para que quedasse para siempre celebrado, por Dios santo en muerte, el que en vida le auia faltado harto para ser hombre bueno. Y determino de hazerse sumo Sacerdote del nueuo culto y religion holgandose tanto con el incensario en la mano en el templo, como con su lança y adarga en la guerra. Por lo qual fue tan respetado entre los Asirios, que no fue tanto por ser primer Monarca, quanto por ser primer sumo Sacerdote. Por este caso, se dio principio al mayor escandalo y maldad, que jamas entro ni entrara en el mundo: la qual duro mas de dos mil y trezientos años, que vuo desde Nino hasta el magno Constantino, el qual mando con Publico edicto, cerrar las puertas de los templos, y apagar los fuegos donde inciensos se les ofrecian. Aquel Numa pompilio tan celebrado entre los Romanos, el qual fue segũdo Rey dellos (despues de Romulo su fundador) lleno la ciudad de Roma de religion y culto de ydolos, haziendo oficio de sumo sacerdote de todos ellos. Y dio principio a la religion de las virgenes Vestales (como lo refiere Titoliuio, y Dionisio Alicarnaseo, y Ciceron) el qual Numa, no fue tan tenido y respetado por ser Rey de Roma, quanto por ser sacerdote del templo.

Leg. Diuĩ Aug. de ciuit. Dei, pluribus in locis praecipue. li.4.c.7. & li.6. c.6. Titul. li.1. ab Vrba. cond. Tulius. 3. de legibus Diony. l.2.

§ II.

§. II.

Quentan Valerio Maximo, y Titoliuio y Plutarco vna muy notable cosa, y es que vuo en Roma vn cauallero, llamado Coriolano, valeroso y de muy alto consejo, benemerito de qualquier hnrao, que la republica le hiziera. Este cauallero por ciertos agrauios, que Roma le hizo, se fue y passo a los Volscos, enemicissimos delos Romanos: Entre los quales, fue por su singular virtud elegido por su cabeça y capitã. Vino con vn fuerte cãpo para destruyr a Roma, en castigo de su muy grande ingratitud. Como los Romanos viessen el grande peligro en que estauan, determinosse en el Senado, que le embiassen embaxadores, que con humildad le pidiessen perdon: los quales como nada negociassen, determinaron vn eficacissimo remedio que fue embiar los sacerdotes del templo vestidos de pontifical, porque cierto los Romanos tenian en tan grande veneracion sus sacerdotes que el no hazer lo que ellos mandauan, tenian por grauissimo sacrilegio. De las diuinas letras nos consta manifiestamente quanto aya honrado Faraon a sus sacerdotes, pues en la vniuersal hambre y comun alieuacion de las heredades, fueron tan mirados y preferidos, que ni llego hambre a sus casas, ni aun a sus heredades Censo ni tributo: mandando el Rey, que ellos y ellas fuessen libres. Eran tã tenidos y respetados los sacerdotes a cerca de los Indios, que el que alçaua los ojos para mirarlos, era muy grauemente castigado. Y era esto en tan grande extremo, que quando moria el sumo sacer

Val. mar. li.5.c.4. Titoliuius li.2.ad Vrbe.cõ. Plu. in vit coriolani.

De imm. eccle. c. non minus. Gen.47. 23.q.8.c. tributum. & c. inqua libet. & c.

Sin. canoni can. Nota. dote (segun me dixo vn antiquissimo Indio en la prouincia y gouernacion de Yucatan) para auerle de sepultar, ponia debaxo de su cuerpo, tantos niños viuos, quātos eran menester para la estatura del defunto, y otros tantos encima, vnos y otros trauessados, para que ni su cuerpo llegasse a la tierra por debaxo, ni por encima llegasse la tierra a ellos: lo qual seruia, como de sacrificio funeral. Y aun era cosa notable y procuracion de Satanas, que la muerte del sacerdote fuesse a costa de las vidas de tantos inocentes, como sean del todo contrarias las traças de Dios, pues la vida de todos es a costa de nuestro gran Sacerdote y cordero inocentissimo Iesus. Desto resulta el conocimiento de la estimacion en que tenia la gentilidad sus sacerdotes.

§. III.

El sacerdocio de la ley de naturaleza, es casi tan' antiguo como el mundo, de quien primero se haze memoria en las diuinas letras, que ofreciesse sacrificio agradable a Dios, fue Abel del qual se escriue en el Genesis, que ofrecio sacrificio a Dios de lo mas loçano de su ganado, y de lo mas espejado de sus frutos, descendiendo (como dize otra letra) fuego del cielo a su sacrificio, como mucho despues descendio al de Helias. Deste oficio de sacerdote, lo encomienda el diuino Augustino diziendo: tres excelencias se prueua auer tenido Abel: es a saber virginidad, sacerdocio, y martyrio. De el pacientissimo Iob afirma Origenes,

Gen. 4. Abel obtulita de primogenit. Greg. sui. 3. Reg. 18. Ang. li. 3. Adorosiũ & de mirabilibus.

auer

auer sido sacerdote: y lo propio de Noe, Abraham y otros. De Iob se dize en su libro que cada mañana madrugaua, y lo que primero hazia era ofrecer sacrificios a Dios, por intencion, que sus hijos no pecassen. Este oficio se muestra muy claramente auer tenido, quando dixo Dios a sus tres falsos amigos que tomassen siete toros y siete carneros, y los lleuassen a Iob, para que ofreciendolos a Dios, rogasse por ellos y por el perdon de sus locuras. Todos los primogenitos desde Noe hasta Aaron dize la historia escolastica que fueron sacerdotes: de manera que la corona honrosa de la primogenitura, era el sacerdocio, pero aunque esto deue de ser verdad, del primer sacerdote que se haze expressa mencion en la diuina escritura: es de Melchisedech: del qual se dize, que era sacerdote del altissimo Dios, el qual como viniesse Abrahan de librar a Loth y a su hazienda y familia fatigado de la guerra, le salio a recebir con vn refresco de pan y vino: Recibiendo como de sacerdote la bendicion, dandole como a tal, en retorno, por mystica ofrenda alguna parte del despojo. Cierto fuera cosa muy de ver, con quanta humildad estaria Abraham arrodillado delante de Melchisedech, como muy manso cordero, quien dexaua como muy fortissimo Leon muertos los Reyes Amorreos, y sus exercitos desbaratados, sus tambores puestos en silencio, y sus vanderas tendidas y arrastradas por los suelos. De lo qual podemos inferir quan honrados y reuerenciados, fuessen los Sacerdotes en la ley de naturaleza.

sacr. escrit.
Orig. li. 3. sup. Iob. C. 1. Cõsurgens diluculo offerebat holocausta per singulos.
Io. c. 42. sumite ergo vobis septem tauros.

§.IIII.

§. IIII.

Iosephus li. 11. c. 8. in fin. Orig. in apologia li. 5. Fulgosius li. 1. c. 5. hist. Escolastic. Esther. 4. Guillem°. Peraldus, in suma vitiorum & virtutũ. to. 1. de fide cap. 4. Sabelic. li. 4. c. 2.

De la honra del ſacerdocio Iudayco, quien aura que ponga duda? De Alexandro Magno dizen Origenes, y Fulgoſio, y la hiſtoria Eſcolaſtica, vna muy notable coſa. Dizen que como eſtuuieſſe penſando, que orden podria tener, para ſujetar todo el Orbe, y paſſar la Monarchia de los Medos, y Perſas a los Griegos, eſtando aun el en Macedonia, donde ſu padre Filipo era Rey y el Principe heredero: le aparecio Dios en ſemejança, y aparato de ſumo Sacerdote de los Iudios, con veſtidura Pontifical, y le prometio de darle vitoria en ſu pretenſion. Y como vinieſſe a Ieruſalem en proſecucion de ſu ſediento deſſeo, ſaliole a recebir el ſumo ſacerdote, que a la ſazon ſe llamaua Iado, veſtido con pompa y mageſtad Pontifical. Al qual como vieſſe Alexandro, la cruel ſaña qne traya, mitigo y lo adoro. Y como ſe eſpantaſſen los ſuyos de la ſubita mutabilidad, les dixo: Aueys de ſaber amigos mios, que no he adorado yo a eſte hombre, ſino a Dios del Cielo que tiene el principado ſobre todos los ſacerdotes. Y declarandoles la viſion, entro en la ciudad, de concordia y paz. De no auer

Num. 12.

caſtigado a Aron quando caſtigo a Maria con lepra por la murmuracion que tuuieron contrr Moyſes, no dan los doctores ſagrados otra razõ ſino el mirar Dios

Deut. 17.

por la ſuerte de ſu ſacerdote. Daua Dios tan grande fauor al ſacerdote legal, que mandaua que el que no le obedecieſſe, fueſſe muerto, quitando del pueblo hombre tan eſcandaloſo. Y aun eſta meſma honra de la Igleſia

a ſus miniſtros por otras palabras, que ſon vn decreto de Bonifacio a los Obiſpos de Francia diziendo: qualeſquiera contenciones qu ſe leuanten entre los Chriſtianos, ſean lleuadas a la Ygleſia, y ſean determinadas por los Ecleaſticos, y el que no los obedeciere, ſea excluydo de la Igleſia. Es tan manifieſta y clara coſa el fauor que Dios nueſtro ſeñor dexo a los ſacerdotes de la ley de eſcritura que ninguna coſa ay tan comun, en tāto grado q̃ aun los llama dioſes. Mando Dios, que a los que huuieſſen de recebir ſolenne juramento, los lleuaſſen a los dioſes, que ſon los ſacerdotes. Y aun poco mas delante dize: No murmures ni laſtimes a los dioſes, eſto es a los ſacerdotes.

11.q.c.quecunque.

Exod. 22.

11.q.1.c.Sacerdotius.

§.V.

De lo dicho ſe puede inferir, quanto honor ayan dado todos a ſus ſacerdotes, y ſi aquellos eran tan eſtimados y honrados que aun (como queda dicho en el §.II) los Indios no querian ni permitian, que tocaſſe al cuerpo muerto de ſu ſacerdote tierra por entender que ſu oficio era de cielo, quanto mas deuen ſer honrados los ſacerdotes, que con infalible verdad nos adminiſtran al miſmo Dios? Chriſto nueſtro Señor llama a los ſacerdotes por ſan Matheo, luz del mundo. El Papa Innocencio tercero, los llama Sol en el Capitulo Solite benignitates de maioritate & obed. El magno Gregorio los llama Maeſtros de los Reyes y Principes, en la diſtinction nouenta y ſeys, capitulo. Quis dubitet.

Math.5.c.

Solitebenignitatis de maiorit.& obedi.d.96 ca.

quis dubitet & caduo sunt. 12. q. 1. ca. duo sunt genera. 1. Pet. 2.

ret Gelasio Papa los llama Oro en la mesma distincion, capitulo, *Duo sunt quippe*: el qual nombre y apellido tomo del glorioso padre san Ambrosio. El diuino Geronymo los llama (a boca llena) Reyes en la causa doze, question primera capitulo, *Duo sunt genera*. Y el Principe de los Apostoles san Pedro llama a su estado y oficio, sacerdocio Real. Y el sacro Concilio de Trento entre los nombres honrosos, que les da, los intitula, Iuezes, Presidentes, y Vicarios de Christo. Es tan gran de la Alteza y tan qualificada la dignidad del Sacerdocio Christiano, y de ley de gracia, que ninguna lengua ay tan larga, ni ningun ingenio tan leuantado, que no quede vno y otro corto y baxo. Pero obliga a tratar alguna cosilla, pues el solo es, el que entra, y haze esta diuina representacion. Aunque es verdad, que el eterno Padre con paternales entrañas, para consolar al afligido mundo, hablo muchas vezes de su dilectissimo hijo, como lo auia de embiar al mundo por Redemptor del alma, y Reformador de la vida: Y aunque es verdad que despues de auer Encarnado, le hablo tres vezes: La vna en el Iordan, y la otra en el monte de Thabor, y la otra orando Christo Nuestro Señor, y en las dos dellas ser su muy querido y agradable hijo, y en la otra, que el tomaria a su cargo y cuydado su honra, y clarificacion: Pero finalmente nunca tiro tanto la barra de los fauores, como quando dixo del ser Sacerdote. No dixo Dios con juramento que era Nuestro Señor Iesu Christo su hijo, Pero quando trato de hordenarlo de Sacerdote y nombrar lo por tal lo dixo y afirmo con juramento, como lo canta Dauid. Iuro el Señor

Conc. Tri. sess. 1. q. c. 5.

Math. 3. & cap. 17. Ioan. 12.

De cõsec. d. 3. c. omnes quos potui.

Psal. 109.

ñor en quien no cabe arrepentimiento ni retratacion, (hablando con su hijo) vos soys Sacerdote para siempre (al qual Sacerdocio ninguno otro seguira) segun el orden de Melchisedech: cuya materia fue de pan y vino. No es (hijo mio) vuestro Sacerdocio, como el de la ley natural, al qual siguio el de ley de escritura: ni como este, al qual siguio el de ley, de gracia. Y q̃ estas palabras se entiẽdã de Christo y su Sacerdocio, fuera de la comun, y vniforme inteligencia de los doctores, es de fe que el sentido literal es de Christo, y assi lo cita San Pablo en la Epistola a los Hebreos con marauillosa elegancia, diziendo. Otros por cierto son constituydos en Sacerdotes sin juramento, pero nuestro buen Christo, con juramento. En lo qual se muestra la gran Magestad y excellencia del Sacerdocio de nuestra ley de gracia. De donde podemos entender que Sacerdocio, cuya dignidad es conrfimada con juramento de Dios. Toda quanta honra ay en la tierra es muy poca para que en el se emplee. El Sacerdocio compara, Innocencio Tercio hablando con el Emperador Constantino (no el Magno que fue este mucho despues) a Sol, y el estado real a Luna, y a Anastasio Emperudor le escriue Gelasio Papa, comparando el Sacerdocio Christiano a Oro, y el Imperial estado a plomo. Deuen los Sacerdotes ser muy honrados y reuerenciados por muchas razones, y vna muy principal es, ser medianeros entre Dios y los hombres, Y assi dezia san Pablo: embaxadores somos de Dios, y el exorta en nosotros, por el qual os suplicamos, que os reconcilleys con su Magestád Diuina. Lo mesmo dixo en otra parte rogando

Hebr.7.

De mayor & obedi.c. Solit.benignitatis.

D.96.c. duo sunt.

Efes.6. do a los de Efeso desde l a prisió en q̃ estaua en Roma que lo encomienden a nuestro señor en sus oraciones desta manera:Suplicad a nuestro señor continuamente por mi:para que con grande animo y pecho este para la predicacion del santo Euangelio,del qual soy embaxador,aunque estoy preso y en cadenas. Y asi dize muy bien santo Thomas clara luz y refulgentissimo Sol del mundo. El oficio propio del Sacerdote es ser medianero entre Dios y el pueblo,dando al pueblo las cosas diuinas de Dios. Y asi como tales medianeros, los vido el Propheta Ioel quando dixo: entre el açaguan,o ciminterio del templo,y altar, estauan llorando los Sacerdotes del Señor,y lo que con sus lagrimas y oraciones querian negociar con Dios, era, que perdonasse los pecados del pueblo. No miramos por cierto tanto el embaxador,quanto a quien lo embia: porque tanta autoridad trae consigo el que viene, quanta es la que queda al quelo embia. Con razon deuia temer Moyses quando le embio Dios,a que negociasse la libertad de su pueblo,con Faraon, hasta que con alguna cobardia dixesse que era poco eloquente y que sabia mas vntar la roña a su ganado,que el cortesano estilo, y por tanto que embiasse a otro que con mas suficiencia,este oficio exercitasse,hasta que le certifico Dios, de la eminente autoridad que lleuaua diziendole:Mira Moyses,no tienes para que rehusar la carrera,que cierto tienes mas bien que a Dios pediste:porque desde aqui te constituygo por dios de Faraon: y que si fuere menester,no tengas que consultar conmigo, sino que de Pharaon y de su casa y reyno hagas como de hazienda

Thó.3.p.q. 22.ar.1.

Ioel.2.

Exod.4.

Exod.7.

zienda tuya. Mucho aludio a esto Dios nuestro señor quando en otra semejante embaxada, le dixo a Ieremias: Mira que pongo yo mis palabras en tu boca, y te doy autoridad, para que en los Reynos quites, y pongas, arranques, y plantes, y que como de negocio propio tuyo hagas a tu voluntad. *Ierem. 1.*

§. VI.

Aun fuera de lo que la comun experiencia nos enseña, tenemos vn marauilloso exemplo en Valerio Maximo: el qual dize que despues de muerto Ptolomeo Epifanio a traycion, por Antiocho Epifanes, el qual Antiocho auia dado su hermana Cleopatra a Ptolomeo rey de Egipto, como lo dize la historia Escolastica, con animo de assegurarle, y por aqui quitarle el Reyno: quedaron los hijos de Ptolomeo Epifanio huerfanos, pero debaxo del amparo y proteccion del pueblo Romano. Como vido pues Antiocho Epifanes buena coyuntura, partiose para Egypto, con animo de despojar del reyno a los huerfanos, aunque sobrinos suyos hijos de su propia hermana Cleopatra, para desta manera juntar el reyno de Egypto al de Syria que era el suyo. Sabido esto por los Romanos acudieron como tutores de los niños a fauorecerles, y para ello embiaron vn embaxador, llamado Cayo Popilio. El qual luego en desembarcando le dixo con animo de valiente y animoso Romano, El Senado y pueblo Romano, mãdan que luego al punto os vays de aqui, y dexeys libres a sus amigos, *Val. Max. li. 6. c. 4. hist. escol. Dani. 12. Plut. in apophtg. Romanorum.*

Respondio Antiocho, que el consultaria el negocio con su consejo de guerra, y haria en el caso, lo que mejor estuuiesse a su autoridad y real corona. Viendo esto el Romano embaxador, le hizo vn circulo al rededor con vn baculo que traya en la mano, y le dixo no a de ser como vos quereys, sino como yo mando, y vos no sabeys con quien hablays, pues aueys de saber que no esta delante de vos el embaxador de Roma, sino todo el imperio Romano, por tanto antes que salgays desta raya y circulo, aueys de leuantar el cerco y dexar libres a los principes amigos de Roma. Fueron de tanta Magestad y eficacia estas palabras, que luego al punto, hizo lo que el embaxador le mando. No menos autoridad traen de Dios los Sacerdotes embaxadores suyos, que aquel Romano lleuaua de Roma, pues les da Dios autoridad para atar y desatar, como el que pone y leuanta cerco. Traen tanta autoridad y fauor que aun el mesmo Dios les dize: el q̃ a vosotros toca lastima las niñetas de mis ojos. En aquel gracioso combite que hazian aquellos tres niños, en medio de las llamas Babylonicas, donde combidan a todas las criaturas para que les ayuden a loar a Dios. A solos los sacerdotes yguatan a los Angeles. Angeles de Dios, dizen, bendezid a Dios. Sacerdotes de Dios, bendezid a Dios. No dizen Cielos de Dios, ni Estrellas de Dios, ni Tierra, ni Mar de Dios, aunque todo es de su Magestad diuina, pero quando tratan de Angeles y Sacerdotes les dan apellido de Dios, como cosa muy particular suya. Concuerda muy bien con esto Isaias diziendo: vosotros sereys llamados Sacerdotes del Señor. Muy bien se-

Ioan.20. *1.q.1.c. remissionem.*
Zachæ.2. *2.q.7.c.accusatio.*
Danie.3.
Isaias.61.

se echa de ver la autoridad de los Sacerdotes, en que el mesmo Dios, les pone los nombres, que assi propio llamase luz del mundo, y a ellos luz del mundo: y aun mas que dize el mesmo Christo: El que oye a vosotros a mi oye, y el que os menosprecia, a mi menosprecia. De manera que le haze el mesmo Dios vna pella, y massa con sus Sacerdotes, y quiere yr con ellos a la parte, en el vituperio y honra. *Ioan.8. Matth.5. Luca.7.*

§. VII.

En el vituperio muy bien ha mostrado su intencion tomando por propias, las pesadumbres que a sus Sacerdotes les han dado, y callando vn millon de exemplos que desto se podrian traer, como podra ver qualquiera q leyere las historias Pontificales y Imperiales, solo quatro o cinco traere. Anastasio Emperador fue hecho heretico Arriano por engaño de vn Obispo de Constantinopla, llamado Acacio al qual Emperador amonesto muchas vezes el santo Pontifice Gelasio, que dexada la perfidia Arriana confessasse la fe chatolica, y para esto le embio muy solennes embaxadores. El qual como enemigo de Dios y rebelde a la santa yglesia, respondio desta manera: Nos como tengamos el Cetro y mando Imperial, queremos mandar, y no ser mandados. La qual arrogante palabra castigo Dios miraculosamente porque poco despues en pena de su rebelde y cotumaz culpa, fue muerto de vn espantable rayo. El santo Pontifice lo excomulgo y para poner vn freno a los demas *D.96.cap. duo sunt.*

Emperadores enseño la autoridad del Pontifice Romano mostrando que puede excomulgar al Emperador. Mauricio Emperador fue casado con Constancia hija del santo Emperador Tiberio .II. el qual Mauricio, oluidando ciertos documentos santos, que su suegro le auia dado, vno de los quales era que a los Sacerdores tuuiesse encima de sus ojos; con quien tomo enojo tiniendole en poco diziendo que le mandaria matar, fue con el diuino y magno Gregorio. El qual santo Pontifice suplico a Dios mitigasse su ira, y no castigasse al mal Emperador conforme sus maldades merecian. Pero aunque Dios lo castigo tierna y blandamente, con todo esto fue despojado confusiblemente del Imperio, y huyendo como el que tenia a Dios por enemigo: se fue a vna Isla, donde con grande miseria, el y su muger y dos hijos viuieron vida que era mas muerte. Y finalmente fueron miserablemente muertos: por Focas Emperador subcessor suyo. El Emperador Henrico septimo persiguio con mortal odio a Gregorio setimo, el qual lo excomulgo como a enemigo de la santa Iglesia, y viniendo compungido le absoluio haziendole quitar (como lo Dize Platina) el ornato y autoridad imperial vistiendo por la niene, y yelo los pies descalzos: y no perseuerando en la humildad Christiana mas antes añadiendo pecado a pecado, y inobedecia a inobedecia murio mala muerte por justo juyzio de Dios persiguiendolo y encarcelandolo su propio hijo. El Emperador Federico segundo, al qual corono Honorio tercero, y despues por su mala vida lo depuso: a tormento, y persiguio a la Iglesia y a sus ministros por lo qual fue

Platina in uitis pōtif.
Fasciculus tēp. col. 54.
Vide Bap. Fulg. li. 5.
Vide Petr. in pōtifica.

excomulgado por el mesmo Honorio tercero: hizo muchos males, permaneciendo en su contumacia. Finalmente a tan mala vida, no pudo seguir sino mala muerte: murio sin Sacramentos, ahogandolo su propio hijo. Ludouico quarto Emperador, fue tan soberuio, que despues de auer sido electo, no quiso ser coronado del Papa, pareciendole que perdia de su derecho y autoridad, subjectandose al Papa, pidiendole con humildad la coronacion. Finalmete como Dios resiste a los soberuios, mostrosse muy bien en la mala muerte deste mal Emperador, porque corriendo en vn cauallo huyendo de vno que lo queria matar, cayo del cauallo, y muriendo mala muerte, murio conforme a su mala vida sin Sacramentos y sin acordarse de Dios, como otro Ioachim, hijo de Iosias Rey de Iuda. Es muy justo juyzio de lo alto que el que viue con soberuia, y sin obediencia a la Iglesia, muera sin Dios, pues sin Dios viuio.

Vide Petr. in pont. fol. 105. &c. falc. tem. col. 60.

Iacob. 4. 1. Pepr. 5.

Hiere. 22.

§. VIII.

1 Muy de otra manera les sucede a los que honran, y reuerencian a los Sacerdotes: y pues truximos cinco Emperadores castigados y lastimados de la mano de Dios trayagamos de los muchos de essotros si quiera dos, los quales sean Theodosio, y Constantino Maggo. Cuentasse en la historia Triparita, que el Emperador Theodosio embio a la ciudad de Thesalonica (que es en aquella parte de Grecia, que los antiguos llamaron Macedonia) vnos juezes, a los quales, no solo no rescibieron benignamente, pero a vn los

Hist. Trip. lib. 20. Nicefor' li. 12 ca. 41. Teo. li. 6. ca. 18.

 maltra-

maltrataron, de lo qual trata tambien el glorioso san Augustin en su ciudad de Dios, esto indigno en tanto grado al Emperador, que mando matar de los Tesalonicenses, casi siete mil hombres esto determinado y hecho, tornose a Milan, donde a la sazon era Obispo el glorioso padre san Ambrosio, y queriendo entrar al templo, no lo consintio el santo Obispo diziendo: No conuiene al autor de tan grande matança llegar a los vmbrales del santo templo. Y dixole con animo y pecho grauissimo: O Emperador, mira que nuestro Dios es rey, Señor, y criador de todos, y pues assi es, con que ojos has de osar mirar su santa casa? y con que pies has de osar pisar tan santo suelo? de que manera has de osar alçar las manos a Dios, de las quales tanta sangre fue derramada? como Emperador rescibiras con tan sangrientas manos el pan del Cielo? por ventura la Imperial potencia te ciega, para que no conozcas tu pecado. Conuiene mucho que la razon ponga freno al poder que el Imperio te ha dado. Vete de aqui sanguinolento Emperador. Sal luego y vete de la presencia del santo templo. No quieras con tu rebeldia augmentar y poner colmo a tu pecado. Con esta dura reprehension, se fue a su Imperial palacio con mucha abundancia de lagrimas. Estuuo desta manera priuado de entrar en el templo ocho meses. Y como viniesse el dia muy solene de la Natiuidad de Christo, llorana con mayor abundancia de lagrimas, viendo que en tan celebre festiuidad, no podia asistir al oficio diuino. La qual tristeza como viesse Rufino su capitan general, preguntole, que fuesse la causa de tāta tristeza. Al qual res-

Aug. li. 5. c. 26. Ciui. Dei. 11. q. 3. c. cum. Thesalon. Marul. li. 3. c. 5. & Fulg. li. 1. epa. 18.

respondio el Emperador. Rufino! tu te huelgas y yo lloro y con mucha razon, pues estan las puertas de los santos templos abiertas para mis sieruos, y para mi cerradas. El qual Rufino fue a rogar a san Ambrosio por el Emperador, sin poder negociar cosa alguna. Tuuo tanto dolor y abũdancia de lagrimas, que merecio por su humildissima y profundissima humildad, alcançar absolucion. Admirable fue por cierto la obediencia deste Emperador, y no menor fue el respeto que tuuo al Sacerdotal oficio, por lo qual merecio muy grandes fauores del Cielo: vno dellos y muy notable fue que juntando vn tyrano llamado Eugenio vn fuerte exercito contra el, dize el diuino Augustino (en el lugar citado) que vencio con oraciones, de tal manera que las flechas y saetas que el exercito contrario arrojaua, se tornauan contra ellos, lo qual dize san Augustin que se lo contaron a el mismo soldados que se auian hallado en aquella jornada con Theodosio. El qual Emperador fue muy loado de autores fieles y infieles como parece en vnos versos que cita alli S. Augustin del Poeta Claudino gentil cuya sentencia es. O Theodosio muy amado y querido de Dios, en tanto grado que el Cielo pelea en tu fauor, y los vientos vienen hechos a vna, y conjurados, para fauorecerte. Ciertamente el que a los Sacerdotes honra, merece que Dios le honre y haga mil fauores y mercedes: y que el mundo todo le sirua. Y lo contrario desto merece, quien no honra vn tan alto estado. Llenas estan por cierto las historias Eclesiasticas, de exemplos de quanto aya nuestro Señor Dios fauorecido a los q̃ hã hõrado a los Sacerdotes, q̃ aunque han sido muchos, quiẽ entre todos

D. 96. cã duo sunt quippe.

lleua la gala es el Magno Constantino, protetor de la Iglesia Romana: cuyo fauor y zelo fue tan grande que se desterro de la mejor ciudad del mundo que era Roma: para que en ella habitasse, y tuuiesse su silla nuestro summo Sacerdote.

§. IX.

Rufinu. li. 10. hist. eccl. c. 2. & habetur. 11. q. 1. c. futurum. Socr. li. 1. c. 8. Sozomen. li. 1. c. 17. D. 40. c. si papa. D. 9. in escrituris.

Refiere deste santissimo Emperador Rufino Aquileyense vna muy notable cosa, y es que se juntaron en su tiempo trezientos y diez y ocho Obispos en la ciudad de Nicea ciudad del Asia menor, a hazer Concilio contra los Arrianos: entre los quales Obispos auia algunos repelos y quoxquillas: trayendo algunos dellos contra otros, processos para ponerlos en manos del Emperador. El qual determino vn dia, para quando se viessen y determinassen. Y juntos todos, tomando los processos en las manos delante de todos los quemo sin leer letra de todos ellos, diziendo estas palabras: Dios nuestro señor os dio a vosotros, para que nos juzgassedes: y pues es assi, su Magestad diuina os juzge, y no nuestra potestad humana. Y solia dezir el santo Emperador, que si viera a vn Sacerdote cometer vn pecado, que de mejor voluntad se quitaria su capa para cubrirlo que los propios suyos. Y esto mostro muy bien mandando quemar los processos, sin ver el ni otro letra dellos, por encubrir (quanto en el era) los pecados de los sacerdotes. Y esto no porque el se escan-

dalizara

dalizara, que muy bien fabia quanta miferia puede caber en vn flaco hijo de Eua, que los que fe efcandalizan no son fino los que querrian que los Sacerdotes, fueffen de Adam de Bronze, ò Diamante, y ellos fer de Adam de Cera, ò de Manteca, como fea verdad que todos fomos de Adam de tierra, y a qualquiera pluuia lodo. En la diftincion nouenta y feys, capitulo Conftantinus, fe refieren cofas marauillofifsimas defte Santo Emperador. Y como el capitulo va algun tanto largo, fera menefter yr algun tãto refumiẽdolo y abreuiãdolo. Va alli el fanto Põtifice Anaftafio entretexiẽdo alguna claufulas, q̃ el fanto Cõftãtino entre los priuilegios que dio dexo efcritas con perpetua firmeza. Habla largamente dellos Iuocarnotenfe en el libro quarto de la dignidad, y priuilegios de la Iglefia Romana: Dize pues el fanto Emperador. Mandamos honrar y reuerenciar mucho mas que nueftra Corona y Cetro Imperial, la filla gloriofa de fan Pedro, y le damos potencia, gloria, y dignidad, fuerça y honra Imperial, Y mandamos que no folo tenga el principado fobre las quatro fillas, Alexãdrina, Antiochena, Ierofolimitana y Conftantinopolitana, mas aun fobre todas las Iglefias del vniuerfo Orbe. Y mandamos mas, que el Pontifice que fuere Romano, fea mas poderofo que todos los Sacerdotes del mundo, y conforme a fu voluntad fe difpongan las cofas de la fanta Iglefia y culto diuino. Y al bienauenturado Syluestre, y a todos fus fuceffores, defde aora damos y concedemos para fu morada nueftro palacio Lateranenfe, y la corona Real y las demas cofas que fuelen honrar la cabeça y cuello Imperial,

D.96.cap. Cõftãtinus.

Iuoca.li.4 de dig. & priu.Rom. ecclef.

perial, y todo lo que al Emperador pertenece, juntamente con el Imperial Cetro, para siempre jamas se lo concedemos. Item determinamos que el beatissimo Syluestre, y todos sus sucessores vsen de la corona de Oro y piedras preciosas que yo de mi cabeça quite, para poner en la suya por la honra del glorioso san Pedro la qual yo puse en su sacratissima cabeça, con mis propias manos: teniendole el freno a su cauallo, por la reuerencia del bienauenturado san Piedro le seruimos de oficio de palafrenero. Item damos al Beatissimo Syluestro nuestro santissimo padre y a todos sus subcessores, todas las ciudades y prouincias de la Ocidental Region, juntamente con nuestro palacio y ciudad de Roma, y para dar mas lugar a esto determinamos passar nuestra Imperial corte y casa, a la prouincia de Bizancio: y edificar alli vna ciudad y dedicarla a nuestro nombre, y poner alli la silla de nuestro Imperio, porque a donde esta el principado de los sacerdotes, y donde el celestial Emperador constituyo la cabeça de la Christiana Religion, no es justo que alli el terrenal Emperador tenga poder. Todas las cosas que por este Imperial priuilegio y por los demas auemos determinado determinamos que sean hasta la fin del mundo, firmes y valederas. Por tanto delante de Dios viuo que nos dio el Imperio, y delante de su terrible juyzio ruego y cõjuro a todos los Emperadores succes sores nuestros, a todos los Iuezes y Consules, a todo el Senado y a todo el Orbe, aora ni para siempre jamas no vayan en todo ni en parte, contra las letras deste priuilegio, y si alguno, lo qual no permita Dios, fue

re temerario, o menospreciador, quede con perpetuo vinculo de condenacion, y tenga por contrarios en esta vida y en la otra a los gloriosos Apostoles san Pedro y san Pablo, y con todos los demonios y condenados sea su alma abrasada, en lo mas profundo de los infiernos. A este Imperial decreto dimos con nuestras propias manos firmeza puniendolo sobre el cuerpo de san Pedro. Dado en Roma a tres dias de las Calendas de Abril. CONSTANTINO AVGVSTO. Todo loor y honra que a este muy santo Emperador se le de es muy poco, por auer honrado el santo sacerdocio y culto diuino. No se contento con ser palafrenero y lacayo de san Sylvestre, tiniendole el estribo, sino que aun en sus propias espaldas saco doze espuertas de tierra de los cimientos del templo que edificaua y dedicaua al gloriossisimo precursor de Christo san Ioan Baptista, haziendo oficio de ganapan tiniendo por cierto por mas honroso este oficio en la casa de Dios, que ser Emperador en la del mundo como otro Dauid que queria mas estar en el açaguan de la casa de Dios, que en los palacios Reales de los pecadores. Fue tan zeloso este Santo Monarcha, que fuera de hauer dexado el Imperio Ocidental al Pontifice Romano, luego dio orden como la Ciudad de Roma fuesse llena de Templos, como lo cuenta Nicephoro Calixto. Fue tan brioso y cobdicioso del diuino culto, y destierro de la ydolatria, que en su tiempo vuo en Roma tres mil Templos: A todos los quales daua muchas riquezas y fauores. De lo qual es autor

Psal. 83.
12. q. 1. c. futuram. Niceforu. li. 7. c. 49. histo. ecclesiast.

autor Andreas Fuluio en el libro que compuso, de la antiguedad de Roma. Toda la diligencia que tuuo en seruir los Templos y sus Ministros, se la pago muy bien Dios: porque le hizo perfeto triunfador de los enemigos visibles, y inuisibles. De los visibles, dan muy buen testimonio las hazañas vitoriosas, y marauillosos triunfos que tuuo. Pues de los inuisibles, no menos testimonio nos da su muy grande santidad, como lo notan los gloriosissimos doctores, Ambrosio, Gregorio, y Isidoro. La vida deste santo Emperador (fuera de otros muchos) nos la escriuen largamente, Eusebio Cesariense, y Paulo Orosio. Y aunque entre los latinos, es muy celebrada su santidad, pero mucho mas en la Iglesia Griega como lo dizen, el Obispo Aquilino, y Fasciculus temporum, porque es en ella muy celebrado, cuya festiuidad se celebra a los veynte y vn dias del mes de Março, para conclusion deste capitulo de la dignidad sacerdotal, me parecio poner vna cosa notable, que manda la Dios, en el Leuitico, y es. Que si alguna donzella hija de Sacerdote, fuesse hallada en estrupo, la quemassen, y da alli la razon el mesmo Dios, diziendo: porque afrentó las venerables canas del Sacerdote. Y esto no tanto por ser padre suyo, quanto por ser Sacerdote de Dios. Quanto mayor castigo merecerán los qué menospreciaren, y maltrataren, a los que ofrecen a Dios, no carnes de animales muertos, sino carne y sangre de Dios viuo? Por esto dize Telesforo Papa, que han de ser respetados, con estas palabras: los Sacerdotes, que con sus propios labios consagran el cuerpo del Señor, de todos han de ser obedescidos y tenidos:

Ambrosius. Greg. in registro. Isidor. in cronicis Aquilili. 5. c. 26 Fascic. temporũ fo. 33.

Leuit. 21.

no

no han de ser mordidos, ni murmurados: porque de aquellos de los quales el pueblo dessea ser bendito, enseñado y remediado, de ninguna manera es razon que sean maltratados.

§.X.

La dignidad Sacerdotal y la alteza de tan excelente oficio, es mucha razon que los Sacerdotes tengamos delante de los ojos, para que tan qualificado negocio no pierda por nuestras estragadas costumbres. Deuemos mirar que somos (como Christo nuestro Señor dixo) sal de la tierra, que con nuestras vidas auemos de poner sal y sabor a lo que al gusto de los mundanos es dessabrido, humildad, paciencia, perdonar injurias y los demas exercicios Christianos es razon que en los Eclesiasticos esten en su punto. No es razon que queramos los Sacerdotes alçarnos con la honra de la dignidad; y q de nuestra parte no aya merito alguno. La sal se haze del agua, y ninguna cosa tiene tan cotraria como el agua: de manera qne de donde se haze alli se deshaze: de donde es su vida, alli es su muerte, los Sacerdotes nos hazemos del mundo, y ninguna cosa tenemos tan contraria como el mundo, de alli es nuestra vida, y alli esta nuestra muerte alli perdemos la condicion de sal y de salar poro si la sal (dize Christo) perdiere su virtud y naturaleza de salar, quien se la dara? cierto para nada vale sino para arrojarla a la calle. Esto mesmo dixo el Eclesiastico por estas palabras: qnien remediara, y medicinara al encantador, mordido de la Ser-

Matth. 5.

Eccles. 12.

Serpiente? El oficio del encantador es encantar las Serpientes para que no muerdan, y remediar sus mordeduras, pero si este que remedia a los de mas es mordido, quien lo ha de remediar? remediele Dios. El oficio del Sacerdote es remediar las mordeduras de las infernales Serpientes, si el es mordido dellas quien lo remediara? remediele Dios. Suele vn medico quando vn Pastor esta enfermo mandarle dexar la montaña, y que no coma ajos ni migas ni otro manjar grossero; traelo al poblado mandale comer de vna gallina y de otros manjares delicados y preciosos y assi sana, pero si el que de ordinario come gallinas, capones y perdizes quien lo curara y remediara? remediele Dios. Al seglar perdido, al soldado profano para sanarlo de sus enfermedades y mordeduras lo traen a la Iglesia y mandanle dar para su salud y remedio los dulcissimos manjares Sacramentales y assi sana: pero si los Sacerdotes cuyo ordinario manjar son Sacramentos enferman que les han de dar? quien los ha de remediar? Dios los remedie, no quiero dezir por lo dicho que los Sacerdotes malos no tengamos remedio, que cierto si lo tenemos y muy grande, pues nuestro remedio (como el de los demas) esta en los Sacramentos. Si la sal pierde la naturaleza y oficio de salar, para nada vale. El Sacerdote no vale sino para santo, y en no siendolo, para nada vale. El seglar aunque no sea santo vale para muchas cosas: vale para Alcalde, Corregidor, alguazil y para todos los demas oficios de la republica, y para todos los de la guerra, pero el Sacerdote solo vale para santo y para sal, y en no siendo santo ni sal, dize Christo que

Simile.

no

no vale para tierra ni aun para estiercol, assi como la *Lucæ.14* sal corrompida ni vale para vno ni para otro. Vn Sacerdote, no vale para los oficios de la guerra no puede ser Capitan ni alferez ni otro alguno, y assi mismo de los de la republica, ni aun de los mecanicos, y en no siendo santo para nada vale: puedo se dezir dellos lo que dixo Dauid de los Hebreos rebeldes y estragados: *Conuersi sunt in arcum prauum*. *Psal.77.* El arco malo ni vale para la guerra ni para la paz. Para la guerra no vale porque es malo, para la paz tampoco porque siendo desigual, delgado de estremos y encoruado, aun para baculo no vale ni para otro vso alguno. Desto tenemos vn marauilloso exemplo en el Profeta Ieremias: mandole *Ierem.13.* Dios que se ciñese vn cinto de lino, y despues de auerlo traydo algunos dias le mando que se lo quitasse y que fuesse a la ribera del Rio Eufrastes y que lo abscondisse en la concabidad de vna peña. Hizolo assi y acabo de algunos dias mandole que tornasse a tomar el cinto y quando fue hallolo tan podrido, que para ningun vso valia. Estando suspenso el Profeta en este negocio dixole Dios: quando mi pueblo estaua conmigo coñiame yo del, pero en apartandose de mi para seguir dioses agenos, pudriose de tal manera, que para nada vale. Rebentar teniamos de dolor los Sacerdotes que esto oymos que cierto parece que van a nosotros estas pedradas. Quien sino nosotros se puede llamar cinto de Dios? Nosotros ciertamente estamos tan conjuntos a Dios, que nadie mas, pues tenemos su oficio, y dispensamos su hazienda, deuemos aduertir que quando como cintos estamos cō Dios, somos de mucho proue

cho:

cho: pero quando no lo estamos, para nada aprouechamos como sal corrompida, y como cinto podrido. Pero ay vna cosa muy notable en lo que Dios mando a su Profeta, y es que le mando poner el cinto en vna piedra y alli se pudrio. Si lo mandara poner en tierra o agua, no me espantara que se pudriera, pero en piedra y pudrirse, esto causa mucha admiracion; porque en la piedra antes se auia de conseruar. Verdaderamente a nosotros van estas flechas padres Sacerdotes, que estamos abscondidos en la piedra que (como dize san Pablo) es Christo: y donde auiamos de estar mas enteros
1. Cor. 10. y conseruados estamos mas corrompidos y de menos prouecho: de la qual culpable corrupcion nos vendra (como a ingratos) graue castigo de la mano de Dios: y para escaparnos del deuriamos de nunca apartarnos de Dios, esto sentia muy bien Dauid quando dixo en
Psal. 72. vn Psalmo: a mi me es cosa muy buena y de mucha ganancia estar pegado y conjunto a Dios, porque todos los que de tu Magestad diuina se aparta perecerán. Y si el mal Sacerdote lo fuesse para el solo, medio mal seria, pero suele dañar a muchos con su mal exemplo. Esto da muy bien a entender hablando Dauid en perso-
Psal. 21. na de Christo, en vn Psalmo: Como agua me derrame, y mis huessos fueron esparzidos y despreciados, en el cuerpo mystico donde Christo es la cabeça, y su benditissima madre el cuello, los Sacerdotes somos los huessos, y los Seglares la carne, quexasse pues Christo nuestro Señor cabeça nuestra y dize que su carne (que es el pueblo) sea derramado como agua, porque los huessos (que somos los Sacerdotes) estamos enfermizos, y la

carne

carne que esta encima del huesso podrido, muy enferma estara. Sanemos nuestra diuina cabeça por su infinita bondad [illegible] para que en todo su mystico cuerpo no aya cosa enferma, ni ofensiua a sus diuinos ojos.

En aquella admirable vision que Dios hizo a Ezechiel. *Ezech. 37.* en aquel campo poblado de huessos, primero le dixo que boze[a]sse a los huessos, y luego a la carne: porque ciertamente notable es la ganancia y grangeria de los seglares quando el estado Eclesiastico esta reformado y sano. Aunque en la muerte de Christo fue su bendi-tissima carne muy diuisa, esta diuision no llego a los *Ioan. 19.* *Exod. 12.* huessos pues siempre quedaron enteros, como lo auia *Num. 9.* el mesmo Dios mandado en su ley. En el cuerpo natural, el daño que llega al huesso es muy peligroso. Assi lo es muy notable en el cuerpo mistico de que ymos hablando. De los huessos del Leon dizen los naturales que no tienen tuetanos. El tuetano puso naturaleza en *fr. Ioanes.* los huessos para cõ su humedad pingue tẽplar la seq̃dad *grithsech.* de los huessos: y de no tener los del leõ este tẽple resul *Serm. 15.* ta q̃ dado vno cõ otro saltã cẽtellas y se enciẽde fuego *litera. q. 2.* (y si de aqui le viene la ordinaria enfermedad de quarta *p. vit. patrũ* na, otros lo podrã especular) quiere Dios nro Señor q̃ *§. 162.* los q̃ somos huessos suyos no lo seamos de leõ (aunq̃ su Magestad diuina lo es del tribu de Iuda) sino de cor- *Apoca. 5.* dero manso y humilde, que vino a quitar los peca- *Isaiæ. 26.* dos del mundo, y que no seamos tan duros, secos *Isaiæ. 53.* ni asperos que del toque nuestro se enciendan cen- *Ioan. 1.* tellas, antes quiere que estemos llenos de Dios, y con tuetanos del cielo. De alla (dize Ieremias en *Trenor. 1.* sus lamentaciones) embio Dios fuego a mis huessos

D y me

y me enseño, permita nuestro Señor por su bondad inmensa, seamos huessos, dignos de tan santo cuerpo. Y sino cierto nos està guardado muy graue castigo. Eso està muy bien retratado en el Profeta Ezechiel. Dixole Dios: Profeta mio pon vna olla al fuego y el orden que has de tener en ello es que los huessos los pongas debaxo de todo donde tengan mayor fuego, y obscuridad. Aunque en aquello se retrataua la persecucion y captiuidad que le auia de venir al pueblo Hebreo, de parte de los Babilones pero tambien se puede entender de la muy grande que tendràn los malos en el infierno estando en aquella infernal olla la carne, y debaxo los huessos que son los malos Sacerdotes. Y aun esto por ventura quiso dar à entender el Profeta Amos quando dixo: vuestras reliquias estaran en las feruiẽtes ollas. Mas tormẽtos tienen y en mas profundo infierno estã los q̃ fuerõ malos teniẽdo mayor obligacion a ser buenos, por razõ del mayor oficio q̃ tienẽ, y de mayor luz y conocimiẽto q̃ alcançã de Dios. Desto nos trae vn caso el Obispo Aquilino, en la vida de san Machario: Dize q̃ caminãdo el S. Abad por vn desierto, encõtro vna calauera de vn defunto: y hecha oraciõ cõjurola de parte de Dios q̃ le dixesse quien era: y respõdio, q̃ era de vn pagano, y q̃ estaua su anima en tãta profundidad de infierno quanta es la distãcia del cielo a la tierra. Y dixo que estauan en mas profundidad los Iudios. Y en mayor los malos Christianos. A esta cuenta Filosofando en lo vltimo, estaran los malos Sacerdotes, como los huessos que mando Dios poner a Ezechiel en lo mas profundo de la olla. A

Ezech.24.

Amos.4.

epis. Aqui. li.2.c.35.

tan tal alteza de oficio y dignidad mal empleada, que se puede seguir dellos castigo bien merecido, de baxeza y profundidad de infierno. Muy engañados viuen los Sacerdotes si entienden que por solo serlo se han de saluar. Desto tenemos vn marauillosissimo auiso en el Profeta Ieremias. Es el caso que como el santo profeta predicaua que auian de yr captiuos los Israelitas a Babilonia, no faltaua entre ellos quien dezia, que no permitiria Dios tal, aunque no fuesse mas de porque no quedasse el Santo templo de Ierusalem solitario y desamparado. Mandole pues Dios a Ieremias que sacasse deste engaño y error al pueblo: y para esto mandole yr al templo y que a la puerta del predicasse este sermon: Oyd la palabra de Dios pueblo que entrays por estas puertas a adorar al Señor. Caminad por el camino de mis mandamientos y estudiad en seruirme: y estare con vosotros en este lugar: no querays fiar en palabras de mentira diziendo, ay tenemos el templo del Señor, ay tenemos el templo del Señor, ay tenemos el templo del Señor. Como si dixera: no entendays que por la santidad del templo y ciudad tengo yo de sufrir la maldad de los templarios y ciudadanos, que cierto si fueredes malos hare yo que en castigo de vuestra maldad vays captiuos a Babilonia, y que quede el templo hecho caualleriza de los cauallos de los Assirios. Con mucha elegancia se dize esto mesmo en el segundo libro de los Macabeos: no eligio Dios por el téplo la géte, sino por la géte el téplo, y assi esse mesmo téplo fue hecho participante, de las maldades y castigos del pueblo. Palabras de métira son dezir Dios me

Ierem.7.

2. Mac. 5.

saluara porque soy Sacerdote si soy malo y vicioso. Tã bien lo son dezir Dios me lleuara al cielo porque soy frayle de san Francisco, o de santo Domingo, o de san Augustin, o porq̃ soy monja de santa Clara: porq̃ por la santidad de los padres, no daran gloria a los hijos, a cada vno dara (dixo Christo por san Mateo) cõforme a sus obras. A las cinco virgines locas q̃ cõ cõfiãça pediã al Esposo q̃ les abriesse la puerta dixo el mesmo Esposo no conocerlas. Nada aprouecha la dignidad Sacerdotal para q̃ aũ no le abrã las puertas del cielo, lo q̃ haze al caso es la vnica virtud. Y assi no ay pecar cõ cõfiãça de q̃ somos Sacerdotes porq̃ muchos ay en el infierno y aũ algun Apostol ay alla: y aun muchos parientes de Christo segũ la carne. Si soys hijos de Abrahã, hazed o bras de Abrahã dixo Christo, porq̃ esto os saluara y no aquello. Plutarco y Fulgosio dizen que llama Dionysio Tyrano de Sicilia a su hijo y le dixo: grandes querellas tienen de ti los Sicilianos, especialmente que me dizen que has hecho torpe violencia a vna donzella hija de vn noble ciudadano: de quien deprendiste semejantes maldades? Has por ventura oydo dezir que yo jamas las hiziesse. Al qual respondio el hijo: si vos no las hizistes fue porque no tuuistes padre Rey. Yo las hago porque lo tengo. Pues si vos hazeis muchas de essas (dixo el padre) no tendreys vos hijo Rey: y aun ello fue assi, que heredando el reyno fueron tan grandes las tyranias y insolencias que hazia, que los mesmos vassallos se le reuelaron y lo echaron del Reyno: aunque los Sacerdotes somos sal de la tierra, luz del

Mat.16. *Mat.25.* *Ioan.8.* *Plu.in vi. Dio. Fulg. li.7.c.2.*

del mundo, ciudad de refugio, y vela encendida, nos cumple velar, porque aunque seamos hijos del Rey Christo, si no lo merecieremos con santas obras, no gozaremos del reyno eterno. Muy discreto consejo fue el que dio el Emperador Oton Saluio aun sobrino suyo llamado Coceyo (como lo dize Suetonio Tranquilo) estando a la muerte lo llamo y le dixo: Sobrino toma de mi este cõsejo q̃ te importa mucho, auer tenido tu tio Emperador, no te acuerdes mucho, ni del todo lo oluides. Como si dixera: no seas escandaloso ni atreuido con las alas y confiança de tener tio Cessar, antes toma de aqui motiuo de ser bueno, para que seas digno de tan grande tio. Assi deuemos los Sacerdotes hazer que no deuemos acordarnos mucho de nuestra dignidad porque no nos ensoberuezcamos, ni nos deuemos oluidar della: porque nos sirua de espuela y incitamento a la virtud. Pero aunque no seamos tales quales deuemos, ni quales Dios quiere que seamos, no quiere Dios que el Seglar nos juzge y maltrate, sino que nos honre y reuerencie, como a gente que dispensamos los bienes y riquezas espirituales de Dios. Esto es lo que san Pablo dixo a los Corintios en esta forma: hermanos mios los de Corinto, mirad que os encargo mucho, q̃ nos estimeys y reputeys, como a ministros de Chrristo, y despenseros de los tesoros de Dios. Este discurso primero, me parecio ser cosa conuenible emplearse en tratar de la dignidad Sacerdotal, pues el solo es, el que haze la diuina representacion en la sacrosanta missa, consagrando el verdadero cuerpo, y la verdadera sangre de Iesu Christo nuestro Señor.

Suetonius.

1. Cor. 4. 6. q. 1. c. beatus. de pen. D. 3. c. ad huc.

DISCVRSO. segundo. De los Mysterios de la MISSA: DE LAS EXCElencias de la Santa Cruz.

§.I.

DEspues de auer tratado en el primer capitulo, de la dignidad Sacerdotal, como de ministro de la diuina representacion que se haze y trata en la missa, me parecio que era cosa congruente tratar de la santissima CRVZ, pues ella fue el teatro donde Christo nuestro Señor, represento esta diuina obra. Y tambien la representacion al viuo, q̃ el Sacerdote haze en el altar, se haze con grãde numero de cruzes, y en CRVZ se comiença, y en CRVZ se acaba, porque ella es el estandarte de la Christiana milicia. Y cierto con mucha razon damos principio a este negocio, començando de la salutifera Cruz, como de sagrado niuel de toda la espiritual fabrica, el qual pondra Christo nuestro Señor, para q̃ a su medida y retitud, se pongan las piedras, en la soberana ciudad (como lo promete Dios por su Profeta Zacarias) De Dagoberto Rey de Francia, dize vn autor, q̃ mando matar todos los Saxones que eran mayores que su espada. Aca sera, al reues: que

Zaca.1.fasc.tep.fol.42.

la medida, no sera para muerte de los justos, sino para gloriosa vida: aunque para los malos sera para infernal, y eterna muerte.

De la graue injuria que el demonio hizo al hombre engañandole quedo por muy ofendido, y hablando a nuestro modo de entender, muy amostaçado. Determino pues de végarse el mismo Dios por sus propias manos no quiriendo fiar la vengãça de tan flaco braço como el de Adam. Y assi en el mismo parayso se hizo el cartel del desafio, quando dixo Dios desafiando al demonio: yo pondre enemistades entre vos y la muger, y entre vuestra casta y su linage: y ella os quebrantara la cabeça, es a saber vn descendiente de vna muger. De manera que el cartel del desafio se hizo en el parayso, y dõde se auia de reñir la pendencia, era en Ierusalẽ. Assi lo auia dicho el real Profeta: en la mitad dela tierra obrastes salud. Dize en la mitad de la tierra, porque Ierusalẽ esta en la mitad de la tierra, que hasta entonces se conocia habitable, en los cõfines de Europa y Africa, y al principio del Asia. Y en lo que toca ala lõgitud esta en mas de sesenta y quatro grados. Y en lo que toca ala Latitud esta en el quatro clima, q̃ es mitad do respeto a siete, en el qual numero diuidierõ los Cosmografos y Geografos los climas, como consto en las tablas de Claudio Ptolomeo, particularmente en la tabla quarta del Asia. De manera q̃ esta en medio de la tierra habitable. Y el palenque y lugar a donde se auia de poner mano a las armas era en el monte caluario, y las armas auiã de ser arbol; porque no seria buen modo de reñir vna pendẽcia, si lleuasse vno vn arcabuz, y otro vna daga. An de lleuar

Gene. 3.

Psal. 73.

Clau. Ptol. tab. 4. *Asi.*

uar ambos dagas, o lanças, o espadas. Assi es en el presente negocio: a injuria de arbol, vengança de arbol, como lo canta la Iglesia hablando de Christo nuestro Señor y del demonio: El que vencia con palo, que sea vencido con palo. En el monte Caluario auia de ser el sitio, y palenque en que la pendencia se auia de reñir, y la causa determinar: en el mismo lugar en que Adam fue sepultado, que aya sido alli sepultado Adam, dizelo Origenes, vna tradicion vna antiguedad (dize) vino a mi noticia, y es que Christo fue crucificado a donde fue sepultado Adam para que como en Adam todos murieron, fuessen viuificados en Christo. Lo mismo afirma san Epiphanio, lo mesmo Theofilato Eutimio, san Ioan Chrysostomo, y san Ambrosio, y san Augustin: todos los quales dizen que Adam fue sepultado a donde fue puesta la Cruz de Christo. Aunque san Ieronymo tiene lo contrario sobre San Mateo capitulo veynte y siete, porque Adam fue sepultado en Hebron como se dize en el libro de Iosue, capitulo catorze: a lo qual responde Honorio en sus cronicas desta manera: Adam primer hombre fue formado de Dios en Hebron el qual estuuo siete horas con Eua en el Parayso, y por la transgression del mandato, fue condenado al destierro deste mundo. El qual despues de nouecientos y treynta años murio en Ierusalem, y fue sepultado en el monte Caluario y despues de algun tiempo fue trasladado en Hebron esto refiere el Cantapetrense en su Hypotyposeon. De manera que hecho el desafio permitio Dios que muerto Adam fuesse sepultado en el monte Caluario, como que mostraua Dios

Orig. Trá. 35. in Mat
1. Cor. 15.
Epif. li. 1. & 2. aduer her.
Theo. in Mar. 15.
Eutim. in Mat. 27.
Ambros. epist. 19.
Aug. ser. 27. de tẽp.
Cant. li. 6. c. 1. Hipot. vltra medium.

el

el palenque en que la pendencia se auia de reñir, y aun acercandose mas el tiempo pareciendole a Dios que se detenia mucho, dio vna viua reseña en aquel mesmo lugar. Porque segun S. Augustin dize, citado de S. Hieronymo, en el mesmo lugar, fue el sacrificio de Isaac. De suerte que ya se auian señalado la ciudad y el sitio de la pendencia faltauan por señalar las armas, las quales señalo nuestro diuino capitan, abraçandose de la Cruz con la qual vencio y en la qual muriendo, nos enseño esta diuina representacion, en donde tantas Cruzes se hazen.

§.II.

En el libro que intitulo Plutarco, que conuiene al anciano gouernar la republica, dize vna cosa que me quiero aprouechar della, para exemplo de lo que voy tratando, Dize que tenia este estilo. Alexandro Magno, que para auer de ordenar y disponer su exercito y campo para la vatalla, se aprouechaua de cauallos ligeros, pero al tiempo que auia de acometer, rompiendo al enemigo, subia en su cauallo fortisimo, Bucefalo, con el qual hazia marauillosos efetos, guardando lo para el tiempo de ganar la honra. Cosa es muy llana que por el pecado se reuelo el hombre contra Dios en la tierra, como el Angel en el cielo, a cuya rebeldia llama san Ioan vatalla en su Apocalypsi. El qual nombre le podemos poner en la tierra. Alla en el cielo el estandarte que san Miguel leuanto, contra los rebeldes, de- *Plut. lib. an senis sit gerēda resp.* *Apoca. 12.*

uiera de ser vna CRVZ y assi no van fuera deste intento, las antiquissimas pinturas de san Miguel, que tienen encima la cabeça vna CRVZ *.(No es pequeño el argumento que se toma de las pinturas eclesiasticas,como lo notan los doctores,particularmente el Serafico,san Buenauentura para prouar la descalcez de Christo nuestro Señor y de sus discipulos en vna carta que escriuio a vn temerario predicador,que auia predicado lo contrario.la qual esta en la primera parte de sus opusculos en el folio dos cientos y setenta y dos.*.
Apoc.3. A cierto proposito trae san Ioan vna cosa en la qual viene a tratar del innocente Cordero, del qual dize que fue muerto, desde el comienço del mundo: dando a entender que el vencer los Angeles buenos a los malos,fue en virtud de la muerte y CRVZ de Christo: lo qual en el principio del mundo. Nunca Dios tomo armas para pelear,aprouechauase de sus Capitanes, y dauales las armas que el era seruido. Las primeras armas de que vso,fue vn alfange de fuego. Echò (dize la diuina escritura) a Adam del Parayso y puso delante del vn Cherubin con vn alfange de fuego. A las ciudades profanas destruyo con armas de fuego. Con armas
Genes.3. de agua castigo Dios el mundo en el diluuio. Con
Genes.19. armas de lepra castigo a Maria hermana de Moyses
Genes.7. porque mormuro del. Con armas de Serpien-
Numer.12 tes de fuego,castigo la mormuracion de los hijos de
Num.21. Israel. Con armas tambien de fuego castigo Dios Ca-
4.Reg.1. pitanes, y cien soldados,que yuan a prender al Profe-
4. Reg.2. ta Helias. Con armas de dos ferocissimos Ossos mato quarenta y dos muchachos, porque al Santo Heliseo

mofan

mofando de la calua que tenia le dezian pelado: Con armas de Leones castigo a los Satrapas, que acusaron a Daniel, pues ellos y sus familias fueron dellos despedaçados, por mandado del rey Dario. Con ayre, mar y marineros, y vallena castigo la inobediencia de Ionas. Al maldito Heliodoro que yua a robar el templo le castigo embiando al templo vn terrible cauallo que le diesse de manotadas, y dos dispuestos mancebos que le açotassen: Al impiissimo Antiocho le castigo con gusanos que de su cuerpo manassen, y con hediondez que ni el ni los suyos lo pudiessen sufrir. Al descomulgado Herodes Agripa le castigo tambien con armas de gusanos, que se lo comiessen viuo. Y como dezimos destos pudieramos dezir de muchos mas, a todos los quales su Magestad diuina castigo por medio de sus soldados, y con las armas que fue su voluntad, como que vsando de cauallos ligeros, pero al tiempo de romper la vatalla, tomo el mismo Dios el fortissimo cauallo y armas de la CRVZ con la qual cōquisto el Cielo, liberto la tierra, y rindio el infierno. Prouo el santo mancebo Dauid para vencer al gigāte a ponerse el armas de Saul, y no pudiendo aun caminar con el huuo de hazer su hecho cō piedra y honda. Prouo Christo nuestro Señor a pelear como que cō honda açotando a vnos malmirados en el templo, pero al fin como estaua guardada la vitoria para con Cruz con ella se huuo de hazer. Y fue muy bien assi para q̃ a rebelion de palo, fuesse castigo de palo. De vn cierto rey antiguo se escriue que despues de auer conquistado a vna ciudad cō leyes y cōdiciones de buena guerra, le vinieron

Dan. c. 6.
Ionæ. 2.
2. Mac. 3.
2. Mac. 9.
Actuū. 12.
1. Reg. 17.
Ioan. 2.
.1. q. 3. c. ex multis.
2. q. 7. ca. accusatio.

ron a dezir como se le auia reuelado [lo qual sabido se fue para alla, sin tambor, pifano, ni vandera, y lo que es mas sin armas: antes mando a sus soldados que dexandolas, tomassen en lugar dellas, cada qual vn palo; y que los conquistassen, no con noble exercito militar, sino como a villanos a palos, lo qual acontencio assi *. En confirmacion y consequencia desto, trae Herodoto, vn caso semejante de los Seitas. Dize que haziendo vna jornada al Assia a cierta conquista, mientras estuuieron ocupados y entretenidos en la guerra, las mugeres de los mesmos Scytas (oluidadas de su honor, y de la lealtad que deuian a sus maridos) trataron de torpe y obsceno amor con sus esclauos: lo qual sabido por los Scytas, acudieron a castigar, el domestico agrauio y afrenta (tornando vitoriosos de los Assianos) Y como viessen los esclauos el feo caso que auian cometido contra sus señores, determinaron ponerse en armas y a punto de guerra, para defenderles la entrada de sus propias casas. Sabido el rebelion por los Scytas, echaron vando que la conquista y castigo, no fuesse como a gente libre con armas, sino con las riendas de los cauallos, y con açotes, como a viles esclauos: y fue ciertamente negocio de muy discreto consejo: porque los esclauos huyeron como tales, reprehendiendo los su torpe hecho, y estimulandolos su condicion seruil. Desto trae Ioan Sambuco Tirnauiense vna elegante emblema.*. Quando Dios conquisto a Adam rebelde y a todos nosotros con el, le conquisto como que con exercicio de armas y Alfange de fuego. *) Forjado y fabricado en la fragua de Dios, siendo el martillo

Hero. li. 4. tetrũ. vite buma. col. 482. to. 2.

Ioan Sam. Tirnau. fo. 149.

su

su diuina justicia, y la yunque el pecado de Adam: de la manera que los castigos que embio a Egypto fueron hechos del martillo que queda dicho, en el coraçon endurecido del rebelde Faraon, infernal yunque. * Pero como el mundo se rebelasse cada dia mas, determino Dios, que la conquista no fuesse con alfanges, como a nobles, sino, con palos, como a villanos. Y cierto no hierro en dezir villanos, quien ofende a Dios. La nobleza no consiste en tener principio de antiguo solar, ni aun de real sangre, como muy bien lo dixo santa Agueda a Quinciano governador de Cicilia, por Domiciano Emperador, al qual como dixesse que como siendo ella tan noble y tan señora, no se auergonçaua, de seguir la religion seruil de los Christianos? respondio: muy bien dizes en dezir que soy de muy alta sangre y noble casta, como dan della muy bien testimonio mis parientes, pero dizes muy mal en dezir que la religion de los Christianos, es baxa y seruil porque has de saber que la verdadera nobleza, es la que tiene por fundamento a Christo: que la demas es muy villana. Cierto a ninguno le asienta tambien el nombre de villano, como al que a Dios ofende. El primer villano que vuo en el mundo fue Adam: miremos le quan huraño, fugitiuo, agestre, y ignorante, pues imagina que se puede abscondet de Dios entre los matorrales como montaraz. No menos villano fue el maldito Cain, pues dexando el poblado combido a su hermano Abel que vayan al campo a desenfadarse, donde despues de auerle quitado la vida a su santo hermano, augmento villania a villania, quiriendole hazer a Dios

Exod.
Luc. 15.
Ingenua autem S. Agata.
Ezech.
De prab. & dig. c. 27. venerabilis fr.
Genes. 3.
Genesis 4.

tram-

Luca.14. trampantojos la muerte de Abel. El que de Dios se aparta mas que villano es; De los que fueron a las reales bodas, vno se escusa con que auia comprado vna aldea y que la queria yr a ver: otro que auia comprado vnos bueyes, y que lo queria yr a prouar? a fin como eran villanos y auian dexado a Dios, dale como a tales gusto, semejantes exercicios. El hijo prodigo *Luca.15.* apartado de su padre, en que paro? a do fue a dar? a vna pobre aldea y al mas vil oficio del mundo. Los discipulos *Luca.24.* de donde se apartauan, y adonde yuan, quando Christo nuestro señor les aparecio en trage de peregrino? Cierto la ciudad dexauan, y a la aldea se yuan como villanos. Los hijos de Israel enfadados del manjar del Cielo, que echauan menos? por que suspirauan? Cierto como villanos grosseros por los ajos y cebollas de Egypto, porque la miel no se hizo para la boca del bruto. Y *Exod.16.* *Num.11.* aun no deue carecer de mysterio, que por la mayor parte todas las jornadas que Christo nuestro señor hazia, *Luca.7.* eran a ciudades, vna vez va a la ciudad de Nayn: otra a *Ioan.4.* la de Samaria, otra a Tyro, y Sidon, y otras mil a la de Ie- *Math.15.* rusalem, hasta que la vltima fue a morir en ella. Y aun *Math.21.* a dos de los suyos quando los embio por el asnilla, les mando que fuessen a la ciudad, aunque con nombre de castillo, y lo mesmo quando les mando yr a aparejar la *Math.26.* cena. Estas eran las jornadas que hazia Christo, que las de la villa y aldea, quedonse para ti villano, que tanto gustas de serlo: pues como a villanos quiso nuestro Dios conquistarnos a palos que es nueuo modo de pelear, y no me espanto que peleasse con palo, el que en tiempo de Gedeon peleo con cantaros y velas.

Y en

Y en tiempo de Dauid, con honda y piedra. Y en tiempo de Sanson; con quixada de vn asno porque el es de quien se escriuio, nueuos modos de pelear hallo, y destruyo las puertas de sus enemigos. *Iudic.7. 1.Reg.17. Iudic.5.*

§.III.

Bien fue cosa digna de la sabiduria de Dios, vencer la malicia del Demonio, en el palo de la CRVZ, y digna de su diuina bondad remediar nuestra miseria; sintiendo como padre clementissimo nuestra cayda, como lo dize muy elegantemente el Poeta Fortunato; y lo canta la Iglesia llorando la muerte de su esposo Christo. Dize assi: Condoliose Dios del engaño del primer hombre quando cayo con el bocado de la mortal comida, señalo vn arbol para remediar daños venidos por arbol. El orden de nuestra salud pedia este remedio para que el arte de Dios burlasse el arte del vniuersal traydor, y el medico celestial sacasse la medicina de donde saco el demonio el mortal veneno. Muy bien parece auer vsado Dios de aquestas armas, pues de auerlas tomado en la mano les quedo tal virtud; que todo lo criado se les rinde. No quiero tratar de las batallas famosas, que el Magno Cõstantino vencio por esta saludifera señal, como lo dizen Niceforo Calixto, pues mostrandosele en el cielo, con mucho resplandor, oyo vna voz que le dixo, en esta señal venceras no quiero tratar de otras muchas vezes q en *Fortunat. Poeta. Nice. Cal. li.8.c.13. Eusebin. li. 9.c.9.*

en los exercitos Christianos ha aparecido, con cuya virtud han vencido miraculosamente, de lo qual no pequeña parte le ha cabido a nuestra España. Ni quiero tratar millones de enfermedades que han sanado con su cõtacto y virtud, por la mucha que le quedo de la infinita de Christo nuestro Señor: solo vno quiero dezir, del qual es autor el glorioso padre san Augustin en su ciudad de Dios. Dize que estaua en Cartago ciudad suya, vna muger noble, llamada Inocencia, de muy santas costumbres con vn caratan en el pecho, al parecer humano, sin algun remedio, la qual se conuirtio a buscarlo en solo Dios. Fue amonestada en sueños, que se fuesse al templo vna pascua, y que la primera muger baptizada que la encontrasse, le hiziesse la señal de la CRVZ en el pecho hizolo assi, y en el mismo punto que le hizieron la señal, quedo perfetamente sana.

Aug. li. 22. c. 8. ciui. dei. Fulgos. l. 1. c. 5.

La marauillosa virtud que tiene contra el demonio, y contra las enfermedades, cierto de Christo le viene: por auernos dado en ella los frutos de su fertilissimo agosto. Suelen los labradores acabado el agosto, de los mas crecidos manojos de las miesses hazer vna CRVZ y enarbolarla en vna lança, y trayendola en su carro con sus familiares, cantan espirituales canciones y fixanla en su casa, para que siempre que la vean se acuerden de dar gracias a nuestro Señor: por cuya CRVZ tanto bien vino al mundo. Assi haze Dios que despues de acabado el agosto de sus trabajos, siendo trillado en casa de Pilatos y ablentado en CRVZ nos la dexa en su casa: para que nos acordemos que la riqueza que tenemos, nos vino por aquella bendittissima

Simile.

ma señal: debaxo de la qual, estamos como en muy seguro abrigo: Debaxo y a la sombra de vuestras alas. Señor Dios mio dixo Dauid, nos guardad y amparad. *Psal. 16.* Quando estuuo Dios como con alas, sino quando tuuo los braços, en la CRVZ tendidos? Y no fue cierto Dauid el primero que supo este secreto y segurissimo amparo: pues muy poco despues de auer pecado lo hallo Adam. Quando fue Dios a castigarle, dize la diuina escritura que le dixo: Adam adonde estays? *Genes. 3.* Como si dixera, que camino es el que aueys tomado, que al primer passo aueys perdido a Dios de vista? Y respondio: Señor oy vuestra boz, y causome tan grande temor, que determine absconderme. Y veamos Adam en que fuerte muralla, os aueys abscondido? A la sombra deste arbol. Pues como es por ventura la justicia de Dios de casta de rayo de Sol, que pensays fauoreceros della, a la sombra del flaco arbol? Que hombre auria cuerdo, saluo si el pecar no os ha enhechizado y enloq̃cido, que se ampare y adargue con vn pliego de papel, de vn fuerte Capitan que viene con furioso cauallo a alancearle, pareceme que no es menos herror el que ahora cometeys q̃ el que poco acometistes porq̃ en lo passado parece auer puesto falta en su palabra, y ahora en su potencia. Ciertamente muy bien acerto Adã en ponerse debaxo ya la sombra de vn arbol, como que adiuinaua y pronosticaua, que el herror del arbol auia de tener remedio de otro, a la sombra del qual se ponia, que es la santa CRVZ. A la sombra de aquel arbol se puso Adam por figurar el arbol de la CRVZ de Christo: al qual, como instrumento de su total reme

dio, amaua sobre todas las cosas del mundo. Notable fue el amor que tuuo Xerxes rey de Persia a vn Platano, como lo dize Eliano, en su varia historia, que yendo a Lydia, que es en el Asia menor, vido en vn campo vn Platano, a quien amo con tanta ternura, que era cosa de mucho excesso dauale amorosos abraços: poniale mucha pedreria y galas: mando alojar su campo a la sombra del vn dia entero: y finalmente quando se huuo de yr, le dexo vn soldado, que mirasse por el, y lo guardasse. Y aun Plinio cunta de vn cauallero Romano, llamado Passiano Cryspo, que amo, no con menor porfia vn Moral: y que lo regaua con preciosos y olorosos vinos. Yo no se por cierto que pudo hallar el Persa en el Platano, ni el Romano en el Moral, para semejante amor, que sera mucho mejor llamarle locura, pero nuestro padre Adam, muy bien se lo que hallo en nuestro frutifero y sagrado arbol, pues hallo la vida que en el suyo auia perdido: y assi se pone a la sombra del.

Elian. li. 2. de var. his.

Plin. li. 16. ca. 44.

§. IIII.

Iosue. 3.

Para auer de entrar los hijos de Israel en la tierra de promission, erales muy grande inconueniente el rio Iordan en donde, ni auia vado ni puente. A la qual necessidad, fauorecio Dios nuestro Señor con vn famoso milagro mandando a los Sacerdotes que tomassen el arca a los hombros, y que passassen ellos. Fue cosa marauillosa, que en puniendo los Sacerdotes los pies en el agua, luego se conuirtio el Iordan atras. Pa-

Luca. 14.

ra auer de caminar al cielo, ay vn rio muy caudaloso el qual auemos de passar que son trabajos del qual dizo Christo, el que no toma su CRVZ al hombro y viene en pos de mi no puede ser mi discipulo. Y no siendo discipulo y imitador de Christo como puede yr a puerto seguro: pues para que sea facil el passo, pone Christo los pies en el rio, y aun suben las hondas hasta anegarle, para que desta manera pongamos el pecho al agua, y cierto muy poco hazemos en tomar trabajos pues Dios los quiso recebir. Vn rey criado en mucho regalo haria mucha lastima verlo en trabajos, que al que nacio y se cria en ellos, muy poco por cierto, de Alexandro Magno se dize, que estaua para conquistar vna ciudad de la India Oriental llamada Nisa, a la qual cercaua vn profundo rio, y como los soldados rehusassen el passo no tuuo otro remedio sino dessnudarse, y puniédo su rodela como por nadaderas echo se encima diziendo. O desdichado de mi: el mas desuenturado de todos, que nunca aprendi nadar. Como si dixera: yo soy de hazer lastima y compassion, que fuy criado en mucho regalo, que vosotros, qual es marinero, y qual es pescador, y finalmente, el mejor, no Rey, y desta manera, y con este exemplo passaron todos el rio auergonçádose que su Rey passasse y ellos no. Pluguiera a nuestro Señor, que nos auergonçaramos los Christianos, pues tenemos mejor que ymitar, que los soldados de Alexandro Magno, pues tenemos a Christo, el qual se echo a nado en la rodela de CRVZ para passar el rio de los trabajos: el qual (si assi se puede hablar) es el que ha de hazer lastima, que nosotros, como peca-

Simile.

Eras. li. 4. apopht. et Fulg. t. 3. c. 22.

Ome omniũ de terrimũ qui natare nũquã dicerum.

dores, en trabajos nascimos, y en trabajos nos criamos, y trabajos auemos de padescer, que queramos que no
Iob.5. queramos: Pues (como dize Iob) el aue nascio para bolar, y el hombre para trabajar. Estas diuinas, y mas que azeradas armas, se quedan en la Iglesia, que no solo quiso Christo nuestro Señor vencer con ellas al demonio
1.Reg.17. sino aun dexarlas a nosotros. El alfange con que Dauid
1.Reg.21. corto la cabeça al gigante, no solo con el se alcanço la hazañosa vitoria, si no que aun se quedo en el templo, para que los demas mancebos, tomassen animo y brio para cosas, grandes. Vara es de Aron la CRVZ de Christo, que no solo hizo tantas marauillas, sino que aun se quedo en el arca: Assi queda nuestra diuina vara y marauilloso alfange, para que seamos gratos a tan grandes beneficios, como de la mano de Dios, por ella recebimos. Assi mesmo es alfange, para que podamos
Psal.143. pelear con el, y dezir con Dauid: Bendito sea mi Dios y Señor, que enseña mis manos a la batalla, y mis dedos a la guerra. Armas son que al que peleo se deue la gloria, que ellos palos son (aunque dignos de la adoracion del mesmo Dios) que aun no solo era palo, mas aun palo afrentosissimo, por el qual se dixo maldito sea el que fuere puesto en semejante palo, pero por el toque de Christo, se conuirtio la maldicion en bendi-
Deut.21. cion, como lo dize san Pablo. Christo (dize) nos redi-
Galat.3. mio de la maldicion de la ley, porque ya es cosa muy gloriosa la CRVZ despues que fue silla de Dios: Del
Plu.li.apo gran Rey Agesilao de Lacedemonia, escriue Plutarco
pht. que siendo muy moço (aunque ya jurado por Rey) en vna fiesta muy solenne, el que diuidia los lugares y as-

sientos

sientos le dio el menos honroso; sentose diziendo: No importa que ahora se vera, como la silla no honra al varon, sino el varon a la silla. Dente mil bendiciones Christo rey diuino, todos los habitadores del cielo y de la tierra: que honra daras en tu gloria al alma que a la ymagen de la Magestad Trina esta hecha, pues a la CRVZ palo infame, sepultado en el cieno y estercolero de la infamia tanta gloria y honra diste? Suele la llaue del cofre perderse y barriendo la criada, la suele lleuar entre la vasura: y suele vna gallina escaruando descubrilla, y abrir con ella despues, lo que sin ella era impossible. Assi era la CRVZ Dios mio, que la auia puesto el mundo entre la vasura del suplicio y castigo infame, y tu escaruando la descubriste el monte caluario: porque aunque estaua en baxa enstimacion, en tus diuinos ojos siempre tuuo precio porque con ella determinaste, redemir el mundo y abrir el cielo, y no herre Dios mio en compararte a gallina, que esta comparacion tu inmenso amor la hallo: pues quexandote de la ingrata Ierusalem dizes: A Ierusalem, Ierusalem mil quantas vezes quise congregarte de la manera que gallina congrega sus pollitos, para librarlos del milano y comunicarles su calor, y no quisiste, antes gustaste mas de estar al peligro del infernal milano, y quedarte elada, pues con tu pan te lo comas, que yo te dexare de manera que Christo nuestro Señor como que escaruando, saco del estiercol del caluario la santa Cruz con la qual abrio el cielo que el pecado auia con tan fuertes cerraduras cerrado.

Simile. *Mat. 23.*

§.V.

Aunque es verdad que pelear Christo nuestro Señor con CRVZ es nueuo modo de pelear, pero la CRVZ de mucha antiguedad es: bien tal como cosa que fue siempre del proposito y intento de Dios engrandecerla, en algun tiempo ciertamente la CRVZ si esta hecha puntual y ygualmente, constituye quatro angulos retos: y si los palos estan a vn lado trauessados, constituyen quatro angulos los dos agudos, y los otros dos obtusos, los quales son yguales a quatro angulos rectos, por aquel principio que toda la linea reta si cae perpendicularmente sobre linea reta, causa quatro angulos retos, y si no cae por pendicularmente, constituye quatro yguales a quatro retos que de qualquier manera son quatro en numero, que es el primer numero quadrado, que dize perfecion aquilatera; y assimo carece de mysterio el introito de la missa de el domingo de passion, y de la inuencion y exaltacion de la Cruz, es su canto y compostura 4. tono. Es tan antigua la CRVZ quanto lo es el mundo; pues en la cabeça del puso Dios vna CRVZ, y para esto auemos de entender que los pies del mundo es nuestro polo artico, que es el norte que jamas a nosotros se cubre, y a esta quenta el polo antartico que esta por tantos grados debaxo de nuestro Orizonte quanto nuestro polo esta descubierto, es la cabeça del mundo: y para esto no auemos de considerar el orbe en Orizonte Obliquo, si-

mo reto, o ya que no, que sea el polo antartico nuestro Zenith y la linea equinocial, nuestro Orizonte. De manera que el polo antartico es la cabeça del mundo, lo qual es llanissima cosa porque si como dize Aristoteles, el mouimiento del mundo es de la parte derecha y el mouimiento del mundo es de la parte de Oriente, luego la parte de Oriente es la parte derecha del mundo, y por consiguiente el polo antartico es la cabeça de todo el. En la qual parte puso el Criador del Orbe quatro estrellas que constituyen vna perfeta C R V Z que aun los marineros les llaman el Cruzero la qual C R V Z haze vn circulo al rededor de aquella cabeça del mundo, como la haze al rededor del nuestro, que es los pies, la vrsa menor, de condicion que la C R V Z es tan antigua como el mundo, pues en la cabeça del esta pintada; y mas antigua que Adam, pues antes que Adam fuesse criado ya el cielo lo era y mas que luego esta bendita señal se començo a platicar, pues la señal que puso Dios en Cayn, para que nadie le matasse en vegança de la muerte de su hermano Abel, fue, segun algunos dizen vna C R V Z quando mando Dios a Abraham que le sacrificasse su hijo, segun san Augustin dize en vn sermon le ato en la leña como en C R V Z y aun el carnero en que despues fue hecho el sacrificio, dizen que estaua entre las espinas como crucificado. Marauillosamente tuuo desto luz Abraham, quando despues que vido que no quiso Dios se hiziesse el sacrificio en Isaac su hijo, llamo a aquel monte el Señor lo vera, como si dixera, hijo mio

Arist. li. 2. de celo c. 3.

Genes. 4.

Genes. 22.

Aug. ser. 21. de tẽp.

Augu. ser. 1. de tẽp.

Isaac y a aueys visto lo que a contescido? parece, si assi se puede hablar, que anda Dios floreandole con nosotros: pues yo te digo hijo mio que el lo vea por su casa lo que no quiere que passe por mi hijo, el lo vera por el suyo propio. Y aun viene muy bien esto, con lo que dize el Burgense en vna adicion del Genesis. El qual dize que adonde en nuestra letra se lee, el Señor lo vera, dize lo Hebreo pasiuamente: el Señor sera visto: Como a la verdad fue visto sacrificado en aquel mesmo monte y lugar, como dize san Augustin en vn sermon, y como queda dicho arriba en el. § I. De manera que la CRVZ la vido Abrahan en su hijo Isaac, y en el carnero, y en Christo, segun diuina reuelacion, pues dixo el Señor sera visto. El santo Patriarca Iacob con CRVZ bendixo a sus dos nietos Efrayn y Manasses, pues para ello cruzo los braços. El Burgense en sus adiciones, dize que en cierto sacrificio ponia el Sacerdote sus manos debaxo de las del que sacrificaua, y con el sacrificio hazia vna señal y mouimiento a modo de Cruz leuantando el sacrificio hazia el cielo, y luego a la tierra, y delante del, y luego retrayendolo hazia si. En los Numeros, bien sabemos que para el remedio de las mordeduras de las Serpientes, mando Dios a Moyses poner vn palo y en el vna serpiente trauessada, que hazia vna perfeta CRVZ quando Moyses tenia las manos leuantadas en alto, para que los suyos venciessen a los Amalequitas, segun muchos dotores (Como lo nota el diuino Augustino en su ciudad de Dios). Tenia las manos y braços, puestos en CRVZ ayudandoselos a sustentar a Aron y Hur.

Vide. c. 14. §. 2. *Burg. adic. 4. Gē. c. 22.* *Aug. ser. 72. de. tēp.* *Genes. 48.* *Burg. adi. Leuit. c. [illegible] & c. 26.* *Num. 21.* *Exod. 17.* *Hiero. epis. 124.* *Aug. [illegible] c. 8. [illegible]*

y Hur en lo qual podemos ver quan amigo es Dios de que le ayudemos a lleuar su CRVZ pues es impossible poder seguir a Christo sin CRVZ siempre fue Dios nuestro Señor dando reseñas y praticando cosas de CRVZ en aquella vision de Ezechiel quando queria Dios castigar su pueblo, yua vno delante de los executores de la justicia, señalando con vna CRVZ a los essentos del castigo, por Isaias nos promete Dios vna soberana merced, diziendo, Leuantara Dios vna señal y enarbolara su estandarte, y tocara a recoger, a todos quantos huuiere derramados, y fugitiuos, por todas las quatro partes del mundo. Innumerables son las cosas que a este proposito se podian traer, las quales dexo por euitar prolixidad. Solo digo que armas tan fuertes que Dios peleo con ellas, nunca se auian de caer de las manos y corazones. No auia cosa mas afrentosa entre los de Lacedemonia que perder en la guerra las armas. De Epaminundas el mas famoso Capitan de los Thebanos dizen, Iustino Ciceron, y Plutarcho, y Valerio Maximo, que dezia que la muerte mas honrosa que auia en el mundo era morir por la defensa de la patria. El qual estando caydo en tierra de vna mortal herida llegauan a consolarle. A quien dezia: Que mayor consuelo que morir por la patria? y preguntando por el estado de la guerra, le dixeron que quedauan con la vitoria. Y preguntando por sus armas, dixeronle que alli las tenia al lado, y abraçandolas y besandolas dixo: Solda los mios, aunque muero esta muerte no es fin de mi vida, antes es comienço de vida gloriosa, Ahora nace vuestro Capitan Epaminundas, pues con tanta gloria

Aug. to. 6. de quinq. heres. & cōtr. Faustū Manic. li. 12.
Ezech. 9.
Isa. c. 5. & 11.

Iusti. li. 6. Cicer. li. 5. Epist. ad Lucium. Plut. in pelop. de rege Phrigiæ. Val. Max. li. 3. c. 2.

E 5 muere.


muere. * Es la cruz de Christo de mucha mayor Mages-
tad y dignidad que la silla y Real trono que Salomon
Psal.98. mando hazer para si. Podremos dezir della lo del Psal
mo: adorad el escabel de sus pies porque es santo. Cosa
Hero.in vita Homer. es muy notable la que quenta Herodoto. Dize que fue
tan tenida la silla en que Homero compuso su Poesia,
que fue (con mucha obseruancia) guardada aun hasta su
tiempo con auer passado seyscientos y treynta años.
Quanta mayor dignidad sera la de la sagrada cruz, en
la qual nuestro diuino Doctor tan diuinas leciones nos
dio? Y si mostrauan la silla de Homero por mucha gran
deza, con quanta mayor razon podremos nosotros ha
zer obstentacion de la bendita CRVZ, en la qual mu
riendo la vida quedo el demonio rendido, y el infier-
no acobardado? *. O sagrada CRVZ que dire de ti?
Genes.7. Cierto gloriosissima muerte es morir a tu lado, todo
lo venzes ninguna cosa ay que a ti llegue, mayor valor
Genes.28. es el tuyo, que el del arca de Noe que en ella saluaron-
se pocos en numero, pero por ti se saluan todos quan-
Genes.32. tos van al cielo. Y mayor que la de la escala de Iacob
que por ella subian y descendian Angeles, pero por ti
Christo y las almas que se han de saluar. Y mayor que
el del baculo de Iacob, porque con el passo el Iordan el
solo. Pero contigo passamos el mar tempestuoso deste
mundo, librandonos de los peligros del infierno. Y
Exod.14. mayor que la vara de Aron, que ella abrio el mar y sa-
Exod.17. co de la piedra agua pero tu CRVZ bendita, mas ha-
zes que nos abres el mar tempestuoso deste mundo, y
1.Cor.10. nos lleuas al puerto segurissimo del Cielo, y tocando
1.Reg.17. en la diuina piedra que es Christo, nos diste toda su pre
ciosissima

ciosissima sangre. Y mayor que el alfange y honda de Dauid, porque con aquello quitaron la vida a vn barbaro. Contigo redimiosse el mundo quitando la vida a todo el infierno, Y mayor que la harpa de Dauid, que ella con su musica hazia huyr vn demonio que maltrataua a Saul. Pero tu C R V Z lastimas, y hazes huyr a toda la caterua infernal. Y mayor que las trompetas, al sonido de las quales cayeron los muros de Ierico. Pero tu C R V Z rindes el cielo. Y mayor que los instrumentos con que hazian en el Apocalypsi musica aquellos venerables ancianos, pero tu Cruz mas hazes y mas vales pues en ti lloro Chrsto cuyas lagrimas valen mucho mas sin comparación, que las canciones de los Angeles. Y mayor que el cordel que vido Ezechiel, porque con aquel median vna ciudad. Y mayor que la vara que le fue dada a san Ioan en su Apocalypsi para que midiesse vn templo. Pero contigo C R V Z midiosse Christo mi Redentor ciudad santissima, y templo sacrosanto, y mas excelente que el altar de los sacrificios del templo de Ierusalé, porque en el se ofrecian animales muertos. En ti se sacrifico Dios viuo. Y mas que el oraculo, porque si aquel estaua todo vestido de oro, en ti C R V Z estuuo nuestro buen Iesus desnudo: con cuya desnudez fueron cubiertas nuestras fealdades, y mayor que todos los instrumentos de los musicos del téplo de Salomon, pues en ti hizo Dios tal musica, qual jamas se vido ni oyo, rogando por los que le crucificauan, y dando su reyno a vn ladron que solo pedia que del tuuiesse memoria, y mucho mayor que el candelero de oro de siete encaxes, con tan marauillosa

1. Reg. 16.
Iosue. 6.
Apoca. 5.
Hebreo. 5.
Ezech. 40.
Apocal. 1.
3. Reg. 6. & 7.
3. Reg. 25.

traça

traça obrado, pues en aquel ponianse velas que alumbrauan el cuerpo. Pero en ti CRVZ bendita ardio el antorcha diuina y Pascual, sin la luz de la qual, aun la del Sol es tiniebla. No se que loores te dar CRVZ Santa pues al q̃ no cupo en el Cielo, le sustentaste en tus muy dichosos braços. Dios te salue CRVZ muy preciosa, peso en el qual se pusieron en vna balança los pecados del mundo, y en otra los meritos y sangre de mi señor Iesu Christo, y pesan tanto estos que al alma hazen bolar al Cielo. Dios te salue ançuelo, con que

Iob.40. fue preso el infernal Leuiathan. Dios te salue dulcissi

Isaie.63. ma CRVZ palo con el qual las aguas de Marath, que

Exod.15. daron dulces mas q̃ miel. Dios te salue vaso nueuo lle

4.*Reg.2.* no de sal, el qual echado en las aguas de Ierico, queda-

Genes.22. ron suaues. Dios te salue haz de leña, el qual fue lleuado a hombro por el diuino Isaac. Dios te salue CRVZ odorifera leña, en la qual nuestra diuina Fenix fue abrasada en las llamas de su ardiente amor. Dios te salue CRVZ por la qual como por muy segura puente passamos al cielo. Dios te salue CRVZ en los braços de la qual estuuieron fixos los de mi Redentor. Dios te salue CRVZ hermoseada con la sangre de mi Redentor Christo. Dios te salue CRVZ arbol dichosissimo sobre todos quantos huuo en el mundo. Dios te salue CRVZ en quien quedaron los braços de mi Dios descoyũtados: los quales quitados de los suyos fueron puestos en los de su muy triste madre, q̃ a tu pie de mil dolores estaua traspassada. Por los meritos d̃l q̃ en ti passo tã afrẽtosa muerte (de cuya afrẽta vino tu gloria y la nuestra) merezcamos cõseguir la vida eterna, Amẽ.

DEVE-

Deuemos aduertir que en quanto Sacramento el diuino manjar que en la Missa se nos administra, lo celebro Christo nuestro Señor el Jueues de la Cena: Y en quanto sacrificio lo celebro el viernes santo. En nosotros lo es todo, es a saber Sacramento y sacrificio, por lo qual creo no aura parecido mal, el auer puesto este teatro, en el qual la diuina representacion se celebro para començar, con el diuino fauor de Dios nuestro Señor, a quien, de principal intento, esta obra va dedicada, y se consagra. Con. Tri. Sess. 22. Can. 1.

DISCVRSO. Tercero. De los Mysterios de la MISSA: EN EL QVAL SE trata. De lo gratos que deuemos ser a Dios nuestro Señor, por el diuino beneficio que se nos administra en la santa Missa: y de algunos nombres que tiene.

§. I.



ICHO Ya del ministro del altissimo Sacramento que en la Missa se celebra, y dicho tambien de la salutifera CRVZ, tiniendo respeto, no a lo mucho que ay que dezir, sino a la cortedad del tiempo, con el qual nos medimos, y zelando la quantidad deste libro, que no querriamos que excediesse a manual, viene

ne (con justa razon) a tratarse en este discurso, de lo gratos que deuemos ser a tan alto y soberano beneficio, como en la santa Missa se nos administra. Es tan grande la liberalidad de nuestro Dios, y tan inmensa, que de todas las mercedes, que de su larga y bendita mano recebimos, lo principal que nos pide en remuneracion, es agradascimiento, y assi hablando con los Israelitas les dezia: Ten cuenta Israel, y acuerdate de la seruidumbre y esclauonia que tenias en Egypto, de la qual te libro tu Dios. Y porque no se oluidassen del alto beneficio que en darles la tierra prometida les hazia, manda a la passada del Iordan, antes que tomassen la possession della, que saquen doze piedas del rio, para perpetua memoria de la singular merced. Dize el magno Gregorio que quando Dios nuestro Señor augmenta sus mercedes, tanto mas obliga al que las rescibe a serle grato. Pues, segun esta verdad si el pueblo Christiano ha rescebido tantas y tan singulares mercedes de Dios que en respeto de las que el pueblo Hebreo recibio son vn mar Oceano, y aquellas vna pequeña fuente, siguese que esta muy mas obligado a serle grato. Y assi quando nos dio este diuino y alto Sacramento nos dixo: quando estas cosas hizieredes, hazeldas en memoria. Como si dixera: Pueblo mio Christiano mira las obras que hize por ti, y mira las que por el pueblo Hebreo hize, y veras qual esta mas obligado, y qual deue ser mas grato: Si aquel libre de Egypto, y Faraon, a ti del infierno, y de su tyranico poder. Si aquel di la tierra de promission a ti mi gloria y Cielo. Si aquel di suaue Mana, y agua de piedra dura, a ti sangre de mi,

Deut.24. *Iosue.4.* *Greg.hom. 9.* *Luce.22.* *Exod.12.* *Iosue.4.* *Exod.16.* *Num.20.* *De cons. d. 2. c. renera.*

de mis venas por beuida y por comida mi propio cuer po. Pues mira lo que va de cielo a tierra, y de cuerpo y sangre de Dios a Mana de la nuue, y agua de la piedra, que esso a de yr de tu agradecimiento a el del otro pue blo. Esto quiere nuestro Señor Dios persuadirnos en las diuinas canciones diziẽdo: A la sombra de vn arbol te di vida (aunq̃ fue a costa de la mia propia) y luego pi de el agradecimiẽto diziendo: Pon me por diuisa, y se ñal y vanda en tu coraçon, y braço, para q̃ me seas agra decido en pẽsamietos, y obras. Porq̃ si es verdad q̃ obras sõ amores, q̃ mejor obra q̃ haziẽdome hõbre por ti, de xarte mi cuerpo y sãgre, en mãjar y beuida? Y si es ver dad q̃ dadiuas q̃brãtã peñas, mas dura eres alma q̃ vn dia mãte, pues cõ tãtas dadiuas y beneficios no te q̃brãtas, y porq̃ sepas, la volũtad q̃tẽgo, de te hazer regalo, y fauor yo quiero cũplir cõtigo vna palabra q̃ di por Ezechiel la qual es: Yo quitare de essas vuestras entrañas el cora çõ de piedra, que en ellas esta plãtado, y os dare vno de carne, para q̃ cũplays mis mãdamiẽtos. Y si es verdad q̃ buẽ coraçõ q̃brãta malãuẽtura, yo te quiero dar vn buẽ coraçó, para q̃ la mala suerte q̃ te vino por ser hijo de Adã goloso, sea remediada, y satisfecha, dadme a mi (q̃ soy nueuo Adã) por mãjar y comida *. Muy grande cãpo se te va descubriẽdo alma sãta. No pudo la ficion poetica atribuyr a sus elysios campos, tãta fertilidad y deleyte, quanta n̄r̄a verdad nos promete y enseña. No pudo el Apuleyo Lucio fingir tan encantados ni Rea les palacios de colunnas de oro para su hermosa Psi ches, quanto nuestra verdad, nos enseña auer en la casa de Dios; pero que no aura en la casa, que el

Cant. 8.

Ezech. 11.

Virgi. li. 5. Eneydos.

Luc. Apul. li. 5. de asino aureo.

Prou.9. el mesmo Dios hizo de siete colunas? No fue posible
Ouid.l.4. metamor. ni pudo llegar el nectar ni Ambrosia fabulosa (en cuyo
vso estaua la vida) quanta es la suauidad que tiene el
Martialis. diuino manjar, que Dios nos promete y da, y asi nos
Ioan.6. dize por san Ioan, que el que come este pan viuira para
siempre. Y pues llegamos aqui, querria que notasses y
aduirtiesses, quan delicadamente toca Christo nuestro
Señor (aunque muy de passo) la real presencia y assistencia
suya en el diuino Sacramento, diziendo el que
come este pan: no dize el que come deste pan, sino este
pan, para que veamos que qualquiera particula por muy
pequeñita que sea, es todo el pan entero, es todo Christo
entero. Y asi dize santo Thomas y canta la Iglesia:
Thomas. vno comulga, y mil comulgan, y tanto rescibe vno, como
todos mil, Combidado eres a la messa de Dios, y a
manjar que es Dios. Que mas quereys alma? Ensancha
te no te estreches, pues eres capaz del mesmo Dios. Lo
que su magnanimidad hizo ancho, no lo haga tu miseria
Psal.80. angosto. Mira lo que en tu fauor dize Dios: abre
la boca y llenarla he de suauidad. Quiero te dezir en
buen romance, que en las mercedes que te hara, tu boca
sera medida. No gustes ya de oy mas de las golosinillas
del antiguo Adam, sino del manjar solido y substancial
del nueuo. No te acobarde el auer sido engendrado
Colossé.3. de tal padre, antes te deue dar animo el auer sido
Rom.6. reengendrado de tal Christo, y cõbidado a tal messa:
Heb.12. Desnudate del viejo Adã y sus resabios, y goza del
1. Petri.2. & 4. sabor del nueuo, para q̃ por ti dezir se pueda: no con
quiẽ naces sino con quien paces. Parece (lector) q̃ te vi
hazer vn no se q̃ de desquince (quando esto leyas) con
los

los ojos y cejas. No te descontente este vocablo, como si fuesse poco Eclesiastico, que antes es muy conforme a su frasis. De nuestro diuino Adam dize san Gregorio (y canta la Iglesia) que se apacienta entre los Lilios. Lo mismo dize del su Esposa en los Cantares. Y aun es frequente, esta diuina refecion llamarse pasto. Esto veras en muchas partes y entre otras podras ver las oraciones de la feria quarta despues de la dominica tercera de la Quaresma: y de la Dominica sexta despues de la Epifania, despues de la postrer comunicanda. Y santo Thomas lo vsa en la sequentia de la Missa del santissimo Sacramento. De manera que tu conuersacion y vida sea de aqui adelante tal que se eche muy bien de ver en ti, que no con quien naces, sino con quien paces. No con el Adam del campo damasceno, sino con el de el campo Virginal de su Madre Maria. Y lo primero en que lo deues mostrar es en que seas grato a tu Dios y Señor. *

Gregori°.
Cant.1.
Thomas.

Y si por qualquier beneficio que rescibes de la mano de algun hombre, quedas como que su prisionero, para agradecerle, pues quanto mas quedaras obligado a agradecer a Dios que hizo por ti tantas y tales obras, que la menor dellas ponen a tus pies mil cadenas? Y si por qualquiera de las obras de la mano de Dios, tan obligado quedas, quanto mas lo quedaras por la mas heroyca obra, que jamas cupo en entendimiento humano, siendo menester para ella entendimiento, voluntad, y amor diuino? Quexasse Dios con graue sentimiento por Isaias diziendo: Cielos prestadme atencion, y tierra dadme orejas

Isaia.1.

atentas, que me quiero querellar de mis hijos, a quien despues de auer regalado y honrado, como ingratos me menospreciaron.

§. II.

Ninguna de quantas cosas ay tanto infama a vn hombre, dize Seneca, como el ser ingrato. Y ninguna injuria tan injuriosa se le puede dezir, como dezirle ingrato. Y assi dixo quando quisieres dezirle a vno cifrada y resumidamente y por compendio, todas quantas injurias y afrentas se pueden imaginar, dile ingrato. Preguntaronle a Diogenes, como cuenta Stobeo, que qual era la cosa que entre los hombres mas presto se enuejecia, y respondio, que el beneficio: pues claramente vemos, que el beneficio que ayer se rescibio, oy esta oluidado. Y aun pluguiesse a Dios que quedasse la ingratitud en oluidarse el ingrato del beneficio, pero aun passa adelante que a vna heroyca obra se paga con mil crueles, como vemos comunmente en nuestros miserables tiempos, infamando los tales toda la especie humana. Es tan fea, y abominable la ingratitud, que el ingrato puede ser priuado del beneficio recebido. Assi esta (y con mucha razon) determinado en los sacros Canones en muchas partes. Excede la fiereza de los tales, a las de los brutos. De manera que parece que en entrañas humanas esta plantado vn coraçon de Tygre. Y vn alma de demonio, y en entrañas de brutos, parece auer coraçon humano, como lo di-

Seneca. ex publi. min.

Stob. 12. q. 2. c. octaua discusio.

De donati. ea. propter eius ingratitudinē c. nullº de seruis non ordin.

xo Seneca por estas palabras, Ciertamente las fieras sienten los beneficios, pues vemos las bocas de los Leones ser mansueadas de los que los tratan, y aun la fiereza de los Elefantes, vemos que se reduze y ablanda, hasta hazerles ocupar en obras seruiles, vencido a la dureza pertinaz de su condicion, la blandura de los beneficios: que lo contrario quedese para ti hombre brutal, y fuera de la infamia que al ingrato le acarrea la ingratitud, estan los ingratos a mucho peligro, porque cierto ningun linage de gente traen tanto la soga arrastrando como ellos. No te parece que trayan la soga rastrando los Capitanes de Faraon quando se ahogaron en el mar, pues oluidados de los beneficios que auian rescebido de Ioseph, perseguian con cruel saña a sus descendientes? No te paresce que traya la soga rastrando Saul quando fue muerto en los montes de Gelboe a puñaladas, como ingrato a los beneficios recebidos del santo Dauid y como fementido? No te parece que traya la soga rastrando vn Absalon, pues como ingrato, oluidado de Dios y de la ley natural, quedo alanceado, siruiendole vna carrasca de horca y sus cabellos de soga? Y no sabes que traes tu la soga rastrando? Saluo que como vas adelante no la vees. Buelue buelue los ojos y veras el rastro y el poluo que dexa y leuanta la soga, con la qual has de ser ahorcado siendo el verdugo tu infame ingratitud. Piensas que has de ser tu de mejor condicion que los demas ingratos? De que confias ingrato? que esperança es la tuya ingrato? (que te lo digo tantas vezes, por to

Sen. li. I. de benef. ca. 3.

Exod. 14.

1. Reg. 3.

2. Reg. 18.

d. 47. ca. sicut hi.

Sapie. 16. mar el consejo de Seneca) oye lo que de tu esperança dize el Espiritu santo: La esperança del ingrato, como *2. Tim. 3.* el yelo del inuierno se regalara. Pone san Pablo la in gratitud, en el Catalogo de las qualificadas maldades diziendo: En la vltima edad y hezes del mundo (discipulo y hijo mio Timotheo) aura vnos hombres (de los quales te libre Dios) aficionados a si propios, codiciosos, arrogantes, soberuios, blasfemos, inobedientes, ingratos, tacaños, sin rastro de virtud, sin paz, engañadores, luxuriosos, crueles, sin benignidad, traydores, desuergonçados, hinchados, ciegos, sensuales, hipocrytas. Aduierte Christiano hombre, que en este Catalogo infernal que pone el santo Apostol, que consta de numero de veynte maldades. La ingratitud forma el numero septenario: para que veamos que assi como el numero de siete, dize y significa vniuersalidad. Assi el hombre en quien cabe ingratitud, cabe toda la caterua, y vniuersalidad de los vicios. Que el numero septenario signifique vniuersalidad, no quiero traer *Aug. li. 11. c. 31. de ciu. Dei.* razones de arithmeticos; solo traygo vna de san Augustin en su ciudad de Dios, el qual dize, que se compone de dos numeros que son tres y quatro: tres es nu *Psal. 118.* *Psal. 33.* mero todo impar, y quatro es numero todo par: Y para confirmacion desto dize: el que dixo siete vezes te loe cada dia, dixo tambien, siempre el loor de Dios esta en mi boca. De manera que el numero de siete sinifica vniuersalidad: el qual numero forma y constituye, en lo numerado de san Pablo, la ingratitud. De donde infiero yo que en vn ingrato, caben y estan, quantas maldades puede inuentar el demonio.

*. Que

* Que puede aguardar de Dios vn ingrato y desco nocido a sus diuinos beneficios? La tierra (dize san Pablo a los Hebreos capitulo sexto) que recibe frequentemente agua, y produze cardos y abrojos, mala es, y muy propinqua a maldicion. Mira tu qualquiera que por aqui passares los ojos si eres ingrato, y veras quan cercano estas a maldicion. No permita nuestro Señor que seas ingrato, porque gozes de la bendicion de Dios. * Dizen que dixo Licurgo legislador de los Lacedemones, que en todas sus leyes no auia puesto castigo con que fuesse castigado el ingrato: paresciendole que tan graue crimen, no era bien fiar su castigo, de las manos de los hombres si no reseruarlo para el juyzio y castigo de Dios. * Y assi aduierte Seneca en el libro tercero de beneficijs que las leyes establecieron pena para castigar al ladron, adultero y homicida, y no al ingrato: porque qualquiera pena es pequeña para el tal, antes (dize) dexa su castigo para la seuera y rigurosa justicia diuina. * Estima Dios en mucho seamos gratos a sus beneficios y que los tengamos siempre en la memoria, porque como dize Seneca, impossible cosa es ser vn hombre agradecido, oluidando el beneficio que rescibio. Y assi mandaua Dios que le ofreciessen cada dia dos corderos en sacrificio, vno por la mañana y otro por la tarde. Y aun cada dia les mandaua poner, los panes de la proposicion frescos y calientes. A nosotros para refrescarnos la memoria, cada dia, no vna vez sino mil se celebra este diuino sacrificio, para que jamas se cay

Senec.li. 3. c.1.& c.6.

Aug.li.3. de doc.chr. c.35.

Sene.li.3. de ben.c.1

Exod.29.

Num.28.

Exod.25.

ga de la memoria, y seamos gratos a tan grande beneficio, aunque la obra es tan grande y heroyca que aunque seamos muy gratos parece que sera impossible dexar de quedar muy cortos y ingratos, atento a nuestra poquedad y la Magestad de la obra, Dize Seneca, que Furnio cauallero Romano seguia en las guerras ciuiles la parcialidad y vando de Marco Antonio, al qual como venciesse Cesar quedo su vando fugitiuo, y con muy grandes temores, entendiendo que se la tendria guardada Cesar. Hizo Furnio vna diligencia, que le valio la vida, y fue que embio a vn hijo suyo no osando parecer el, a que le pidiesse a Cesar perdon de su parte, el qual se lo concedio muy facilmente. Viendo se pues Furnio con tan alta y admirable obra obligado fuesse a Cesar y dixole: Cesar inuitissimo en la merced que me aueys hecho de la vida, me hyzistes vna muy notable injuria y es que la merced es tan qualificada que aunque no quiera tengo de viuir, y morir ingrato Señor mio que beneficio pudo jamas llegar al tuyo? Cierto es tan grande que aunque hagamos mucho en tu seruicio, y aunque nos deshagamos en el, auemos de ser en vida y muerte ingratos. Aunque es verdad que nuestro amoroso Dios, no mide nuestra gratitud con su immensa obra, sino con nuestro poco poder: el qual rescibe nuestra buena voluntad. Dize Seneca: De la manera que el discreto y elegante en el hablar, lo es aunque calle, y el muy fuerte, lo es aunque este atado, y el piloto, lo es aunque este en tierra. Assi el grato lo es aunque para esto no tenga mas que la voluntad. Tenemos cierto

Sen.li.2.de ben.c.25. Hac vna Cæsa. abste mi hi fata est iniuria effecisti vt mihi et viuẽdũ & moriẽdũ sit ingrato.

Sen.li.4.de ben.ca.21.

cierto tanto andado con la benigna condicion de nuestro Dios, que quando no podemos mas, toma por paga, el dessear pagar.

§. III.

Varias exposiciones dan los santos doctores a este titulo y nombre Missa de que vsa la Iglesia santa para nombrar este admirable sacrificio y diuina representacion, y todas quadran a sus sagrados mysterios. Mysterio (como dize san Gregorio) se dize porque incluye en si secreta y abscondida dispensacion, la qual no ha de estar patente ni diuulgarse a todos: y aun no solo nosotros en nuestros mysterios tenemos esto, pero aun la gentilidad en sus ceguedades lo tenian, como dize san Agustin en su ciudad de Dios, que en el templo de Serapis rey de los Arginos y despues celebrado por Dios en Egypto auia vn simulacro puesto el dedo en la boca, en lo qual se deuiera de dar a entender que los mysterios no se deuian de diuulgar a todos, otros dan otra declaracion a esto; deste simulacro dize Eusebio que era de Harpocrato Dios del silencio, y como tal tenia el dedo encima de los labios: Como a la verdad el Harpocrato fuesse vn muy docto Filosofo, como dize Catulo en sus Epigramas, cuya profession y escuela enseñaua silencio. Ceremonia es nombre, como dize Valerio Maximo, introduzido para significar culto diuino es llamado assi de vn pueblo que estaua cerca de Roma llamado Cere, donde, siendo Roma tomada de los Franceses a fuerça de

Greg. et ha. 1. q. 1. c. multi secundariũ.

Aug. li. 18. c. 5. ciu. dei.

Eus. li. 2. de prep.

Euã, Catulli epig. 59.

Val. Max. li. 1. c. 1. tito liu. li. 5.

Plu. in vi. Camil.

Beda. hom. de resur. dñi. Greg. et habetur. de cõsec. d. 2. c. quid. sit sanguis. Aqu. li. 3. c. 192. Vide supertum abba. de diu. ofic. li. 2. c. 20. & 23.

de armas, fueron puestas las cosas sagradas, y tenidas en muy grande veneracion. * Desto se podra ver Lactancio firmiano, en su tratado de diuinis institutionibus. * Dexadas pues algunas declaraciones deste vocablo Missa, podemos dezir que viene deste verbo Mitto mittis que quiere dezir embiar: porque para aquel altissimo ministerio son embiados los Angeles, como lo dize san Gregorio por estas palabras: qual de los fieles dudara en la mesma hora de aquel sacrificio, a la voz del Sacerdote abrirse los cielos, y assistir los Angeles a aquel mysterio de Iesu Christo hablaua el diuino Gregorio como testigo de vista: porque segun refiere el Obispo Aquilino, estando vna vez diziendo missa en santa Maria la mayor en Roma vn dia de Pascua al tiempo que llego a dezir, Pax Domini sit smper vobiscum: le respondieron los Angeles: Et cum Espiritu tuo. De lo qual quedo, como dize el mesmo autor, costumbre, que celebrando alli el Papa en tal dia, quando dize, Pax Domini: no le responden, dexando la respuesta a los choros de los Angeles que alli asisten, y no me espanto que a cosa de tanta alteza asistan pues aun a nuestras oraciones lo hazen, y assi dezia Dauid: delãte de vuestros Angeles os tengo de loar, con instrumentos de suaue musica, san Rafael dixo a Tobias que las oraciones y obras santas que hazia, el las ofrecia a Dios, no va contrario a esto lo que la Iglesia dize en vna oracion del sacro Canon: Prostrados por tierra te suplicamos Dios Omnipotente, mandes lleuar este sacrificio por manos de tus Angeles, y ponerlo en tu soberano altar. * Tambien podemos dezir (como

Psal. 137. Thobie. 12.

lo

lo aduierte vn cierto autor) que viene de missah diciõ Hebrayca, la qual significa sacrificio. Esto mesmo halla remos en vn Scholio o anotacion marginal, sobre los mysterios de la missa, que compuso el Serafico doctor san Buenauentura, en el tomo segundo en el folio docientos y onze, de la impressiõ hecha en Venecia, el año de mil y quinientos y sesenta y quatro. * Dizesse tambien missa, por razon del hijo de Dios que es embiado del Padre: porque con aquella misma caridad y amor que por la diuina encarnacion lo embio a nuestro destierro, hecho hombre, con essa propia de toda la Trinidad santissima, es embiado a nuestro altar, por manjar y regalo del alma. Por este mismo lenguage hablo Christo diziendo: Assi como me embio mi Padre os embio yo a vosotros. Y san Pablo a los Romanos dize, Embio Dios a su hijo en semejança de carne de pecado; q̃ parecia pecador y era Dios: Y ahora lo embia que paresce pan de la tierra, y es del cielo. Assi lo dixo el mismo Christo: Yo soy pan viuo, que viene del Cielo. De muchos nombres es nombrado el diuino manjar que se nos da en la mesa del Señor, cõmo dize el Angelico doctor, porque tiene muchos efetos y propiedades. Llamase comunion porque, como dize san Ioan Damasceno, comunicamos a Christo y participamos de su carne y deydad, y somos juntamente venidos con el. Assi lo dize el Apostol san Pablo: Muchos somos vn cuerpo, todos los que participamos. Y dize mas: El caliz de bendicion que bendezimos, por ventura no es comunicacion de la sangre de Christo? Y el pan que repartimos, por ventura no es comunicacion

Hebr. pint. sup. Isa. 31.

Ioan. 20.

Rom. 8.

Ioan. 6.

Tho. 3. p. q. 73. ar. 4.
Ioa. dam. lib. 14.
1. Cor. 10.
De cons. d. 2. c. relatũ.

ciō, escriuiendo a Dioscoro Obispo de Alexādria dize desta manera: Esta carta dimos a Posidonio presbitero *Præsta que* para q̃ la lleuasse, el qual dara buena razō de lo q̃ por a- *sumus ve* ca ay, porq̃ se hallo presente a nuestras processiones: y *quod tempo* aciones deste vocablo vsa la Iglesia en vna colecta de *rali celebra* los gloriosos martyres Nazario Celso, vitor y Innocē *mus atione* cio. Acion es vocablo latino, y sinifica rogar patroci- *perpetu. sal* nar o defender a alguno en juyzio haziēdo sus partes y *natione c.* causa: en la missa se haze nuestra causa la Iglesia o tēplo *capiamus.* es la audiencia Dios es el juez: el demonio es el acusador, o fiscal: el reo, es el pueblo: el testigo la propia conciencia: y el Sacerdote es el abogado y defensor. Assi dize el glorioso padre san Augustin hablando con Dios en vna oracion: Eterno y summo Dios que me quisiste hazer abogado entre ti y mi pueblo. Y si esto es verdad: como lo es infalible, mucho deue vn Sacerdote estudiar, en que para exercitar oficio de abogado no sea reo: Porque siendolo negociara de su parte muy poco con Dios. No quiero dezir que la malicia del ministro impida a la santidad de los Sacramentos porque esto es contrario a la verdad y a la determinacion de los sacros Canones: Pero quiero dezir que en lo que es de su parte el mal ministro negociara poco con Dios.

§. IIII.

d.19.c.secū dū.d.32.c. preterhoc. 1.q.1.c.ne-q; c.nonc.c.

Aunque dixe en el prologo que no pretendia proceder con diuisiones por no confundir al lector, solo en lo

murte.c.re lo que toca a esto, me parece, sera bien diuidir la Missa
missionem. en dos partes, la vna, que es la consagracion, nos enseño
25.q.8.c. ño Christo immediatamente por su diuina persona, la
Sciscitanti otra nos enseño la Iglesia, regida por el Espiritu santo
bus. que son las ceremonias, y todo lo demas que se haze, y
Con. Trid. dize en la Missa. De lo que Christo hizo, nos dan testi
ses.22.c. monio los Euangelistas sagrados Mateo, Lucas, y Mar
Math.26. cos, y el glorioso Apostol san Pablo: lo qual auemos
Marc.14. de entender con entendimiento de fè, Porque, como
1.Cor.11. dize Lactancio Firmiano la verdad del summo Dios,
Lact. fir. li. de diu. inst. l.2.c.9. & l.7.c. 2. no puede ser comprehendida, con ingenio ni sentido criado, porque de otra manera muy poca distancia huuiera de Dios al hombre, y assi se llama este incom
parable Sacramento mysterio de fè, dize la diuina ver
dad. *Hoc est Corpus meum*. Assi como Dios no puede mē
tir, tampoco puede engañar Señor dize el doctissi
Ricard. li. mo Ricardo, si andamos errados vos nos aueys
1.c.1. de tri engañado. No puede Dios engañar, luego de fè
nita. de cōs. es que no andamos errados. San Cyrilo sobre.
d.2.c. rene ra. *Hoc est Corpus meum* dize: No dudes si es verdad, sino
Galat.1. rescibe las palabras del Redentor, con entera fè. San
1.Cor.11. Pablo vaso de elecion, el qual como dize el mesmo no
aprendio el Euangelio de hombres, sino por reuela-
cion de Dios, nos refiere la missa que dixo Christo, di-
ziendo hermanos Dios me enseño lo que os predico.
De cons. d. Nuestro Señor Iesu Christo en la noche que auia de
1.c. Iaco- ser preso, tomo el pan en sus manos, y dando gracias lo
bus. diuidio y lo dio diziendo: Tomad y comed: y siempre
que hizieredes esto, lo hazed en mi memoria. El pri-
mero que despues de Christo celebro missa, fue el A-
postol

Apostol Santiago que llaman hermano del Señor por serle muy parecido Obispo de Ierusalem, diziendo solamente las palabras de Christo. Y el primero que a esta missa añadio, fue san Pedro, en la primera missa que celebro en Antioquia, y añadio la oracion del pater noster: despues de la qual consagraua el cuerpo y sangre de Iesu Christo: comulgaua el y los demas. Y assi se acabaua la missa. Este orden tuuieron los demas Apostoles al principio y niñez de la Iglesia. Assi lo refiere san Gregorio en la epistola a vn Obispo Siracusano, Y lo mismo dize san Remigio en el libro de los diuinos oficios. Despues el Apostol san Pedro como cabeça de la Iglesia a quien semejantes oficios incumbian, ordeno la missa, casi en el modo que ahora la tiene la Iglesia. A la qual muchos Pontifices subcessores suyos y vicarios de Christo como el lo era, añadieron algunas cosas hasta ponerla en el estado que ahora esta. Digo que todo lo que ay en la missa, fuera de lo que Christo en ella puso lo ordenaron Pontifices summos y otro no. El infame Heresiarca Martin Lutero hizo vna missa reprehendiendo la nuestra: pareciendole que acertaua el mejor que nuestros santos y summos Pontifices. No se yo con que autoridad, saluo sino se la dio el Turco, o el Sofi. Contra la qual y en defensa de la nuestra (o por mejor dezir de Dios) escriuio el muy docto y piadoso Iodoco Dich Toueo vn libro que intitulo *Propugnaculum ecclesiae aduersus Lutheranos*. Otra Missa suya hizieron los Luteranos a las bodas de Carolostadio Sacerdote y Arcediano de Vuitemberg (como dize Ioan Cocleo en el libro de los dichos y escritos de

De Hutleg. D. Anepistol. 59. Petr. in Vi. Petra. Greg.

Remigi. li. de diu. offic.

Iod. dic. to.

Ioa. Coc. de dict. & escrip. Lute.

de Lutero (pero aquellas missas vayase por ellos, y por sus defuntos: q̃ yo para mi y para los mios, no las quie ro, sino las q̃ tiene nuestra Iglesia Romana. Muchas cosas pudiera dezir las quales dexo por euitar prolixidad, y porque mi principal intento no es mas de tratar de las ceremonias y missterios, de lo que aora vemos que se nos representa en la missa. El doctissimo y elegantissimo fray Alonso de Castro Almadena de los herejes gloria de la religion Franciscana, y honor de la nacion Española, podra ser leydo en su libro decimo, *ad versus hereses* titulo missa: donde podra tomar se mucha luz, como en todas las de mas cosas la da.

d. ii. c. eccl. c. inhis reb. c. chatol. c. hoc vestre. c. quis nesci. at. d. 12. c. non decet.

DISCVRSO.

quarto. De los Mysterios de la MISSA: EN EL QVAL SE

trata de la preparacion que deue auer, assi de parte del que celebra, como del que oye la Missa.

§. I.



ODA La preparacion que la humana industria, puede acaudalar, por mucha que sea es muy poca: porque si Abraham, para hablar con Dios dize ser poluo y ceniça: y Ieremias santificado dize, ser rapaz: Y si Moyses para hablar de Dios, y Isaias el vno dize ser balbuziente, y al otro le cauterizan los labios,

Genesis. 18. Ierem. 1. Exod. 4. Isaia. 6. 8. q. 1. c. in escrituris.

Dios, que preparacion podra el miserable hombre hazer, tan lleno de miseria? Embia Señor vn Serafin que toque nuestros labios y sentidos. Ven Señor de Cielo y tierra, toma possession en nuestras almas: haz lo que tu Profeta Oseas te rogaua: quita nuestras maldades, y si ay algo bueno en nosotros, siruete dello pues es tuyo, y te ofreceremos sacrificios de loores. La preparacion que el pueblo deue hazer es, que quando oye tañer a missa haga cuenta que lo llaman a hallarse presente a Natiuidad, vida y muerte, Resurrecion, y Ascension, del hijo de Dios. Y vna vez a de cantar con los Angeles en la Natiuidad, otra llorar con el Niño Dios en la Circuncision, otra con su Madre en la fuga a Egypto, otra ayunar en el desierto, otra comer en la cena, otra crucificarse cõ Christo, otra resucitar y subir al cielo en su compañia, buscando las cosas de alla, como nos lo amonesta san Pablo diziendo: Si resuscitastes con Christo, no busqueys las cosas de la tierra, sino las del Cielo, adonde esta Christo en la diestra del Padre. Si el hombre Christiano considera estas cosas quando viene a missa, de otra manera vendra y con otro sentimiento, q̃ quãdo va a la plaça, o al mercado. Dize el Eclesiastico: antes de la oraciõ prepara tu alma, y no quieras ser como hõbre q̃ tienta a Dios, pues si es tentar a Dios: pedirle a su Magestad diuina remedio para ti, cõ tan poca cortesia y miramiēto, como quãdo hablas cõ tu vezino, la qual peticion, aun la puedes hazer orãdo enel rincõ de tu casa; quãto mayor sera para hallarnos en el templo de Dios y presentes a tan alto sacrificio, y a tratar con Dios negocios de nuestra saluacion? Dize

Osea. 14.

Colos. 3.

Eccl. 18

Con Trid. ses. 22. ca. quanta.

ze el Eclesiastes, mira con que passos entras en la casa de Dios, no entres con passos altiuos ni soberuios, como declara Nicolao de Lyra. Y lo que has de hazer, es, llegate para oyr, porque alli no te llaman para parlar missa, sino para oyr missa. No impidas la musica dize el Eclesiastico capitulo treynta y dos, esto es no impidas la consonancia de la palabra que es para la vida del alma (como declara Lyra) Impiden la musica los que en aquel santo sacrificio son causa de algun impedimiento, o perturbacion. Y la preparacion que aqui te pide el Eclesiastico es, que no aya en el alma cosa en que topen los ojos de Dios. Muy bien sabia esto el santo rey Dauid quando dezia: Si tuue alguna maldad en mi alma quando le pedia a Dios, bien se que no me oyra. No ignoraua esta teologia vn cieguecito, q̃ alumbrado de Christo y enseñado en su escuela dixo: Muy bien sabemos que Dios no oye peccadores. Entra pues el Christiano en la Iglesia a oyr missa, recoxga todos sus sentidos, y descalcese como otro Moyses, los çapatos de las afecciones y cuydados del mundo, porque aquella tierra donde esta es santa: y desta manera seran de mucho prouecho las missas que con semejante preparacion oyere. Antes q̃ passemos de aqui me parecio aduertirte Christiano lector el grande recato y honestidad (assi interior como exterior) que deues tener en el santo Templo siempre que en el estuuieres, particularmente en los diuinos oficios, y muy mas en el diuinissimo de la missa. Dasse Dios por muy ofendido en las ofensas que le son hechas en su templo, mucho mas que en otra parte alguna. En aquel rebe-

Eccles. 4.

Eccl. c. 32.

Lyranus.

Psal. 65.

Ioan. 9.

Exod. 3.

lion

lion que vuo en su cielo entre sus Angeles, San Miguel leuanto estandarte como Capitan del para castigar y desterrar los malos, para lo qual no tomo Dios armas. Tampoco las tomo para castigar a nuestros primeros padres y desterrarlos del parayso, porque este negocio fue hecho por ministerio de vn Angel, tomando para ello vn alfanje de fuego. pero quando Christo nuestro Señor vido su templo profanado (encendido en Santo zelo) hizo vno como açote, y açoto y castigo los profanadores del (como lo dize san Ioan.) De manera que quanto a esto estimo en mas el Templo, que el cielo ni parayso terrenal. El pecado de los hijos de Heli Sacerdote dize la diuina escriptura que era muy grande excessiua mente porque lo executauan en el tabernaculo de Dios: y assi fue tan castigado que fueron ellos muertos en la guerra, y el padre murio quebrada la cabeça de vna cayda y la muger del vno de los hijos murio de parto, y lo que fue mas de sentir el Arca del testamento fue lleuada en captiuidad por los Philisteos. No se alauara el sacrilego Heliodoro de lo que le acontecio en Ierusalem quando quiso robar el Templo de Dios, a quien embio vn ferocissimo Cauallo que con manotadas le pagasse su sacrilegio: y no contentandose con este castigo, embio dos dispuestos mancebos para que açotassen al ladron. El maldito Rey Demetrio embio a Nicanor Capitan superbissimo, y mucha gente contra Ierusalem y su Templo Santo como se dize en el primero libro delos Machabeos capitulo septimo, y en el libro segun do

Genes.3.

Ioan.2.

1. Reg. 2.

1. Reg. 4.

2. *Mac.* 3.

1. *Mac.* 7.

2. *Mac.* 15.

do Capitan quinze y fueron tantas las vaziedades que se dexo dezir que fue vna dellas, sino me entregays a Iudas Machabeo, a la buelta tengo de quemar el templo: y otra de harto mayor blasfemia, y fue dezir que si estaua Dios en el cielo que mandaua guardar el Sabado, que el estaua en la tierra, y mandaua quebrantarlo, y con semejantes blasfemias, y desgarros entro en la batalla contra el santo Iudas (defensor del santo Templo) y murieron en ella, treynta y cinco mil de los suyos y el mesmo Nicanor Capitan. Despues de auer dado gracias a nuestro Señor por la vitoria mando Iudas Machabeo que le traxessen la cabeça y la mano derecha del maldito y blasfemo Capitan, y cortada la lengua en partes muy menudas la repartio a las aues: y la cabeça mando poner en lo mas alto de vna torre, pero la mano que contra el templo auia tomado armas, mando que fuesse clauada en frente del templo. Ello se va dicho: que si Dios miraua tanto por el tabernaculo, y por el templo que (como queda dicho) hizo por el lo que no leemos auer hecho por el parayso terrenal ni celestial, quanto mas mirara por nuestro templo santo en el qual no se ofrecen carnes de animales brutos sino carne y sangre del innocentissimo Cordero Iesus? No se ofrece ciertamente en el (como en el otro) hostia irracional, sino *Hostiam rationabilem acceptabilemque*. Y assi podemos ver quanto respeto deuemos tener a tan Santo lugar. Si el campo donde estaua la çarça era tal (por estar Dios en ella) que le mandan a Moyses descalçar, quanto mas reuerencia deuemos tener a nuestro Templo, en el qual

Exod. 3.

tenemos

tenemos a Dios; no en carça sino en pan viuo que decendio del Cielo, para manjar del alma? El zelo *Ioan.6.* y excessiuo amor de tu casa (dize David hablando *Psal.68.* con Dios, en lugar de Christo) me comio. Como dize me comio? Me hizo manjar y comida. Tambien podemos ver quanto se ofende nuestro Señor con los descuydos hechos en su casa. Assi se quexa por su Profeta Ieremias diziendo: que algarauia de aliento es esta, que mi amigo haze maldades en *Ierem.11.* mi casa? Mucho de amigo amigo, y echome agraz en mis ojos con sus ofensas. Promete Dios castigar semejantes desembolturas diziendo por Isaias: En *Isaie.26.* la tierra de los Santos hiziste maldades, pues ay se os cayga la capa, que yo os doy mi palabra que en pena de vuestra culpa, no aueys de ver la gloria de Dios. De manera quellos que van al templo a oyr la santa Missa, deuen yr con muy grande y deuota preparacion. Nuestro Serafico padre San Francisco *D. P. F.* dize en su testamento que quando entraua en el tem- *in testam.* plo, dezia: adoramoste santissimo Señor Iesu Christo aqui y en todas tus Iglesias que son por el mundo; y bendezimoste, que por tu santa Cruz redemiste el mundo. Muy bien creo que quando el glorioso Padre entraua en vna Iglesia holgara de entrar en todas, para en todas ellas adorar a Dios. Quisiera el hazerse tantos, quantos templos ay en el mundo y entrar en todos ellos, pero ya que no podia ser esto, alomenos desde cada vno dellos los respectaua y reuerenciaua a todos, y estando en vno adoraua a Dios desde aquel en todos los templos del mundo. Esta leccion querria

ris (qualquiera que esto leyeres) y que tomes de tan san to Padre quando entrares en el Templo, y creeme que te hallaras muy bien con ella, y abiuara este desseo, la preparacion con que deuos entrar a tan santo lugar, y para tan santo fin y proposito.

§. II.

A quien mas importa esta preparació, es al Sacerdote ministro de tan altos mysterios. Porq como el q deue pelear cõtra los enemigos infernales, cõtra quié es nuestra lucha y pelea, se deue armar para la cõquista cõ tres generos de armas. Y assi estara preparado para esta terrible batalla. Los tres generos de armas cõ q se deue armar, son oraciones, ornamétos sagrados y ceremonias ecclesiasticas. Entre las oraciones, el primer lugar tiené las obligatorias, q son las siete horas canonicas, correspondiétes a las siete estaciones de la passion de Christo. Deuemos notar, como lo aduierte Fabricio Incarnato Neapolitano, en el libro q cõpuso, cuyo titulo es *Scrutinium Sacerdotale*, que las horas canonicas, se comiençan diuersamente. Es a saber los maytines, *Domine labia mea aperies*; Contra los pecados de palabra. Las cumpletas, *Conuertende Deus*, cõtra los pecados de pésamiéto. Y las demas horas *deus in adiutorium meum*, contra los pecados de obra. Pero como los pecados de obra son los peores, y que mas escandalizan al mundo, y finalmente en todas ellas se dize tambien, *Deus in adiutorium meum*. Y esto por ordenacion del Magno Gregorio. Las siete horas canonicas corresponden a las siete estaciones, o jornadas de la passion de Christo

Ephes. 6.

Fabrici' incarnato neapolitan' in tractatu de horis canonic. s. pag. 58. Scrutinij Sacerdotalis.

Fasc. tem. folio. 41.

Septē.hor. canoni.quib' Mysterijs cōsonāt.

en esta manera Los maytines a su prision, considerando en el primer noturno, la oracion del huerto, En el segundo, la crueldad con que el innocentissimo Cordero fue preso de aquellas bestias fieras, y carniceros lobos. En el tercero la fuga de los discipulos y como fue lleuado nuestro buen Christo aquella noche con tanto oprobio a Anas, Cayfas, y Herodes, y las innumerables injurias, que al benigno Iesus alli hizieron, y dixeron. Todo lo qual podra el sieruo de Dios, passar por su memoria, con el sentimiento que Dios le comunicare. En las laudes se acuerde de las blasfemias que aquella noche hasta la mañana su criador padescio: dando gracias y loores al que por nosotros fue injuriado. Desta manera procedera con las demas horas canonicas, aplicandolas al discurso de la passion. La hora de prima corresponde a la presentacion ante el presidente Pilatos, en cuya casa fue açotado y coronado de espinas. La hora de tercia corresponde a la sentencia que fue dada, al que ha de juzgar, a los viuos y muertos, y la Cruz que le fue puesta al hombro lleuandola hasta el Caluario. La hora de sexta corresponde a la crucifixion, y a lo que padescio en la Cruz, en las tres horas que en ella estuuo viuo. La hora de nona corresponde a la muerte de Christo, y a la lançada que le dieron en su sagrado costado. Las visperas corresponden al descendimiento de la Cruz, y las Cumpletas al entierro y sepultura. Y no se deue contentar el Sacerdote con esto solo, antes hazer todo lo que pudiere, pues todo ello sera muy poco. Entre otras consideraciones deue tener quatro: antes que vaya a exercitar es-

tos altissimos mysterios. La primera quien es el que celebra, que es vn pecador miserable. La segunda, que ofrece, que es el cuerpo y sangre de Christo, para lo qual la limpieza de los Angeles no lo es. La tercera, a quien se ofrece, que es a toda la santissima Trinidad. La quarta para que, que es para interceder por el pueblo, como medianero q̃ lo es: como diximos en el Discurso. 1, §. V. En vn grande castigo que Dios hizo, quitando la vida a muchos, mando Moyses a Aaron su hermano, que tomasse vn incẽsario y ofreciesse a Dios incienso, para aplacar su ira, y tomandolo dize la diuina escritura, que estaua entre los muertos y los viuos, ofreciendo a Dios aquellos suaues olores, suplicandole, cessasse aquella plaga: lo qual fue assi. Este mesmo oficio haze el Sacerdote ofreciendo este admirable sacrificio, por viuos y difuntos. Pues si esto es verdad como lo es, que atencion, reuerencia, y santidad sera menester? denoslo Dios a sentir y a entender por su inmẽsa bondad amen. A estas oraciones y consideraciones dichas, auemos de juntar otras, las que cada vno mas deuocion tuuiere, y Dios le inspirare: especialmente los cinco Psalmos que estan al principio del missal, que son. *Quam dilecta: Benedixisti domine: Inclina domine: Credidi: De profundis* con las otras oraciones que alli estan, pidiendo a Dios fauor y limpieça de alma con estos cinco Psalmos, para que por sus benditas llagas quite de nuestros coraçones, el poluo, que por los cinco sentidos ha entrado. El segundo linage de armas, son los ornamentos sagrados de que se ha de vestir el Sacerdo-

Num.16.

De consf.d. 2.c. Et dixit dñs.

tes

te, para lo qual va á la sacristia q̃ es la sala de las armas espirituales, que Dios tiene en su Iglesia para que se armen sus ministros y soldados, para esta espirital conquista, y lo q̃ primero se arma son los pies porq̃ no se puede dezir missa cō alpargates ni descalços, pudiendo auer çapatos. Y assi en las religiones q̃ professan descalcez, o sandalias ay en la sacristia çapatos de comunidad. Por los çapatos que se hazē de pieles de animales muertos, y con ellos se huella la tierra y estan del todo cerrados por abaxo, y por arriba abiertos, se da a entender que el Sacerdote ha de estar muerto al mundo, y deue tener el coraçon cerrado a todas las cosas de la tierra, y pisarlas y acocearlas. Loādo el Esposo a la Esposa en el libro de las canciones del Espiritu Santo le dize que tiene muy gracioso donayre en el andar teniendo los pies calçados, porque cierto grangea mucho el sieruo del Señor quando tras cada passo considera que tiene vno menos de vida, y vno mas camino de la sepultura. Estos çapatos estan abiertos por arriba, porque el ministro de Dios ha de estar tan abierto, que ninguna puerta tenga cerrada, por donde no pueda entrar Dios á su alma. Y assi quando lo señalan del vando de los varones espirituales: ordenandolo de corona le dizen aquello del Psalmo. El Señor es la parte de mi herencia al qual solo quiero: Y juntamē te le cortan los cabellos en CRVZ para que aun vn pensamiento no tenga fuera de Dios. Y aun esto manda el Canon del missal quando dize, que antes que toque alos ornamentos sagrados se peyne los cabellos, para lo qual en las sacristias d̄ los cōuētos suele auer peines

Canti. 7.

Psal. 15.



* Contra esto hazen (con notable infamia suya) los que en lugar de peynar los cabellos, los enrizan. Y cierto los tales parece que dan vna higa a este mandato. Los quales mal podran reprehender los efeminados vsos que en los mancebillos de nuestro desuenturado siglo vemos vsar. Tienen los tales tanto cuydado con hazerse el copete, y enrizarse el cabello, que parece estar enfadados con la buena suerte que naturaleza les dio haziendolos varones, pues tienen siniestros, y ademanes de mugeres. Cada vez que veo, vno destos en copetadillos, me acuerdo de vn gracioso dicho de Diogenes Zinico (como lo cuenta Laercio.) Es el caso que vn mancebillo pulidete, oloroso, y encopetadillo, llego a preguntalle no se que dificultad que deuiera de ser harto friuola y impertinente, a quien dixo el Filosofo: no os tengo de responder, hasta que me certifique, si soys varon o muger. Los tales engrifadillos y afeytadillos, no sabemos si son varones, o mugeres. Mugeres no, porque traen espada y capa: varones menos pues traen enrizo y copete. De manera que los tales ni son varones ni mugeres, sino monstruos, pues traen sayo como hombres, y copete como mugeres. A los quales como tales dexamos, para que en ellos se execute la sentencia y castigo de Dios: pronunciado por el Profeta Isaias a las Damas de Ierusalem enrizadas, lleuadas en captiuidad a Babilonia, para amansar su engreymiento, y nos conuertimos a amonestar, a nuestros Sacerdotes y Ministros del altar, que guarden este mandato, y ceremonia de peynarse y allanar los cabellos, pues van a tratar con quien los tiene todos numera-

Laer. li. 6.

Isaie. 3.

merados. Dexamos a los semejantes Androginos, o Hermaphroditas, a quien viniera bien ser vassallos de Semiramis Reyna de Syria, para que les hiziera la burla que hizo a su marido Nino (como diremos en el Dicurso doze. §. quinto* Luego se laua la cara y manos, en lo qual somos enseñados que en nuestras obras, apartemos de nosotros todo fingimiento y hypocresia tomando el consejo de Christo que dixo: Quando ayunas adereça tu cabeça y laua tus manos. Y assi como el Sacerdote allana sus cabellos con el peyne y se laua, deue allanar sus pensamientos y componerse con Dios, como lo amonesta por Isaias: Lauaos y estad limpios, quitad la maldad de vuestros pensamientos que no tengan mis ojos en que topar. Y como ayamos de hazer esto nos lo enseña el diuino Gregorio diziendo: El que no guarda la innocencia de la vida despues de auer llorado sus pecados, menosprecia la limpieza que adquirio por el perdon dellos. Son lauados sin ser limpios los que no dexan de cometer los pecados que les fueron perdonados. Mando Dios hazer en el Exodo vn aguamanil, en el qual auia muchos espejos para que los Sacerdotes, como dize Lyra, mirassen lo que tenia necessidad de ser lauado y adereçado. El aguamanil era de alambre sonoro, en lo qual se da a entender que para auer de celebrar este diuino Sacramento, ha de preceder confession y satisfacion de las culpas. Y en los espejos de mugeres, la consideracion de las vidas de los santos y imitacion, en cuyas vidas, especialmente en la de Iesu Christo nuestro Señor, se deue mirar con mucha atencion, como se mira vna muger a vn

Aug. li. 16 c. 8. ci. De.

Math. 6.

Isaiæ. 1.

Exod. 38.

1.q.1. c. necesse est. espejo para componer y adereçar su rostro. Pues el Sacerdote primero que venga al Santo altar, se deue lauar con lagrimas de penitencia: Oyendo lo que dize
Isaia. Dios por Isaias: Sed limpios los que tratays los vasos
Psal. 25. del Señor: de tal manera que podamos dezir con el. Lauare mis manos entre los Innocentes, para que pueda tratar vuestro altar. Y para esto tiene la Iglesia su particular oracion para que se diga al lauar de las manos la qual es: Da señor Dios mio virtud a mis manos esto es a mis obras, para limpiar toda fealdad para que yo te pueda seruir con limpieça de alma y cuerpo. Lauadas las manos y el rostro, toma el lienço con sus manos y limpiase, porq̃ las culpas lauadas con lagrimas de contricion y confession, se hã de limpiar con obras, de satisfacion, para que sea perfeta penitencia. El lienço con mucha agua y golpes, viene a tener blancura: assi los verdaderos penitentes por los trabajos de las obras satisfatorias, y penales han de alcançar perfeta blãcura, para ser idoneos ministros, deste admirable Sacramento y sacrificio. Lauadas las manos y registrado el missal adereçado el Caliz como lo mãda el Canon, vase a vestir y armar de las sagradas armas, las quales tienen diferente significado en Christo summo Sacerdote, como se vera despues en el Dis. 5. §. III. y en el Discur. 4. §. 5. Y en nosotros que somos sus ministros: En nosotros significan las virtudes de que ha de estar ornada el alma del que celebra o recibe este diuino Sacramento.

§. III.

Del oficio diuino que diximos arriba, que se auia de recitar

recitar de obligacion esta obligado el Sacerdote que ha de celebrar, a dezir maytines de aquel dia, sopena de pecado mortal. Assi lo sienté doctissimos varones: Es a saber, san Antonio de Florécia, Angelo, Syluestro, Hostiense Paludano, fray Antonio Ruuio en el libro que compuso contra Erasmo. Y lo que fortifica mas esta verdad, es que expressamente, lo manda la regla del missal reformado, la qual si el doctissimo padre fray Domingo de Soto Viera, soy cierto no dixera lo que dixo. Esta verdad se pratica con mucha obseruancia en la religion del padre san Francisco, y es yr por el camino llano y seguro. Llega el Sacerdote a vestirse, y besando el amito ponelo en su cabeça, y significa la fè que es el fundamento del Christianismo: sin la qual es impossible agradar a Dios. Luego descubre la cabeça aplicando el amito al cuello; porque la confession de la fè es necessario como lo dize san Pablo a los Romanos. y assi dize Christo. El que me negare delante de los hombres negarle he yo delante de mi padre. Y assi como el amito se ciñe con dos cuerdas deuemos estar fixos y firmes en la fe. Y como el amito es fundamento de todos los ornamétos, assi la fè có obras es fúdaméto de las demas virtudes. Y assi como tenemos articulos de fè, de diuinidad y humanidad, tiene el amito dos cuerdas. Es tan grande negocio la fè con obras, que Abacuch Profeta atribuye a ella la vida. El justo biue de la fè. El segundo ornamento es el alba que toma todo el cuerpo, y assi como en el amito en estas mysticas armas se pueden entender el yelmo o capacete, segun san Pablo que dize a los de Epheso, recebid el ca-

Ant.Fl. 3.p.tit.13. Aug. verbo.missa.§. q.2. Silu. verbo miss. §.6. Host. Palud.4. d.13.q.2. fra. Ant. Ruuio cót. Eras.li.5. errore.8. vigueriua granat. c. 5.§.5.ver. 4.
Sot.li.10. q.5.ar.4. de inst, et iure.
Rom. 10.
Math.10. de Sac. vnc. ca. vnico.
Abacu. 2. De pænit. d.4.c.in domo pat. mei.
Ephe.6.

el capaçete de salud, por el alba se puede entender el arnes o cota, conforme al Apostol, estad vestidos con la cota de la justicia, porque assi como la loriga o cota cubre todo el cuerpo, dessa manera la justicia Christiana incluye todas las virtudes: la qual justicia sinigfica el alba, porque el Sacerdote deue estar vestido della, y de perfeta santidad: y que deue juntamente tener la limpieça de conciencia que Dios pide diziendo. Todo tiempo sean tus vestiduras blancas. Con mucha razon y congruencia, significa el alba la justicia: que como dize el glorioso padre san Ambrosio, es comun y vniuersal virtud que las abraça a todas. Y assi dize muy bien la glossa interlinial sobre san Matheo: justicia es dar a cada qual lo que es suyo: es a saber assi al proximo y a Dios. Las ceremonias que ay para vestirse este ornamento son, que se vista primero de vna todo el cuerpo, y luego el braço derecho, y luego el siniestro. En esto se denota el orden del amor. Sobre todo la cabeça que es Dios: y assi lo primero que cubrimos con el alba es la cabeça, y luego todo el cuerpo. Auemos de mirar mas por el bien comun, que por nuestro propio interesse. Esto mostraua muy bien san Pablo quando dezia: Dos cosas me dan continuamente muy grande bateria, la vna es morir para estar con Christo: La otra estar en esta vida lo qual he escogido por vuestra ganancia que la estimo mas que mi interesse. Esto mismo sentia san Martin quando dezia: Señor si soy de algun prouecho a vuestro pueblo hagase vuestra voluntad, que yo no rehusare la carrera. Luego se viste el braço derecho, que es el amor propio

Ecclesi. 9.

Ambros. li. 2. sup. Luc.

glo. int. sup. Math. 5.

pio. Luego el siniestro que es el amor del proximo, a quien deue amar como a si mesmo. Y viene bien que el alba signifique la vniuersalidad de las virtudes cuya perfecion es el amor; el qual como san Pablo dize es el cumplimiento de la ley: En el qual amor ay grados, como lo enseño el diuino Esposo a la Esposa. En las mangas del alba se suele poner de mucha antiguedad bocas mangas de bordadura o de otra hermosa diferencia, como lo vemos en las antiguas pinturas, aunque la nouedad las quita como otras muchas cosas de mayor importancia, y la razon que algunos no de mucho espiritu, suelen dar es, que aquello es cosa de frayles. Y la antiguedad desta antigua diferencia deue de ser desde el glorioso san Martin, del qual dize el Obispo Aquilino que yendo vn dia solenne a celebrar encontro con vn pobre al qual dio su vestido secretamente, abrigandose y cubriendose el Santo, con vna capa de choro. Y como para auerse de vestir, no se osasse quitar la capa, por no mostrar su desnudez, vn su Arcediano le dio vna muy estrecha y corta ropa. Diziendo Missa el santo Pontifice, al tiempo que eleuo el santissimo Sacramento, corrieronse las mangas del alba y quedaron desnudos los braços, los quales no pudo cubrir la corta ropa: y como no pudiesse el santo bẽdito remediar aq̃lla desnudez, viniero los Angeles y cubriero aq̃llo de muy rica pedreria, de lo qual q̃do en el ornamẽto bocas mangas y faldones, todo lo qual quita la nouedad, y plega a Dios q̃ no sea porque se apliq̃ mejor la mãga al braço. *Esto (por vẽtura) es lo q̃ la Iglesia cãta en el dia q̃ se celebra la festiuidad deste glorioso Pontifice q̃ estãdo celebrando

Epũs Aquilin. li. 10. c. 47.

Psal. 125.

lebrando

lebrando missa, aparecio encima de su cabeça vn globo glorioso de fuego muy resplandeciente. ✝ Esta alba ancha y larga se ha de ceñir con vn cingulo, q̃ es el tercer ornamento, el qual significa la castidad que el Sacerdote deue tener en el alma y cuerpo. ✝ Este cingulo manda la regla que lo de el ministro para que el Sacerdote se ciña. De manera que auiendo ministro, no se cumple bien haziendo esto el mesmo Sacerdote. *Alius cinget te*: otro te ceñira dixo Christo nuestro Señor por san Ioan, a san Pedro en cierta ocasion. Donde me parece a mi (saluo otro mejor parecer) que no es bien hecho vestir el alba el ministro al Sacerdote porque esto el mesmo lo a de hazer: porque si fuera cosa que el ministro lo auia de hazer, no lo callara la regla, como no callo lo del cingulo. De manera que de todos seys ornamentos ninguno deue dar el ministro, saluo el cingulo. Y si el ministro lo haze de cortesia y comedimiento, podralo mostrar en otra cosa, pero no en lo que el Sacerdote deue hazer, pues esto le mandan a el que lo haga y no al ministro. Y si esto te pareciere mucha menudencia, creeme padre Sacerdote y amigo lector, que para tan alto oficio ninguna cosa ay menuda ni de menospreciar, antes son todas ellas de muy alta consideracion. A este proposito podria yo dezir las palabras de Moyses en el Deuteronomio: no añadireys ni quitareys palabra alguna, en lo que os hablo. Y no menos quadra otras que dixo San Ioan en su Apocalypsi: si alguno añadiere a estas cosas castigarle a Dios: y si alguno quitare, quitarle a Dios del libro de la vida. Graue mente castigaron los de Lacedemonia a vn

Ioan. 21.

Deuter. 4.

Apoc. 21. 36. d. c. Ecclesiasticis. §. ecce.

vn cierto musico llamado Terpandro (como lo dize el Plutarco) porque añadio vna cuerda a la vihuela sobre las que tenia, y clauaron el instrumento en el rollo por que auia introduzido nouedad. A otro Soldado condenaron a muerte porque en la rodela (sobre lo que las demas tenian) puso vna poca de grana. Y si aquellos respetauan en cosas de poca importancia sus antiguedades, quanto mas deuemos nosotros respetar las cosas que el espiritu Santo ordeno en nuestro Santo sacrificio? * El quarto ornamento, es el manipulo que se pone en el braço yzquierdo, que es el del coraçon, como rodela o adarga, para que sepa el Sacerdote que todos los trabajos ha de recebir con paciencia, y como que no los siente, como las cuchilladas dadas en la rodela, que no las siente el cuerpo del que la trae. Asse de besar al tiempo que se ponga en vna CRVZ que ha de tener. Tambien significa el manipulo la retribucion de los bienes a cerca de aquello del Psalmo que dize: caminando yuan llorando y sembrando, y tornando venian con grande gozo, trayendo las manos llenas de manojos. Ponese el manipulo en el braço yzquierdo apretado, quedando el braço derecho desocupado y libre, para estar mas expedito para las ceremonias, y lo otro porque para las cosas deste mundo, que se entienden por la parte yzquierda, este el Sacerdote atado, y para las del otro que es mano derecha, este desatado, como lo desseaua la Esposa diziendo de su Esposo: La mano yzquierda de mi Esposo este debaxo de mi cabeça, pero su braço derecho me abraçara. Como si dixera. Las cosas deste mundo vayan como fueren, que aun verlas

Plutarc.

Psal. 125.

Cantic. 2.

verlas no quiero: Pero las del otro mundo essas me abracen. El quinto ornamento es la estola, significa la obediencia humilde del Sacerdote, la qual llega hasta las rodillas, porque la perfecta obediencia y humildad ha de ser a ambas partes y manos, a trabajos y descansos en la prosperidad y miseria, Muy bien se ponia
Philip. 4. la estola san Pablo, quando dezia a los Philipenses: A todo estoy enseñado: se hartarme y tener hambre bien se tener abundancia y necessidad: Hazese con ella el Sacerdote vna CRVZ encima del coraçon, punien do la parte derecha encima, la qual parte siempre deue ser preferida por la razon ya dicha. Esta CRVZ que con la estola se haze se ha de trauar con los ramales que sobran del cingulo: El qual diximos que significaua la castidad, porque como dize san Gregorio, ni la castidad es grande sin buena obra, ni buena obra es algo sin la castidad. ☞ * En este quinto ornamento es donde se oye dezir la primera vez Cruz, porque manda la regla que se trauiessen sus ramales, *in modum Crucis*: ✠ aunque con las trenças del amito hazemos otra CRVZ, pero no lo manda la regla por expressas palabras: antes dize que lleuadas por debaxo los braços, las añuden en la parte anterior, sin nombrar CRVZ. De manera que lleuando las cuerdas por debaxo del mesmo braço que caen, sin cruzarlas en el pecho, no auria lugar de reprehension, pues dello no trata la regla. Y mas, que la cruz que hazemos con la estola, no entra en las cincuenta y nueue que diximos en el prologo, que se hazian en la Missa: porque vestirse para dezir Missa, no es dezirla, Pero si queremos contarla con

las demas seran todas las que hazemos en la Missa solenne sesenta cruzes. Las que se hazen en la missa particular son cinquenta y dos: porque de sesenta que diximos quitanse siete: tres en tres vezes que bendize el incienso, y otras tres que se hazen con el incensario sobre el Caliz: y vna que se haze quando se da la bendicion al diachono, y la que dezimos que se haze con la estola. Vna cosa nota el doctor Serafico en su exposicion de la missa y es que en la CRVZ que hazemos con la estola trauessando los ramales son significados el pueblo Iudayco y gentilico que el Iudayco que estaua a la mano derecha fue puesto a la siniestra: y por el contrario acontencio al pueblo Gentilico, que fue puesto a la mano derecha: Aconteciole lo que a Efrain y manasses cō la bendicion de su abuelo Iacob, que cruzando las manos puso la derecha en la cabeça de Efrain aunque era el menor, y la siniestra en manasses. La parte de la mano derecha se a de poner encima de la siniestra porque en todo ha de preferir aquella a esta. * Auemos de aduertir, que de todos seys ornamentos, los tres nos mandan besar, que son, amito, manipulo, y estola, que significan, como queda dicho, fê, obediencia, y paciencia en los trabajos, con las quales agradamos grandemente a Dios. De la fê claro esta, pues como dize san Pablo, sin ella es cosa impossible agradar a Dios. De la paciencia tambien esta claro, pues como dize Santiago, la paciēcia es prueua de la fe, la qual tiene obra perfecta. Pues de la obediencia, quien duda que agrade mucho à Dios, pues ella puso a Christo nuestro

D.Bonau.

Genes. 49.

Gregorius. hom.13.

Hebre. 11.
Iacobi. 1.

Phili.2. Señor en la CRVZ siendo obediente, hasta morir en ella? El vltimo ornamento Sacerdotal es la Casulla que se pone encima de todos los demas ornamentos, y los cubre: por la qual se entiende la charidad que lo cu- (1.Pet.4.) bre todo, y es mayor que todas las virtudes, como lo prueua san Pablo diuinamente en el capitulo treze de la primera epistola a los de Corinto por todo el. A lo (1.Cor. 13.) vltimo del qual dize: Ahora tenemos fe, esperāça, y caridad, pero la mayor dellas es la caridad. La Casulla es ancha porque el precepto de la caridad, se ha de esten der hasta amar a los enemigos, como nos lo manda (Math.5.) Dios diziendo: Amad a vuestros enemigos, porque seays hijos de Dios, que haze bien a todos. * La Casulla solia ser antiguamente vn Diq; Clausa: cerrada por todas partes (como lo dize el antiquissimo Ruperto Abbad en sus diuinos oficios y lo vemos en las antiguas pinturas) pero por el poco aliño de algunos Sacerdotes y por el peligro que auia de tanta ropa, se reformo en la manera que ahora esta. Podra ver el deuoto Sacerdote vna importante preparacion que trae el Serafico doctor san Buenauentura en el segundo tomo de sus opusculos en el folio 195. * (Rupert. abb.li.1. cap. 2. de diu.offi; Bonau.)

Gloria al Señor.

DISCVRSO quinto. De los Mysterios de la MISSA, EN EL QVAL SE TRATA como sale el Sacerdote de la Sacristia y se representa en la Iglesia, y de la Annunciacion del Angel a la sacratissima Virgen.

§.I.

§. I.

DICHO Ya de los dos linages de armas con que el Sacerdote se deue armar que son oraciones y ornamentos, resta ahora dezir del tercero que son las ceremonias que la Iglesia por orden y regla del Espiritu santo instituyo para celebrar y representar q̃ esta diuina obra Y porque mas al viuo y enteramente se trata en la missa solenne de diachonos trataremos della. En lo que toca a sus ornamentos digo, sobre lo que queda dicho, que assi el subdiachono que representa la ley de escritura, como el diachono que representa la ley de gracia, lleuan dalmaticas, que son de hechura de C R V Z: para que entendamos que ambas leyes tuuieron virtud y fuerça en Christo y su C R V Z de tal manera, que quantos se saluaron, en la ley de Moyses, se saluaron en la virtud y fè de Christo que auia de venir. Y todos quantos se saluaron en la ley de gracia se saluan en la fè de Christo ya venido. * No puede renunciar el pueblo Hebreo la C R V Z de Christo; aunque rebiente la ha de tragar. Aunque los Perfidos Iudios de nuestra edad son tan cabeçudos y necios que quieren mas aspa de san Andres en las espaldas, que C R V Z de Christo en el coraçon. Pues mandoles yo malauentura que quando esten mas descuydados han de tropeçar en nuestra santa C R V Z y en señal desta verdad en las processiones que se hazen manda la regla que el subdiachono que es el

testamento antiguo y ley de Moyses, lleue la Cruz delante de todos, yendo el diachono que es la ley Euangelica, juntamente con el Sacerdote que es Christo. * En esto son ambas leyes como que vna mesma cosa. Traen collares que son a modo y hechura de yugos para que veamos, que ambas leyes tienen vnos mesmos preceptos morales, que son los diez mandamientos de la ley de Dios.
Tienen ambos de mucha antiguedad vn ornamento, que algunos lo van dexando como ignorantes del mysterio diziendo que es cosa de frayles, como si por aqui no se ganasse mucho, que son cordones de hechura de ramilletes y manojos de flores, que estan pendientes de los hombros en las espaldas, cuyo principio sale de la rayz y fimbria del collar, para que veamos que la C R V Z de Christo y su ley es yugo suaue hermoso y de rosas. Mi yugo dize Christo es suaue y mi carga liuiana: que de yugo, carga y peso, no tiene mas que el nombre: que en lo demas, todo es flores ramilletes y suauidad. * Si nuestro Señor Dios permitiesse que este mi librillo fuesse tan dichoso, que diesse en manos de algun Reuerendissimo Obispo: o en las de algun muy Reuerendo Padre Prouincial, suplico (con la humildad que puedo) mande su Illustrissima Señoria en su Obispado, y su Paternidad en su Prouincia, resuscitar y renouar, este ornamento Santo, y tan antiguo en la Iglesia. Y no diga alguno (de poco Espiritu y de menos consideracion) que es lo tal jaezes de
cauallo

cauallo, que no es sino ornamento Eclesiastico de mucha antiguedad instituydo. A lo de menos en la capilla real, no ay necessidad desta aduertencia: porque en muchas Missas que yo alli tengo oydas, jamas dexan de poner cordones a los diachonos, como tan santo y antiguo ornamento: y lo mesmo en la religiosissima familia Cistrciense de nuestro Padre san Bernardo: y lo mesmo es en la antiquissima religion, de aquel famosissimo y santissimo Archimandryta nuestro Padre san Benito. Solo tu nouelero quieres opponerte contra la Santa antiguedad. Y lo peor de todo es, que tratando desto vna cierta persona de autoridad, famosa en letras y pulpito, dixo: en lo que toca a los cordones, no ay que mirar mucho, porque ya no se vsan. Mirad por vuestra vida la razon del vso como si nuestra santa madre la Iglesia estuuiesse obligada en sus santos ornamentos a los vsos del caduco, y variable traje de los mundanos. * Deuemos aduertir que el ornammento de los diachonos es muy antiguo por que lo es desde el tiempo del gloriosissimo san Syluestre Papa que fue treynta y quatro desde el gloriosissimo san Pedro. * Algun curioso podria preguntar que sea la causa que enel aduiento no lleuan los diachonos dalmaticas? A esto responde el muy docto Ruperto Abbad Tuiciense (cuya antiguedad es casi de quinientos años) en el libro tercero capitulo segundo, de los diuinos oficios, que el Subdiachono que significa la ley de Moyses, no la lleua, porque antes de la Natiuidad de Christo la antigua ley carecia del ornato del Euangelio. Tampoco lleua el diachono (que significa



Rupert. abba. li. 3. c. 2 de diuin. officijs.

la ley euangelica) porque antes de la Natiuidad, no auia aparecido quanta fuesse la claridad de la ley de gracia. Lo mesmo podemos responder de la quaresma en la qual tampoco lleuan los diachonos dalmaticas: porq̃ antes de la Natiuidad de Christo (dela qual tuuie ron principio, la muerte resurrecion y la admirable Asension de Iesus) la ley de escritura carecia de lo que queda dicho, y la euangelica lo propio. * El diachono lleua la estola en el hombro yzquierdo que es el del coraçon, haziendo en la parte contraria con ella vna C R V Z para que veamos que la C R V Z de Christo q̃ en la ley de escritura estaua oculta y en figura en la ley de gracia esta manifiesta. Tampoco es pintar como querer el poner en las dalmaticas faldones de colores y bordaduras, porque la C R V Z de Christo, no fue de sola vna especie de madera, antes, segun algunos, fue de quatro, es a saber: cipres, palma, cedro, oliua: lo qual da a enteuder la diuersidad de las dalmaticas: que cierto deuemos mucho respectar, la antiguedad y costũbre de la Iglesia, que aun en cosas, a nuestro parecer, muy menudas tiene diuinos secretos, aunque nosotros los ignoremos. * Deuen el Sacerdote y diachonos salir y tornarse juntos sin apartarse saluo para lo que el missal dispone. Ya he visto yo hartas vezes acabada la Epistola yrse el subdiachono al Sol dexandose a los compañeros al de buenas noches. Y otras vezes assistir hasta coger la ofrenda y despues las de Villadiego. En lo qual muestran que solo los detiene alli la cobdicuela de la ofrenda. Los que esto hazen cometen muy grande gazaphaton: Quitan la hermosura, y

Cart. xxi. 4. p. c. 63. §. 5.

☞

entere-

enteroza de aquel solennissimo y grauissimo acto: lo qual no se puede hazer sin graue crimen, aunque sea para dezir missa, pues no es razon por yr a dezir Missa priuada, descomponer la solenne. * Desta manera vestidos salen de la Sacristia, el subdiachono delante, y luego el diachono, y vltimo el Sacerdote porque primero fue la ley de Moyses, y luego la ley de Gracia conjunta a Christo. Delante de todos van los ministros con lumbres y incensario, porque a ambas leyes, como de mano de Dios acompañaron, claridad de milagros y virtud de sacrificios. En la Missa particular lleua el mesmo Sacerdote el Caliz y Hostia, y encima los Corporales los quales antes que comience la Missa descoge. Todo lo qual denota la voluntad y libertad que Christo nuestro Señor tuuo para padecer como lo auia dicho Isaias: ofreciose a la muerte, de su voluntad. Y como lo dixo el mesmo Christo por san Ioan: ninguno me quitara la vida, sino yo la pondre: porque potestad tengo para dexarla, y para tornar la a tomar. Lleua el Caliz en la mano siniestra, y la mano derecha puesta encima: la qual, como cosa que significa los bienes de la otra vida, ha de ser preferida, como diximos en el Discurso passado. En las Missas solennes, antes que el Sacerdote y diachonos salgan de la Sacristia, el Sacristan, o otro ministro, lleuan primero el Caliz y Hostia, y las demas cosas necessarias al altar: en lo qual se entiende el Archangel san Gabriel que traxo la embaxada a

Rup. abb. li. 1. c. 28. & 36. de diu. offic. De celebr. miss. c. fin.

Decõs. d. 1. c. consulto.

Isaiæ. 53. Ioan. 10.

la Virgen sacratissima, para ser madre de Dios, viniendo despues el verbo diuino a humanarse, en cuyo virginal vientre le fueron patentes los trabajos y tormentos, que por todo el discurso de su vida le acontecieron: donde el benignissimo Iesus los acepto.

§. II.

Psal. 18. Deuierase de acordar el santo Rey Dauid, desta entrada del diuino verbo al mundo, quando dixo: holgosse con grande regozijo, qual el gigante que se apareja para la carrera. Cierto si huuiessen de correr alguna joya vn gigante y vn enano, mucho se holgaria el gigante, por tener de su parte tan cierta la vitoria. Auian de correr el palio, de quien lleuaria el alma Dios y el demonio Dios de fuerça y ligereza infinita, el demonio vil y enano, y como estaua tan cierta la vitoria de parte del diuino gigante, holgose mucho quando vido la carrera al ojo. Hizo Dios como lo que suele hazer vn cauallero quando toma la lança en la mano, para auer de entrar a justar que suele el (si puede o sino con vn paje) pedir el fauor de la dama a quien mayor aficion tiene: Y desta manera entrar a la justa. Desta condicion Dios nuestro Señor antes que tome la lança en la mano para auer de entrar en campo con el demonio, embia vn paje llamado Gabriel a vna donzella llamada Maria. No te deues admirar, Christiano lector, de que tomemos tan de atras la corrida, que ciertamente en este admirable sacrificio, esta todo cifrado. Y assi el antiquissimo missal que vsan los monges del glorioso Padre san Benito, en aquella oracion que haze-

Simili.

hazemos los Sacerdotes que comiença *Suscipe sancta Trinitas*. Dize desta manera: Trinidad santa recebid esta oblacion que os ofrecemos, en memoria de la Encarnacion, Natiuidad, y Passion de Iesu Christo nuestro Señor. De manera que tambien se nos representa el mysterio de que imos tratando, en este admirable sacrificio. Pero valame Dios Señor mio, pues el remedio del mundo estaua en que vos os hiziessedes hombre, *D.Tho. 3. p.q.1.*
para que lo dilatauades tāto, pues quanto mas acelerades la merced, tanto fuera mas estimada? Dilato Dios tanto esta singular merced, para que veamos quanto enfada a Dios el pecado, y quan deueras se enoja con el pecador, para que nos escusemos de pecar. Desde que Adam peco hasta que Dios se hizo hombre, passaron segun la cuenta del venerable Beda, cinco mil y ciento y nouenta y nueue años. Pues si Dios castigo el pecado de Adam con tanta prolixidad, no puede vn hombre pecar, sin nota de muy gran locura. Enojase Dios no burlando sino muy de veras por el pecado. *Ab adamo primo parē te vsq; ad Christū fluxerūt anni 5 1 9 9.*
Auia Dios dicho a los hijos de Israel: Si guardaredes mis mandamientos, os dare vna fertilissima tierra que la desfruteys. Y tras esto dize: y sino guardaredes mis mandamientos, yo os dare vn cielo de hierro, y vna tierra de bronze. Mirad por vuestra vida que influencia causara, vn cielo de hierro, y que fruto lleuara vna tiera de alambre, o bronze? Estaua el mundo tan perdido que entendia el Profeta Isaias, que no auia remedio de lleuar fruto la tierra, pareciale de alambre, y dezia con ardientes desseos, abrase la tierra, y produzganos al Saluador. Y entendiendo que estaua el cielo de hier *Leuit. 26.* *Isaia. 45.* *Isaia. 64.*

ro, dezia con no menores suspiros: Pluguiesse a tu Magestad diuina, que rompiesses los cielos y viniesses. Como si dixera: Señor auemos guardado tan mal vuestros mandamientos, y son tantos y tan grandes nuestros pecados que se a hecho el cielo nuestro contrario en tanto grado que parece ya de hierro. Y si todas sus puertas han cerrado nuestras maldades, romped los cielos y venid, pues menor daño es quedar los cielos rompidos que sin vos hecho hombre: pues el alma puede viuir sin cielos, pero no sin vos. Y para este efeto fue embiado vn Angel del cielo a vna Virgen, la qual sola, para esta alteza agradó a los ojos de Dios.

Entre todos los despojos que Alexandro Magno quito a Dario quando del todo lo desbarato, ninguna cosa le dio tanto contento, como vn muy precioso cofre. Y como lo tomasse en sus manos pregunto a sus Capitanes para que seria bueno aquel cofre, y respondiendo cada qual su cosa, dixo el. No days en el punto. Aueys de saber que este cofrecito, es muy propio, para guardar en el, las obras de Homero. Fue Homero, el mas famoso Poeta que huuo entre los Griegos, al qual fue muy aficionado Alexandro, porque auia cantado las hazañas del gran Capitan Achiles. A este exemplo entre quantas cosas libro Dios de la tyranica potencia del demonio, ninguna cosa huuo de tanto valor, ni que tanto agradasse a los diuinos ojos, como el archa del testamento que fue su bendita madre, a la qual reseruo para guardar en ella la sabiduria de Dios que es su mesmo hijo. En quien dize San Pablo que estan abscondidos todos los tesoros de la sabiduria y ciencia

Sabelic'. li. 2. c. 7. Plin. li. 7. c. 29. Plut. in vita Licur.

Colos. 2.

y ciencia de Dios. Archa y cofre dentto y fuera dorado en quien jamas llego pecado. Archa de Noe, la qual como dize la hiſtora eſcolaſtica tenia vna ventana de vidrio que le daua luz ſin ofenderle el agua del vniuerſal diluuio. Aſsi fue la Virgen que los ſentidos corperales por los quales a los demas ſuele entrar el agua del pecado, le ſeruian de ayuda para conſiderar coſas de Dios ſin que por ellos entraſſe aun vna gota de agua de culpa. * En noſotros los ſentidos ſon ventanas, por donde nueſtra alma padece tormenta y naufragio. A eſte propoſito ſe puede traer, lo que el Eſpiritu ſanto dixo a otro. Señor dame tu fauor y mano que me ahogo, porque han entrado las aguas haſta mi alma. Eſtoy en tanta profundidad, que eſtando toda el agua del mar ſobre mi cabeça, eſtan mis pies plantados en tan profundo y cenagoſo atolladero, que no hallo donde hazer pie, para librarme del. Mis ojos ciegos de lagrimas, mi gargãta de vozear ronca, pidiendo remedio para librarme del peligroſo naufragio, en q̃ me veo. Por eſtas ventanas, entro la tormenta en Eua y Adam. Por eſtas meſmas ſe anego Dauid. Y por aqui perecio, la deſuenturadilla Dina, hija del Patriarcha Iacob, y vna infinidad. Por eſtas ventanas padecemos tan grande tormẽta q̃ el q̃ eſta (a ſu parecer) mas libre della y a pie enxuto, tiene harto q̃ llorar. Por eſtas dixo Ieremias, q̃ entraua la muerte. Por aqui meſmo dixo el profeta Ioel q̃ caemos, entrãdo los enemigos como ladrõ a robarnos Pero la Virgẽ ſacratiſsima fue de ſemejãte borraſca y peligro, muy libre. * Cuya humildad fue tã extremada

Hiſt. Scol.
Geneſ. 32.



Pſal. 68.

Geneſ. 3.
2. Reg. 11.
Geneſ. 34.

Ierem. 9.
Ioel. 2.

que

que haziendo la madre de Dios, se ofrece por su esclaua. Y cuya prudencia tan excelente que aun en las palabras del Angel y en su salutacion, esta con mucha atencion considerando, por ventura temiendo no la quieran poner en alguna alta dignidad, de la qual muchos caen pues vemos que Saul en ella dio tal cayda que jamas se leuantara: Y Dauid la dio tal, que para leuantarse della fue menester el braço de Dios: como sea verdad que ni del vno ni del otro, no se diga que cayessen, el vno buscando los asnillos de su padre, y el otro guardando las ouejas del suyo, porque cierto los que estan puestos en alta dignidad, estan muy a peli-

Ioan.6. gro: Lo qual dio Christo nuestru Señor a entender, quando despues de auer hartado las compañias quirien dole alçar por Rey, se fue huyendo al desierto solo. Enseñandonos que huyamos las dignidades, de las qua les suele ser muy cierta la cayda. Muy discretamente lo hizo vn cauallerro Romano llamado Genicio Cip-

Va.Max. li.5.ca.6. po el qual, como cuenta Valerio Maximo, saliendo por vna puerta de Roma, le nacieron en la cabeça subitamente vnos cornezuelos, y diziendole ciertos adiuinos, que aquello significaua que tornando a Roma, auia de ser Rey, por no serlo escogio perpetuo destierro, por no verse en ocasion de alguna gran cayda. A quantos les fuera mucho mejor andarse por los mon-

Boeti.2. de cõsol.prosa.4.* tes en perpetuo destierro, que no auer estado en digni dad alta, y auer dado tal cayda, que aun como dize Boe cio, la mayor desuentura que les viene es auer sido pues

Exod.3. tos en dignidad, y la mayor desdicha auer sido dichosos? A Moyses que le hazia rehusar la carrera y to-

mar

mar cargo de Capitan? Por ventura esta consideracion. Y aun esta mesma ergo le hizo despues de auer visto a Dios en la çarça cubrirse los ojos, como que hazia quenta que no lo auia visto, ni tal merced auia recebido, por no en soberuecerse. Aun le huuiera valido a Maria su hermana hazer lo propio, que cierto aqui fundaua su arrogancia quando dezia a su hermano Aaron. Por ventura habla Dios con Moyses solo? No habla con nosotros tambien? para que se leuanta a mayores pues en esto somos nosotros yguales a el? No tiene en esto de que engreirse. Mejor haze Maria Virgen, no hermana de Moyses, sino madre de Dios: pues temiendo la dignidad en que la quieren poner, se turba en tanto grado, que fue menester que el Santo embaxador la assegurasse desto, porque si los demas auian caydo, era porque estauan vanos; y la gracia que auian hallado era acerca de los hombres, mas empero que ella sola era firme y llena de gracia, la qual auia hallado gracia y amistad acerca de Dios. Pero señor mio al mas alto y qualificado mensage que jamas hizistes ni hareys, para que embiastes vn Angel solo? No fuera mejor embiar a todos vuestros cortesanos celestiales? o ya que no, siquiera la mitad dellos? Verdaderamẽte aun hasta en esto nos quiere enseñar Dios, como auemos de viuir. Dizen aca que a cada vno tienen conforme se trata: En verdad que podemos enmendar el dicho, porque a cada vno tienen, conforme viue y es. Si el malo trae mucho acompañamiento, y el bueno anda solo, ni a este tienen en menos, ni a aquel en mas: Que cierto en passando dizen las faltas que ay en el. Y el bueno donde

Num.12.

2.q.7.c.plerunque. & 33.q.2.c. hoc ipsum.


le quiera que esta al fin es bueno. Y aun no solo los soberuios lo son acompañados; pero aun estando solos. Lo que en Castilla llamamos regidores, llaman en el Andaluzia ventiquatros, acontecio pues cõ vno dellos en Seuilla vn quentezillo harto gracioso: encontrosse en vna calle con vn pobre labrador (pensando por ventura el triste hombre en sus fatigas y cuydados) Y como pasasse sin hazerle cortesia alguna le dixo cõ mucha ira y libertad: Teneps majadero mal criado, no sabeys que soy ventiquatro? Respondio el labrador harto agudamente: Perdone su merced que como viene solo, pense que era vno. Sea quien fuere el vicioso que aunque sea ventiquatro (y aun ventiquatro mil) no vale por vno: pero el virtuoso (aunque solo y pobre) vale por ventiquatro. Y aun no de qualesquiera sino de los que acompañauan al soberano Rey que vido san Ioan en su Apocalypsi. O de los ciento y quarenta y quatro mil señalados, que en otra parte vido. O de los mil millones que le fueron reuelados en otra parte. O de los mil millones y de los diez vezes cien mil millones que vido Daniel, entre los quales, estaua nuestro gran Paraninpho Gabriel, viniendo a reuelarle y enseñarle los diuinos secretos y Sacramentos de Dios al Profeta santo. Deste sacro choro fue embiado el mesmo Archangel a la sacratissima donzella Maria para que hiziesse la embaxada mas heroyca que jamas se hizo ni hara: y no por venir solo se deroga a la Magestad de la embaxada, ni a la autoridad ni omnipotencia de quien lo embia, ni a la Santidad eminente de la Virgen, a quien es embiado. * Dios nuestro Señor

Apoc.4. *Apoc.7.* *Apoc.5.* *Dani.7.* *Dan.8.* *Dan.9.*

Criador es de los Angeles, y la Virgé sagrada, reyna es de todos ellos, a la qual embia vno solo. Pero por esto ni Dios es menos Dios dellos, ni la Virgé menos reyna. En verdad que reprehéde Dios y refrena nuestros faustos, con lo que haze en sus mensages. Y assi vemos que en todos los que haze embia solo vn Angel. A Helias embio solo vno. A Thobias otro. A Gedeon otro. A Daniel otro. Y si a Abraham embio vna vez tres Angeles, entendiendo el santo Patriarcha la costumbre de Dios hizo cuenta que todos tres eran vno, al qual adoro. A san Ioseph para que lleue al Niño Dios y a la Virginal Madre a Egypto, y para que despues torne, vno solo le aparece. Y aun la Natiuidad del hijo de Dios solo vno la Annuncio a los Pastores aunque despues le ayudaron a celebrar la grande multitud de celestiales cortesanos. Para librar a san Pedro de la carcel vno solo fue, y assi de otras muchas cosas, todas las quales no me espantan, pero lo q̃ me admira es que para tan alta y heroyca embaxada embie solo vno a la Vigen sagrada. Esta vnidad de embaxador se representa en la ceremonia presente embiado solo vn ministro con el recaudo y adereço para la diuina celebracion.

3.Reg.19. Thobiæ.5. Iudicũ.6. Daniel.9. Genes.18. Mathe.2. Lucæ.2. Actu.12.

§.III.

Por el consentimiento y voluntad de la bendita Virgen vino el Verbo diuino a encarnar en su Virginal thalamo entrando en aquella inmaculada Sacristia y casa de armas a armarse para pelear con armas y ornamentos: Los quales en Christo tienen otro significa

do y consideracion que en los demas Sacerdotes, como queda dicho en el Discurso quarto, paragrafo segundo. Entra pues el diuino y eterno verbo en aquella Sacristia de mayor dignidad que el cielo, y de mayor santidad que los Angeles, y alli cubre su diuinidad con el amito de nuestra humanidad. Cubre aquel sol diuino con la nuue de nuestra carne, Christo nuestro Señor es cabeça de la Iglesia: y la cabeça de Christo es Dios: como lo dize San Pablo a los de Corintho. El amito es fragil y flaco, pero muy limpio y blanco. Assi en Christo nuestra naturaleza fragil y flaca, es mas blanca que la blancura, mas santa que toda santidad criada ni criable. El alba que es ancha, larga y cerrada por todas partes, significa la santissima y perfetissima conuersacion que desde el punto de su Concepcion por toda la vida tuuo, en la carne mortal, y auemos de notar que se cubre con el alba primero la cabeça y cuerpo, y luego los braços: para que veamos que de Christo que es nuestra cabeça, recebimos virtud los miembros, como lo dize san Ioan, y como tiene cuydado de todos. A los buenos que son figurados por el braço derecho, que se viste primero, que de regalos les haze, y q̃ de secretos les comunica, y como pone los ojos en ellos, como lo dize el mesmo Dios por Isaias. A quié mirare sino al pobrezillo quebrantado de dolor? en quien se empleara mi vista sino en este tal, que en oyendo mis palabras tiembla? Y a los malos como los llama y acaricia. Aunque son el braço yzquierdo, como se regala con ellos, hasta dezir: no vine a buscar justos, sino a buscar pecadores a penitencia? Como cubre

1. Cor. 11.

de Sacra vncto. c. vnico. de b æ riticis. cap. vergentis.

Ioan. 1.

bre Dios en este mundo, y mira por los buenos y por los malos, y a este sentido dixo Dauid hablando con Dios. Acariciareys y mirareys Señor Dios mio y regalareys a los hombres, ya los jumentos. Verdad sea que ay mucha diferencia, que si los jumentos que son los malos perseueraren en serlo los pondreys en la infernal caualleriza: pero los q̃ son buenos esperarã en la protecciõ de vuestras alas y darles eys del agua de vuestro rio. Ciñese assi mesmo esta alba con vn cingulo: en q̃ se denota la perfetissima castidad y limpieça de Christo. Ceñirse tambien el alba prolixa y ancha, ajustandola para qne aunque sea mayor no exceda a la estatura, significa ajustar su conuersacion Christo nuestro Señor con nosotros. Cõforme a la necessidad que teniamos. Y que aunque era Dios, andaua como vn particular haziẽdose a todos todas las cosas, como lo dize san Pablo que fue hecho en semejãça de hombres. No dize en semejança de hombre, sino de hombres, conuersando, enseñando, y tratando con todos. Porq̃ si siempre anduuiera por los desiertos, quien predicara el Euangelio? Y si con vida asperissima, que auian de hazer los flacos y q̃ poco pueden? De manera que la alteza de su conuersacion, la ajusto a nuestro modo. Pero aũque esto es verdad que la abreuio y ajusto, como era menester para nosotros, no por esso era menor en si. De aquella manera que el alba aunque con el cigulo esta cogida no es menor. De suerte que ay mysterio tambiẽ en que el alba sea ancha y larga: donde muy mal hazen, y contra este mysterio y significacion, los que con fin de pulicia, las hazen angostas y justas: introduziendo, quanto, es en si

Isaia.66. *Matth.9.* *Psal.35.* *23.q.3.c. hac autem.* *1.Cor.9.* *Philip.2.*

la gala mundana y secular, en los altàres y sacrificios de Dios. Semejante pulicia, en los vestidos de los galanes y trages de las damas que se traten, aun se puede passar, pero para el templo de Dios, donde todo tiene mysterio, ni se ha de hazer ni consentir. Ponese en este virginal sagrario, vn manipulo en el braço siniestro, como adarga en lo qual se da a entender, quàn valerosamente peleo contra todos los enemigos visibles, y inuisibles. Podemos tambien dezir, que en Christo, la parte derecha significa la diuinidad, y la siniestra la humanidad. La diuinidad nunca estuuo atada. La humanidad empero, ayunò, peregrinò, padesciò, y estuuo atada. Podemòs tambien dezir que la parte siniestra que es la humanidad, estuuo siempre atada de la diestra de la diuinidad, la qual le puso el manipulo para que jamas pecasse ni pudiesse pecar, Donde con mucha razon dixo a los Fariseos: Qual de vosotros me arguyra de pecado

Ioan.8. pues ni lo tengo ni puedo, porque estoy como atado.

Ponese tambien vna estola de perfetissima obediencia, larga porque fue hasta la muerte. Y ponela cruzada

Philip.2. en el pecho, porque la obediencia fue hasta muerte de CRVZ, y el mesmo se la cruza, porque como queda dicho, ofreciose a la muerte por su voluntad. Finalmen

Isaiæ.53. te nuestro santissimo Sacerdote Christo, en el virginal sagrario, Se viste vna Càsulla. La qual significa la Iglesia militante desde el justo Abel, hasta el vltimo que se ha de saluar. Es llana y sin ruga, no ay en que topar. Por los mandamientos de Dios y de la Iglesia militante se entra a la triunfante. Assi lo dixo Chris

Math.9. to por san Mateo: Si quieres entrar en la vida

guarda

guarda los mandamientos. No tiene mancha ni ruga, como lo dize san Pablo: Christo amo su Iglesia que ni tenia mancha ni ruga. Suele ser comunmente la Casulla, mas ancha de detras que de delante, en lo qual se da a entender que la Yglesia de la Synagoga, era pequeña en numero y merito, pues solo a aquel pueblo se embio la ley, pero nuestra Iglesia que va de tras, y sigue a Christo, es muy grande en ambas cosas como lo dixo Dauid, por toda la tierra salio su sonido. Ambas Iglesias en Christo, la Iudayca en Christo que auia de venir, la nuestra en Christo ya venido. *Efes.5.* *de penit.d. 1.c.ecclesia. Christi.* *Psal.18.*

Veys aqui pueblo Christiano vestido a nuestro sumo Sacerdote, a cuya contéplacion y vista, combida la Esposa en los Cantares diziendo. Hijas de Siō salid y ved a vuestro rey Salomō, en la corona cō la qual su madre lo corono, en el dia de su desposorio, y en el dia del gozo de su coraçon. Dia era por cierto de coronacion y de gozo y de desposorio, pues eran ya cumplidos sus desseos, que eran verse en la compañia de los hijos de los hombres. Primero que vayan al altar, el Sacerdote y ministros, canta el pueblo en el choro el introito, verso, y gloria patri. Lo qual da a entender y significa, el desseo de los padres antiguos de ver a Dios hecho hōbre. Esto con continuas oraciones, gemidos y lagrimas pedian. Y la causa de dessear y pedir tan grande merced, fue auerseles Dios prometido. Porque si esto no fuera, quien osara pedir, ni aun dessear tan grande don? Pero precediendo la palabra de Dios, y la inefable traça de remediar al mundo por semejante medio (que en sola clemencia y misericordia de Dios estriba *Cantic.3.* *Prouer.8.*

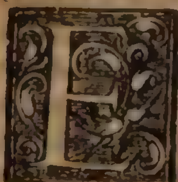
ua) Dioseles licencia, a los santos del viejo testamento para dessear y pedir tan magnificentissimo fauor y merced. Y assi dezia Moyses hablando con Dios: Embiad Señor mio al que aueys de embiar. Y el santo y real Profeta dezia: Mostradnos señor vuestra misericordia, y dadnos vuestra salud. No con menores ansias dezia el Profeta Isaias: Señor embiad al Cordero Emperador de la tierra, de la piedra del desierto. Pide ciertamente al hijo de Dios y a la virginal Madre, que es como desierto, donde jamas vuo poblacion de mundo ni pecado. Dezia tambien: Cielos embiad vuestro rocio y las nuues llueuan al justo, abrase la tierra y produzga al Saluador. Cierto no otra tierra, si no la virginal, de la qual dixo Dauid, que nos auia de dar su fruto. Oxala (dezia Isaias) Rompiesses los cielos y viniesses. Ciertamente somos muy dignos de reprehension, por la gran tibieza nuestra, pues este diuino fuego prometido, tanto feruoriçaua a los que gozauan solamente de la esperança, y nosotros que lo tenemos y gozamos estamos a su presencia elados. Que hizieran aquellos santos padres si gozaran de su dotrina, y le tuuieran por manjar? O bienauenturados nosotros que vemos y gozamos de lo que desearon ver y gozar, muchos Reyes y Profetas y no lo vieron ni gozaron. No permita la Magestad de nuestro Dios, que sea en nosotros mal empleado, que cierto si fueremos malos, ingratos y desconocidos, todos estos fauores se conuertiran en llanto y tormẽto eterno: Como a los buenos y gratos les sera todo aumento de gloria.

Exod.4. Psal.84. Isaiæ.26. Isaiæ.45. Psal.84. Isaiæ.64. Luca.10.

Gloria al Señor.

DISCVRSO. sexto. De la exposicion de las ceremonias y misterios de la missa: En el qual se trata de la salida al Teplo, y subida al altar: y de la visitacion de la gloriosissima Virgen a S. Ysabel, y de la santificacion de san Ioan.

§.I.



EN Las cosas que no disponen las reglas del missal, es cosa muy justa que ninguno siga su parecer, sino el de todos, porque si en ello se acertare sera mayor el acierto, y si se errare, sera menor la culpa. Digo esto porque en lo que toca a la hora y pūto en que se a de salir al altar en la missa solenne no trata el missal: por tanto podremos en este caso aprouecharnos de la comun costumbre; la qual fue acerca de todos muy ordinaria, no salir ni representarse al pueblo, hasta que en el choro començassen a cantar, el Gloria Patri del introito: y esto con congruentissima razon: Para lo qual deuemos notar, q̃ aunq̃ a los padres antiguos les dio Dios nuestro Señor noticia de la santissima Trinidad, fue por obscuridad y figuras. Abrahā resci bio tres Angeles, en trage peregrino, y adoro vno. Quādo el S. Isaac embio a Iacob su hijo a Mesopotamia a buscar muger con quien casarsse, se dize en el Genesis q̃ a la primera jornada, fue a hazer noche a vn mōtezillo, y tomo tres piedras y puniēdolas por cabeçera ala mañana hallo q̃ de todas tres se auiā hecho vna. De esta

d.12. c. Scit d.11. c. vidē dū. c. dirni. c. consuetudo. c. quamadmodū. d.8. c. cōsuetudo. c. solus Christi. d.11. c. in his rebus. Genes. 18. Isaie. 40.



Genes. 28. ta Trinidad de piedras y vnidad son autores a estos Hebreos, y no le desplaze al doctissimo Nicolao de Lyra. La razon es porq̃ el texto sagrado dize que tomo ciertas piedras y las puso debaxo de su cabeça: y vn poco mas baxo dize q̃ tomo la piedra que auia puesto debaxo de su cabeça, y la leuãto por mysteriosa señal. De manera q̃ no sin mysterio a lo mesmo llama vna vez piedras, y otra vez piedra, señalãdo el sacratissimo mysterio de la Trinidad beatissima.* A Isaias deuiera reuelar este mysterio quãdo dixo: Quiẽ sustẽta cõ tres dedos la grãdeza de la tierra? Y a Salomõ quãdo dixo, q̃ era muy fuerte el cordel de tres ramales. Y aũ por vẽtura se le ofrecio al mismo este secreto, quando dixo q̃ tres cosas auia q̃ no les podia dar vn alcãce. Y finalmẽte a todos quiso dar vna noticia desto, quãdo mãdo señalar, y apartar, tres ciudades de refugio, distãtes vna de otra, en igual distãcia.* (Y aũ muchos Filosofos antiguos dixerõ cosas marauillosissimas muy cõformes a nr̃a theologia, como se podra ver en aq̃llos diez libros q̃ cõpuso y dedico a Paulo terzero Põtifice Maximo, el dotissimo Augustino Eugubino, de Perenni Filosofia: tã dignos de su ingenio, y d̃ la santa mano a quiẽ fuerõ embiados particurmẽte desde el.3.cap. hasta el. 19. q̃ es el vltimo d̃l, 2. lib. Los quales.17.cap. si leyeres, soy muy cierto no te pesara de auer leydo, porq̃ hallaras alli grãdissimos secretos del mysterio que ymos hablãdo.*) Todo esto fue cõ mucho velo y obscuridad. A quiẽ primero le fue reuelado clara y manifiestamente, fue a la sacratissima Virgẽ, hablãdole el Angel de todas tres diuinas personas, clara y llanamẽte. Del padre le dixo: La virtud del altissi-

Eccles. 4.
Prou. 30.
Deuter. 4. & 19.
Aug. Eugub. li. 2. de Perenni Filos. per totũ.

altissimo Dios os hara sõbra: enel qual modo de hablar declaraua como la obra de la Encarnaciõ del verbo diui no, auia de ser sin cõcurso de varõ. Como lo nota aguda mẽte el Obispo Aquilino diziẽdo. Esta obũbraciõ es la Encarnaciõ del diuino verbo: porq̃ la sõbra se forma de la lũbre y del cuerpo. Assi como el sol en cierta manera es padre de la sõbra, y la estatua o cuerpo, es como madre q̃ cõcibiẽdo la lũbre del sol, forma la sombra en la tierra, de tal manera q̃ podriamos dezir, q̃ la sombra es hija q̃ tiene padre en el cielo, y madre en la tierra, y esto sin alteraciõ ni mutabilidad del sol, ni corrupciõ de la estatua o cuerpo, Assi el hijo de Dios (en esto semejãte a sõbra, aũq̃ verdadero Dios y verdadero hõbre) tiene padre eterno en el cielo, y madre tẽporal en la tierra: Cuya diuina encarnaciõ, fue sin alteraciõ ni mutabilidad del eterno Padre, y sin corrupciõ de la tẽporal madre, y assi el santo Paraninfo dixo, hablãdo del Padre: La virtud del altissimo Dios os hara sõbra. Hablãdo de la segũda persona q̃ es el hijo le dixo: Cõcibireys en el viẽtre, y parireys vn hijo, y ponerle eys por nõbre Iesus, el qual sera llamado hijo del altissimo Dios: De la tercera dixo: El Espiritu santo verna sobre vos. Luego si es verdad q̃ a la Virgẽ santissima le fue hecha reuelaciõ primero, distintamente de la Trinidad beatissima, por el Arcãgel S. Gabriel, figurado por el ministro q̃ lleua el Caliz y lo demas al altar antes q̃ el Sacerdote y ministros salgã, cõ mucha cõgruẽcia y mysterio, se represẽta al pueblo el Sacerdote, el qual significa el verbo diuino, q̃ vino a tomar carne humana de las mas limpias entrañas q̃ el cielo, y mas sãtas q̃ los Angeles, al tiẽpo q̃ se

Luca. 1.

Epũs Aquilinus. li. 3. c. 225.

cantan loores a la Santissima Trinidad diziendo: *Gloria Patri, & Filio, & Spiritui Sancto.* *El doctissimo Ruperto Abbad dize que por lo menos se hade auer cãtado el introyto vna vez primero que el Sacerdote se represente al pueblo y si esto vuiera leydo alguno no dixera que el hazerlo es abuso. Porque si lo que dezimos es no mas de porque nos parece, es como si no lo dixessemos. * En las missas particulares el ministro que va delante con el missal, significa assi mesmo la embaxada del Archangel San Gabriel.

Rup. abbas li.1.c.28. de diuin. officis.

§.II.

Al tiempo pues que el choro comiença a cantar *Gloria Patri*, como queda dicho, salen al templo: El subdiachono delante como testamento viejo, y luego el diachono que es el nueuo y ley de gracia. Salen los acolitos con velas encendidas que significan los Angeles que Annuncian la Natiuidad de Christo a los Pastores, y las lumbres que en aquella santa noche los cerco y alumbro. Llegados todos a la infima grada del altar el diachono a la mano derecha (como ley de mayor dignidad) y el subdiachono a la siniestra (como de menor) signase el Sacerdote con CRVZ diziendo: *In nomine Patris &c.* La qual inuocacion significa la manifestacion clara de la santissima Trinidad que en el paragrafo passado queda dicha. Y en signarse con CRVZ se da a entender, q̃ lo que en aquel diuino sacrificio se ha de representar, de principal intento, es la muerte de Christo en CRVZ. El pueblo mientras esto se haze signase tambien con CRVZ, para auer de oyr representacion

Lucæ.2.

1


ſetacion de C R V Z.Hincaſe de rodillas confeſſando ſe a Dios,y pidiendole perdon de ſus culpas y pecados. El pueblo arrodillado ſignifica los Paſtores de Bethlem y Reyes Orientales,que vienen a adorar a Dios rezien nacido,y a ofrecerle cada qual ſus dones.Eſtando el Sacerdote en la vltima grada,confieſſa a Dios ſus pecados(y eſto por ordenacion antiquiſsima de ſan Ponciano Pontifice Maximo decimo Noño deſde el glorioſiſsimo ſan Pedro,cuya edad fue hazia el año de dozientos y treynta). En lo qual ſe da a entẽder como puſo Dios en ſu vnigenito hijo todos los nueſtros, como lo dixo Iſaias: Todos nos perdimos como ouejas cada qual echo por ſu camino,y puſo Dios en ſu hijo todas nueſtras maldades,de las quales ſe confieſſa Chriſto cabeça nueſtra,por noſotros miembros ſuyos.Quando el Sacerdote dize en la confeſsion *adiutorium noſtrum* ſe ſigna con C R V Z dando a entender, que todo nueſtro fauor y ayuda eſta en los trabajos y cruz de Chriſto.En la deprecaciõ q̃ haze al pueblo haze otra Cruz en aquellas palabras, *indulgentiam abſolutionem* , dando a entender, que toda indulgencia,fauor,y regalo, vino de la C R V Z de nueſtro buẽ Ieſus.Eſto entendia ſan Pablo,quando dezia a los de Galacia , toda mi gloria, fantaſia y preſuncion eſta fundada en la C R V Z de Chriſto,fuera de la qual ningun deſcanſo ay para mi. En eſta confeſsion recita el Sacerdote juntamente con los miniſtros,el Pſalmo quarenta y dos que comiença *Iudica me deus*. Eſto en todas las miſſas , ſaluo deſde la Dominica in paſsione haſta el Sabado ſanto , quanto a las miſſas del tiempo,por algunas razones. La vna

Iſaia.53.

2 ✠

3 ✠

Galat.6.

Pſal.42.

porque el mesmo Psalmo se canta al introyto, el qual es como vna oració q̃ Christo haze al Padre por si propio como parece en el introyto, verso, gradual, tracto, y ofertorio, en lo qual todo, Christo habla con su eterno padre por si y a solas, lo q̃ no fuera diziendo el Psalmo juntamente cõ los ministros. Callase tãbien porq̃ en aquel tiẽpo se trata de la passion de Christo, y por tanto se calla el verso Gloria Patri q̃ es verso de loor a la santissima Trinidad porq̃ al hijo que es la segunda persona della, no solo no ledauã gloria, mas aun tratauã de darle ignominiosa pasiõ y muerte, y assi en aq̃l tiẽpo se calla el Psalmo en cuyo fin se auia de callar el gloria patri, como sea verdad q̃ siempre fue costũbre de la Iglesia romana desde S. Damaso Papa y S. Ieronimo nũca recitar Psalmos de Dauid sin dezir a lo vltimo Gloria Patri, saluo en los q̃ se recitã la semana santa, y en el oficio de los defũtos. Dexase tãbiẽ en las missas de requiẽ, porq̃ en ellas mas al viuo se representa la muerte de Christo. Deuemos notar q̃ en las missas solẽnes hã de estar ya los corporales descogidos en el altar, antes q̃ el Sacerdote salga al tẽplo, y en las particulares el mismo Sacerdote q̃ los lleua, antes q̃ diga la cõfession los despliega, los quales significã la mortaja de Christo, como lo enseña vn decreto, y la volũtad cõ q̃ a la muerte se ofrecio. Solemos dezir de vn muy enfermo q̃ le pueden abrir la sepultura y aparejar la mortaja. Assi a Christo (significado por el sacerdote q̃ descoge el mesmo los corporales) en naciendo le podian aparejar la mortaja, cõforme al grãde amor que de padecer traya.

De consf. d. 1. c. cõsulto.


* No puedo dexar de afear y reprehẽder lo q̃ en algunos

nos he visto: y es que suelen lleuar encima de los corporales o Caliz, algunas cosas muy indecentes, como es vn pañuelo para alimpiarse, y lo que es mas feo la caxa de los antojos, como sea verdad que solamente se aya de lleuar Caliz, Hostia, Corporales, y encima de todo la mano derecha, lo qual como muy feo ni se deue hazer ni consentir. * Dicha la confession, sube el Sacerdote al altar y bendiziendo el incienso con 4

CRVZ inciensa al santissimo Sacramento. En la qual ceremonia se da a entender el sacrificio de Abel *Genes.4.*
que fue la primera ofrenda de que la escritura habla, y el primer martyr que tomo la CRVZ de Christo venturo. Significa assi mesmo todos los sacrificios de la ley de naturaleza y escritura que figurauan nuestro diuino sacrificio, del qual todos ellos tenian fuerça, virtud, y valor. Significa tambien la oracion del Sacerdote y pueblo; La qual assi suba a Dios, como aquel perfume sube a lo alto. Esto pedia Dauid diziendo: Sea mi oracion enderaçada y guiada a tu presencia, como lo es este incienso. Esto mesmo colegimos del Apocalypsi, donde dize san Ioan: Subio el humo de los inciensos, de las oraciones de los santos delante de Dios de la mano del Angel. Christo nuestro Señor se llama Angel del gran consejo: Y el Sacerdote es entendido por este Angel, que ofrece a Dios sus oraciones, y las de los demas. Antes que tome el incensario el Sacerdote, luego que sube al altar, jũtas las manos, cõ profunda inclinacion, y humildad dize: *Oramus te domine*: en el fin de la qual oració besa la mitad del altar, con amoroso beso en el qual se en-

Psal.140.

Apoc.8.

Isaie.9.

tiende la Encarnacion y vnion hypostatica del hijo de Dios a la humana naturaleza. Este beso desseaua la Esposa quando dezia: Beseme con el beso de su boca. El altar que esta compuesto de piedras, cal y arena, significa los fieles, ayuntados con caridad y amor de Dios: a los quales nuestro Dios viniendo del cielo vnio con beso de entrañable amor. En la parte de la Epistola se entiende el pueblo Iudayco y en la del Euangelio, el Gentilico, donde hazemos lo mas y mas principal: Aunque en la parte de la Epistola se comiença y acaba la Missa, porque la salud vino de los Iudios, a quien embio Dios su hijo y Euangelio. A vosotros dixo san Pablo conuenia que os predicassemos el Euangelio, pero pues con vuestra rebeldia os aueys hecho indignos del nos ymos a la gentilidad, conforme a la instrucion que del Señor tenemos. Pero en la fin del mundo, vendran los Iudios al conocimiento de Christo, y se saluaran las reliquias de Israel, para que sea vn Aprisco, Cauaña y Pastor. Deuemos aduertir, que en las missas de defuntos no se inciensa, la razon es (como queda dicho) porque en ellas se haze mas expressa memoria de la muerte de Christo, la qual fue llena de oprobrio y deshonra. Inciensase empero en la ofrenda, y quando se eleua el santissimo Sacramento, porq̃, como adelante parecera, significa entõces su sepultura, en la qual vuo muchos inciensos, como lo dixo el Profeta Isaias: Sera su sepulcro glorioso.

Cant.1. *Ioan.3.* *Actu.13.* *Rom.9.* *Ioan.10.* *De penit. d. 4. c. hæc. societatem.* *Isaiæ.11.*

§.III.

En dando la santa Virgen el consentimiento se

fue

fue el Angel, sin dezir el Euangelista que se despidio *Luce.1.*
della: En lo qual no fue descortes, antes lo fuera despi
pidiendose. Suele vn Rey embiar a la Reyna vn recau *Simile.*
do con vn paje, diziendole que acierta ora yra a su apo
sento, y estando el page dandolo, viene el Rey: Enton
ces viendo el paje las dos Magestades de Rey y Rey-
na juntos, suele sin hablar palabra alguna arrinconarse
y salirse. A nuestro proposito: Embio Dios a la Virgen
vn recaudo, y embaxada, de la mayor importancia y
Magestad, que jamas salio del cielo, y estando lo dan-
do, vino el mesmo Rey, lo qual como el Archangel
viesse, con grande temor y reuerencia, sin hablar pala-
bra se salio: Porque en dando el si, luego el Espiritu san
to de sus virginales entrañas, allego ciertas gotas de
sangre, en el lugar de la generacion: De las quales resul
to el cuerpezito de Christo perfetissimamente organi
zado, aunque en cantidad pequeño, criando Dios el al-
ma juntamente. En nosotros primero es el cuerpo, y
luego criando Dios el alma la infunde: Pero en Chris-
to fue de otra manera: Porque si fuera primero el cuer
po que el alma, o primero cuerpo y alma que la vnion
del verbo, siguieranse vno de dos inconuinientes nota
bilissimos. El vno que aquella humanidad fuera supoſi
tada en persona humana, la qual jamas fue sino en diui
na. El otro que la humanidad o el hombre en Christo,
o alguna parte esencial, vuiera sido algun tiempo sin
ser Dios, lo qual no fue porque jamas en Christo vuo
hombre o cuerpo o alma, sin ser Dios. Dixolo elegātis
simamentente san Ioan Damasceno, con estas palabras: *Damas.*
En Christo no fue primero la carne, no fue primero
[illegible] anima

animada la carne, sino juntaméte la carne, juntamente animada la carne, juntaméte el verbo diuino carne, de manera que todo fue junto Dios y hombre. ¶ Esta inefable vnion, se significa, quando el Sacerdote en subiendo al altar besa la mitad del. Y para esto junta ambas manos que significa la vnion de las dos naturalezas en vn supuesto diuino: Y para auer de besar el altar, las aparta y diuide para que veamos que en Christo siem-
Mathe.2. pre vuo dos operaciones, es a saber diuinas y humanas, como parecio en todo el discurso de su vida. Por-
Luca.2. que si como hombre nace, como a Dios le cantan los Angeles. Si como hombre llora, como a Dios le buscã Pastores, Estrella y Reyes. Si como hombre es circuncidado, como a Dios le ponen por nombre Saluador. Y si como hombre huye a Egypto, como Dios destruye los ydolos de alla, Y si como hombre le pierde
Esai. 19. su madre en el templo, como Dios declara a los docto
Luca.2. res los diuinos mysterios, Y sicomo hombre es combi
Ioan.2. dado a las bodas, como Dios conuierte el agua en vi-
Mathe.8. no. Y si como hõbre duerme en la mar como Dios mã
☞ da se sossieguen mar y vientos. * Y si como hombre
Ioan.4. fatigado y sediento, se sienta en la boca del pozo de Iacob, y le pide a la Samaritana vna sed de agua, como Dios le da en retorno descanso perfecto, y agua de la fuente viua. Y si como hõbre come en casa del Fariseo
Luca.7. como Dios combida a su mesa, y perdona los pecados, a vna hambrienta Madalena. Y si como hombre sube al monte de Thabor (y por ventura se cansa en el ca
Math.17. mino) como Dios muestra su gloria a Pedro, Diego y Ioan. * Y si como hombre tiene hambre en el desierto

fierto, como Dios acobarda y Rinde al demonio. Y si como hombre llora en la muerte de Lazaro, como Dios lo resuscita. Y si como hombre es preso, como Dios con vn *ego sum* los derriba a todos. Y si como hõbre laua los pies y come el cordero, como Dios dexa su sangre por beuida y su cuerpo por precioso manjar. Y si como hombre es atado, como Dios da la oreja a Malcho. Y si como hombre muere entre dos ladrones, como Dios promete al vno dellos su reyno. Y si como hombre estuuo arrodillado delante de san Ioan para ser baptizado, como a Dios dio el padre testimonio ser su diletissimo hijo. Y finalmente si como hombre fue muerto y sepultado, como Dios quebranto los infiernos y resucito. * El diuino Augustino da muy bien a entender esto diziendo: Siempre pretendio Christo nuestro Señor en obras y palabras, que fuesse creydo ser Dios y hombre: Dios que nos hizo, y hombre que nos redimio: Dios siempre con el padre, eternalmente y hombre en tiempo con nosotros. * Ambas operaciones diuinas y humanas se dã a entender, en el apartar las manos vna de otra, para besar el altar. Leuantase el Sacerdote y vase a la parte de la Epistola, dõde esta el missal: En la qual yda se puede entender la yda de la preciosa Virgen a la montaña a visitar a santa Isabel como cuenta san Lucas que lo hizo en apartandose el Angel: La qual es muy alta cosideracion, que luego al punto que el hijo de Dios fue hecho hombre, fue a santificar a san Ioan. Que cierto vna de las grandes excelencias que del glorioso Baptista se pueden dezir, y creo que la mayor, es esta, que en el tomasse Christo

nuestro

Math.3. Ioan.11. Ioan.18. Ioan.13. Luca.22. Luca.23. Math.3. Decõs.d.4. c.per aquã. Aug.tracta.28. in Ioan. Luca.1.

nuestro Señor la possessión de Redétor: pues la primera alma que remedio, quitandola del poder de Satanas despues de hecho hombre, fue el alma de su precursor S. Baptista, haziendolo tal y tan santo, que diga del san Ioan Chrisostomo, como lo refiere san Antonio de Florencia, q̃ la vida de san Ioã Baptista, hazia como q̃ reprehẽsibles las vidas de los demas santos; de aq̃lla manera q̃ vn paño muy blanco no lo es a respecto de la nieue. Donde con mucha razon dixo san Augustin hablando deste diuino precusor: A los demas lleua ventaja, a todos dexa a tras, auentajasse a los Profetas, va adelante a los Patriarchas, y finalmente qualquiera que nacio de muger, es inferior a san Ioan Baptista. Toda la qual santidad le vino de la que Christo hijo de la Virgen le dio. Ni se trata aqui de la santissima Virgen de las Virgines, y santa de las santas, Maria Madre de Dios.

Ioan. Chrysostho. Antoni. p.3. tit.31. c.7. §.2. in principio. Aug. ser. 20. de tẽp.

§.IIII.

Que loores podra dar ninguna lengua humana y aun creo Angelica, que no sea todo poco para loar al que Christo nuestro Señor loo? y al que tuuo tanta eminencia, y dignidad, que pudo llamar a Christo como que hijo espiritual suyo, pues le baptizo? Ciertamente creo yo que el hijo de Dios le respetaria como vos soleys respetar a vuestro padre espiritual, que os baptizo. Porque el que respectaua y obedencia a san Ioseph, y estaua sujeto a el como nos lo dize san Lucas, para enseñarnos la obediencia que se deue a los padres

Luca.1.

natura

naturales no dudo yo que no respectase a san Ioan Baptista para enseñarnos la que se deue a los padres espirituales. Pues es verdad que aun el Rey y el Papa es inferior a su padre espiritual, en quanto aquello. Fue ciertamente el gran precursor eminentissimo en quatro cosas, entre vn millon dellas: La primera en que antes que fuesse concebido annunciandolo el Archangel san Gabriel, le hizo a Zacharias su padre vn sermon en sus loores diziendo: No temas Zacharias, que ya a oydo Dios tu oracion, parira tu muger Isabel vn hijo, y llamarleas Ioan el qual sera pa a ti y para otros muy grande gozo: y sera muy grande delante de Dios. Sera espejo de penitencia, y sera lleno de Espiritu santo, en el vientre de su madre, y a muchos de Israel, conuertira a Dios. Angel detenceos vn poco, load con tiento: porque sino auemos de loar a alguno en su vida, quanto menos antes que nazca? Aque no me entendeys que tiene sacada del tribunal de Dios, cedula de seguro. La segunda cosa en que fue admirable (que no quiero tratar de su vida, que solo Dios que la loo sabe quan excelente es) fue en que su padre el Sacerdote Zacharias, hizo del otro sermon, en naciendo, porque abriendo su boca profetizo diziendo: Bendito sea el Dios de Israel. Y bboluiendose al Niño con paternal ternura dixo: Y vos niño hijo mio, sereys llamado profeta del altissimo Dios, y yreys delante del, descubriendo tierra y aparejandole el camino: y yreys delante de Dios como escudero suyo, los demas detras como pajes La tercera cosa en que fue excelente, fue en que el mismo Christo fue su predicador. De los demas

Luca. 1.

Eccles. 11.

ſantos ſomos los hombres predicadores, pero los loores de ſan Ioan, no los quiſo fiar de ninguno: antes el meſmo Dios lo loo haziendo vn particular ſermon del, tomando por tema y fundamento; A quien ſaliſtes a ver al deſierto? La quarta coſa en que fue eminentiſsimo, fue que en ſu muerte ſe enluto Chriſto. Quando muere algun muy querido del Rey, el luto que ſe pone es entrarſe en ſu apoſento, y mandar que nadie entre a negociar con el: Apartaſe de conuerſacion. Aſſi lo hizo Chriſto, que quando le dixeron que auia degollado Herodes a ſan Ioan dize San Matheo, que ſe ſalio al deſierto, como que ſe enlutaua. Loente los Angeles y pongante mil guirnaldas de gloria, precurſor Baptiſta de Dios. Que ſe podra dezir del que el Angel predicò antes que ſe engendraſſe, y del que fue (poco deſpues de engendrado) viſitado de Dios y lleno del Eſpiritu ſanto, y rezien nacido loado y predicado de vn Profeta Sacerdote, y en vida loado de Chriſto, y en muerte hecho el oficio luctuoſo y de defuntos por el meſmo Dios? Viniẽdo el Magno Alexandro a vna ciudad famoſiſsima del eſtado de los Troyanos, encõtro cõel ſepulchro de Achiles famoſo capitã de ſu naciõ, y como vieſſe ſu eſtatua hizo (como dize Ciceron en la oracion que hizo en defenſa de Archia, Poeta Antiocheno) vna guirnalda con ſus propias manos, y puniendola en la cabeça de la eſtatua dixo: O muy venturoſo Achiles q en vida tuuiſte tan grande amigo, y en muerte tan grãde pregonero. El amigo en vida fue Patroclo el qual tomãdo las armas de Achiles, entrando en campo cõ Hector Troyano murio. Y el pregonero fue

Math. 11. *Simile.* *Math. 14.* *Cicero. Pro archia.*

fue Homero, que en verso heroyco celebro sus hazañas. De manera que Achiles Greciano tuuo dos intimos amigos de su nacion, Patroclo que murio por el, y Homero que le hizo immortal. O dichoso, y muy dichoso precursor de Christo Iuan, que en vida tuuiste vn tal amigo en Christo, y en muerte vn tal pregonero en el mesmo. Toda la qual excelécia y sanctidad le vino de Christo quando le fue a santificar, empleando en el la primera jornada en el vientre de su bendita madre. Seria cierto cosa muy de ver, como lo es ahora de contemplar, ver a las dos santissimas primas y a los dos Niños en sus vientres, hazer la mas alta y mejor trauada musica que jamas se vido. El Niño Dios cantaua el tiple santificando a san Ioan Ioan cantaua el contralto como el que lo auia de cantar y vozear en el desierto, y santa Isabel cantaua el tenor diziendo, bendita seays vos sobre todas las mugeres, y bendicto el fruto de vuestro vientre. De donde a mi tanto bien que venga la madre de mi Señor a mi? Y la Virgen sacratissima cantaua el profundo baxo diziendo: Porque miro Dios mi humildad, me diran todas las naciones del mundo, bienauenturada. Desta tan entonada musica, lleuando Dios humanado el compas, resulto en san Ioan vn gozo grande: y mayor que con voz humana se puede explicar. Estaua Saul con vn espiritu maligno, y mandò a sus criados, que le buscassen algun buen musico que con su musica le consolasse: Los quales truxeron a Dauid, que para su soledad tenia vna Harpa, a cuyo son el solitario cantaua diuinos loores a nuestro Señor Dios:

Isaiæ.40. *Math.3.* *Lucæ.1.*

1.Reg.16.

y encomençando a tañer huya el espiritu malo, quedando por el mesmo hecho Saul con mucho aliuio y consuelo. Assi estaua posseydo san Ioan del espiritu maligno por el original pecado, y para su remedio hizo musica la virginal harpa: y en entrando por las orejas de santa Isabel la melodia, quedo el Niño Ioan lleno del Espiritu santo, en el vientre de su madre. Eran cierto las dos benditas madres Maria y Ysabel, las dos oliuas
Apoc.11. y dos candeleros, que vido san Ioan en su Apocalypsi,
Exod.37. resplãdecer delãte de Dios. Erã assi mesmo los dos Serafines q̃ se mirauã en el propiciatorio. Eran tãbiẽ los
Isaie.6. Serafines q̃ vido Isaias, que hazian el diuino oficio al Rey de alta Magestad. * Aduierte yo te ruego Christiano lector que en esta santissima jornada de la sacratissima Maria no se dize auer ydo acompañada (claro esta que por lo menos yria en su compañia Joseph su santissimo Esposo, pero al fin no se dize). Quedaria la santa donzella amaestrada para hazer este viaje con poca compañia pues a otro de mayor importancia vino a su alteza virginal, vn solo Angel. Siempre que ha



Luce.1. bla san Lucas deste camino, trata de sola la Virgen. Dize que en apartandose el Angel de su presencia, se leuãto para hazer su jornada a la montaña. Y que en entrando en la casa de Zacharias, saludo a santa Ysabel (porque como estaua san Ioan mordido del Can rauioso y infernal, por el original pecado, fue menester que lo fuessen a saludar. Hizo el eterno Saludador este oficio tan copiosamente que de la salud que causo en el Niño Ioan, quedo la madre llena del Espiritu santo). Finalmente dize el santo Euangelista que (despues de auer obrado esta salud y despues de auer estado con su

parien

parienta santa Isabel cerca de tres meses) se torno la Virgen, a su casa. De manera que siempre trata el Euangelista, de sola la Virgen, como si ella vuiera hecho la jornada sin compañia alguna. Por lo qual no me arrepiento en auer dicho arriba en el Discurso cinco paragrafo segundo de como condena Dios nuestros arrogantes y soberuios acompañamientos, embiando a su sacratissima madre, vn solo Angel. Aun cayeron en esta cordura los de Lacedemonia embiando a Philipo Rey de Macedonia, vn embaxador solo sin compañia alguna. A quien como Philipo dixesse como venia solo respondio: vos no soys solo, pues porque no vendre solo? Ciertamente a todos los soberuios mundanos, los auian de atar por locos, pues siendo cada vno dellos vno solo (y aun esse qual Dios se apiade) quieren representar muchos. Muy semejantes cierto al otro loco de Toledo, a quien encontrando vn Ciudadano y preguntando quien fuesse respondio que era la santissima Trinidad. Venia el loco muy handrajoso y desharrapado: y dixole el Ciudadano: pues si soys esso que dezis, como estays tan hecho pedaços. Respondio el loco: no soys mas necio que esso? No sabeys que siendo Trinidad tengo de romper por tres? Si fuera vno, rompiera por vno: pero siendo Trino, tengo de romper por tres. Assi era (a mi parecer) el otro ventiquatro de Seuilla que diximos en el Discurso cinco paragrafo segundo, y aun demas calificada locura: porque la del de Toledo, era locura de a tres, pero la del Seuillano, era de a vẽtiquatro. No te enloquezca soberuio mundano, ni pienses que esta el punto de tu honra y au

toridad en grande acompañamiento, que cierto viues muy engañado. Y conforme a la locura con que procedes, sin duda alguna, eres tu el ventiquatro de Seuilla, o el Trino de Toledo. La sacratissima Virgen, sola haze su jornada con su Esposo san Ioseph, aunque es madre del altissimo Dios, y Reyna de todos los Angeles. * Esta diuina visitacion significa el yrse el Sacerdote de la mitad del altar al missal, despues del amoroso beso para començar el introyto.

Gloria al Señor.

DISCVRSO.

septimo. De la exposicion de las CEREMONIAS Y MYSTErios de la Missa. *En el qual se trata de el introyto. Kirios, y gloria, Natiuidad, Reyes, Circuncision, nombre de Iesus, huyda a Egypto, Innocentes, y Niño perdido.*

§.I.



ENTRE Las reuelaciones que al iluminatissimo san Ioan le fueron hechas en la Isla de Pathmos, fue vna, cuya inteligencia, huuo a poder de gemidos y amargo llanto. Vi, dize en la mano derecha de Dios que estaua assentado en vn trono de alta y real Megestad, vn libro escrito dentro y fuera, sella

sellado con siete sellos, y estando lo yo contẽplando, vi vn Angel que a muy alta voz dezia: Quien sera digno de abrir este libro y sus siete sellos? Y en todo lo criado en el cielo y tierra ni debaxo della, no auia quien lo abriesse ni aun quien lo mirasse. Y como yo viesse vn libro tan marauilloso, tan digno de ser sabido, y tanta imposibilidad en serlo, comence a llorar amargamente, y esto en tanto grado, que aun mi llanto mouio a compassion al cielo y a todos sus cortesanos. Vno de los quales muy venerable, vino a mi y me dixo: No lloreys Ioan que vuestro desseo tiene buen remedio: que el cordero Leon del tribu de Iuda que con su muerte vencio, es suficientissimo para abrir el libro, y desatar sus sellos. Este libro es nuestro diuino sacrificio que esta en la mano derecha de Dios en quien empleo su omnipotẽcia. El effecto mayor, o menor, requiere mayor o menor causa. Las estrellas atribuya Dauid a los dedos de Dios diziendo: Yo mirare las obras de vuestros dedos la luna y estrellas q̃ vos hizistes. Otras atribuya alas manos de Dios, y destas dize: Los cielos vozean la gloria de Dios, y el firmamento enseña las obras de sus manos. Otras se atribuyen al braço como la obra de la Encarnacion: de la qual en su cancion dixo la Virgen: Hizo potencia en su braço, y destruyo los soberuios. Otras se atribuyen al lado de Dios (y como dezimos en nuestro frasis quando queremos significar alguna grande cosa que se hizo, fulano puso el hombro a este negocio) de las quales dixo Dauid: Esta es mudança de la diestra del altissimo. No quiero dezir que obrò nuestro Dios, algunas cosas con mas dificultad que o-

Psal.8. *Psal.18.* *Luce.1.* *Psal.76.*

Alex. hal. p.1.q.92. ar.4. Theologi. 3.d. 32.

tras:que a Dios tan facil le fue criar los cielos, como lo es criar vna hormiga:pero hablamos a nuestro modo de entender, porque vnas cosas ay de mayor excelencia que otras. Esta de la qual tratamos en este diuino sacrificio es admirable:y por tanto dezimos ser libro en la mano derecha de Dios, escrito dentro y fuera:porque da gracia al que dignamente lo recibe:y aunque nadie lo resciba, contiene en si gracia como auctor della (como diximos en el Discurso tercero paragrafo tres). Esta sellado con siete sellos, que es numero mysterioso y significa perfecion y vniuersalidad (como diximos en el Discurso tres paragrafo segundo) que para saberlo que es, es menester, que el mesmo Dios nos lo lea y declare diziendo: *Hoc est Corpus meum*. El solo es bastante para abrir y cerrar del qual dixo Iob: Acerca del es la sabiduria y fortaleza:el tiene el consejo y la inteligencia:si destruyere, no ay quien edifique: si encerrare al hombre, no ay quien pueda abrir. El és de quien dixo Dios por Isaias: darle he yo la llaue de la casa de Dauid sobre sus hombros:abrira y no abra quiē cierre, cerrara y no aura quien abra. Muy bien viene por cierto que a obra hecha por el lado y hombro de Dios, la abra y declare llaue en hombro de Christo puesta. Del mesmo Christo dize san Ioan que tiene la llaue de Dauid, que abre y nadie cierra: cierra y nadie abre. Sin mi (dize Christo) nada podeys hazer, aun de las cosas muy menudas, quanto mas en cosas grauissimas, y de tanta entidad: Menester es llamar a las puertas de Dios, pues el mesmo nos manda que llamemos y nos abriran. A los dos que yuan a Emaus, les abrio

Iob.12. Isaiæ.22. Apoc.3. Ioan.15. Lucæ.11. Lucæ.24.

los sentidos,para entender las escrituras, como el que tenia la llaue de todas ellas.Si el no abre ninguna cosa entenderemos. Y los que sin su fauor y gracia quieran entender algo,con llaue adulterina y falsa y con ganzua quieren abrir,como en nuestra infelicissima edad lo pretenden hazer,los habitadores de las prouincias septétrionales,q̃ como falsarios quieré cõ gázuas abrir, pretédiendo entéder las cosas de Dios sin Dios. Nosotros empero que estamos subjetos,a la llaue de san Pedro y no a la lutherana ganzua , supliquemos a Dios nuestro Señor,nos abra con su llaue para que entendamos alguna cosita,de los abscondidos mysterios , que en la missa se tratan Tomemos el consejo de Dauid que nos dize:Venid y adoremos y prostremonos delante de Dios lloremos delante del Señor que nos hizo,porque el es nuestro Señor Dios,y nosotros su pueblo y ouejas de su pasto.Muy bien nos aconseja el santo Profeta,que vamos a nuestro pastor pues somos sus ouejas,especialmente que en la missa se nos administra el pasto y manjar con que el reuaño de Dios se sustenta.Lo primero de que auemos de tratar es el introyto,que quiere dezir entrada o puerta de la missa la qual puerta es necessario nos abra Dios con su llaue , para que veamos lo que en esta casa de Dios y diuino palacio ay.Para lo qual eterno Dios,desconfiado de mis flacas fuerças, y confiado de las tuyas : prostrado ante tu diuina presencia delante de la qual , las potestades del cielo tiemblan,me presento y con humildad te suplico,yo indigno Sacerdote,tengas por bien de me abrir el tesoro de tu diuino secreto.Para lo qual me fauorezca

Psal. 94.

ca y ampare la sacratissima Virgen Maria madre tuya y reyna de todos los espiritus Angelicos, y tu gran precursor Baptista, y mi Serafico Padre san Francisco, y todos los santos y sātas de tu celestial corte, para que yo haga alguna cosa, a tu magestad diuina de algun seruicio, y a tu Iglesia de algun prouecho, a los pies y correccion de la qual me subjecto.

§.II.

Dom. Soto 4. d. 13. art. 4. El introyto significa las oraciones de los Padres de la Sinagoga, con las quales suplicauan a nuestro Señor embiasse al Messias. La antiguedad de dezir el introito en la missa, es desde el Magno Gregorio primero deste nombre: y setenta y seys desde el beatissimo san Pedro, año de. 594. El qual introyto se dize dos vezes, en
5 la primera de las quales, se signa el Sacerdote con vna



CRVZ y no quando lo torna a repetir. Para lo qual deuemos aduertir, que todo el pueblo Hebreo se diuidia en dos partes, la vna los Profetas, y la otra el cuerpo del pueblo. A los Profetas reuelo Dios que auia de embiar al Messias para que fuesse muerto y crucificado, por la redempcion del linage humano, cuya muerte y sacrificio, auia de ser en CRVZ. Que sea esto assi, muy bien lo manifestò S. Pedro diziendo en los actos *Act. nũ. 3.* de los Apostoles. Dios dixo, por la boca de todos los Profetas, q̃ auia de padescer Christo. De manera, que a los Profetas reueloles Dios, a qual vnos secretos, a qual otros, pero quando vino a reuelar a su hijo muerto en Cruz a todos se lo reuelo. Y lo mesmo parece muy claro en lo q̃ dixo Zacharias padre de S. Ioã en su cantico

Bendito

Bendito sea Dios de Israel que visito y hizo redem pcion a su gente: y esto embiandonos a su Christo y Mesias a la casa de Dauid su sieruo assi como lo auia prometido, por la boca de todos sus Profetas santos, que fueron desde el principio del mundo. De manera que conforme a estos dos testimonios siẽpre que Dios reuelo a los Profetas a su hijo se lo reuelo con CRVZ. Pero a lo restante y bulto de pueblo, solo les reuelo que les auia de embiar vn santissimo Profeta por Mesias, al qual todos ellos aguardauã, y aũ aora (cõ miserable y torpe ceguedad) aguardã. Al qual no solo no aguardauã muerto en CRVZ, mas aũ cõ vida potẽtissima, y gloriosa, reynãdo y libertãdo el pueblo. Esto se muestra harto claramẽte en sã Iuã, quãdo hablando Christo de si dixo: Quando yo sea ensalçado y muerto en CRVZ, todas las cosas traere a mi. Al qual respõdio el pueblo. Esso no puede ser, porq̃ nosotros oymos de la ley, q̃ Christo, ha de permanecer para siẽpre. De suerte que a los Profetas les reuelo Dios a su hijo con Cruz, y a lo restãte del pueblo, no diuulgo este secreto. Pues aora. En las dos vezes q̃ se recita el introito, se puede cõ mucha propiedad entẽder, los Profetas y pueblo. En la primera vez q̃ se dize cõ CRVZ se entiẽdẽ los Profetas q̃ cõ cõtinuas oraciones suplicauan a nuestro Señor, les embiasse al Redemptor Christo, que auia de ser sacrificado y muerto en CRVZ, pero en la segunda vez que se torna a repetir, se entiedẽ las oraciones del comũ pueblo, que aguardauan (como queda dicho) al Mesias sin CRVZ. * Dize el Serafico doctor q̃ el introy

Luca.1.

Ioan.12.



introyto se dize dos vezes porque el Mesias que aguardauan y pedian con sus oraciones auia de tener (como lo confiessa nuestra santa fe catolica) dos naturalezas, diuina y humana en vn supuesto. * Auemos de notar que el introyto que significa las oraciones de los antiguos padres, por la mayor parte se toma del Psalterio. Porque como dize san Dionysio en los Psalmos se comprehende qualquiera cosa que en la sagrada escritura es contenido. Tambien deuemos aduertir y notar que en las missas de Requien no se signa el Sacerdote, sino en lugar desto, al tiempo que comiença *Requiē eternam*, ha de bendezir el missal con toda la mano cō vna CRVZ como q̃ pide bendicion, y indulgencia, para las animas de purgatorio. Que cierto mucha impropiedad seria bendezir el pan o los ramos o otra alguna cosa, y signarse el Sacerdote con CRVZ. Como sea verdad que aquello auemos de signar con CRVZ que bendizimos con palabras. Pues assi a nuestro proposito el Sacerdote deue hazer cuenta que tiene delante las almas por quien celebra, para los quales con la Cruz que haze pide bendicion y refrigerio. * Deuemos notar y aduertir, que aunque perezca no dezirse introito el Sabado santo y la Vigilia de Pentecostes, no es assi, antes todas aquellas Profecias siruen de introyto, y assi son todas del testamento viejo. Tampoco se dize en el Sabado santo ofertorio, porque auia Christo nuestro señor hecho las alta ofrenda que se puedo imaginar estandose aun en el santo sepulchro. Tambien se quitan los Agnus Dei porque aun Christo con quien en ellos hablamos, no esta resuscitado, o porque ya se han

Donys. de eccles. hier. cap. 3.

☞

han dicho en el fin de la letania. * Dicho el introito tornase el Sacerdote con silencio juntas las manos, a la mitad del altar. En lo qual significa como despues de auer estado la sacratissima Virgen casi tres meses en casa de Zacharias con el Niño Dios en su vientre, se torno a su casa. Significa tambie la jornada, que el mesmo Dios hizo en el sacro y virginal nauio, quando del cōsejo de Cesar Augusto, salio vna imperial prouisiō, para que todos los vassallos del Imperio se empadronassen. La qual jornada cō mucha cōgruencia y propiedad tiene lugar y sitio, en la missa en esta parte. Que cierto es de mucho consuelo y regalo yr considerando estas cosas, aunque no sea mas que de passo: pues no sin muy grande mysterio, nos manda la regla Eclesiastica, que ni se diga ni se haga todo en vna parte y lugar. Estando el Sacerdote desta manera en la mitad del altar, pronuncia los kyries: tres al Padre, y tres al Hijo, y tres al Espiritu santo (como dize san Buenauentura en su exposicion) los quales hazen numero nouenario, que es el segundo numero quadrado, que resulta de tres vezes tres que dize perfection, como todas las cosas deste diuino sacrificio, son perfectissimas en summo grado. De muy grande antiguedad consta, que en este admirable sacrificio se recitasse kyrie eleyson frequēte y affectuosissimamente, como se puede ver en el Concilio Vasense, celebrado en tiempo de san Leon primero, Pontifice Maximo. Pero, a lo que se puede imaginar se recitauan sin algun determinado numero: sino cada qual en el numero que era su voluntad. Pero despues el Magno Gregorio mando que el numero no excediesse de

Luc. 1.

Kyrie eleyson.

S. Bonau.

Conc. Vas. Can. 5.

se de nueue. Por este numero se puede entender el de los nueue meses que la Virgen sacratissima, tuuo en su virginal thalamo al hijo de Dios. Lo qual viene en tiempo y coyuntura, que pueda muy bien significar esto. Mientras el Sacerdote los reza en la mitad del altar, el choro los esta cantando. Y auemos de notar que no es cosa ociosa los muchos puntos que de ordinario en los kyries se ponen: para dar a entender, la constancia y santa porfia, que los padres antiguos tenian, suplicando a Dios nuestro Señor, viniesse a remediarlos y redemirlos, Que verdaderamente nada ay puesto en valde ni sin proposito, antes todo tiene su mysterio, aunque nosotros lo ignoremos, pues no es razon que los mysterios de Dios, y secretos del Espiritu santo, en la santa Iglesia militante, hecha a la traça de la triunfante, los midamos con nuestros cortos y baxos entendimientos. Tambien multiplican de ordinario los puntos en los kyries mas que en otro qualquier canto Eclesiastico (aunque tambien en el Allelluya, como veremos quando dello tataremos) para darnos a entender el prolixo destierro y castigo con que Dios castigò el pecado del primer hombre, aunque no tanto quanto el merecia: y para dar a entender, la afliccion delos padres en aguardar, y esperar tanto tiempo, lo que les importaua tanto, porque como se dize en los Prouerbios, la esperança que se dilata, aflige al alma (pues segun la cuēta de Beda, como diximos arriba enel Discurso quinto paragrafo segundo desde Adā a Christo passaron cinco mil y ciento y nouenta y nueue años). Deuemos tambien notar que la missa dezimos entres lenguas, Latina

Prouer. 13.

5199.

Hebrayca,

Hebrayca, y Griega, Griego es kyrie eleyson, Hebreo, Alleluya, y Oshana, y lo demas Latino, para dar a entẽder el titulo de la CRVZ de Christo, que en semejantes lenguas fue escrito, como lo dize san Ioan. No *Ioan. 19.* es razon de passar en silencio, que mientras el choro canta los kyries, el Sacerdote y ministros se van a sentar, como que se absconden del pueblo: Lo qual significa con el silencio y secreto que estuuo el hijo de Dios en el vientre de su bendita madre, los nueue meses que vuo desde su Encarnacion hasta su Natiuidad: Porque aunque estaua en el mundo, y hecho hombre, estaua empero abscondido en aquel sacratissimo, y secretissimo sagrario. Tambien significa, como la Virgen lo queria encubrir a Ioseph su Esposo: Y la verguença que passaria la donzella santissima, considerando, que Ioseph la veya preñada, sin saber la razon y mysterioso secreto, de tal manera, que como dize san Matheo, quiso *Math. 1.* secretamente dexarla: Hasta que el Angel de Dios, le aparecio en sueños a san Ioseph, y le alumbrò y certificô del caso. Todo lo qual, se representa estando el Sacerdote sentado. Donde muy mal haze el pueblo tomando de alli motiuo para sentarse, porque en el pueblo es floxedad, pero en el Sacerdote es muy grande mysterio. Porque en este diuino sacrificio tanto missterio ay en callar, como en hablar, y tãto en estar sentado como en pie, y tãto en hablar baxo, como en hablar alto, todo tiene su secreto y mysterio. ¶ Deuese aduertir, que la gloria in excelsis Deo, no se dize en las missas del aduiento, la razon es, porque aquel tiempo, significa la ley antigua y de escriptura, y la gloria signifi-

ni fica

ca la Natiuidad de Christo, y seria mala correspondencia celebrar su Natiuidad, quando significamos el tiempo antes della. Tampoco se dize en el tiempo de la quaresma, porque en el tratamos de nuestra penitencia, y de su valor, que es la muerte de Christo. Empero el Iueues santo se dize, por la institucion del santissimo Sacramento, como esta determinado en vn decreto. Esta cancion Angelica, mando Telesforo Papa, que fue el noueno desde san Pedro año de .140. que se cantasse en la missa. Esto se entiende solamente aquella parte que el Angel entono: porque muchos años despues compuso todo lo demas Symmacho Pontifice cincuenta y tres desde el gloriosissimo san Pedro año de quinientos.

De cõs. d. 1. c. porro.

§. III.

Quando ya va acabando el choro los kyries leuantase el Sacerdote, para venir a la mitad del altar. En lo qual aun mas al viuo se representa la peregrinacion, de la Virgen y san Ioseph, causada por el edicto, de Augusto Cesar. Puesto el Sacerdote en medio del al altar entona y canta *Gloria in excelsis Deo*. En lo qual llana y manifiestamente se representa, la Natiuidad del hijo de Dios, pues esta fue la cancion que los Angeles cantaron quando el amoroso y benignissimo Iesus de frio y yelo llorau. En esto ay ceremonias de mucho sentimiento. Todo el tiempo que el Sacerdote dize este marauilloso hymno y cancion, tiene ambas manos juntas: En lo qual se da a entender, que aunque fue solo vn Angel, el que annuncio esta santa Natiuidad, pero lue-

go so lo juntaron a este, vna muy grande multitud de cortesanos celestiales q̃ loauan y bendezian a Dios, co mo dize san Lucas, lo qual significa el Sacerdote tinien do juntas las manos. Y muy mas al viuo, començando el hymno, y prosiguiendolo el choro, porq̃ el Sacerdo te significa el Angel q̃ annuncio la santa Natiuidad, y el choro q̃ le ayuda, tomando el cãto, significa los An geles que se le juntarõ para hazer gala al Niño Dios, y a la Virginal madre. El pueblo todo aeste punto se leuã ta mouido cõ tales nueuas, y trata de yr a adorar a Dios diziendo con los pastores, vamos a Bethleem, y vea- mos este negocio q̃ los Angeles nos hã comunicado. * *Luca. 2.*



Mucho nos mueue a atencion, ver que el princi- pio de todas las mercedes que Dios humanado nos hizo (que fue su santa Natiuidad) sea de noche: pa- rece que fuera mejor de dia. Verdaderamente con diuina preordinacion de Dios fue de noche esta heroy ca obra. Para lo qual deuemos aduertir, que aunque los malos lo son en qualquiera ocasion y coyuntura (como diremos en el Discurso. 18. §. 2.) pero quando mas sin freno algunos executan sus maldades, es de noche (cor respondiendo las tinieblas extoriores, à las interiores de sus almas: porque como dixo Christo por san Ioan el que anda en malos passos aborrece la luz). La luz y claridad del dia los detiene algun tanto, y el que diran de mi, los reprime. Pero venida la noche plantan sus redes, descubren sus marañas, y tienden sus alas para volar como aues nocturnas, y murcielagos infer- nales. Dizen (por ventura y a que no con pala- bra, con obra) aquello del Psalmo: no lo vera el Señor, ni lo entendera Dios. Demanera que los malos y di- *Ioan. 3.* *Psal. 93.*

solutos suelen aguardar que venga la noche, en la qual cometen sus hurtos adulterios y homicidios y otras cosas que ni son para hazer, ni para dezir, Y porque entõces esta el mundo a mayor peligro para embiar Dios vn castigo, que acabasse con el, acude Christo con sus obras atando las manos a Dios para que no execute su castigo tan justamente merecido. Dime yo te ruego hermano mio que seria del obsceno y vicioso, si quando el anda en sus torpezas, no le leuantasse el casto religioso a atar las manos a Dios con los ramales de su disciplina? Que seria del gloton y blasfemo, si el sieruo de Dios no le hiziesse contraposicion, con sus abstinencias y diuinos loores? Que seria del ladron si mientras el roba la hazienda agena, no vuiesse vn justo, que diesse al pobre la suya propia? Muy a la letra dixo esto

Isaiæ. 1. *Roma.* 9. el Profeta Isaias y citò san Pablo a los Romanos en esta manera: Si el grã Dios de los exercitos no nos vuiera dexado vn Plantel y Saminario de sieruos suyos, fueramos hechos como Sodoma, y semejantes a gomorra.

Xenoph. li. vlt. rerum. Græcarũ. Plu. li. cõt. ducẽ imperitũ. vt vobis omnib⁹. ebrios ac socordes esse liceat.

De aquel grande y famoso Capitan de los Thebanos Epaminundas (de cuyos loores esta lleno el vltimo libro que hizo Xenofon de las cosas Griegas) dize Plutarco (en el libro que compuso contra el Capitan de poca experiencia y practita) que estando vna vez toda la ciudad ocupada, y entretenida en pasatiempos deleytes y saraos salio el con habito comun y muy macilento y triste. Llego a el vn familiar suyo y dixole: Señor que traça es essa y que vileza de ornato? Al qual respondio: Cõuiene mucho que yo ande assi, para que no sea todo vicio y locura en nuestra ciudad: para q̃ se contraponga mi modestia y religion, a vuestra desemboltu-

emboltura y profanidad. Ciertamẽte la santidad de los justos y sieruos del Señor es importantissima pues haziendo contra posicion a los malos, los sufre Dios. Y assi podra echar de ver el malo quan necio es en perseguir a los justos, pues quitados del mundo acabaria Dios cõ todo el: lo qual no haze por tenerle las manos como que atadas. Muy bien parece esto ser assi verdad pues por no auer justos en Sodoma, furõ justiciados cõ eterna horca y suplicio. ☞ Tenemos desto vn buen exemplo en las humanas letras: Dize Plutarco en la vida de Marco Antonio, y Fulgoso que despues de auer vẽcido Octauio Augusto Cesar a Cleopatra le fue muy rebelde la ciudad de Alexandria de Egypto. Enfadosse tanto que estuuo determinado de destruyrla por los cimientos: Pero finalmente (rendida) conuoco toda la ciudad y dixole: Yo tenia determinado de acabar con este pueblo (como tan rebelde a nuestro Imperio Romano) pero por tres cosas no lo hare: La primera por la nobleza y magestad de la ciudad: La segunda por la autoridad de su fundador que fue Alexandro Magno. La tercera por vn grande amigo mio que esta en ella que se llama Arrio. Nuestro Dios y Señor muchas vezes auria acabado con nosotros pero por tres cosas no lo haze antes nos sufre y perdona. La primera, por la excelencia del alma que es hecha a su ymagen y semejança: La segunda por la Magestad y autoridad de su fundador que es el mesmo Dios: La tercera por las oraciones de los Sanctos particularmente de la Sacratissima Madre de Dios que le tiene las manos de su justicia. ☞ Los malos ofenden a Dios de

Genes. 18.
Plut. in vita Marc. Anto.
Fulgos. li. 4. c. 7.
Genes. 1.

noche, y aun maldizen la luz del dia, porque les impide sus desseos. En persona de los quales hablando
Iob. 3. Iob de la noche en que fue engendrado, dize: Maldiganla los que maldizen al dia, y estan promptos y aparejados para despertar al infernal Leuiathan: Que cierto ay hombres tan malditos que maldizen al dia y su luz aguardando las tinieblas para sus maldades: y en viniendo la noche, van a despertar al demonio. Demanera que son mas diligentes que el. Y si el demonio durmiesse, le yrian a despertar, que aun no aguardan que el demonio los tiente, antes ellos lo van a tentar y a despertar. *Parati sunt suscitare Leuiatham*. Muy bien se le trasluzia esto a Iob el qual
Iob. 1. viendo que sus hijos gastauan la mayor parte del tiempo en combites y vanquetes, dize la diuina escriptura que la primera cosa que hazia por la mañana era hazer sacrificio a Dios por intencion de que sus hijos no pecassen: Haziendo contraposicion de su vida santa y sacrificios, a la glotoneria de sus hijos. Cosa es muy trillada que fue Iob muy viua figura
Psal. 2. de Christo: Iob fue rico, y despues pobre y finalmente muy rico. Y assi como a Iob le escarnecian tres Reyes, assi a Christo (como lo auia Profetizado Dauid). Y como a Iob su muger propia le perseguia, assi a Christo la Sinagoga. Vidose Iob muy rico y luego muy pobre: Assi Chrĩo (como lo dixo S. Pablo a los Corintios) q̃ fue hecho pobre por nosotros, como fuese rico, De Iob fue tãta la pobreza, que vino a quedar en vn
2. Cor. 8. muladar: Assi Christo nr̃o Señor en su muerte vino a q̃dar en la hediondez del monte caluario, y en su Natiuidad (de la qual es nuestra presente ceremonia y mysterio)

terio) en vn angosto establo: de tal manera que venga a dezir por Dauid: pobre soy y criado en trabajos des de mi niñez. Iob torno a su pristina y antigua riqueza, assi Christo, de tal manera que diga por san Matheo, que le es dada plenaria potestad en el cielo y en la tierra, como lo auia dicho Dauid en el Psalmo segundo. Y como Iob madrugaua muy demañana para ofrecer a Dios sacrificios porq̃ sus hijos no pecassen y los viesse mal logrados, assimis̃o bueñ Chr̃o. vemos q̃ las obras mas heroycas hizo d̃ noche: Fue cócebibo d̃ noche (y aũ en la mitad della segun nuestro glorioso padre san Buenauentura): nacio de noche: peregrino a Egypto de noche, es atado en el huerto orando de noche: los açotes, escarnios y burlas fueron de noche. Aquella diuina conuersacion que tuuo con Nicodemus, fue de noche. Y como dize san Lucas salia al monte a orar y estaua velando en oracion toda la noche: Y mas que aunque fue su sacratissima passion a medio dia, vuo alli vn no se que de noche, pues fueron hechas tinieblas en toda la tierra, conuirtiendose el dia en noche. Y porque acabemos con las obras de Christo, sabemos que su gloriosissima resurreccion, fue de noche. Estas obras de Christo hechas (a tu parecer a desora, eran para contraponerse a las que el mundo haze de noche y en malora. Y assi vemos que los sieruos de Dios procuran hazer sus obras santas de noche. Esto aconseja Ieremias que se haga diziendo: Leuantate a loar al Señor de noche, y en el principio de tus vigilias derrama delante del Señor tu coraçon como si fuesse agua, y leuanta tus manos a su Magestad diuina. Esto mesmo aconseja Dauid diziendo. Leuantad al Señor de noche vuestras manos en

Psal,87. *Iob.42.* *Math.28.* *Psal.2.* *Bonauen.* *Ioan.3.* *Luce.6.* *Ierem.3.* *Psal.113.*

en obras santas, y dalde mil bendiciones: porque cierta
mente de mi os digo, que andauan mis ojos siempre en
Psal.76. competencia con las Vigilias, y podian mas ellos que
Isaia.26. ellas. Este exercicio dize Isaias que tenia. Mi alma Se-
ñor mio, os andaua a buscar de noche. La casta y santa
Cantic.3. Esposa dize en los Cantares que hazia lo propio que
buscaua de noche a su Esposo. Permita nuestro Señor
por su bondad inmensa que lo busquemos y hallemos
de dia quādo pocos lo buscā, y de noche quādo muchos
lo pierdē. Esta deue deser vna delas razones porq̄ quiso
nacer de noche. Pero podrasme dezir: De essa manera
muy bien viene con mi desseo, que pues nace de noche
no vera mis maldades, y assi podre pecar haziendole a
Dios trampantojos mis pecados. A esto te responde
Psal.93. Dauid diziendo en vn Psalmo. Entended necios en el
pueblo, locos no lo seays si quiera vn rato: el que dio o
rejas a los animales todos y a todos los animales ojos,
no oyra ni vera? Aduierta el Christiano lector que slla-
Luca.7. ma el santo Profeta a los tales locos del pueblo (como
a la Magdalena llamo San Lucas pecadora de ciudad)
Oye pues loco de pueblo cuyas maldades son tan exe-
crables y cuyas locuras tan sabidas que el cielo te dize,
al loco al loco, y la tierra, al loco al loco. Oye loco
famoso, locò disfamado, loco de pueblo, y aun del
mundo todo, que locura es en la que has dado? No
te parece que es muy grande, confessar que Dios da a
todos orejas y ojos, y que sea el sordo y ciego? No
1. Reg.16. sabes lo que dixo Dios a Samuel, que los ojos de los
hombres veen las cosas de fuera, pero que los
suyos diuinos, penetran el coraçon? Luego si esto
es assi mal pleyto traes diziendo que pues nace de no-
che

che no vera tus maldades. Y para que sepas esta verdad aduierte que no dixo el Angel a los Pastores, esta noche ha nacido, sino oy ha nacido, porque entiendas que para Dios no ay noche siempre es dia. Y para que acabes de caer de tu frenesi has de saber (loco de pueblo) que quiso Dios dar esto a entender, quando en su Natiuidad fue hecha y conuertida, la noche en dia: que cierto como Christo nuestro Señor era hombre nueuo y Adam nueuo, començo su vida con nouedad haziendo de la noche dia: y la acabo con otra no menor nouedad que fue hazer del dia noche.

Toda via me parece que te estas en tus treze, y me replicas que le podras deslumbrar tus pecados, pues oyste dezir por san Matheo que haziendose a la vela en vn nauio, durmio. Luego mientras duerme, bien podre pecar pues estoy seguro que no lo vera. No menos muestras tu locura en esto, que en lo passado. No sabes tu que aunque duerma como hombre vela como Dios? Del qual dixo Dauid que vela tanto el que guarda a Israel, que no dormira, ni aun dara vna cabeçada? Y si a tu parecer duerme, no ha de ser todo dormir, que algun dia despertara muy a tu daño, y si te coge quando despuierte en el sueño, que ahora estas, confirmara tu sueño en la cama del infierno de tal manera que sea tu sueño tan eterno, como es su Vigilia. Va contando Dauid en vn Psalmo, las muy fauorables mercedes que Dios hizo a su pueblo, y como ellos eran tan ingratos y malos como si Dios durmiera y no los viera, y dize: Desperto el Señor como el que duerme, y como vn muy fuerte y poderoso q̃ se leuanta del sueño causa

Psal.120.

Psal.77.

do de vino. Si vn hombre Principe, o Rey estuuiesse recostado en su cama con alguna turbacion causada de vino, o de otro algun accidente, y sus pajes (confiados en q̃ no lo sentia) burlassen del burlas afrentosas y en despertando se lo dixessen, que haria? Ciertamente las gracias que les daria serian mandarlos castigar grauissimamente, como a gente que de su Rey auian burlado.
Genes. 9. Esto mesmo acontecio en el Genesis: Donde estando el Patriarcha Noe turbado en su tabernaculo con la fuerça de la turbacion pusose de vna postura tan desembuelta y deshonesta, que ni era para parecer ni hazerse alli, ni para dezirse aqui. Vn hijo suyo llamado Cham (el menor entre tres que tenia aunque mayor en la tacañeria y maldad, cõfiado enq̃ su padre no lo veya) hizo tales burlas que fue menester que otros dos hermanos suios llamados Sem y Iaphet, remediassen la falta y afrẽta de su padre. Y jũtamẽte le dixerõ en despertando lo que Cham auia hecho: y las gracias q̃ le dio fueron: Maldito rapaz Chanaam, seas sieruo de los sieruos de tus hermanos. Aunque os parezca a vos mal christiano que Dios duerme, no os descuydeys q̃ algũ
Cant. 5. tiẽpo despertara. Combida la Esposa a su Esposo q̃ se vayã a su huerta vn dia a tener la siesta, y dizele: Esposo mio, si cõ la fuerça del calor, estãdo el sol en su pũto me q̃dare dormidilla en vuestros braços, o ala sõbra de algun Platano, no entẽdays q̃ es desamor, porque aunq̃
Plutarc. yo duermo, mi coraçon esta velando. Filipo Rey de
l. Apoph. Macedonia durmio con mucho sossiego en la guerra auiendo mucho peligro, y dandole con ello en cara dixo: No importa que con mucha seguridad podia dormir, pues velaua Antipatro: Antipatro fue vn valero

so Capitā, y pareciale q̄ velādo el, estaua todo seguro y cūplido. Muy seguramente puede dormir Christo en quāto hōbre, pues en quāto Dios, siempre esta velādo. De su hijo deste Filipo (dicho fue) Alexandro Magno se dize que le embauco vn Sacerdote del templo de Iupiter diziendole que era hijo del negro dios. Creyolo y mando que le adorassen por tal. Hizieronlo por miedo, o por verguença muchos. Callistenes Filosofo, condiscipulo suyo no lo quiso hazer diziendo, que porque razon auia de adorar oy por Dios, al que ayer oya Logica con el en la escuela de Aristoteles, y le ayudaua a pecar y hazer trauesuras? Verdad sea que (como dizē Curcio, Iustino, y Seneca) le costo la vida porque le mando Alexandro despedaçar cruelissimamente. Andando el tiempo cayo en la cuenta de su necedad y dixo: Verdaderamente en esto veo euidentissimamente que no soy Dios en que duermo. Nuestro buē Christo aunque duerme no por esso dexa de ser Dios; porque como tal vela aunque como hombre duerme. Y pues vela y jamas dormira, no te descuydes ni tomes animo para pecar pecadorazo, porque no te halles en las manos (como dizen) vn trapo sin dineros. ¶ Pero quiero te dezir, que aun quando duerme Christo es mas poderoso que el mundo todo velando. Esto se muestra muy bien pues aun durmiendo enel nauio quando corrieron aquella braua tormenta que nos cuenta san Matheo, mando que se leuantasse, porque en la tormenta se mostrasse su poder, y lo mesmo en sosegar mar y vientos con sola vna palabra. Y assi dixeron los que en el nauio venian: Quien es este a quien la mar y vientos obedecen? Que poder aya en el mundo todo que ve-

Plut. in vita Alex.

Quin. Curc. in vita Alex. Iust. li. 17. Senec. li. 6. q. 4.

Math. 8.

lando pueda alterar vna pequeña laguna? Ninguno por cierto. Luego si la potencia de Christo durmiendo puede conturbar la mar, luego mucho mas puede durmiendo el solo, que el mundo todo velando. En lo qual podemos ver quanta seguridad tienen los que con Christo estan. Plutarco en el libro de la fortuna de los Romanos dize que estando Iulio Cesar aguardando socorro de vnos soldados que le auian de venir de brundusio, como se detuuiessen determino de yr alla: fletó vn nauio, y ya que yuan en alta mar leuãtosse vna tã braua borrasca y tormenta, que el nauio estaua a punto de perderse, y el Piloto a punto de desesperar. Como viesse esto Iulio Cesar descubrio quien fuesse (que yua disfraçado) y dixo: Marinero amigo confia en la buena suerte y ventura, y sabete que lleuas en tu compañia y Nauio, al gran Cesar. Hablo este ethnico como si tuuiera en la mano el freno de naturaleza, para boluerlo a la parte que quisiesse. Vaya Cesar en malora, que si el (con ser quien era) hablaua con tanta confiança, que sera nuestro buen Christo? Parece que se hallaua presente el Profeta Isaias quando dezia: quien mide las aguas con dedal y los cielos a palmos? Como si dixera: Las gentilezas de medir la tierra a adarmes, y la mar a onças y los cielos a pulgadas, quien las haze Christo o Iulio Cesar? Luego si Christo haze esto, mucha confiança podemos tener, los que con su Magestad diuina estamos. Y aun sera razon enfrene nuestros apetitos, el que enfrena la fuerça y impetus de naturaleza, y que nos detenga para no pecar, el estar siempre presentes a los ojos de Dios. Por esto (Como queda dicho) la noche que nace se conuierte en

Plut. li. de fortu. Rom.

Cõfi de fortunæ Scias q; te Cesarẽ vehere.

Isaiæ. 40. Quis mẽsus est Pugillo aq̃s. & celos palmo põderauit?

clarodia y tambien para que entendamos; que es menester lumbre y fauor del cielo para entender todas las obras y mysterios de Christo, cuyo principio fue su santa Natiuidad.*

§.IIII.

No es razon llegando a este punto dexar de dezir alguna cosa deste mysterio y los demas, como en el Prologo, prometimos de lo hazer. En el libro de los juezes se escriue vn negocio harto semejante a este. Dizese alli que el fortissimo Sanson, descendio a vna ciudadad de los Filisteos llamada Thamnatha, en la qual vido vna donzella Filistea, de cuyo donayre y beldad fue captiuo. Y para dar remedio a su amorosa llaga comunicolo con su padre, el qual con no pequeño espanto le respondio: Hijo mio Sanson, por ventura no ay donzellas entre vuestros naturales y pueblo, con las quales os podays casar, sino que quereys tomar muger del pueblo de los incircuncisos Filisteos? Como si dixera: No os aconsejeys con vuestro gusto y apetito, sino con la razon, porque en lo contrario dareysme a mi mala vejez, y afrentareys mis canas, y las donzellas de nuestro pueblo quedaran corridas de ver preferida a todas ellas, vna Filistea. Y lo que mas llega al alma es, que va vuestro desseo de punta en blanco contra la voluntad y ley de Dios, el qual en el Exodo semejantes matrimonios prohibe. A todas estas razones, y a las que dezir se le pudieran, con sola vna respondia la qual era: Dadmela por muger q̃ ha dado contento a mis ojos. Verdad sea que como alli dize

Iudi. 14.

Exod. 34.

la

la diuina escriptura, era negocio guiado por la mano y volũtad de Dios. Finalmẽte valio tãto el ruego, y persuasion de Sanson q̃ se vuo de casar con la Filistea. A nuestro proposito, el Sanson de fuerça eterna y infinita, el Verbo diuino por su inmensa charidad, dio en enamorarse de la Filistea incircuncisa de la naturaleza humana, como dize san Pablo. El qual trató de celebrar matrimonio con ella. Dezidme diuino Sanson eterno verbo, por ventura no ay en vuestro cielo con quien poderos casar? Y si a caso os enfadan los Angeles que criastes, criad vno de nueuo cuya excelencia sea tal que exceda a la de todos juntos, y casaos con el. Parece Señor mio que los afrentays en trocar su amor, por el de la humana naturaleza, porque vos soys rico y ella pobre mendiga: vos infinito, ella nonadilla: vos la hermosura de los Angeles, ella torpe y fea: vos noble de eterna nobleza, ella villana: Pues Señor mio que os enamora? Responde por cierto lo que Sanson, que le a dado cõtento a su vista. No le espanta la pobreza, baxeza, ni villania, de la naturaleza humana, porque a el le sobra vno y otro para comunicarle. De manera que Dios la quiere y la ama, y quiere recebir por Esposa? si, Pues yamos a tratarlo con ella que podria ser que rogandole se ensanchasse. Humana naturaleza el diuino verbo os quiere por esposa quereysle vos? Respondenos con las palabras primeras de los Cantares. Ay quiẽ viesse a Dios en sus braços y donde a mi tanto bien que siendo yo quien soy y Dios quien es me quiera recebir por Esposa, comunicandome sus tesoros y eternas riquezas? Mirad lo que hazeys naturaleza humana, que aunque es vuestro Esposo, gozo de los Angeles, os

Hebre. 2.

Can. 1.

a de mostrar tristeza y lagrimas, y aunque es rico, os a de mostrar pobreza. Y aũque es la hartura del cielo, os ha de mostrar hambre, mirad lo que hazeys en recebir le por Esposo, que ha de ser muy de otra manera en el, que en los demas, porque la primera vez que salgays a vista de todos ha de ser en vn establo, y el cõbite hiel y vinagre, los anillos cruelissimos clauos y los chapines hierros agudissimos, el escofiõ de espinas q̃ vro celebro traspassen, y el joyel de vro pecho, vna terrible lãçada: y aueys de consumar el matrimonio en vna estrecha Cruz. Ni os deueys admirar naturaleza humana, q̃ padezca nuestro Dios en vos tãtos trabajos, y que este cercado dellos, en Natiuidad, vida, y muerte, pues q̃ caso por amores: y en los tales casamiẽtos se viue y muere cõ dolor. Mirad Esposa, si con estas condiciones le q̃reys? Si que le quiero y le amo: y cada pũto es mil años para mi, hasta ver mis desseos cũplidos. Por lo qual yo os conjuro hijas de Ierusalem, que le digays a mi Esposo, q̃ su amor me tiene herida y lastimada. Eã Angeles del cielo, entre el verbo diuino y la humana naturaleza, se hã tratado palabras de matrimonio, son para en vno? Si para en vno son. Este diuino matrimonio se celebrõ, en el thalamo del virginal viẽtre de la sacratissima Maria: del qual salio como Esposo q̃ del thalamo procede cantandole los Angeles *Gloria in excelsis Deo*. Al pueblo le es annunciado este gozo grande, para que cõ los pastores vaya a adorar al niño Dios. Y las señales q̃ el Angel da son: Hallareys vn niño, embuelto en pobres pañales, y reclinado en vn pesebre. Suele algun amãte cõbidar musicos para que vna noche le den musica, y estando ellos cantando y tañendo, esta el amante por ventu-

Cant. 5. *Psal. 18.* *Simile.*

uentura arrimado a vna esquina llorando, porque el amor no esta en los que cantan, sino en el que llora. Assi acontece ahora que aunque los Angeles cantan ; no son ellos los amantes, sino el que al son de su musica llora. Pero Angeles cantad quanto quisieredes, que yo para mi mucho mas quiero vna lagrima del amoroso Iesus, que todas vuestras canciones : Porque vuestras musicas dan contento al oydo, pero las lagrimas de



Iesus, hermosean y lauan el alma. * De todos los oficios que ay en el mundo y entretenimientos, a ningunos tanto se aficiono Dios nuestro Señor para llamar a su compaña y conocimiento, como a Pastores y pescadores. De los Pastores , es cosa muy llana (como se podra ver en el Discurso octauo paragrafo sexto.) De los pescadores no es menos pues vemos que a san Pe-

Math.4. dro y a san Andres, a san Ioan y a Santiago , los llamo estando actualmente pescando . La causa deue ser porque entre todos los oficios, ninguno ay tan puntual ni de tanta coyuntura, pues vemos que el pequeño descuydo del Pastor, es causa del total destruymiento del ganado . Y passada la coyuntura del pescado que en vn mes se mata , no tiene remedio hasta otro año. El oficio del Christiano es de coyuntura la qual passada no tiene remedio. Porque en el estado que a vno le toma

Eccles.11. la muerte, no ay mas merecer. (De lo qual se podra ver lo que dezimos en el Discurso 20. §.5.). Allegase a esto (en lo que toca a oficio de pescadores) que todos sus instrumentos, son pacificos y amorosos . Los caçadores tratan de perros, lebreles, flechas, silubs, gritas , que es todo cosa que espanta. Pero el pescador vemos que con silencio esta todo vn dia y con esperança para auer

vn

vn pecezillo. Todo el dia (dize san Pablo hablando de Dios y son palabras de Isaias) estaua tédidas las manos a mi pueblo. Assi quiere Dios que seamos pacificos amorosos y sufridos. A los cuydadosos Pastores q̃ velauá sobre sus ganados aparece el Angel annunciandole la Natiuidad gozosa de nuestro amorosissimo Iesus. Mucho mueue esta señal que el Angel da a los Pastores diziendoles, que aquella diuina esmeralda y diamáte esta cubierta con pobres pañales. ¶ En el libro de Ieremias se lee vna cosa que viene muy a este propósito: Es el caso, que como Ieremias Profetizasse que los Caldeos auian de captiuar a Ierusalem, y que los que ganassen por la mano yendose a ellos les yria mejor, y los que no, auian de morir miserablemente: tomaron tanta saña los principales, que pidieron con mucha instancia al Rey Sedechias, fuesse encarcelado y castigado, como hombre que acouardaua los animos de los soldados. Dio el Rey mandamiento de prision: Y la carcel en que le pusieron fue vn pozo, en el qual en lugar de agua auia hediondo cieno (que le daua al santo Profeta como dize Iosefo en el libro diez de sus antiguedades capitulo diez hasta la garganta). Vido el caso vn hombre ethiope, llamado Abdemelech, y mouido de compassion, suplico al Rey si quiera fuesse Ieremias mejorado en prision: lo qual el Rey concedio. Fue Abdemelech a la casa real y tomando vna soga reboluio en ella vnos handrajos (para que las manos o cobdos del Profeta no se lastimassen) y assi lo saco del pozo. Por el pecado quedamos encarcelados en el pozo donde no ay agua sino cieno. Aqui funda Dios su querella diziendo que su pueblo lo auia dexado a el,

Rom. 16.
Isaia. 65.
Ierem. 38.
Ioseph. l. 10 c. 10. antiquit.

agua

Ierem.2. agua de fuente Christalina, y auian ydo a hazer cister nas que no podian aun recoger vna gota de agua. De la qual cenagosa prision, podra muy bien cada qual dezir
Psal. 68. lo del Psalmo: Plantado estoy en el cieno del profundo, y tanto que no hallo a donde hazer pie. De manera que el pecado nos puso en esta hedionda carcel: donde si alguna gotilla de agua sacamos, ha de ser chupando como niños: Y a costa de grande trabajo, sacamos vna pequeñuela gota de agua, negra y hedionda, dexando primero mil de viua sangre. Pues viendo esto el hijo de Dios, hablo a su eterno padre, compadeciendose de la miserable prision del linage humano: Aunque el remedio fuesse a costa suya, y asi vino a este mundo, la soga que nos saco de la prision, cubierta de pobres paños. Y como no pudo Ieremias poner la mano en la soga, sin ponerla primero en los handrajos, de essa mesma manera, no podemos poner las manos en Christo sin ponerlas primero en su pobreça. Pero cosa es que admira ver que Abdemelech busque y halle handrajos, en el palacio real de Sedechias, donde lo mas comun es sedas y brocados: en lo qual somos enseñados que en esta casa de Dios auemos de buscar pobreza, porque la gloria y las riquezas, alla en la otra casa de Dios es-
Psal.111. tan. Este oficio traya Christo nuestro Señor, desempoçar almas de los pozos del pecado. Muy bien se mos-
Ioan.4. tro esto sacando a vna Semaritana, del cieno del peca-
Psalm.39. do, en la boca de vn pozo. Este oficio supo Dauid que auia de traer Christo quando dixo: Sacome del lago de miseria, y del lodo y cieno. Esto mesmo dixo Za-
Zachar.9. charias Profeta: Tu tābien, en la sangre de tu testamento, sacaste los presos del lago, en el qual, no auia agua.

Vna

Vna cosa vuo en la libertad de Ieremias y fue que Abdemelech le echo la soga, pero el mesmo se ato. Quiero dezir que la soga que es Christo aparejada esta para auer de sacar a todos de la prision, pero es menester que cada vno se ate, haziendo lo que fuere en si. No pone ociosamente la escritura que el que saco a Ieremias de la prision era de Ethiopia donde con tal calor arde el sol, que a sus habitadores cria negros para que veamos q̃ Christo nuestro Señor tostado y abrasado cõ el fuego de su diuino amor, andaua sacando de la prisiõ a todos, como si en ello le fuera a el la vida. Esta diuina soga dixo el Angel que estaua cubierta de pobres pañales, con el qual disfraz nos viene a fauorecer y ayudar como capitan y Saluador del mundo. Dize Vegecio en el libro que compuso, del exercicio de la soldadesca, q̃ ninguna cosa pone tanto animo a los soldados, como la presencia de su capitan, y para prueua desto dize vna cosa notable y es; como se lee en la historia de los Carthaginenses, que en aquellas batallas con tanta porfia reñidas, entre Roma y Cartago, como saliessen siempre vencedores, los Carthaginenses, salieron vna vez afrẽtosamente vencidos de los Romanos. Echo de ver en ello vn soldado viejo, y yendo a casa del Capitan, que pocos dias antes auia muerto, tomo en los braços vn hijo que estaua en la cuna de tres meses: lleuolo al campo y mostrandolo a los soldados les dixo: Ea soldados, pelead como animosos, y valiẽtes, veys aqui a vuestro Capitan, el qual, aunque tan niño y pequeño os viene a ayudar, fue cosa marauillosa, que tomaron tãto corage con la presencia del niño los soldados, que arremetiendo triunfaron con muy grãde gloria de los Romanos

Vegeti' de remilit. fr. Petr' ad bo nes ser. 2. dom. primæ aduent.

ciertamente nuestro buen Christo aunque estaua niño en el pesebre, nos venia a ayudar: Y aun fauorece a esto el lenguaje con q̃ habla el Euangelista de los Angeles, que con *Gloria in excelsis Deo* annunciarõ la Natiuidad del Señor, que les llamo multitud de la celestial soldadesca. Y assi el nombre y epitecto que el Angel le pone en naciendo, es Saluador del mundo. * No es mucho

Iust.li.13. lo que auemos dicho, para lo que nos cuenta Iustino en el libro treze de su Epitome. Dize q̃ despues de muerto Alexandro Magno en Babylonia con veneno, se leuanto muy grande alteracion sobre las cosas del sucesso y buen gouierno. Finalmente despues de auer dado y tomado en el negocio, vinieron a hazer ciertas capitulaciones: Y para que fuessen mas firmes traxeron el cuerpo de Alexandro Magno y pusieron lo en medio para q̃ la Magestad del cuerpo defunto fuesse testigo de los decretos que alli se determinassen: Pareciendoles que era muy grande desacato no tratar las cosas cõ mucha razon y justicia delante del cuerpo de su Rey muerto. Quanta mayor razon ay para q̃ nosotros miremos lo que hazemos pues esta entre nosotros nuestro santissimo Dios viuo? Y aun por ventura esto quiso nuestro buen Christo dar a entender a los suyos quando los em

Luce.10. bio a predicar de dos en dos a toda ciudad y lugar adonde el mesmo auia de yr y hallarse presente. * Y es cierto mucho de considerar, q̃ los Angeles canten el triũfo



a nuestro gran Capitã * aũ quãdo no hã visto en el otra cosa sino lagrimas y solloços. A esto se respõde q̃ esta tã cierto nr̃o diuino Capitã de la vitoria, q̃ aũ en naciedo le cãtã el triũfo d̃lla (d̃la manera q̃ los niños hebreos se lo cãtarõ a la entrada de Ierusalẽ, aũ antes q̃ tomassẽ

la lan-

la lãça enla mano como diremos enel Dis.13,§.2.)* En cãtãdo el Sacerdote *Gloria in excelsis Deo*, como q̃da dicho se leuãta al pũto todo el pueblo para yr con los Pastores a adorar al niño, y aponerse debaxo desu vãdera. En el quarto libro de los reyes ay vna cosa cõ la qual quiero cõcluyr este.§. Dizese alli, q̃ por muy graues pecados q̃ cometierõ cõtra Dios los malditos reyes de Israel y Iuda, Iorã, y Ochozias, eligio Dios por Rey de Israel a Iehu, al qual mãdo q̃ hiziesse justicia, de tã malos reyes: Y lo mesmo dela maldita Iezabel: Loqual el buẽ Rey y Capitã cũplio al pie de la letra, como Dios se lo mãdo, quitãdo la vida a ellos y a otros muchos enemigos de Dios. Esto hecho, dize la diuina escritura q̃ se yua en su carro triũfal, aquiẽ salio al encuẽtro vn Capitã llamado Ionadab: al qual dixo Iehu desde su carro: Dime Ionadab es por vẽtura tu coraçõ recto cõ el mio? como si le dixera: Vr̃a volũdad es conforme ala mia? sentis vos lo q̃ yo siẽto? esta biẽ ordenãdo lo q̃ yo he hecho? estã bien muertos estos malditos enemigos de Dios? Esta biẽ hecho q̃ ala maldita reyna Iezabel, q̃ tãto malhizo, quitãdo las vidas a tãtos Sacerdotes de Dios, destruyẽdo los altares, la ayã comido perros? respõdio Ionadab: Por cierto Señor muy biẽ esta lo hecho y en ello mi coraçõ esta cõforme al vr̃o: Pues, si esso es assi q̃ vuestro coraçõ y volũtad esta tã cõforme a la mia, dixo Iehu, razõ es tã biẽ, q̃ estẽ los cuerpos jũtos, de aq̃llos cuyos animos son vna mesma cosa: Por tãto dadme aca essa mano y subid a este carro cõmigo. El eterno padre embio a su vnigenito hijo, para q̃ hiziesse justicia de los vicios, y cõdenasse cõ su vida todo lo q̃ fuesse cõtra la volũtad de Dios: porq̃ muy claro esta q̃ su pobreza, lagrimas,

4.Reg.9. & .10.

frio, y desnudez, reprehẽde y cõdena nr̃a grauissima relaxaciõ y viciosa vida. Pues estãdo en el carro del pesebre, a los q̃ le vã a ver pregũta: por vẽtura es tu coraçõ cõforme al mio? Ea Christiano es tu coraçõ cõforme al de Chr̃o? Señor mio como podra mi coraçõ estar tẽplado a tã alto tẽple, porq̃ tu Señor tu mano bẽdita, y tu frio despida mi yelo, y tu pobreza enriq̃zca mi alma. *Caldealo en la fragua de tu infinito amor, y tẽplalo cõ el tẽple de tus diuinas lagrimas. *para q̃ hallãdo tu rey mio mi coraçõ cõforme al tuyo, me alarges tu diuina mano y puniẽdome en tu triũfal carro del pesebre merezca yr en tu cõpaña al de la *Gloria in excelsis Deo*. El leuãtarse el pueblo, a la *Gloria inexcelsis Deo*, no solo significa la yda de los Pastores a Bethlẽ sino tãbien la venida d̃ los reyes Oriẽtales, a dar sus ofrẽdas al niño rey reziẽ nascido, de lo qual sera el siguiente paragrafo.

§.V.

*No ay fuerças de Sãsõ ni aliẽto de Ercules Tebano, ni hõbros de gigãte q̃ cõ el tropel y carga de las presentes festiuidades, segũ su grãde magestad, no de cõ la carga en tierra. Porq̃ es festiuidad de la santissima Trinidad porq̃ siẽdo baptizado Chr̃o en este dia, se mostro el padre en voz, el hijo en carne, y el Espiritu sãto en Paloma. Es fiesta de la sacratissima Vigen, pues veé adorado de tres Reyes, al q̃ parió entre dos animales. Es fiesta de mi señor san Ioan Baptista pues que vee oy arrodillado en su presencia, a cuya tiemblan las columnas del cielo, siendo graduado por el mesmo hecho, en padre espiritual de Christo (como diximos en el Disc.6.§. quatro, Es fiesta del muy regalado y amado de Christo

Vide Cãt. li.9. regula 29. hypot.

San

S. Ioan Euangelista, pues dizen q̃ oy fue llamado al Apostolado, dexando el thalamo de la temporal Esposa, por el matrimonio diuino, del celestial y eterno esposo. Es fiesta de todos los Apostoles pues fueron combidados oy a las bodas con Iesus y con su madre Maria, siendo testigos fidedignos, del primer milagro que Dios en carne humana hizo. Es fiesta de todos los casados pues Christo assiste oy en las bodas de Chana de Galilea. Es fiesta de todos los religiosos y religiosas pues si llamando oy a Ioan para Religioso, dexo a la Esposa para Religiosa. Es fiesta de toda la Iglesia, pues le abrio puerta para que caminasse al cielo, por el sacro Baptismo. Es fiesta de todos los Angeles pues por esta mesma puerta abierta por Christo, se han de restaurar, las sillas despobladas de la gloria. Es fiesta de todos los caualleros, pues la nobleza de Arabia viene á adorar a Dios. Es fiesta de lacayos y pajes, pues por auer acompañado a sus amos, han gozado de tanto bien como es ver a Dios humanado. Es fiesta de Pastores pues en este juego tambien van a la parte con los Reyes. Es fiesta del gran Patriarcha san Ioseph pues de todo es testigo, con inmenso gozo, siendo el mas Rico de los mortales, con la Esposa Virgen y con el Riquissimo Thesoro del Niño Iesus, a quien se hizo credito y confiança. Es finalmente fiesta de tres Reyes Orientales. Melchior, Balthasar, y Gaspar que vienen a buscar y descubrir al thesoro de la gloria, abscondido en vn establo.

Ioan. 2.

hibst. schol. c.8. Euāg. hist.

Es negocio de tanta importancia hallar a Dios, que el que le ha hallado, no tiene mas que des-

do de vino. Si vn hombre Principe, o Rey estuuiesse recostado en su cama con alguna turbacion causada de vino, o de otro algun accidente, y sus pajes (confiados en q̃ no lo sentia) burlassen del burlas afrentosas y en despertando se lo dixessen, que haria? Ciertamente las gracias que les daria serian mandarlos castigar grauissimamente, como a gente que de su Rey auian burlado.

Genes. 9. Esto mesmo acontecio en el Genesis: Donde estando el Patriarcha Noe turbado en su tabernaculo con la fuerça de la turbacion pusose de vna postura tan desembuelta y deshonesta, que ni era para parecer ni hazerse alli, ni para dezirse aqui. Vn hijo suyo llamado Cham (el menor entre tres que tenia aunque mayor en la tacañeria y maldad, cõfiado en q̃ su padre no lo veya) hizo tales burlas que fue menester que otros dos hermanos suios llamados Sem y Iaphet, remediassen la falta y afrẽta de su padre. Y jũtamẽte le dixerõ en despertando lo que Cham auia hecho: y las gracias q̃ le dio fueron: Maldito rapaz Chanaam, seas sieruo de los sieruos de tus hermanos. Aunque os parezca a vos mal christiano que Dios duerme, no os descuydeys q̃ algũ

Cant. 5. tiẽpo despertara. Combida la Esposa a su Esposo q̃ se vayã a su huerta vn dia a tener la siesta, y dizele: Esposo mio, si cõ la fuerça del calor, estãdo el sol en su pũto me q̃dare dormidilla en vuestros braços, o ala sõbra de algun Platano, no entẽdays q̃ es desamor, porque aunq̃

Plutarc. l. Apoph. yo duermo, mi coraçon esta velando. Filipo Rey de Macedonia durmio con mucho sosiego en la guerra auiendo mucho peligro, y dandole con ello en cara dixo: No importa que con mucha seguridad podia dormir, pues velaua Antipatro: Antipatro fue vn valero

so Capitã, y pareciale q̃ velãdo el, estaua todo seguro y
cũplido. Muy seguramente puede dormir Christo en
quãto hõbre, pues en quãto Dios, siempre està velãdo.
De su hijo deste Filipo (si lo fue) Alexandro Magno
se dize que le embauco vn Sacerdote del templo de Iu *Plut. in vita Alex.*
piter diziendole que era hijo del negro dios. Creyolo
y mando que le adorassen por tal. Hizieronlo por mie
do, o por verguença muchos. Callistenes Filosofo con
discipulo suyo no lo quiso hazer diziendo, que porque
razon auia de adorar por Dios, al que ayer oya Lo
gica con el en la escuela de Aristoteles, y le ayudaua à
pecar y hazer traquesuras? Verdad sea que (como dizẽ
Curcio, Iustino, y Seneca) le costo la vida porque le *Quin. Curc.*
mando Alexandro despedaçar cruelissimamente. An *in vita A-*
dando el tiempo cayo en la cuenta de su necedad y di *lex. Iust. li.*
xo: Verdaderamente en esto veo euidentissima men *17. Senec. li.*
te que no soy Dios en que duermo. Nuestro buẽ Chris *6. q. nat.*
to aunque duerme no por esso dexa de ser Dios; por
que como tal vela aunque como hombre duerme. Y
pues vela y jamas dormira, no te descuydes ni tomes a
nimo para pecar pecadorazo, porque no te halles en
las manos (como dizen) vn trapo sin dineros. ¶ Pero
quiero te dezir, que aun quando duerme Christo es mas
poderoso que el mundo todo velando. Esto se muestra
muy bien, pues aun durmiendo enel nauio quando cor
rieron aquella braua tormenta que nos cuenta san Ma *Math. 8.*
theo, mando que se leuantasse, porque en la tormenta
se mostrasse su poder, y lo mesmo en sosegar mar y
vientos con sola vna palabra. Y assi dixeron los que
en el nauio venian: Quien es este a quien la mar y vien
tos obedecen? Que poder ay en el mundo todo que ve

lando pueda alterar vna pequeña laguna? Ninguno por cierto. Luego si la potençia de Christo durmiendo puede conturbar la mar, luego mucho mas puede durmiendo el solo, que el mundo todo velando. En lo qual podemos ver quanta seguridad tienen los que con Christo estan. Plutarco en el libro de la fortuna de los Romanos dize que estando Iulio Cesar aguardando socorro de vnos soldados que le auian de venir de brundusio, como se detuuiessen determino de yr alla: fletó vn nauio, y ya que yuan en alta mar leuãtosse vna tã braua borrasca y tormenta, que el nauio estaua a punto de perderse, y el Piloto a punto de desesperar. Como viesse esto Iulio Cesar descubrio quien fuesse (que yua disfraçado) y dixo: Marinero amigo confia en la buena suerte y ventura, y sabete que lleuas en tu compañia y Nauio, al gran Cesar. Hablo este ethnico como si tuuiera en la mano el freno de naturaleza, para boluerlo a la parte que quisiesse. Vaya Cesar en malora, que si el (con ser quien era) hablaua con tanta confiança, que sera nuestro buen Christo? Parece que se hallaua presente el Profeta Isaias quando dezia: quien mide las aguas con dedal y los cielos a palmos? Como si dixera: Las gentilezas de medir la tierra a adarmes, y la mar a onças y los cielos a pulgadas, quien las haze Christo o Iulio Cesar? Luego si Christo haze esto, mucha confiança podemos tener, los que con su Magestad diuina estamos. Y aun sera razon enfrene nuestros apetitos, el que enfrena la fuerça y impetus de naturaleza, y que nos detenga para no pecar, el estar siempre presentes a los ojos de Dios. Por esto (Como queda dicho) la noche que nace se conuierte en claro-

Plut. li. de fortu. Rom.

Cõfide fortunæ Scias q; te Cesarẽ vehere.

Isaia. 40. Quis mẽsus est Pugillo aq̃s. & celos palmo põderauit?

clarodia y tambien para que entendamos; que es menester lumbre y fauor del cielo para entender todas las obras y mysterios de Christo, cuyo principio fue su santa Natiuidad.

§. IIII.

No es razon llegando a este punto dexar de dezir alguna cosa deste mysterio y los demas, como en el Prologo, prometimos de lo hazer. En el libro de los juezes se escriue vn negocio harto semejante a este. Dizese alli que el fortissimo Sanson, descendio a vna ciudadad de los Filisteos llamada Thamnatha, en la qual vido vna donzella Filistea, de cuyo donayre y beldad fue captiuo. Y para dar remedio a su amorosa llaga comunicolo con su padre, el qual con no pequeño espanto le respondio: Hijo mio Sanson, por ventura no ay donzellas entre vuestros naturales y pueblo, con las quales os podays casar, sino que quereys tomar muger del pueblo de los incircuncisos Filisteos? Como si dixera: No os aconsejeys con vuestro gusto y apetito, si no con la razon, porque en lo contrario dareysme a mi mala vejez, y afrentareys mis canas, y las donzellas de nuestro pueblo quedaran corridas de ver preferida a todas ellas, vna Filistea. Y lo que mas llega al alma es, que va vuestro desseo depunta en blanco contra la voluntad y ley de Dios, el qual en el Exodo semejantes matrimonios prohibe. A todas estas razones, y a las que dezir se le pudieran, con sola vna respondia la qual era: Dadmela por muger q̃ ha dado contento a mis ojos. Verdad sea que como alli dize

Iudi. 14.

Exod. 34.

la diuina escriptura, era negocio guiado por la mano y volũtad de Dios. Finalmẽte valio tãto el ruego, y persuasion de Sanson q̃ se vuo de casar con la Filistea. A nuestro proposito, el Sanson de fuerça eterna y infinita, el Verbo diuino por su inmensa charidad, dio en enamorarse de la Filistea incircuncisa de la naturaleza humana, como dize san Pablo. El qual trato de celebrar
Hæbre. 2. matrimonio con ella. Dezidme diuino Sanson eterno verbo, por ventura no ay en vuestro cielo con quien poderos casar? Y si acaso os enfadan los Angeles que criastes, criad vno de nueuo cuya excelencia sea tal que exceda a la de todos juntos, y casaos con el. Parece Señor mio que los afrentays en trocar su amor, por el de la humana naturaleza, porque vos soys rico y ella pobre mendiga: vos infinito, ella nonadilla: vos la hermosura de los Angeles, ella torpe y fea: vos noble de eterna nobleza, ella villana: Pues Señor mio que os enamora? Responde por cierto lo que Sanson, que le a dado cõtento a su vista. No le espanta la pobreza, baxeza, ni villania, de la naturaleza humana, porque a el le sobra vno y otro para comunicarle. De manera que Dios la quiere y la ama, y quiere recebir por Esposa? si, Pues vamos a tratarlo con ella que podria ser que rogandole se ensanchasse. Humana naturaleza el diuino verbo os quiere por esposa quereysle vos? Respondenos con las palabras primeras de los Cantares. Ay quiẽ
Can. 1. viesse a Dios en sus braços y donde a mi tanto bien que siendo yo quien soy y Dios quien es me quiera recebir por Esposa, comunicandome sus tesoros y eternas riquezas? Mirad lo que hazeys naturaleza humana, que aunque es vuestro Esposo, gozo de los Angeles, os
a de

a de mostrar tristeza y lagrimas, y aunque es rico, os a de mostrar pobreza. Y aũque es la hartura del cielo, os ha de mostrar hambre, mirad lo que hazeys en recebirle por Esposo, que ha de ser muy de otra manera en el, que en los demas, porque la primera vez que salgays a vista de todos ha de ser en vn establo; y el cõbite hiel y vinagre, los anillos crudelissimos clauos y los chapines hierros agudissimos, el escofiõ de espinas q̃ vro celebro traspassen, y el joyel de vro pecho, vna terrible lãçada: y aueys de consumar el matrimonio en vna estrecha Cruz. Ni os deueys admirar naturaleza humana, q̃ padezca nuestro Dios en vos tãtos trabajos, y que este cercado dellos, en Natiuidad, vida, y muerte, pues q̃ caso por amores: y en los tales casamiẽtos se viue y muere cõ dolor. Mirad Esposa si con estas condiciones le q̃reys? Si que le quiero y le amo: y cada pũto es mil años para mi, hasta ver mis desseos cũplidos. Por lo qual yo os conjuro hijas de Ierusalem, que le digays a mi Esposo, q̃ su amor me tiene herida y lastimada. Ea Angeles del cielo, entre el verbo diuino y la humana naturaleza, se hã tratado palabras de matrimonio, son para en vno? Si para en vno son. Este diuino matrimonio se celebrõ, en el thalamo del virginal viẽtre de la sacratissima Maria: del qual salio como Esposo q̃ del thalamo procede cantandole los Angeles *Gloria in excelsis Deo*. Al pueblo le es annunciado este gozo grande, para que cõ los pastores vaya a adorar al niño Dios. Y las señales q̃ el Angel da son: Hallareys vn niño, embuelto en pobres pañales, y reclinado en vn pesebre. Suele algun amãte cõbidar musicos para que vna noche le den musica, y estando ellos cantando y tañendo, esta el amante por

Cant. 5.

Psal. 18.

Simile.

ventu-

ventura arrimado a vna esquina llorando: porque el amor no esta en los que cantan, sino en el que llora. Assi acontece ahora que aunque los Angeles cantan, no son ellos los amantes, sino el que al son de su musica llora. Pero Angeles cantad quanto quisieredes, que yo para mi mucho mas quiero vna lagrima del amoroso Iesus, que todas vuestras canciones: Porque vuestras musicas dan contento al oydo, pero las lagrimas de Iesus, hermosean y lauan el alma. * De todos los oficios que ay en el mundo y entretenimientos, a ningunos tanto se aficiono Dios nuestro Señor para llamar a su compaña y conocimiento, como a Pastores y pescadores. De los Pastores, es cosa muy llana (como se podra ver en el Discurso octauo paragrafo sexto.) De los pescadores no es menos pues vemos que a san Pe-
Math.4. dro y a san Andres, a san Ioan y a Santiago, los llamo estando actualmente pescando. La causa deue ser porque entre todos los oficios, ninguno ay tan puntual ni de tanta coyuntura, pues vemos que el pequeño descuydo del Pastor, es causa del total destruymiento del ganado. Y passada la coyuntura del pescado que en vn mes se mata, no tiene remedio hasta otro año. El oficio del Christiano es de coyuntura la qual passada no tiene remedio. Porque en el estado que a vno le toma
Eccles.11. la muerte, no ay mas merecer (De lo qual se podra ver lo que dezimos en el Discurso 20. §.5.). Allegase a esto (en lo que toca a oficio de pescadores) que todos sus instrumentos, son pacificos y amorosos. Los caçadores tratan de perros, lebreles, flechas, silubs, gritas, que es todo cosa que espanta. Pero el pescador vemos que con silencio esta todo vn dia y con esperança para auer

vn pecezillo. Todo el dia (dize san Pablo hablando de Rom. 16.
Dios y son palabras de Isaias) estaua tẽdidas las manos Isaia. 65.
a mi pueblo. Assi quiere Dios que seamos pacificos a
morosos y sufridos. A los cuydadosos Pastores q̃ vela
uã sobre sus ganados aparece el Angel annunciandole
la Natiuidad gozosa de nuestro amorosissimo Iesus.
Mucho mueue esta señal que el Angel da a los Pasto-
res diziendoles, que aquella diuina esmeralda y diamã
te esta cubierta con pobres pañales. ¶ En el libro
de Ieremias se lee vna cosa que viene muy a este pro-
posito: Es el caso, que como Ieremias Profetizasse que Ierem. 38.
los Caldeos auian de captiuar a Ierusalem, y que los
que ganassen por la mano yendose a ellos les yria me-
jor, y los que no, auian de morir miserablemente: to-
maron tanta saña los principales, que pidieron con mu
cha instancia al Rey Sedechias, fuesse encarcelado y
castigado, como hombre que acouardaua los animos
de los soldados. Dio el Rey mandamiento de prision:
Y la carcel en que le pusieron fue vn pozo, en el qual
en lugar de agua auia hediondo cieno (que le daua al
santo Profeta como dize Iosefo en el libro diez de Ioseph. l. 10
sus antiguedades capitulo diez hasta la garganta). Vido c. 10. anti-
el caso vn hombre ethiope, llamado Abdemelech, y quit.
mouido de compassion, suplico al Rey si quiera fues-
se Ieremias mejorado en prision: lo qual el Rey con-
cedio. Fue Abdemelech a la casa real y tomando vna
soga reboluio en ella vnos handrajos (para que las ma
nos o cobdos del Profeta no se lastimassen) y assi lo sa
co del pozo. Por el pecado quedamos encarcelados en
el pozo donde no ay agua sino cieno. Aqui funda Dios
su querella diziendo que su pueblo lo auia dexado a el,

Ierem.2. agua de fuente Christalina; y auian ydo a hazer cister
nas que no podian aun recoger vna gota de agua. De la
qual cenagosa prision, podra muy bien cada qual dezir
Psal. 68. lo del Psalmo: Plantado estoy en el cieno del profun-
do, y tanto que no hallo a donde hazer pie. De manera
que el pecado nos puso en esta hedionda carcel! don-
de si alguna gotilla de agua sacamos, ha de ser chupan-
do como niños: Y a costa de grande trabajo, sacamos
vna pequeñuela gota de agua, negra y hedionda, dexan
do primero mil de viua sangre. Pues viendo esto el hi
jo de Dios, hablo a su eterno padre, compadeciendose
de la miserable prision del linage humano: Aunque el
remedio fuesse a costa suya, y assi vino a este mundo, la
soga que nos saco de la prision, cubierta de pobres pa-
ños. Y como no pudo Ieremias poner la mano en la so-
ga, sin ponerla primero en los handrajos, de essa mes-
ma manera, no podemos poner las manos en Christo
sin ponerlas primero en su pobreça. Pero cosa es que
admira ver que Abdemelech busque y halle handrajos,
en el palacio real de Sedechias, donde lo mas comun
es sedas y brocados: en lo qual somos enseñados que
en esta casa de Dios auemos de buscar pobreza, porque
la gloria y las riquezas, alla en la otra casa de Dios es-
Psal.111. tan. Este oficio traya Christo nuestro Señor, desempo
çar almas de los pozos del pecado. Muy bien se mos-
Ioan.4. tro esto sacando a vna Semaritana, del cieno del peca-
Psalm.39. do, en la boca de vn pozo. Este oficio supo Dauid que
auia de traer Christo quando dixo: Sacome del lago
de miseria, y del lodo y cieno. Esto mesmo dixo Za-
Zachar.9. charias Profeta: Tu tãbien, en la sangre de tu testamen
to, sacaste los presos del lago, en el qual, no auia agua.

Vna

Vna cosa vuo en la libertad de Ieremias y fue que Abdemelech le echo la soga, pero el mesmo se ato. Quiero dezir que la soga que es Christo aparejada esta para auer de sacar a todos de la prision, pero es menester que cada vno se ate, haziendo lo que fuere en si. No pone ociosamente la escritura que el que saco a Ieremias de la prision era de Ethiopia donde con tal calor arde el sol, que a sus habitadores cria negros para que veamos q̃ Christo nuestro Señor tostado y abrasado cõ el fuego de su diuino amor, andaua sacando de la prisiõ a todos, como si en ello le fuera a el la vida. Esta diuina soga dixo el Angel que estaua cubierta de pobres paña les con el qual disfraz nos viene a fauorecer y ayudar como capitan y Saluador del mundo. Dize Vegecio en el libro que compuso, del exercicio de la soldadesca, q̃ ninguna cosa pone tanto animo a los soldados, como la presencia de su capitan, y para prueua desto dize vna cosa notable y es, como se lee en la historia de los Carthaginenses, que en aquellas batallas con tanta porfia reñidas, entre Roma y Cartago, como saliessen siempre vencedores, los Carthaginenses, salieron vna vez afrẽtosamente vencidos de los Romanos. Echo de ver en ello vn soldado viejo, y yendo a casa del Capitan, que pocos dias antes auia muerto, tomo en los braços vn hijo que estaua en la cuna de tres meses: lleuolo al campo y mostrandolo a los soldados les dixo: Ea soldados, pelead como animosos, y valiẽtes, veys aqui a vuestro Capitan, el qual, aunque tan niño y pequeño os viene a ayudar, fue cosa marauillosa, que tomaron tãto corage con la presencia del niño los soldados, que arremetiendo triunfaron con muy grãde gloria de los Romanos,

Vegeti' de re milit. fr. Petr' ad bo nes ser. 2. dom. primæ aduent.

ciertamente nuestro buen Christo aunque estaua niño en el pesebre, nos venia a ayudar: Y aun fauorece a esto el lenguaje con ꝗ habla el Euangelista de los Angeles, que con *Gloria in excelsis Deo* annunciarō la Natiuidad del Señor, que les llamo multitud de la celestial soldadesca: Y assi el nombre y epitecto que el Angel le pone en naciendo, es Saluador del mundo. * No es mucho
Iust.li.13. lo que auemos dicho, para lo que nos cuenta Iustino en el libro treze de su Epitome. Dize ꝗ despues de muerto Alexandro Magno en Babylonia con veneno, se leuanto muy grande alteracion sobre las cosas del sucesso y buen gouierno. Finalmente despues de auer dado y tomado en el negocio, vinieron a hazer ciertas capitulaciones: Y para que fuessen mas firmes traxeron el cuerpo de Alexandro Magno y pusieron lo en medio para ꝗ la Magestad del cuerpo defonto fuesse testigo de los decretos que alli se determinassen: Pareciendoles que era muy grande desacato no tratar las cosas cō mucha razon y justicia delante del cuerpo de su Rey muerto. Quanta mayor razon ay para ꝗ nosotros miremos lo que hazemos pues esta entre nosotros nuestro santissimo Dios viuo? Y aun por ventura esto quiso nuestro buen Christo dar a entender a los suyos quando los em
Lucæ.10. bio a predicar de dos en dos a toda ciudad y lugar adonde el mesmo auia de yr y hallarse presente. * Y es cierto mucho de considerar, ꝗ los Angeles canten el triūfo

a nuestro gran Capitā * aū quādo no hā visto en el otra cosa sino lagrimas y solloços. A esto se respōde ꝗ esta tā cierto nřo diuino Capitā de la vitoria, ꝗ aū en naciēdo le cātā el triūfo đlla (đla manera ꝗ los niños hebreos se lo cātarō a la entrada de Ierusalē, aū antes ꝗ tomasse

la lan-

la lāça enla mano como diremos enel Dis.13,§.2.)*En cā tādo el Sacerdote *Gloria in excelsis Deo*, como q̃da dicho se leuāta al pūto todo el pueblo para yr con los Pastores a adorar al niño,y aponerse debaxo desu vādera. En el quarto libro de los reyes ay vna cosa cō la qual quiero cōcluyr este.§. Dizese alli,q̃ por muy graues pecados q̃ cometierō cōtra Dios los malditos reyes de Israel y Iuda, Iorā,y Ochozias,eligio Dios por Rey de Israel a Iehu,al qual mādo q̃hiziesse justicia,de tā malos reyes: Y lo mesmo dela maldita Iezabel:Loqual el buē Rey y Capitā cūplio al pie de la letra,como Dios se lo mādo, quitādo la vida a ellos y a otros muchos enemigos de Dios. Esto hecho,dize la diuina escritura q̃ se yua en su carro triūfal,aquiē salio al encuētro vn Capitā llamado Ionadab: al qual dixo Iehu desde su carro: Dime Ionadab es por vētura tu coraçō recto cō el mio?como si le dixera: Vr̃a volūdad es conforme ala mia?sentis vos loq̃ yo siēto?esta biē ordenādo lo q̃ yo he hecho? estā bien muertos estos malditos enemigos de Dios? Esta biē hecho q̃ala maldita reyna Iezabel, q̃ tāto malhizo,quitādo las vidas a tātos Sacerdotes de Dios,destruyēdo los altares,la ayā comido perros? respōdio Ionadab: Por cierto Señor muy biē esta lo hecho y en ello mi coraçō esta cōforme al vr̃o: Pues,si esso es assi q̃ vuestro coraçō y volūtad esta tā cōforme a la mia,dixo Iehu,razō es tā biē,q̃ estē los cuerpos jūtos,de aq̃llos cuyos animos son vna mesma cosa: Por tāto dadme aca essa mano y subid a este carro cōmigo. El eterno padre embio a su vnigenito hijo,para q̃ hiziesse justicia de los vicios, y cōdenasse cō su vida todo lo q̃ fuesse cōtra la volūtad de Dios: porq̃ muy claro esta q̃ su pobreza, lagrimas,

4.Reg.9. & .10.

Frio, y desnudez, reprehēde y cōdena nr̃a grauissima relaxaciō y viciosa vida. Pues estādo en el carro del pesebre, a los q̃ le vā a ver pregũta: por vētura es tu coraçō cōforme al mio? Ea Christiano es tu coraçō cōforme al de Chr̃o? Señor mio como podra mi coraçō estar tēplado a tā alto tēple, porn tu Señor tu mano bēdita, y tu frio despida mi yelo, y tu pobreza enriq̃zca mi alma. *Caldealo en la fragua de tu infinito amor, y tēplalo cō el tēple de tus diuinas lagrimas. * para q̃ hallādo tu rey mio mi coraçō cōforme al tuyo, me alarges tu diuina mano y puniēdome en tu triũfal carro del pesebre merezca yr en tu cōpaña al de la *Gloria in excelsis Deo*. El leuātarse el pueblo, a la *Gloria in excelsis Deo*, no solo significa la yda de los Pastores a Bethlē sino tābien la venida d los reyes Oriētales, a dar sus ofrēdas al niño rey reziē nascido, de lo qual sera el siguiente paragrafo.

§. V.

* No ay fuerças de Sāsō ni aliēto de Ercules Tebano, ni hōbros de gigāte q̃ cō el tropel y carga de las presentes festiuidades, segũ su grāde magestad, no de cō la carga en tierra. Porq̃ es festiuidad de la sātissima Trinidad porq̃ siēdo baptizado Chr̃o en este dia, se mostro el padre en voz, el hijo en carne, y el Espiritu sāto en Paloma. Es fiesta de la sacratissima Virgen, pues vee adorado de tres Reyes, al q̃ pario entre dos animales. Es fiesta de mi señor san Ioan Baptista pues que vee oy arrodillado en su presencia, a cuya tiemblan las columnas del cielo, siendo graduado por el mesmo hecho, en padre espiritual de Christo (como diximos en el Disc. 6. §. quatro, Es fiesta del muy regalado y amado de Christo

Vide Cāt. li. 9. regula 29. hypot.

San

S. Ioan Euangelista, pues dizen q̃ oy fue llamado al Apostolado, dexando el thalamo de la temporal Esposa, por el matrimonio diuino, del celestial y eterno esposo. Es fiesta de todos los Apostoles pues fueron combidados oy a las bodas con Iesus y con su madre Maria, siendo testigos fidedignos, del primer milagro que Dios en carne humana hizo. Es fiesta de todos los casados pues Christo assiste oy en las bodas de Chana de Galilea. Es fiesta de todos los religiosos y religiosas pues si llamando oy a Ioan para Religioso, dexo a la Esposa para Religiosa. Es fiesta de toda la Iglesia, pues le abrio puerta para que caminasse al cielo, por el sacro Baptismo. Es fiesta de todos los Angeles pues por esta mesma puerta abierta por Christo, se han de restaurar, las sillas despobladas de la gloria. Es fiesta de todos los caualleros, pues la nobleza de Arabia viene à adorar a Dios. Es fiesta de lacayos y pajes, pues por auer acompañado a sus amos, han gozado de tanto bien como es ver a Dios humanado. Es fiesta de Pastores pues en este juego tambien van a la parte con los Reyes. Es fiesta del gran Patriarcha san Ioseph, pues de todo es testigo, con inmenso gozo, siendo el mas Rico de los mortales, con la Esposa Virgen y con el Riquissimo Thesoro del Niño Iesus, a quien se hizo credito y confiança. Es finalmente fiesta de tres Reyes Orientales. Melchior, Balthasar, y Gaspar que vienen a buscar y descubrir al thesoro de la gloria, abscondido en vn establo. Ioan. 2. bibl. scho. c. 8. Euāg. hist.

Es negocio de tanta importancia hallar a Dios, que el que le ha hallado, no tiene mas que des-

sear. Y asi para hallarle haze mucha instancia la santa Iglesia. Vna vez nos combida a buscarle con los Angeles, otra con los Pastores, otra con la estrella, otra con los Reyes, y otra con su bẽdita madre perdido en el templo. ¶Entre las dotes que tenia Alexandro Magno rescebidas de naturaleza, como quenta Plutarcho, era ser muy ligero. Estando pues en vnas fiestas Olympicas le dixo su padre Filipo Rey de Macedonia q̃ corriesse, al qual respondio: De muy buena voluntad lo hiziera por cierto si tuuiera Reyes con quien correr. No es razon que corra con quien si gano, gano a vn villano, y si me ganan, ganan a vn Rey. Aun hasta en esto nos fauorece la santa Iglesia, que si algun soberuio se escusò de buscar a Dios con gente baxa, lo busque con Reyes. Verdad es que ningun hombre ay tan baxo ni villano como el que a Dios ofende (como diximos en el discurso segundo paragrafo segundo). Entraron estos santos Reyes buscando a Dios, dexando sus casas y reynos y tomando tan prolixo camino, y oluidados de la auctoridad real hazense pregoneros del niño Dios, tiniendo por mayor felicidad (como a la verdad lo es) ser pregoneros de Dios, que Reyes del Oriente como diximos en el discurso primero paragrafo nueue. Y lo que hazen en entrando por las calles de Ierusalem es dezir: A donde esta el que es nascido Rey de los Iudios? Como si dixeran: El poder y monarchia deste niño, no es a fuerça de braços, no es tyranica, pues (como veys) Reyes nos le venimos subjectando aun estando entre las mantillas y braços de su madre. Cosa es harto notable que todas las quatro monarchias principales del mundo

Plut. in vi. Alex. brusonibus. li. 3. c. 33.

Math. 2.

do, han tenido principio tyranico, y todos los quatro monarchas primeros, han sido muertos con muerte violenta. La primera del mundo que fue la de los Assirios, fue su primer monarcha Nino, segun Paulo Orosio, el qual, muerto su padre Bel se hizo Monarcha tyranicamente. Del qual diximos en el discurso primero paragrafo primero que introduxo la ydolatria en el mundo. Este Nino (como dize el glorioso padre san Augustin) contentandose poco del reyno de Syria, que su padre le auia dexado, puso todo el Oriente en armas, hasta que a fuerça dellas, se hizo el primer monarcha del mundo, turando la Monarchia de los Assirios, segun san Ieronymo mil y docientos y quarenta años. Finalmente, murio violentamente de vna flecha. La segunda monarchia fue de los Medos y Persas. Cuyo primer monarcha fue Cyro. Este conquisto a Babilonia, y su torre de quatro mil passos de alto, como lo dize san Anselmo, y para auerla de tomar diuidio el rio que la cercaua en quatrocientos y sesenta arroyos. Finalmente despues de muchas victorias, lo vencio Thamiri Reyna de los Masagetas, y cortandole la cabeça, la metio en vn cuero lleno de sangre humana, diziendo (como dize Valerio Maximo): Hartate de la sangre que tanta sed tenias. La tercera monarchia fue de los Griegos, cuyo primer monarcha y vltimo fue Alexandro Magno. Este, muerto su padre Filipo (si lo fue) conquistò con grande exercito el reyno de los Medos y Persas. De lo qual indignado el Rey Dario, le menospreciò: Y porq̃ era muy moço le embio vna pelota para q̃ jugasse como a muchacho. La qual recibiendo dixo: Dezilde a

Orosi. li. 1.

Aug. li. 4. c. 6. & li. 16. c. 17. ciuit. Dei.

Ansel. li. de imagine mundi. c. 12.

Lyra. c. 5. sup. Abac.

Max. li. 9. c. 10. Ant. Flo. p. p. ti. 4. c. 1. § . 4.

1.Maca.1. Dario, que yo le dare a entender que no soy niño. Y asi desbaratandolo tres vezes lo vencio. Finalmente murio de veneno en Babilonia de treynta y tres años. Y que aya sido muerto de veneno, son dello auctores, Ciceron en sus questiones Tusculanas: y Estrabon, y Plutarcho, en la vida de Alexandro. La quarta Monarchia, fue la de los Romanos cuyo monarcha primero fue Iulio Cesar, aunque porque fue solos cinco años Emperador, algunos historiadores, no le ponen a el el primero, sino a Augusto Cesar. Este Iulio Cesar rompio por su propia persona cinquenta batallas. Finalmente, murio en el Senado, por Bruto y Casio de veynte y quatro puñaladas. De manera que todas quatro monarchias tuuieron principio tyranico: y los quatro primeros monarchas, fueron muertos violenta y desastradamente. La monarchia del sagrado Niño Dios, no es tyranica, es tal Rey que el Cielo y la Tierra, los Angeles y los Hombres, Pastores y Reyes todos le conocen vassallaje: El Cielo con sus Estrellas: los Pastores con sus Dones, los Reyes con sus Ofrendas: Y los Angeles con *Gloria in excelsis Deo.*

Cicer. quest. Tus. li. 2. de diuinat. li. 1. Stra. li. 15. Plut. in vita. Ale.

Plut. in vita caij Cesaris.

Error fue muy ciego de los Iudios (digo de algunos) que Dios tenia cuerpo, y que estaua en la parte del Occidente, y que esta era la causa que el cielo cō sus estrellas se mouian hazia alla, para yrle a adorar, como lo nota Nicholao de Lyra, sobre Neemias, sobre aquellas palabras los exercitos del cielo te adoran. Porque por la mesma razon auia de estar en Oriente, la qual parte es Occidēte respecto de nuestros antipodas. Ahora empero estando en el pesebre Dios nuestro Señor con cuerpo, los exercitos del cielo y de la tierra le vienen

Nico. Lyr. sup. Neem. c.9. li.2. esdra.

nen a buscar y a adorar. Pero q̃ es la causa, que pues son Reyes les llaman Magos y no Reyes? Que ayan sido Reyes; fuera de la comun practica de la Iglesia, lo dizen grauissimos auctores: como Theofilacto, y san Anselmo sobre S. Matheo, lo mesmo afirman san Athanasio y el antiquissimo Tertuliano en muchas partes. Cierto el sagrado Euangelista mayor caudal haze del merecer ser Rey que no del serlo, pues por ser doctos merecian ser Reyes. Y assi cuenta de Caton el mas viejo Plutarcho, que viendo que en Roma leuantauan estatuas en memoria de hombres, que fuera mucho mejor raerlas de las de todos; dixo: Mucho mas quiero yo que pregunten porque no pusieron a Caton estatua, que porque se la pusieron a fulano. A estos santissimos Reyes les llaman Magos que quiere dezir hombres sabios, y no Reyes, porque vale mucho mas el merecerlo que el serlo. Al maldito Herodes que ni lo era por herencia, ni lo merecia ser por virtud, le llaman Rey. Tambien el sagrado Euangelista les deue de callar el nombre honroso de Reyes, porque van a hablar delante el celestial Rey: con el qual, los Monarchas y Emperadores del mundo, son menos que Condes de Gitanos, y los Pontifices summos, son menos que pobres Capellanes de aldea. Muy bien parece esto, en la reuelacion que vido san Ioan en su Apocalypsi, donde dize que vido a Dios en vn trono de real Magestad, y que estauan al rededor de aquel trono veynte y quatro sillas, y en ellas veynte y quatro muy venerables viejos sentados, y que estauan haziendo vn cierto diuino sarao, en honra y gala de Dios, y a cierta coyuntura se leuantauan aquellos venerables

Theoph. et Ans. sup. Mat. c. 2. D. Atha. Tertu. li 3. cont. Mar. et li. aduer. iudeos. c. de Christi Natiuita. Plu tha. in vit. Catonis iunioris.

Apoc. 4.

viejos, y se prostrauan por tierra arrojando a sus pies las coronas reales que en sus cabeças tenian. Como si por el tal hecho dixeran: Señor mio y potentissimo Rey en vuestra presencia no a de auer (ni es razon que aya) cetro leuantado ni corona enhiesta, todo se os ha de rendir y prostrar. Esto (por ventura) quiso dar a entender el santo Euangelista callandoles los nombres de Reyes llamandolos en su lugar Magos, como si les dixera: Mirad que ys a hablar a vn alto y soberano Rey (a cuyo heno tienen embidia las estrellas del cielo) por tanto delante del ni lleueys cetros ni coronas, ni aun os nombreys Reyes. ☞ * Tambien los llama Sabios porque buscan a Dios. En que muestra vn hombre ser Sabio y docto? Cierto en buscar a Dios. Y en que muestra ser mas Sabio y mas docto? En buscar mas a Dios. Y en que muestra vno ser cauallero, noble generoso, rico, animoso, y valiente En buscar mas a Dios. Porque si esto no es, la caualleria, nobleza, riqueza generosidad animo, y valentia, es question nominal, y entretenimiento y engaño sophistico. Si el cauallero noble y rico, es mentiroso, embustero, sin fe ni palabra, vicioso, enredador, de si y de sus vassallos, in deuoto (como lo vemos que piensa vno destos que en graduandolo de cauallero, le quitan el grado de Christiano, segun que no ay para el Missa ni sermon: ni Iubileo, ni cosa que sepa ni tenga rastro a Christiandad ni piedad) y si esto es ser cauallero, mas quiero ser villano. Esto sintio Dios por Ieremias diziendo: No se glorie el Sabio en su sabiduria: ni el rico en su riqueza: ni el fuerte en su fortaleza,
Ierem.2.

taleza,

taleza: pero en lo q̃ se a de gloriar es en conocerme. La Sabiduria deste mũdo (como dize san Pablo) es muerte, es sabiduria mundana y sabe a mũdo. Y en otra parte dixo: Yo destruyre la sabiduria de los Sabios, y mostrare su locura, pues no conocieron a Dios. En todo el primer capitulo y segundo y tercero de la primera carta a los Corintios, dize san Pablo bellezas desta loca sabiduria que no se emplea en buscar a Dios. Las quales palabras tambien entiendo yo, de la falsa y Sophistica nobleza y riqueza. Estos gloriosos Reyes van a buscar a Dios que es cosa de Reyes y Sabios, y assi a este dia llamamos dia de Reyes, y el Euangelista los llama a ellos sabios, porque esto es el reynar y el saber. Desto podras ver lo que dezimos en el discurso. 9. §. 2. y. 3. De manera que porque buscan a Dios, se llaman sabios: Y porque van a hablar al diuino rey, no se llaman Reyes. Y aun esta deue ser la causa porque san Ioan llamo al de Capharnao Reyezillo, porque yua a su casa el que es verdaderamente Rey. Tambien llamò Dios (hablando con Iosue de la tierra de promission, y consultando la diuision della; y los terminos y sitio de su Geographia) reyezuelos a cinco Principes que mucha parte della posseyan. No deue auer poco mysterio en dezir pilato (mostrando a Christo) *Ecce homo*. Veys aqui al hombre, o este es hombre, que los demas sombra de hombres son. Dezia Seneca en sus questiones naturales, que era cosa de mucha miseria ser hombre vno, sino hazia cosas mas que de hombre. Estos sagrados Principes en sus tierras, llaman se Reyes, pero con Christo nuestro Señor, no; Quando

Rom. 8. *1. Cor. 12* *Ioan. 4.* *Iosue. 13.* *Senec. li. 1. c. 1. quaest nat ur.*

Plut.in vi. Lycurgi in initio. mucho procuradores de sus Reynos. Dize Plutarco en la vida de Lycurgo al principio, que por la muerte de Crenomo Rey de Lacedemonia se nombrò Rey Lycurgo su hermano: pero quando supo que quedaua preñada la muger, quitose el nombre de Rey, y llamose Procurador del Reyno. A ninguno llaman Rey en el libro de la generacion de IESV Christo sino a Dauid (con auer otros muchos). Y aun no vna vez sino dos. Dize san Matheo: Iesse engendro a Dauid Rey, y Dauid Rey engendro a Salomon. Math.1. En ciento y cinquenta Psalmos que compuso, y en dos mil y seyscientos y sesenta versos que cantò, por la mayor parte busca en ellos a Dios, y nos enseña a buscarlo. Buscar vn hombre a Dios es ser Rey, y el no buscarlo, es ser villano. * A Herodes empero llamale Rey, el nombre q̃ la desuenturada Iudea le daua siendo (como a la verdad lo era) escandaloso tyrano: y como tal, llama a los santos Reyes secretamente. Ven aca, maldito tyrano para que los llamas de secreto? O es bueno, o malo lo que los quieres: Si bueno, mejor sera publicamente: Si malo, ni publico ni secreto. En esto veo que vrdes alguna tela pues huyes el rostro a la plaça, y los llamas a los rincones de tu palacio. Malos secretos son los que se hazen para ofender a nuestro Señor, de los quales dixo Christo: El que anda en malos passos aborrece la luz. Iuntaronse en vn secreto, otro Herodes y su manceba y Herodias, y quando se acabò el secreto quedò sentenciado el gran Baptista a morir degollado. Iuntaronse en otro secreto los marineros y difinieron en el, que fuesse echado a la mar Ionas. Iuntaronse en vn secreto Concilio, los Fariseos con Cayfas

18.q.2.ca. pernitiosã. De offic. & potest. jud. deleg. c. consuluit.

Ioan.3. Marci.6. Ionæ.1. Ioan.11.

fas Principe de Sacerdotes; y el fin del, fue principio de la sentencia y muerte de Christo. Ciertamente aqui yua a parar el secreto de Herodes con los santos reyes Magos. Pluguiera a nuestro Señor q̃ los secretos dõde nuestro Señor es ofendido, se huuieran sepultado con la sinagoga: pero ay dolor q̃ goza nuestra desuenturada edad dellos. Ley era en Lacedemonia, que el que lleuaua algun recaudo a alguna casa, lo diesse desde la calle, que lo oyessẽ todos. De tal manera auiamos de tratar los christianos, q̃ no tuuiessemos necessidad de secretos: porq̃ si es bueno sepalo todos, y si malo auergõcemonos de tratarlo. De vn cauallero Romano llamado Iulio Drusio refiere Plutarcho, que tenia su casa de tal manera traçada y dispuesta, q̃ la mayor parte della, se veya desde la calle: Passando por alli vn oficial de architectura, pareciendole que la falta auia estado en la mala traça del oficial que la auia hecho, dixole: Señor por cinco ducados q̃ me deys, enmẽdare la falta y remediare vuestra casa que no se vea desde la calle. Al qual respõdio: Antes si tu eres buen oficial, te dare diez ducados, porque pongas mi casa, q̃ de todas partes se parezca, porq̃ has de saber amigo mio que en mi casa se viue de tal manera, q̃ lo puede muy bien ver el pueblo Romano. De Acacio varon santissimi Obispo de Syria, dize Niceforo, que en su casa jamas huuo puerta cerrada, aunque durmiesse para q̃ la vista de todos hiziesse estar a el y a los suyos con recato, para hazer siempre, lo que era honesto exẽplar y piadoso, temiendo los que de improuiso podian venir. De Antigono Rey de Macedonia escriue Plutarco, que tenia vn hermano llamado Marsyas, el qual traya vn pleyto con vn cierto ciudadano, y con la confian

Mathe.2.

Plutar. li. Apophth.

Plut. in politica non multũ post initium.

Nicefo. li. 12. c. 47.

Plut. li. Apoph.

ça que tenia del buen subcesso, por tener el hermano Rey lo sustentaua (aunque deuiera tener poca justicia) Rogole a su hermano que el negocio no fuesse a audiēcia publica, sino que su Magestad lo sentenciasse por camara. Al qual respondio el Rey: Si lo que huuieremos de tratar fuere conforme a las leyes de Macedonia, mejor sera tratarlo en la plaça. Si el pleyto que traes es injusto, para que pleyteas, y si es justo para que huyes de la publica audiencia. A Herodes maldito, como traes mal pleyto, huyes de la plaça, y llamas a los santos reyes a los rincones de tu casa, para quitar la vida a ellos y al nueuo Rey. Llamolos de secreto y dezirles ya: Generosos y magnificentissimos reyes de donde a mi tanto bien que en mi tiempo y en mi edad, nazca en mi reyno vn tal Rey que el cielo le vozee, y estrāgeros Reyes vēgan a buscarle? Vuestra venida sea muy felice, de la qual holgara yo muy en el alma tener alguna noticia, para regalar vuestras reales personas, aposentandolas en mi palacio: Pero lo que no ha sido possible ahora por la inconmodidad del tiempo, y porque vuestro justo y santo viaje, no admite dilacion podra tener buena enmienda a la buelta, quando de espacio se empleara mi corte en vuestro seruicio. Id ahora con la bendicion del Señor, en prosecucion de vuestra demanda, y preguntad con mucho cuydado, por el nueuo Rey: y hallado que lo ayays, bolueos por mi casa, para que yo tambien le vaya a adorar. Traças y marañas son de tyrano, las que Herodes ordena con palabras blandas y melosas como sea verdad que eran llenas de engaño: como de los que dize Dauid: Sus palabras son mas blandas que el azeyte, y ellos son saetas.
Psal. 54.

Dize

Dize Plinio que ay en Ponto vn animal llamado Castor en Griego, y en Latin Fiber Ponticus, de muy notable y estraña naturaleza, de linage Anfibio, que viue en agua y tierra, y para esto tiene (como dize Alberto Magno) pies de ganso, y manos de perro, cola de pece, y lo demas de muy brauo animal. Tiene el pelo mas blando que pluma, y (como dize Solino) de qualquiera parte que asga con los dientes, no dexa hasta quebrar el huesso: Y tiene en su cuerpo cierta parte medicinal, (como dize Galeno) de la qual se haze vna medicina que llaman Castorium. Y porque sabe por instinto natural, q̃ por esto lo busca, dize Lucio Apuleyo en el libro primero de Asino Aureo que se la quita con los dientes. Cierto este animal es muy buen symbolo del tyrano y vsurero: Del qual dixo David que Christo nos auia de librar, en vn Psalmo que se canta en la festiuidad de los Reyes, diziendo: De las vsuras y maldades librara sus almas. El tyrano y vsurero todo lo anda, Islas y Mar y Tierra firme. Palabras muy blandas y melosas, y que al triste pobre le robara de tal manera que de donde le ase, no ay soltarle, hasta que le quebranta los huesses, Y finalmente, si algo tiene de prouecho el mesmo dara mil buelcos en el infierno, antes que del se saque ni se halle. Destos era, (y aun cabeça de todos ellos) el maldito Herodes y assi con la venida del nueuo Rey se turba el y toda Ierusalem, porque la maldad de los miembros se fauorecia, con la sombra de la cabeça. Y para executar su mal intento, embia a los Reyes, no por soltarlos sino porque la pressa fuesse mayor quitando de vn bocado la vida a los Reyes estrangeros, y al nueuo Rey niño. Llegaron los Reyes y ofre-

Plin.li.32. c.3.
Alber. Mag.
Solin.li.3. c.35.
Claud.galen⁹.li.de Simpl.medicaminib⁹.ca.49.10.4.
Apul.li.1.de Asino aur.
Elian.li.6. c.33.de bis. ani.
Psal.71.

ofrecieron sus ricos dones, lo qual hecho les descubrio vn Angel la zelada y intencion de Herodes, al qual burlaron tornandose a sus tierras por otro camino. Esta adoracion y ofrenda significa el leuantarse el pueblo al tiempo que el Sacerdote entona *Gloria in excelsis Deo*.

§. VI.

6 ✠ Quando ha acabado, esto es en aquel lugar y palabras *Cum sancto spiritu*, se signa el Sacerdote con vna CRVZ en la qual es significada la Circuncision del hijo de Dios y el nombre que le pusieron en ella de Iesus. Y viene muy bien, que al tiempo que acaba de dezir Iesu Christe, haze la signacion de la CRVZ.

Extra. li. 6 t. decet. De imm. eccle.


En lo qual es razon se empleem los paragrafos siguientes: El vno en la Circunsion, y los dos en el dulcissimo nõbre de Iesus. En la presente ceremonia, se nos representan tantos y tan diuinos mysterios, que a qualquiera parte que pongamos los ojos, tenemos motiuo de muy grande admiracion. Despues que los hijos de Israel salieron de la miserable esclauonia de Egypto, a pocas jornadas (quando ellos por ventura entendian que llegauan a la tierra de promission) dieron en vn brauo desierto, muy fuera de remedio humano, para qualquiera necessidad que se les ofreciesse. Dõde tuuieron tanta hambre, y tan sin esperança de hartura, que (suspirando por Egypto) querian quitar la vida a Moyses y a Aron su hermano, como a gente que con falacia y engaño, los lleuaua al degolladero. No dubdo yo sino que Moyses vsaria todos los medios ael possibles para que tuuiessen confiança que Dios los remediaria.

Exod. 16.

Pero

Pero mal se dexa persuadir vn hābriēto cō razones ni colores rectoricos; Porq̃ aun hābriēto, mejor le satisfaze y persuade vn pedaço de pā, q̃ la eloq̃ncia de Demostenes, ni la retorica de Tulio. En la vida de Catō el mas anciano dize Plutarcho, q̃ vuo vna muy grāde hābre en Roma. Tratō el Senado de repartir vn poco de trigo q̃ auia por todos los ciudadanos. Y como ellos erā muchos y el trigo poco quisierō cūplir cō palabras cōsolatorias: y para esto buscarō quien mejor las dixesse. Finalmēte dio todo el Senado este cargo a Catō, para q̃ a todo el Romano pueblo hiziesse vn razonamiēto. Iūtose el pueblo y subido, Catō, en el teatro començo su razonamiēto y oraciō desta manera: *Perdifficile est aduētrē aurib⁹ carētē verba facere*: cosa dificultosissima es q̃rer persuadir cō razones al estomago, q̃ no tiene orejas. Como si dixera mejor persuadiera pā, q̃ palabras. De todas las razones q̃ Moyses dezia, ninguna les quadraua, porq̃ daua mayor bateria la hābre a sus estomagos, q̃ Moyses a sus orejas. Pero nr̃o amorosissimo Dios suplio esta necessidad, embiādoles dulcissimo pā, de sus eternas troxes. Embioles Māna suauissimo q̃ no solo d̄leitaua al tacto, gusto y vista, mas aū al olfato: Porq̃ (como dize Iosefo en sus antiguedades) era semejāte a los muy preciosos y aromaticos olores. Causaua en el pueblo Hebreo semejante nouedad, muy grād̄ admiraciō y espāto: porq̃ veiā distilar d̄ lo alto, vn nō se q̃, q̃ ni era agua, ni granizo, ni nieue, ni tenia semejança a las demas metheorologicas impressiones: Y lo mucho de aduertir era que en aquella celestial pluuia, no auia trueno, relāpago, ni rayo: ni la nuue q̃ lo embiaua era de negro ni horrible aspecto, ni quitaua la luz d̄l sol, antes era agradable, apazible y d̄leytable a la vista, Como la de la trāsfiguraciō de Chr̃o. Porq̃ las

Plutar. in vita Cato. senioris.

Iosef⁹. l. 3. c. 1. anti. Simile arcmatib⁹ praticipuis.

mercedes q̃ Dios haze, nũca se cõfũdẽ ni impidẽ vnas a otras. Si miravã a lo alto, veyã aq̃lla nueua distilaciõ. Y si a qualquiera parte de las posiciones naturales, ha llauãse cercados de nouedad. Y si al suelo, veyãlo pobla do y lleno, d̃ lo q̃ ni sabiã q̃ fuesse, ni tal jamas auiã visto, y assi todos y cada q̃l por si acudiã a Moyses, para pregũ tarle q̃ fuesse aq̃llo? Y el respõdia. Este es el pã q̃ os em bia Dios, para q̃ comays. Pues bię̃ tal desta manera en los sagrados mysterios represẽtados en la presẽte ceremo- nia, ay tãto q̃ mirar, q̃ a q̃lquiera parte q̃ põgamos los o jos, tenemos muy grã motiuo para pregũtar q̃ es esto? Si miramos al eterno padre, verle emos quã como tal ha cũplido, dãdonos a su hijo, por hermano, maestro y redẽtor. Si miramos al hijo, verle emos como aũq̃ esta llorãdo y desnudo al yelo, alegra, viste, y da calor a los Angeles: y aũq̃ cõ hãbre, sustẽta y harta a todo el cielo. Si al Espiritu sãto, verle emos como cõ sus diuinas tra- ças, a hecho, q̃ vna dõzella virgẽ goze d̃ priuilegio d̃ tal y jũtamẽte sea enriq̃cida, cõ ser madre d̃ Dios. Si ala glo riosissima Maria, verla emos q̃ la menor riq̃za q̃ tiene, es ser Reyna d̃ los Angeles como quiera q̃ la mayor q̃ tie ne (ni le pudo venir) es ser Madre d̃ Dios. Si al sãtissimo Ioseph verle emos cõ quãto respeto esta siruiẽdo al ni ño Dios, y a la virginal madre. Si a los simples pastores verlos emos como d̃xados sus ganados vienẽ a recono cer por su mayoral pastor, al niño q̃ ha nacido. Si mira mos ala estrella veremos como viene abuscar su luz y sol. Si al Oriẽte, veremos como los reyes d̃xãdo sus rei nos, vienẽ cõ tãtas ansias q̃ les paroce cada dia vn siglo has ta ver puestas sus coronas d̃baxo d̃ los pies del reziẽ na cido, por ser Rey de Reyes, y Señor de Señores. Si a los Angeles veremos como dexãdo el Empyreo cielo,

Manhu? quid est hoc? Iste est pan. quem dominus dedit vobis aduescẽdũ.

Isaia. 55.

Ioan. 10.
Ioan. 8.

1. Tom. 6.
Apoca. 19.

vienē a cātar y hazer gala, aun niño cuyas lagrimas valē mucho mas q̃ sus cāciones, porq̃ sus musicas deleytā el oydo, pero las lagrimas enriqcē el alma. Si al inmēso cielo, verle emos como tiene imbidia, a vn angosto establo, y estrecho pesebre. Si al establillo, verle emos de mayor dignidad y riqza, q̃ la casa del Rey Cyro, cuyo betū y trauazō, era de finissimo oro. Si al pesebre, verle emos de mayor Magestad, q̃ el real trono de Salomō, y de mas Magestad y hermosura q̃ el Christalino cielo y el firmamēto estrellado. Si a las telas de arañas q̃ en aq̃l diuersorio ay, verlas emos tā qualificadas, q̃ las tapicerias de Flādes, sedas de Genoua, y brocados de Venecia, sō en sucōparaciō y respeto, hādrajos pobres, de ospital robado. Si al heno, verlo emos de mayor resplandor, q̃ el sol, luna y estrellas. Si a la cāpaña de Bethlehē, verla emos hecha vn parayso terrenal, en medio đl q̃l, esta el arbol de vida. Si a los hijos de Adā, verlos emos tā ricos y ennoblecidos, q̃ tienē ya por hermano, al q̃ los Angeles tienē por Rey. Si a toda la tierra, verla emos q̃ (trocādose la suerte) sea cōuertido en cielo. Si a la obscura y enojosa noche, verla emos cōuertida, en agradable y apazible dia. Si a los padres del limbo, veremos como sus lagrimas se van enxugādo, con las que el niño Dios llora. Si al horrible infierno verlo emos temblādo de vn niño que lo esta de frio. Y si tornamos a mirar al niño Dios, verle emos con nombre nueuo de Iesus, y con sangre nueuamente en la circūcision derramada. Y aū si miramos el dia en q̃ este diuino mysterio se celebra, es dia nueuo, y el primero del año nueuo. Y si q̃remos mas profūdamēte cōsiderar las cosas q̃ acōtecieron en los dias q̃ estos diuinos mysterios se celebrarō,

veremos q̃ no parece sino q̃ a auido entre el cielo y tierra, vna emulacion y imbidia, y vna batalla reñida, sobre cuyo sera este niño circũcidado, y quiẽ se alçara cõ el: porq̃ en el solo cõsiste, toda la riq̃za y gloria del cielo.

Aul. Gel. li. 3. c. 11. noct. ¶ Graue cõtiẽda, y porfiada q̃stiõ vuo entre muchas ciudades de Grecia (como nos lo cuentã Aulo Gelio en sus noches aticas: Y Plutarcho en el libro del destierro: Y Cicerõ en aq̃lla oratiõ eloq̃ntíssima q̃ cõpuso de fẽdiẽdo al poeta Archia Antiocheno maestro suyo, de la calũnia de los Sicilianos) sobre la patria del Filosofo y poeta Homero: Desseando cada qual fuesse de su patria y tierra, tã celebre y hõrosa persona. Sobre lo q̃l muchos capitanes se hirierõ cõ las lãças, y muchos doctos, se lastimarõ cõ las plumas, estos escriuiẽdo, y aq̃llos peleãdo: Vnos dixerõ q̃ era de Colofõ Isla del mar Icaro: Otros q̃ de Smyrna ciudad del Asia menor: Otros q̃ de Athenas, ciudad de Grecia. Otros q̃ de Egypto: A lo qual cõsiẽte Heliodoro, en su historia Ethiopica diziẽdo q̃ fue de Thebas gloriosissima y famosissima ciudad. No falto quien dixesse que era de Luca ciudad de Italia (aunque cierto a esta ciudad harto mayor honra le viene tiniendo por hijo a Lucio tercero Pontifice Romano que le pudiera venir con la filiacion de Homero). Tampoco faltò quien dixesse que fue de Roma (aunq̃ esto no lo dixera Cornelio Nepos en el libro de sus chronicas, pues dize que fue Homero antes de la fũdacion de Roma, ciẽto y sesenta años Ni aũ tãpoco lo dixera Vernero Cartuxano, en su Fasciculo de los tiempos: El qual le pone contemporaneo de Dauid, que fue mas de trezientos y cincuenta años, antes de la fundacion de la ciudad de Roma: y mas de mil y quarenta,

Plut. li. de exilio.
Tul. pro. Archia poet.
Ptol ta. 1. Asiæ ta. 10. Europ. ta. 3. Africæ.
Helio. hist. ethio. li. 3.
Corn. nepos li. Chro.
Fasc. temp. fol. 9.

antes

antes de la venida de Christo nuestro Señor, sea lo que fuere, y si quiera nunca aya sido: lo q̃ dizen estos autores es, que cada vna ciudad ponia todas sus fuerças y industria para prouar y defender que tan docto Filosofo, elegante poeta, y illustre ciudadano, fuesse de su ciudad. Y no solo deste Filosofo vuo la concertacion dicha, mas aun (como dize Giraldo en la historia de los poetas) los Himereses y Catanéses ciudades famosas de Sicilia, tuuierõ la mesma cõtiẽda, pretẽdiẽdo cada vna dellas, por ciudadano suyo, al poeta Lyrico Estesichoro. Los Himetenses alegauan q̃ se auia criado entre ellos. Los Catanenses, que auia muerto en su patria, y que estaua en vna puerta de su ciudad, su sepulchro. Finalmente (por bien de paz) eligieron por arbitro a Falaro Astipaleo, el qual sentenció en fauor de los Catanenses, porque en aquella ciudad, auia estudiado. Verdaderamente fue muy discreta sentencia pues (nombrando vno por todos) mas deuio Aristoteles a Platon su maestro, que a Nicomacho su padre: y mucho mas a Athenas donde estudio, que a Estagira en Macedonia, patria suya. Marauillosamente entendio esto Filipo Rey de Macedonia el qual (como dizen Aulo Gelio, Fulgoso Sabelico, y Plutarco en la vida de Aristoteles) en naciẽdo Alexandro Magno escriuio al Filosofo vna carta, el tenor de la qual era esta: Vn hijo me a nacido, por lo qual doy muchas gracias a Dios, no tanto porque me lo a dado, quanto por me lo auer dado en tiempo, que tu puedas ser su maestro, tengo muy cierta confiança, que por tu buena erudicion sera digno de reynar. De manera que le vendra mayor ganancia y riqueza por ser tu discipulo, que por ser hijo mio. De lo qual vemos

Gir. dial. 9. histo. poetarum.

Aul. gel. li. 9. Fulg. li. 2. c. 5. Sabel. li. 3. ca. 2. Plut. in vi. Aristot.

q̃ la sentẽcia del arbitro fue muy discreta. La mesma cõcertació fuo entre la ciudad đ Estella de los Epirotas y Napoles (y aũ segũ dize Dãtes elegantissimo Poeta Florẽtino) y Tolosa de Frãcia, sobre el defẽder ser su ciudadano, el famoso poeta Papinio Estacio (como lo dize el mesmo Giraldo). No menores porfias ay entre los Frãceses y Alemanes sobre la naturaleza, đ aq̃l grã principe y defẽsor de la Iglesia, Carlo Magno. Y aũ nr̃a España no a sido libre destas domesticas disẽsiones, pues del grã Põtifice san Damaso, los Portugueses dizẽ ser suyo: y los Castellanos suyo: y los Aragoneses (boluiẽdo por su corona) q̃ es suyo. Los Portugueses dizẽ q̃ es natural de Goimaranes, los Castellanos de Madrid, y los Aragoneses de Tarragona (aũq̃ ciertamẽte estas prouincias no tienẽ para q̃ embidiar a nadie. Muy rico esta Portugal, cõ su inclito cõfessor S. Antonio de Padua. Y muy rica Castilla, cõ el grã Patriarca nr̃o padre sãto Domingo. Y riquissimo esta Aragon con su Illustrissimo martyr san Laurencio. Y porque no llorasse la antigua vizcaya, ni tuuiesse imbidia a las demas prouincias la quiso nuestro Señor enriquecer en la vltima edad del mundo embiando a ella vn querido Benjamin que fue el padre Ignacio de Loyola fundador y padre de la cõpañia de Iesus, de cuyo exemplo y imitació, es muy notable y llano el gran prouecho que la Iglesia de Dios ha grangeado). Tornãdo a nuestro proposito digo que si los que auemos dicho pretendian gloria y honra, con tales ciudadanos, y como tales pretẽdiẽtes, lo reñian y pleiteauã, quãta mayor pretẽsiõ e razõ q̃ aya sobre cuyo sera nuestro diuino infante, niño Dios rezien nascido y Circũcidado? Certissimamẽte no paresce auer preten-

Giral. Dialogo. 4. hist. poetarum.

Vesens. Luci' marsic. l. 2. ppe finem, de mirabilibus hisp.

Benter. in chronica.

dido

dido en estos dias otra cosa cielo y tierra(y aũ por toda la vida mortal de Chrõ,como vimos en sus obras en el dit.6.§.3.)El nacer de Virgẽ y sin cõcurso ð varõ, prueua ser del cielo,y por cõsiguiẽte suyo. Pero a esto le cõtra pone la tierra,las lagrimas cõ q̃ nace,y pues en el cielo no ay desta fruta siguese q̃ es suyo y no del cielo.El cielo replica q̃es suyo y como a tal le embia su capilla y coro,a lo qual respóde la tierra q̃ ella le ofrece vn establillo por casa,y vn pesebre por reclinatorio,como a cosa suya.El cielo arguye de ambiciosa a la tierra en q̃rer alçarse cõ este niño pues dãdole tã poco como vn establo quiera oponerse al cielo,q̃ le da quãto tiene,hasta despoblarse en su seruicio,y q̃pues se muestra cõ el niño tã auariẽta,y el tã prodigo,q̃ es suyo y no de la tierra. A esto respõde q̃ ella le a dado lo q̃ el quiso tomar lo qual tomó como cosa suya,ðxãdo todo lo ð mas aũq̃ era suio en lo q̃l muestra ser de la tierra y no del cielo. El cielo en su pretẽsiõ dize q̃le ofrece estrellas como a criador de todas ellas,pero la tierra respõde q̃ Reyes del Oriẽte suyo,y pastores ð sus dehesas,le ofrecẽ como a necessitado,y como a pobre criatura.El cielo torna a replicar q̃ es suyo,y prueualo cõ el nõbre de Saluador q̃ se le pone q̃es Iesus:a lo q̃l respõð la tierra q̃ por esa mesma razõ es suyo,pues viene a saluar a los pecadores ð la tierra. Y mas q̃ la sãgre q̃ oy derrama en la circũcisiõ,es señal q̃ es de la tierra,y por cõsiguiẽte suyo. El cielo dize ser suio pues eternalmẽte fue engẽdrado del padre,y q̃ en su habitaciõ,y domicilio,da gloria a los Angeles y a las almas sãtas.La tierra respõde q̃ es suyo,pues en ella nace y se cria,como Estesicoro entre los himerenses. El cielo dize q̃a ella pertenece como suio,pues estudiola eter

na sabiduria, en la academia y pecho de su eterno padre
Hebre. 5. *Luca. 2.* La tierra dize que deue ser suyo porque en ella estudio y supo (como dize san Pablo) por pratica y experiencia muchas cosas, que por tal modo de saber, las ignoraua. El cielo dize ser suyo, pues vino de alla: La tierra dize que es suyo, pues nace, viue, y esta en ella. Y mas que si los Siracusanos pretendian por suyo a Estesichoro, porque entre ellos estaua su sepulchro, y los de la Germania inferior a Carlo Magno por estar sepultado en Aquisgrano ciudad suya, razon pide la tierra, pues en ella este diuino niño, fue crucificado, muerto y sepultado. El cielo dize ser suyo pues Dios le llama hijo, la tierra dize que es suyo, pues lo llama vna Virgen hijo y el a ella Madre. El cielo dize ser suyo pues dize por Isaias que es su throno y silla, la tierra dize que no es sino suyo pues dixo por el mismo Isaias, que era escabello de sus pies, y ser que quieta deste niño es gran riqueza y suma felicidad. El cielo dize ser suyo pues manda que no juren por el, la tierra dize que es suyo por essa mesma razon pues manda no jurar por ella, ni por Ierusalem su ciudad. Con este pleyto y pretension, va el cielo y la tierra ante el tribunal del mesmo Dios y difine la controuersia y da por sentencia que es de cielo y tierra, y para la tierra y cielo pues es Dios y hombre, y es la escala de Iacob que estaua en cielo y tierra.

Eps Aquil. li.11.c.94. *Petrarc.in pōtifica.fo. 69.* *Isaia.66.* *act.7.1.q.1. c.per.Isai.* *Math.5.* *Genes. 28.*

Math. 28. A la tierra dize ser suyo, y como tal se le ofrece por estas palabras: con vos me quedo, hasta la fin del mundo. Al cielo tambien le dize ser suyo y assi dixo en su fauor hablando con Pilato: mi reyno, no es deste mundo. Es *Ioan.18.* *Ierem.23.* de tierra y cielo y assi dixo por Ieremias: yo lleno y enriquezco el cielo y la tierra. Es Christo nuestro Señor

del

del cielo y de la tierra pues aunque estaua en la tierra, nũca se apartaua del cielo. Assi lo dixo el mesmo Christo a Nicodemus, en aquella nocturna conuersacion que con el tuuo, y en aquellos diuinos maytines que dixeron. Dixole Nicodemus: Maestro muy bien sabemos que venistes del cielo. Despues de auerle informado de muchas cosas finalmente respondiendo en forma a su pregunta le dixo: Ninguno sube al cielo, sino el que descendiò del cielo: porque para subir alla: es menester de alla el fauor; pero yo (como si dixera) estoy en el cielo. Y aunq̃ me vees en la tierra, nũca del cielo me aparto. De manera que enseñando tu ceguedad ignorante, o tu ignorancia ciega, porque me dixiste que vine, digote que no vine de tal manera que fuesse hazer ausencia del cielo. Essa venida que tu entiendes con mouimiento fysico y natural, entiende la Theologal y sobre naturalmente. Tornando (pues) a nuestro proposito de la pretension de cielo y tierra, ambos tienen razon, y piden justicia en pretender por suyo, a Dios humanado. Y assi es para ambos, pues en lo que tiene de cielo y mas que hombre, quadra admirablemente, el nombre de Saluador: y en lo que tiene de tierra y menos que Dios, vienen muy bien lagrimas de pesebre, y sangre de Circuncision: y todo ello, con todo Christo Dios y Hombre: Y assi queda el pleyto concluso y sentenciado en fauor de ambos litigantes, sin quedar ninguno condenado, saluo el Niño Dios por quien es el pleyto, que queda condenado en costas, començandolas oy a pagar con la sangre y dolor de la Circuncisiõ. *Ioan. 3.*

¶ Llegado pues el tiempo en el qual auian de Circuncidar a Christo, aparejadas todas las cosas, fueron a pedir

dir el niño a la sacratissima Virgen. Ea (dirian) princesa y Señora, ya es llegado el tiempo, en que manda Dios que los niños sean Circuncidados: dadnos el vuestro, para que se cumpla en el la ley. Responderia la santissima, Virgen: Como quereys que yo viua vn punto sin mi alma? Este nño es la vida con que yo viuo: y es lumbre de mis ojos: como lo podre yo apartar de mi vn punto? Señora (dirian ellos) muy grande joya es la vuestra, y muy digna de toda estimacion, pero no la days a enemigos vuestros ni suyos, miraremos por ella como por nuestras propias vidas, y tornarla emos en breue tiempo a vuestros braços. La virginal madre viendo que era dela voluntad de Dios q̃ su hijo fuesse Circuncidado, con muy estrechos y amorosos abraços lo dio, quedando con lagrimas de viua sangre. Ay hijo de mi alma (diria) que ys a ser circuncidado, quien pudiera rescatar el dolor vuestro, con el de sus propias entrañas: y la sangre vuestra con la de las telas de su coraçon.

Tomo el ministro de la Circuncision el cuchillo de pedernal, y mirando al sagrado niño, diria hablando consigo mesmo: O braço cruel: O pecho in humano, entrañas de diamante, coraçon de trige. O cuchillo al fin fin de pedernal, pues has de causar lagrimas y sacar sangre, deste tierno niño y nueuo infante. Cielo santo cubre de tinieblas los rayos del Sol, para que mis ojos no vean tan lastimoso espectaculo. Pero que digo? Lo que ahorro de lastima con tus tinieblas, lo pago con carecer de la gloria, que la vista deste santo niño en mi alma causa. Niño perdoname que te voy a herir. Pero ay santo Dios que hago? Hazerlo he o no? Arrojare

el

el cuchillo o no? Quierote arrojar. Pero no quiero, pues el hazerlo es mandamiento y precepto de Dios. Cuchillo, yo te conjuro de parte de Dios que no seas molesto ni enojoso a este diuino infante. Comiença a cortar y el niño Dios à dar gritos del dolor que padecia ofreciendo al padre, lagrimas de sus ojos, y sangre de sus venas. Ea Señor mio es buen oficio ser hombre? Os arrepentis? No por cierto, que mas es su diuino amor. En este acto tan lastimoso le pusieron por nombre Iesus: Del qual nombre dulcissimo, sera el siguiente paragrafo, con su diuino fauor.

§.VII.

Questio Romæ agitata quis deorum esset maior & cuius nomẽ clatura.

En el tiẽpo de Plinio segundo, que fue en tiempo del Emperador Vespasiano, acõtecio en Roma vna de las mas notables cosas, que jamas acõtecieron. Fue el caso q̃ se junto el Senado y propusieron vn caso el qual fue, qual de los dioses auiã de adorar por el mayor, y que nõbre le auian de poner. Y como el caso era de religiõ ventilaronlo y disputarõlo, muchos dias y cõ muchas veras, llamando para ello los hombres mas doctos del Romano Imperio En este caso (como grauissimo) vuo muchos pareceres. Los Capitanes dixeron q̃ se auia de nombrar: *Deus potentiæ*, Dios de potencia, dando para ello por razon, ser propio de Dios subjetar el mundo: y que pues los capitanes, lo subjectauan y rendian, era razon que su nombre fuesse Dios de potencia. Los mercaderes dezian, que se auia de nombrar *Deus pecuniæ*, Dios de dineros. Y para ello dauan la mesma razon q̃ los capitanes, pues vemos que nadie puede tãto ni subjecta tanto, como el dinero. Esto sintio y dixo bien Filipo

Plut. li. apoph.

lipo Rey de Macedonia, al qual diziendole la dificultad que auia en conquistar vn castillo por estar fundado, encima de vna alta roca dixo. Es possible q̃ esta tan alto esse lugar, y tan aspero el camino, que no pueda llegar vn jumento cargado de oro? Dando a entẽder, que el dinero todo lo allana y puede. Los letrados y doctos filosofos, parecioles que yua en baxo precio y estimacion la deydad, y dixeron, que si ellos auian de adorar algun Dios por el mayor, le auian de poner por nombre, *Deus scientiæ*. Dios de ciencia. Y dauan para ello las mesmas razones que dierõ los capitanes y mercaderes y con mas razõ, porque a los doctos les es deuido regir al mundo. Fortificaron de tal manera su opinion que estuuo muy a punto de confirmarla el Senado, sino aconteciera lo que diremos. Viendo los pobres flacos y idiotas, que la question era tan sustancial y real (aunque al parecer era q̃stion de nombre) determinaron yr al Senado a querellarse diziendo: Sacro Senado en la question que en estos dias se ha ventilado en Roma, os aueys auido con nosotros crudelissimamente, porque de padres conscriptos, os aueys conuertido en enemigos manifiestos y señalados, pues de todas partes nos dexays a nosotros sin Dios. Burlad sacro Senado burlas menos pesadas, porque lo es muy mucho dexarnos sin Dios. Si el Dios es de potencia, q̃ auemos de hazerlos flacos y enfermos? Y si es Dios de dinero, q̃ auemos de hazer los pobres? Y si es Dios de ciencia, q̃ auemos de hazer los ignorantes? Quanto mas que (como la experiencia nos enseña) muchos de los capitanes, mercaderes, y letrados (vsando mal y tyranicamente de su poder dinero y letras) han muchas vezes escan

dali-

dalizado el mundo. Si auemos de adorar algun Dios ha de tener las condiciones y nombre de la ymagen que trae este mancebo. Venia alli vn mancebo de muy linda disposicion, con vna ymagé colgada del cuello, encima del pecho, cubierta con su ropa, la qual descubriendo, la vieron todos con estas condiciones: Pintada en vn ladrillo vna ymagen tendidos los braços a modo de alas, y en la mano derecha vna letra que dezia, *promitto*, prometo, y en la siniestra otra letra que dezia, *expecto*, aguardo, y el pecho abierto, y encima del coraçon q̃ se parecia otra letra que dezia, *remitto*, hago perdon general. Y en la circunferencia, de la ymagen, vna letra que dezia, *Deus clementiæ*, Dios de amor y clemencia. Mirad pueblo Romano, y padres conscriptos las condiciones desta ymagen, que essas ha de tener el Dios que auemos de adorar. No ha de ser Dios parcial ni vandolero, no Dios de ricos capitanes ó letrados, sino comun a todos: afable, humano, amoroso, dulce, y suaue, comun y aparejado para todos como lo es la tierra de que esta compuesto este ladrillo. Cosa fue notable (si acontescio assi, y si no cierto es muy de loar el ingenio de quien la inuento, y como tal rescebida en toda Roma) y el mancebo, que la ymagen traya en el pecho, fue del Senado muy honrado y enriq̃cido y muy celebrado, como quien con tan alto ingenio auia cōpuesto y explicado, la pintura a las condiciones de la ql auia de ser semejãte, el Dios q̃ auiã de adorar). No dizen esto de los historiadores antiguos Titoliuio, ni Plutarco, Plinio, ni Trogo Pompeyo, Herodoto, ni Diodoro Siculo, Beroso, ni Solino, Cornelio Tacito, ni Dionisio Afer, Cesar ni Iosefo, ni de

los modernos, Vincēcio, ni Eneas Siluio, Antonio Sabelico, ni Ioan Nauclero, Nicolao Peroto, ni Ioan Bohemo: pero no por esso dexara de ser verdad, y si no lo fuere no importa mucho, pues que aya que no aya acontescido, tenemos en ello muy alto motiuo, para tratar lo que a nosotros mucho importa. Aun hasta aora (por nuestros grauissimos pecados) tura esta questiõn qual de los dioses auemos de adorar porque (como dize san Ieronimo) lo que cada qual ama con affecto y vehemēcia, esto es su Dios. De manera que sabido lo que tu amas, sabremos qual Dios adoras. De vnos malos Christianos y engañadores dizē san Pablo que nos guardemos como del infierno, porque tienen a sus vientres por sus dioses. Mas empero para dar fin a nuestras vanas questiones, nos pinta la sacratissima Virgē al Dios que auemos de adorar en ladrillo. Quien tal imaginara el verbo diuino splendor del eterno padre y figura de su substancia, pintando en ladrillo de tierra de hijo de Adã? Y la Sinagoga, nos le pinta cõ alas, a la sombra de las quales desseaua descãsar vn fatigado diziẽdo. Debaxo de la sombra de vuestras alas, nos amparad: Debaxo de las quales dixo en otro Psalmo, q̃ auiã de estar amparados sus hijos. Alli nos llama a todos para descãsar diziẽdo: Venid a mi todos los q̃ trabajays y estays cargados, y yo os regalare con tierno amor. Trae nuestro amoroso Dios en la mano derecha vna letra que dize. Prometo, porq̃ a la peticion del ladrõ que aquella ora con el moria, dixo: En verdad te digo, qne oy seras mi cõbidado en el parayso: Y trae en la mano siniestra, otra letra q̃ dize: aguardo. Porq̃ tan aparejado estaua para recebir al mal ladron como al bueno. Y trae abierto

Philip. 3. *Hebre. 1.* *Psal. 16.* *Psal. 35.* *Math. 11.* *Luca. 23.*

y alanceado el pecho, y en el otra letra que dize: hago perdon general. Y esto quando con lagrimas dixo: padre mio perdona los que no saben lo que hazen. Y trae vna letra al rededor, q̃ dize, Dios de clemencia, el qual nombre le pusieron en la circuncision, puniendole por nõbre Iesus, que quiere dezir Saluador. Porq̃ q̃ mayor clemencia en el mundo se puede imaginar, que saluarnos a costa de su propia vida? En ninguna cosa mostro Christo nuestro Señor tãto de hombre, y tan poco de Dios, como en la circuncision. En todas las demas obras por la mayor parte daua muestras de Dios y hõbre desde su Natiuidad, hasta su sepultura (como lo vimos en el dis. 6. §. 3.) Pero en la Circuncision, no mostro sino dolor, lagrimas, pena, y derramamiento de sangre. Y si algo alli mostro de Dios, fue el nombre dulcissimo de Iesus. * Esto admirable nombre le fue impuesto del Angel antes que fuesse concebido en el vientre virginal de su madre, conforme la instrucion que de Dios traya, y assi le dixo en su embaxada: Llamarle eys por nombre Iesus. Como si dixera: Todos los nombres impuestos hasta ahora son muy pobres y estrechos, para el hijo que aueys de parir, que ha de ser llamado hijo del altissimo Dios. No le llameys Adan porque es mucho mayor padre que el. Ni Abel porque es mayor su innocencia y santidad. Ni lo llameys Abraham Isaac ni Iacob, porque ha de ser mas obediente humilde y fuerte que todos ellos. Ni Ioseph porque ha de ser mas casto limpio y santo que el. No le llameys Iosue porque si hizo detener el Sol y passo a los Israelitas el Iordan a la tierra prometida, mas hara vuestro hijo que siendo sol y luz del mundo, ha de lleuar a los verdade-

Hebre. 4.
Luca. 23.
Luca. 2.
Iosue. 10.
Ioan. 8.

ros Israelitas, a la tierra de los viuientes. Ni tampoco lo llamareys Dauid, ni Salomon porq̃ la sabiduria deste, y la fortaleza de aquel, es flaqueza y ignorancia, porque *Colos.2.* el es en quien estan abscondidas todas las ciencias, y sabidurias de Dios. Ni le llameys Sanson, porque es mas fuerte que el, lo que va de finito a infinito. No le llameys Ieremias porque aunque el lloro las calamidades de Ierusalem, seran mas eficaces las lagrimas de vuestro hijo, para llorar las del mundo todo. No le llameys Isaias, Ezechiel, Daniel, ni nombre de algun Profeta, porque ha de ser Dios y Señor de todos los Profetas. Y finalmente no le nombreys Ioachin como a vuestro padre, ni Ioseph como a vuestro Esposo, ni lo que es mas Ioan, porque aunque son nombres muy hõrados y de gente santa, pero es muy poco para vuestro hijo. Y en lo que toca a Ioan, ya tiene dueño, porque se ha de llamar de esse nombre el hijo de Zacharias y de *Luce.1.* Isabel, vuestra venerable parienta, preñada de seys meses, aunque con nombre de esteril, por el qual es mas nombrada que por Isabel: Ponerleeys por nombre Iesus que es nombre que le quadra, pues que como fortissimo nos ha de saluar. Este nombre es tan fuerte que solo con el armo a los suyos caualleros, y conquistado- *Marci.16.* res del mundo. En mi nombre dixo Christo, alançaran los demonios, hablaran nueuas lenguas, desterraran las serpientes, y si alguna cosa venenosa y mortifera beuie- *3.Esdre.3. & 4.* ren, no les dañara, y curaran las enfermedades. La disputa de aquellos tres ingeniosos mancebos que guardauan el cuerpo del Rey Dario que el vno dixo que la cosa mas fuerte del mundo era el vino, y el otro el Rey, y el otro la muger, mal remedio tenian si entrara

vn

vn quarto que dixera que la cosa mas fuerte, era el nombre de Iesus, que el sin falta lleuara la joya. Y que sea esto verdad preguntemosle a Dauid en que vencio el gigante? Dezirnos ha que en virtud deste santissimo nombre. A barbaro Filisteo, que tu vienes a mi cargado de hierro, y aun de miedo, pero yo vengo a ti en el nombre de Dios: Y tengo de hazer que tus carnes sean comidas de perros. Y san Pablo muy bien supo la virtud y fuerça deste santissimo nombre quando dixo: En el nombre de Iesus se arrodille el mundo todo, el cielo la tierra y los infiernos. 1. Reg. 17. Philip. 2.

§. VIII.

Aunq̃ el mundo todo deue al dulcissimo nõbre de Iesus, lo que jamas podra pagar ni seruir, pero quien mas deue es nuestra España. En aquella comun y lastimosa deuastaciõ ordenada por la trayciõ del Cõde dõ Iuliã, y su cuñado dõ Orpas estãdo el glorioso y christianissimo rey dõ Pelayo en vna cueua con mil Christianos cercados de veyente mil moros le traxo vn Angel, como dize la historia, vn escudo con vna Cruz en campo colorado y escripto Iesus y le dixo: Cauallero sal ala batalla q̃ en virtud deste santissimo nombre venceras todos tus enemigos; Lo qual fue assi alcançãdo famosa vitoria de todos ellos, tornandose a los moros las flechas que contra los Christianos arrojauan (como en tiempo de Theodosio Emperador, como diximos en el Disc. 1. §. 8.) dõde fue preso y captiuo el maldito y sacrilego dõ Orpas. Quãdo el glorioso Martyr san Ignacio, vuo de entrar al martyrio, de ningunas armas se armò, sino del nombre de Iesus. Paraciosse muy bien, pues en Li. 2. hist. deuast. hisp. ca. 199. Eps Aquilin. li. 3. c. 64.

todo el tiempo que turò su martyrio, no se oyo otra cosa en su boca sino Iesus. Y preguntandole los que lo martyrizauan, que porque nombraua tantas vezes aq̃l nombre, respondio, que porque lo tenia escripto en el coraçon. Y despues de su muerte abriendolo le hallaron en el coraçon escripto con letras de oro, Iesus. Entrando vna vez san Pedro y san Ioan a orar al templo (como se refiere en los actos de los Apostoles) vieron vn pobre tullido, al qual como les pidiesse limosna, dixo san Pedro: Hermano, mas pobre soy q̃ tu, que ni tẽgo oro ni plata: pero tengo vna mina diuina de la qual te quiero hazer participante. En el nombre de Iesus leuantate y anda. Quedaron todos admirados. A los quales dixo san Pedro: De que os admirays, auemos por ventura hecho esta marauilla en nuestra virtud? No por cierto, que en virtud de Iesus la auemos obrado, al qual hallando por menos digno de la vida que a Barrabas, le echastes de vuestra compañia, puniendole en vna CRVZ al qual Dios resucitò. El que no sabe la virtud del pedernal ni eslauon, dira que el pedernal es bueno para tirar con vna honda, y el eslauon para hazer vn clauo: Pero el que sabe que en el tacto y entrañas del vno y otro, ay centellas y fuego para su calor y remedio, tomalo con sus propias manos y saca fuego: Y quando no, lo trae en su bolsa. El nombre de Iesus, es desta condicion. Como la Sinagoga, no supo su virtud arrojolo. Pero (como el que las sabe las tañe) tocò san Pedro con el eslauon de su lengua en el nombre de Iesus, pedernal de Christo nuestro Señor, que era piedra, y hizo tantas marauillas que sola vna centella remedio a vn tullido, porque (como dixo san Pedro) no

Actuũ. 3.

Simile.

1. Cor. 10.

ay otro nombre debaxo del cielo,en el qual nos conuẽ Actuũ.4.
ga estribar y ser saluos sino el de Iesus. Esto dixo mara-
uillosamente el santo Rey Profeta:Santo y terrible es Psal. 110.
su nombre. Sãto para los buenos y terrible para los ma
los. Para lo primero,las escripturas estan llenas:Para lo
segundo acaecio vn caso harto notable. Dizese en los
actos de los Apostoles,que viendo vnos ciertos Iudios Actuũ.19.
las grandes marauillas que hazia san Pablo, en la inuo-
cacion deste dulcissimo nombre,engolosinados con al
guna cobdiçuela fueron a vn endemoniado y conjuran
dolo dixeron: Yo os conjuro en el nombre de Iesus el
qual predica Pablo: A penas huuieron dicho estas pala
bras,quando arremetiendo a ellos los maltratò dizien
do: Yo muy bien conozco a Iesus, y muy bien se quien
es Pablo,pero vosotros tacaños quien soys? En Pablo
el nombre de Iesus Santo era,pero en estos terrible.
Aconteciolcs lo q̃ a Aristo poeta Atheniense (como
diximos enel prologo)a quiẽ cõdenò el Senado amuer
te de hãbre,porq̃ cõpuso en mal verso y peor estilo vn
libro de loores de los Varones Illustres de Athenas.
En aquella diuina y heroyca confession que hizo san
Pedro a Christo dize san Matheo que le dixo. Vos Math. 16.
soys Christo hijo de Dios viuo:la qual confession re-
munerò el mesmo Christo,dandole a Pedro mil fauo-
res. Pero si queremos mirar otra confession, que hizo
vn demonio,hallaremos en San Marcos, y San Lucas, Marc.1.
casi las mesmas palabras. Y es q̃ alançandolo de vn tris Luca.4.
te hombre,dixo: Para q̃ venistes tan tẽprano a atormẽ
tarnos? Muy bien sabemos que soys santo de Dios, y q̃
soys hijo de Dios. En pago desta confession le mandò
enmudecer,y q̃ saliesse de alli (y q̃ sabemos si este de-

veremos q̃ no parece sino q̃ aauido entre el cielo y tierra, vna emulacion y imbidia, y vna batalla reñida, sobre cuyo sera este niño circũcidado, y quiẽ se alçara cõ el: porq̃ en el solo cõsiste, toda la riq̃za y gloria del cielo.

Aul. Gel. li. 3. c. 11. noct. ¶ Graue cõtiẽda, y porfiada q̃stiõ vuo entre muchas ciudades de Grecia (como nos lo cuentã Aulo Gelio en sus noches aticas: Y Plutarcho en el libro del destierro: Y Cicerõ en aq̃lla oraciõ eloq̃ntissima q̃ cõpuso de *Plut. li. de exilio.* fediẽdo al poetã Archia Antiocheno maestro suyo, de *Tul. pro. archia poet.* la calũnia de los Sicilianos) sobre la patria del Filosofo y poeta Homero: Desseando cada qual fuesse de su patria y tierra, tã celebre y hõrosa persona. Sobre lo q̃l *Ptol ta. 1. Asiæ ta. 10. Europ. ta. 3. Africæ.* muchos capitanes se hirierõ cõ las lãças, y muchos doctos, se lastimarõ cõ las plumas, estos escribiẽdo, y aq̃llos peleãdo: Vnos dixerõ q̃ era de Colofõ Isla del mar Icaro: Otros q̃ de Smyrna ciudad del Asia menor: Otros q̃ *Helio. hist. ethio. li. 3.* de Athenas, ciudad de Grecia. Otros q̃ de Egypto: A lo qual cõsiẽte Heliodoro, en su historia Ethiopica diziẽdo q̃ fue de Thebas gloriosissima y famosissima ciudad. No falto quien dixesse que era de Luca ciudad de Italia (aunque cierto a esta ciudad harto mayor honra le viene tiniendo por hijo a Lucio tercero Pontifice Romano que le pudiera venir con la filiacion de Homero). Tampoco faltò quien dixesse que fue de Roma *Corn. nepos li. Chro.* (aunq̃ esto no lo dixera Cornelio Nepos en el libro de sus chronicas, pues dize que fue Homero antes de la fũdacion de Roma, ciẽto y sesenta años Ni aũ tãpoco lo *Fasc. temp. fol. 9.* dixera Vernero Cartuxano, en su Fasciculo de los tiempos: El qual le pone contemporaneo de Dauid, que fue mas de trezientos y cincuenta años, antes de la fundacion de la ciudad de Roma: y mas de mil y quarenta,

antes

antes de la venida de Christo nuestro Señor, sea lo que fuere, y si quiera nunca aya sido lo q̃ dizen estos autores es, que cada vna ciudad ponia todas sus fuerças y industria para prouar y defender que tan docto Filosofo, elegante poeta, y illustre ciudadano, fuesse de su ciudad. Y no solo deste Filosofo vuo la concertacion dicha, mas aun (como dize Giraldo en la historia de los poetas) los Himereses y Catanenses ciudades famosas de Sicilia, tuuierō la mesma cōtiēda, pretēdiēdo cada vna dellas, por ciudadano suyo, al poeta Lyrico Estesichoro. Los Himetenses alegauan q̃ se auia criado entre ellos. Los Catanenses, que auia muerto en su patria, y que estaua en vna puerta de su ciudad, su sepulchro. Finalmente (por bien de paz) eligieron por arbitro a Falaro Astipaleo, el qual sentenciò en fauor de los Catanenses, porque en aquella ciudad, auia estudiado. Verdaderamente fue muy discreta sentencia pues (nombrando vno por todos) mas deuio Aristoteles a Platon su maestro, que a Nicomacho su padre: y mucho mas a Athenas donde estudio, que a Estagira en Macedonia, patria suya. Marauillosamente entendio esto Filipo Rey de Macedonia el qual (como dizen Aulo Gelio, Fulgoso Sabelico, y Plutarco en la vida de Aristoteles) en naciendo Alexandro Magno escriuio al Filosofo vna carta, el tenor de la qual era esta: Vn hijo me a nacido, por lo qual doy muchas gracias a Dios, no tanto porque me lo a dado, quanto por me lo auer dado en tiempo, que tu puedas ser su maestro, tengo muy cierta confiança, que por tu buena erudicion sera digno de reynar. De manera que le vendra mayor ganancia y riqueza por ser tu dicipulo, que por ser hijo mio. De lo qual vemos

Gir. dial. 9. histo. poetarum.

Aul. gell. li. 9.
Fulg. li. 2. c. 5. Sabel. li. 3. ca. 2.
Plut. in vi. Aristot.

q̃ la sentẽcia del arbitro fue muy discreta. La mesma cõcertació huuo entre la ciudad d̃ Estella de los Epirotas y Napoles (y aũ segũ dize el) ãtes elegantissimo Poeta Florẽtino) y Tolosa de Frãcia, sobre el defẽder ser su ciudadano, el famoso poeta Papinio Estacio (como lo dize el mesmo Giraldo): No menores porfias ay entre los Frãceses y Alemanes sobre la naturaleza, d̃ aq̃l grã principe y defẽsor de la Iglesia, Carlo Magno. Y aũ nr̃a España no á sido libre destas domesticas disẽsiones, pues del grã Põtifice san Damaso, los Portugueses dizẽ ser suyo: y los Castellanos suyo: y los Aragoneses (boluiẽdo por su corona) q̃ es suyo. Los Portugueses dizẽ q̃ es natural de Guimaranes, los Castellanos de Madrid, y los Aragoneses de Tarragona (aũq̃ ciertamẽte estas prouincias no tienẽ para q̃ embidiar a nadie. Muy rico esta Portugal, cõ su inclito cõfessor S. Antonio de Padua. Y muy rica Castilla, cõ el grã Patriarca nr̃o padre sãto Domingo. Y riquissimo esta Aragon con su Illustrissimo martyr san Laurencio. Y porque no llorasse la antigua vizcaya, ni tuuiesse imbidia a las demas prouincias la quiso nuestro Señor enriquecer en la vltima edad del mundo embiando a ella vn querido Benjamin que fue el padre Ignacio de Loyola fundador y padre de la cõpañia de Iesus, de cuyo exemplo y imitació, es muy notable y llano el gran prouecho que la Iglesia de Dios ha grangeado). Tornado a nuestro proposito digo que si los que auemos dicho pretendian gloria y honra, con tales ciudadanos, y como tales pretẽdiẽtes, lo reñian y pleiteauã, quãta mayor pretẽsiõ ara zõ q̃ aya sobre cuyo sera nuestro diuino infante, niño Dios rezien nascido y Circũcidado? Certissimamẽte no parece auer preten

Giral. Dialogo. 4. hist. poetarum.

Vesens. Luci' marfic. l. 2. ppe finem, de mirabilibus hisp.

Benter. in chronica.

dido en estos dias otra cosa cielo y tierra (y aũ por toda la vida mortal de Chr̃o, como vimos en sus obras en el dis. 6. §. 3.) El nacer de Virgẽ y sin cõcurso ď varõ, prueua ser del cielo, y por cõsiguiẽte suyo. Pero a esto le cõtra pone la tierra, las lagrimas cõ q̃ nace, y pues en el cielo no ay desta fruta siguese q̃ es suyo y no del cielo. El cielo replica q̃es suyo y como a tal le embia su capilla y coro, a lo qual respõde la tierra q̃ ella le ofrece vn establillo por casa, y vn pesebre por reclinatorio, como a cosa suya. El cielo arguye de ambiciosa a la tierra en q̃rer alçarse cõ este niño pues dãdole tã poco como vn establo quiera oponerse al cielo, q̃ le da quãto tiene, hasta despoblarse en su seruicio, y q̃pues se muestra cõ el niño tã auariẽta, y el tã prodigo, q̃ es suyo y no de la tierra. A esto respõde q̃ ella le a dado lo q̃ el quiso tomar lo qual tomo como cosa suya, ď xãdo todo lo ď mas aũq̃ era suio en lo q̃l muestra ser de la tierra y no del cielo. El cielo en su pretẽsiõ dize q̃le ofrece estrellas como a criador de todas ellas, pero la tierra respõde q̃ Reyes del Oriẽte suyo, y pastores ď sus dehesas, le ofrecẽ como a necessitado, y como a pobre criatura. El cielo torna a replicar q̃ es suyo, y prueualo cõ el nõbre de Saluador q̃ se le pone q̃es Iesus: a lo q̃l respõď la tierra q̃ por esa mesma razõ es suyo, pues viene a saluar a los pecadores ď la tierra. Y mas q̃ la sãgre q̃ oy derrama en la circũcisiõ, es señal q̃ es de la tierra, y por cõsiguiẽte suyo. El cielo dize ser suio pues eternalmẽte fue engẽdrado del padre, y q̃ en su habitaciõ, y domicilio, da gloria a los Angeles y a las almas sãtas. La tierra respõde q̃ es suyo, pues en ella nace y se cria, como Estesicoro entre los himerenses. El cielo dize q̃ a ella pertenece como suio, pues estudiola eter

na sabiduria, en la academia y pecho de su eterno padre
Hebre. 5. La tierra dize que deue ser suyo porque en ella estudió
Luca. 2. y supo (como dize san Pablo) por pratica y experiencia muchas cosas, que por tal modo de saber, las ignoraua. El cielo dize ser suyo pues vino de alla: La tierra dize que es suyo, pues nace, viue, y esta en ella. Y mas que si los Siracusanos pretendian por suyo a Estesicho ro, porque entre ellos estaua su sepulchro, y los de la
Eps Aquil. Germania inferior a Carlo Magno por estar sepultado
li.11.c.94. en Aquisgrano ciudad suya, razon pide la tierra, pues
Petrarc. in en ella este diuino niño, fue crucificado, muerto y se-
põtifica. fo. pultado. El cielo dize ser suyo pues Dios le llama hijo,
69. la tierra dize que es suyo, pues le llama vna Virgen hijo y el a ella Madre. El cielo dize ser suyo pues dize por Isaias que es su throno y silla, la tierra dize que no
Isaie. 66. es sino suyo pues dixo por el mismo Isaias, que era es-
act.7.1.q.1. cabello de sus pies, y ser que quieta deste niño es gran
c. per. Isai. riqueza y suma felicidad. El cielo dize ser suyo pues
Math. 5. manda que no juren por el, la tierra dize que es suyo por essa mesma razon pues manda no jurar por ella, ni por Ierusalem su ciudad. Con este pleyto y pretension, vá el cielo y la tierra ante el tribunal del mesmo Dios y difine la controuersia y da por sentencia que es de cielo y tierra, y para la tierra y cielo pues es Dios y hom-
Genes. 28. bre, y es la escala de Iacob que estaua en cielo y tierra.
Math. 28. A la tierra dize ser suyo, y como tal se le ofrece por estas palabras: con vos me quedo, hasta la fin del mundo. Al cielo tambien le dize ser suyo y assi dixo en su fauor
Ioan. 18. hablando con Pilato: mi reyno, no es deste mundo. Es
Ierem. 23. de tierra y cielo y assi dixo por Ieremias: yo lleno y enriquezco el cielo y la tierra. Es Christo nuestro Señor

del cielo y de la tierra pues aunque estaua en la tierra, nunca se apartaua del cielo. Assi lo dixo el mesmo Christo a Nicodemus, en aquella nocturna conuersacion que con el tuuo, y en aquellos diuinos maytines que dixeron. Dixole Nicodemus: Maestro muy bien sabemos que venistes del cielo. Despues de auerle informado de muchas cosas finalmente respondiendo en forma a su pregunta le dixo: Ninguno sube al cielo, sino el que descendio del cielo: porque para subir alla: es menester de alla el fauor; pero yo (como si dixera) estoy en el cielo. Y aunq̃ me vees en la tierra, nũca del cielo me aparto. De manera que enseñando tu ceguedad ignorante, o tu ignorancia ciega, porque me dixiste que vine, digote que no vine de tal manera que fuesse hazer ausencia del cielo. Essa venida que tu entiendes con mouimiento fysico y natural, entiende la Theologal y sobre naturalmente. Tornando (pues) a nuestro proposito de la pretension de cielo y tierra, ambos tienen razon, y piden justicia en pretender por suyo, a Dios humanado: Y assi es para ambos, pues en lo que tiene de cielo y mas que hombre, quadra admirablemente, el nombre de Saluador: y en lo que tiene de tierra y menos que Dios, vienen muy bien lagrimas de pesebre, y sangre de Circuncision: y todo ello, con todo Christo Dios y Hombre: Y assi queda el pleyto concluso y sentenciado en fauor de ambos litigantes, sin quedar ninguno condenado, saluo el Niño Dios por quien es el pleyto, que queda condenado en costas, començandolas oy a pagar con la sangre y dolor de la Circuncisiõ. *Ioan. 3.*

¶ Llegado pues el tiempo en el qual auian de Circumcidar a Christo, aparejadas todas las cosas, fueron a pe-

 dir

dir el niño a la sacratissima Virgen. Ea (dirian) princesa y Señora, ya es llegado el tiempo, en que manda Dios que los niños sean Circuncidados: dadnos el vuestro, para que se cumpla en el la ley. Responderia la santissima, Virgen: Como quereys que yo viua vn punto sin mi alma? Este nño es la vida con que yo viuo: y es lumbre de mis ojos: como lo podre yo apartar de mi vn punto? Señora (dirian ellos) muy grande joya es la vuestra, y muy digna de toda estimacion, pero no la days a enemigos vuestros ni suyos, miraremos por ella como por nuestras propias vidas, y tornarla emos en breue tiempo a vuestros braços. La virginal madre viendo que era dela voluntad de Dios q̃ su hijo fuesse Circuncidado, con muy estrechos y amorosos abraços lo dio, quedando con lagrimas de viua sangre. Ay hijo de mi alma (diria) que ys a ser circuncidado, quien pudiera rescatar el dolor vuestro, con el de sus propias entrañas: y la sangre vuestra con la de las telas de su coraçon.

Tomo el ministro de la Circuncision el cuchillo de pedernal, y mirando al sagrado niño, diria hablando consigo mesmo: O braço cruel: O pecho in humano, entrañas de diamante, coraçon de trige. O cuchillo al fin fin de pedernal, pues has de causar lagrimas y sacar sangre, deste tierno niño y nueuo infante. Cielo santo cubre de tinieblas los rayos del Sol, para que mis ojos no vean tan lastimoso espectaculo. Pero que digo? Lo que ahorro de lastima con tus tinieblas, lo pago con carecer de la gloria, que la vista deste santo niño en mi alma causa. Niño perdoname que te voy a herir. Pero ay santo Dios que hago? Hazerlo he o no? Arrojare

el cuchillo o no? Quierote arrojar. Pero no quiero, pues el hazerlo es mandamiento y precepto de Dios. Cuchillo, yo te conjuro de parte de Dios que no seas molesto ni enojoso a este diuino infante. Comiença a cortar y el niño Dios à dar gritos del dolor que padecia ofreciendo al padre, lagrimas de sus ojos, y sangre de sus venas. Ea Señor mio es buen oficio ser hombre? Os arrepentis? No por cierto, que mas es su diuino amor. En este acto tan lastimoso le pusieron por nombre Iesus: Del qual nombre dulcissimo, sera el siguiente paragrafo, con su diuino fauor.

§.VII.

En el tiẽpo de Plinio segundo, que fue en tiempo del Emperador Vespasiano, acõtecio en Roma vna de las mas notables cosas, que jamas acõtecieron. Fue el caso q̃ se junto el Senado y propusieron vn caso el qual fue) qual de los dioses auia de adorar por el mayor, y que nõbre le auian de poner. Y como el caso era de religiõ ventilaronlo y disputarõlo, muchos dias y cõ muchas veras, llamando para ello los hombres mas doctos del Romano Imperio En este caso (como grauissimo) vuo muchos pareceres. Los Capitanes dixeron q̃ se auia de nombrar: *Deus potentiæ*, Dios de potencia, dando para ello por razon, ser propio de Dios subjectar el mundo: y que pues los capitanes, lo subjectauan y rendian, era razon que su nombre fuesse Dios de potencia. Los mercaderes dezian, que se auia de nombrar *Deus pecuniæ*, Dios de dineros. Y para ello dauan la mesma razon q̃ los capitanes, pues vemos que nadie puede tãto ni subjecta tanto, como el dinero. Esto sintio y dixo bien Filipo

Questio Romæ agitata quis deorum esset maior & cuius nomẽ claturæ.

Plut. li. apoph.

lipo Rey de Macedonia, al qual diziendole la dificultad que auia en conquistar vn castillo por estar fundado, encima de vna alta roca dixo: Es posible q̃ esta tan alto esse lugar, y tan aspero el camino, que no pueda llegar vn jumento cargado de oro? Dando a entẽder, que el dinero todo lo allana y puede. Los letrados y doctos filosofos, parecioles que yua en baxo precio y estimacion la deydad, y dixeron, que si ellos auian de adorar algun Dios por el mayor, le auian de poner por nombre, *Deus scientiæ*. Dios de ciencia. Y dauan para ello las mesmas razones que dierõ los capitanes y mercaderes y con mas razõ, porque a los doctos les es deuido regir al mundo. Fortificaron de tal manera su opinion que estuuo muy a punto de confirmarla el Senado, sino aconteciera lo que diremos. Viendo los pobres flacos y idiotas, que la question era tan sustancial y real (aunque al parecer era q̃stion de nombre) determinaron yr al Senado a querellarse diziendo: Sacro Senado en la question que en estos dias se ha ventilado en Roma, os aueys auido con nosotros crudelissimamente, porque de padres conscriptos, os aueys conuertido en enemigos manifiestos y señalados, pues de todas partes nos dexays a nosotros sin Dios. Burlad sacro Senado burlas menos pesadas, porque lo es muy mucho dexarnos sin Dios. Si el Dios es de potencia, q̃ auemos de hazer los flacos y enfermos? Y si es Dios de dinero, q̃ auemos de hazer los pobres? Y si es Dios de ciencia, q̃ auemos de hazer los ignorantes? Quanto mas que (como la experiencia nos enseña) muchos de los capitanes, mercaderes, y letrados (vsando mal y tyranicamente de su poder dinero y letras) han muchas vezes escan

dali-

dalizado el mundo. Si auemos de adorar algun Dios ha de tener las condiciones y nombre de la ymagen que trae este mancebo. Venia alli vn mancebo de muy linda disposicion, con vna imagé colgada del cuello, encima del pecho, cubierta con su ropa, la qual descubriendo, la vieron todos con estas condiciones: Pintada en vn ladrillo vna ymagen tendidos los braços a modo de alas, y en la mano derecha vna letra que dezia, *promitto*, prometo, y en la siniestra otra letra que dezia, *expecto*, aguardo; y el pecho abierto, y encima del coraçon q̃ se parecia otra letra que dezia, *remitto*, hago perdon general. Y en la circunferencia, de la imagen, vna letra que dezia, *Deus clementiæ*, Dios de amor y clemencia. Mirad pueblo Romano, y padres conscriptos las condiciones desta ymagen, que essas ha de tener el Dios que auemos de adorar. No ha de ser Dios parcial ni vandolero, no Dios de ricos capitanes ó letrados, sino comun a todos: afable, humano, amoroso, dulce, y suaue, comun y aparejado para todos como lo es la tierra de que esta compuesto este ladrillo. Cosa fue notable (si acontescio assi, y si no cierto es muy de loar el ingenio de quien la inuento, y como tal rescebida en toda Roma: y el mancebo, que la ymagen traya en el pecho, fue del Senado muy honrado y enriq̃cido y muy celebrado, como quien con tan alto ingenio auia cõpuesto y explicado, la pintura a las condiciones de la ql auia de ser semejãte, el Dios q̃ auiã de adorar). No dizen esto de los historiadores antiguos Titoliuio, ni Plutarco, Plinio, ni Trogo Pompeyo, Herodoto, ni Diodoro Siculo, Beroso, ni Solino, Cornelio Tacito, ni Dionisio Afer, Cesar ni Iosefo, ni de

los modernos, Vincécio, ni Eneas Siluio, Antonio Sabelico, ni Ioan Nauclero, Nicolao Peroto, ni Ioan Bohemo: pero no por esso dexara de ser verdad, y si no lo fuere no importa mucho, pues que aya que no aya acontescido, tenemos en ello muy alto motiuo, para tratar lo que a nosotros mucho importa. Aun hasta aora (por nuestros grauissimos pecados) tura esta questiõn qual de los dioses auemos de adorar porque (como dize san Jeronimo) lo que cada qual ama con afecto y vehemẽcia, esto es su Dios. De manera que sabido lo que tu amas, sabremos qual Dios adoras. De vnos malos Christianos y engañadores dize san Pablo que nos guardemos como del infierno, porque tienen a sus vientres por sus dioses. Mas empero para dar fin a nuestras vanas questiones, nos pinta la sacratissima Virgẽ al Dios que auemos de adorar en ladrillo. Quien tal imaginara el verbo diuino splendor del eterno padre y figura de su substancia, pintando en ladrillo de tierra de hijo de Adã? Y la Sinagoga, nos le pinta cõ alas, a la sombra de las quales desseaua descãsar vn fatigado diziẽdo. Debaxo de la sombra de vuestras alas, nos amparad: Debaxo de las quales dixo en otro Psalmo, q̃ auiã de estar amparados sus hijos. Alli nos llama a todos para descãsar diziẽdo: Venid a mi todos los q̃ trabajays y estays cargados, y yo os regalare con tierno amor. Trae nuestro amoroso Dios en la mano derecha vna letra que dize. Prometo, porq̃ a la peticion del ladrõ que aquella ora con el moria, dixo: En verdad te digo, qne oy seras mi cõbidado en el parayso: Y trae en la mano siniestra, otra letra q̃ dize: aguardo. Porq̃ tan aparejado estaua para recebir al mal ladron como al bueno. Y trae abierto

Philip. 3.
Hebre. 1.
Psal. 16.
Psal. 35.
Math. 11.
Luca. 23.

y alanceado el pecho, y en el otra letra que dize: hago perdon general. Y esto quando con lagrimas dixo: padre mio perdona los que no saben lo que hazen. Y trae vna letra al rededor, q̃ dize, Dios de clemencia, el qual nombre le pusieron en la circuncision, puniendole por nõbre Iesus, que quiere dezir Saluador: Porq̃ q̃ mayor clemencia en el mundo se puede imaginar, que saluarnos a cósta de, su propia vida? En ninguna cosa mostro Christo nuestro Señor tãto de hombre, y tan poco de Dios, como en la circuncision. En todas las demas obras por la mayor parte daua muestras de Dios y hõbre desde su Natiuidad, hasta su sepultura (como lo vimos en el dis. 6. §. 3.) Pero en la Circuncision, no mostro sino dolor, lagrimas, pena, y derramamiento de sangre. Y si algo alli mostro de Dios, fue el nombre dulcissimo de Iesus. * Esto admirable nombre le fue impuesto del Angel antes que fuesse concebido en el vientre virginal de su madre, conforme la instrucion que de Dios traya, y assi le dixo en su embaxada: Llamarle eys por nombre Iesus. Como si dixera: Todos los nombres impuestos hasta ahora son muy pobres y estrechos, para el hijo que aueys de parir, que ha de ser llamado hijo del altissimo Dios. No le llameys Adan porque es mucho mayor padre que el. Ni Abel porque es mayor su innocencia y santidad. Ni le llameys Abraham Isaac ni Iacob, porque ha de ser mas obediente humilde y fuerte que todos ellos. Ni Ioseph porque ha de ser mas casto limpio y santo que el. No le llameys Iosue porque si hizo detener el Sol y passó a los Israelitas el Iordan a la tierra prometida, mas hara vuestro hijo que siendo sol y luz del mundo, ha de lleuar a los verdaderos

Hebreo. 4.
Luca. 23.
Luca. 2.
Iosue. 10.
Ioan. 8.

ros Israelitas, a la tierra delos viuientes. Ni tampoco lo llamareys Dauid ni Salomon porq̃ la sabiduria deste, y la fortaleza de aquel, es flaqueza y ignorancia, porque
Colos.2. el es en quien estan absconditas todas las ciencias, y sabidurias de Dios. Ni le llameys Sanson, porque es mas fuerte que el, lo que va de finito a infinito. No le llameys Ieremias porque aunque el lloró las calamidades de Ierusalem, seran mas eficaces las lagrimas de vuestro hijo, para llorar las del mundo todo. No le llameys Isaias, Ezechiel, Daniel, ni nombre de algun Profeta, porque ha de ser Dios y Señor de todos los Profetas. Y finalmente no le nombreys Ioachin como a vuestro padre, ni Ioseph como a vuestro Esposo, ni lo que es mas Ioan, porque aunque son nombres muy hõrados y de gente santa, pero es muy poco para vuestro hijo. Y en lo que toca a Ioan, ya tiene dueño, porque se ha de llamar de esse nombre el hijo de Zacharias y de
Luca.1. Isabel, vuestra venerable parienta, preñada de seys meses, aunque con nombre de esteril, por el qual es mas nombrada que por Isabel. Ponerleeys por nombre Iesus que es nombre que le quadra, pues que como fortissimo nos ha de saluar. * Este nombre es tan fuerte que solo con el armó a los suyos caualleros, y conquistado
Marci.16. res del mundo. En mi nombre dixo Christo, alançaran los demonios, hablaran nueuas lenguas, desterraran las serpientes, y si alguna cosa venenosa y mortifera beuieren, no les dañara, y curaran las enfermedades. La dis-
3.Esdre.3. & 4. puta de aquellos tres ingeniosos mancebos que guardauan el cuerpo del Rey Dario que el vno dixo que la cosa mas fuerte del mundo era el vino, y el otro el Rey, y el otro la muger, mal remedio tenian si entrara

vn

vn quarto que dixera que la cosa mas fuerte, era el nombre de Iesus, que el sin falta lleuara la joya. Y que sea esto verdad preguntemosle a Dauid en que vencio el gigante? Dezirnos ha que en virtud deste santissimo nombre. A barbaro Filisteo, que tu vienes a mi cargado de hierro, y aun de miedo, pero yo vengo a ti en el nombre de Dios: Y tengo de hazer que tus carnes sean comidas de perros. Y san Pablo muy bien supo la virtud y fuerça deste santissimo nombre quando dixo: En el nombre de Iesus se arrodille el mundo todo, el cielo la tierra y los infiernos.

1. Reg. 17.

Philip. 2.

§. VIII.

Aunq̃ el mundo todo deue al dulcissimo nõbre de Iesus, lo que jamas podra pagar ni seruir, pero quien mas deue es nuestra España. En aquella comun y lastimosa deuastaciõ ordenada por la trayciõ del Cõde dõ Iuliã, y su cuñado dõ Orpas estãdo el glorioso y christianissimo rey dõ Pelayo en vna cueua con mil Christianos cercados de veyente mil moros le traxo vn Angel, como dize la historia, vn escudo con vna Cruz en campo colorado y escripto Iesus y le dixo: Cauallero sal ala batalla q̃ en virtud deste santissimo nombre venceras todos tus enemigos; Lo qual fue assi alcançado famosa vitoria de todos ellos, tornandose a los moros las flechas que contra los Christianos arrojauan (como en tiempo de Theodosio Emperador, como diximos en el Disc. 1. §. 8.) dõde fue preso y captiuo el maldito y sacrilego dõ Orpas. Quãdo el glorioso Martyr san Ignacio, vuo de entrar al martyrio, de ningunas armas se armò, sino del nombre de Iesus. Pareciosse muy bien, pues en

Li. 2. hist. deuas. hisp. ca. 199.

Eps Aquilin. li. 3. c. 64.

O todo

ay otro nombre debaxo del cielo,en el qual nos conuẽ ga estribar y ser saluos sino el de Iesus. Esto dixo marauillosamente el santo Rey Profeta:Santo y terrible es su nombre.Sãto para los buenos y terrible para los malos. Para lo primero,las escripturas estan llenas. Para lo segundo acaecio vn caso harto notable. Dizese en los actos de los Apostoles,que viendo vnos ciertos Iudios las grandes marauillas que hazia san Pablo, en la inuocacion deste dulcissimo nombre,engolosinados con alguna cobdiçuela fueron a vn endemoniado y conjurandolo dixeron: Yo os conjuro en el nombre de Iesus el qual predica Pablo: A penas huuieron dicho estas palabras,quando arremetiendo a ellos los maltratò diziendo: Yo muy bien conozco a Iesus, y muy bien se quien es Pablo,pero vosotros tacaños quien soys? En Pablo el nombre de Iesus Santo era,pero en estos terrible. Aconteciolcs lo q̃ a Aristo poeta Atheniense (como diximos enel prologo)a quiẽ cõdenò el Senado amuerte de hãbre,porq̃ cõpuso en mal verso y peor estilo vn libro de loores de los Varones Illustres de Athenas. *Actuũ.4.* *Psal.110.* *Actuũ.19.*

En aquella diuina y heroyca confessioh que hizo san Pedro a Christo dize san Matheo que le dixo. Vos soys Christo hijo de Dios viuo:la qual confession remunerò el mesmo Christo,dandole a Pedro mil fauores. Pero si queremos mirar otra confession que hizo vn demonio,hallaremos en San Marcos, y San Lucas, casi las mesmas palabras. Y es q̃ alançandolo de vn triste hombre,dixo: Para q̃ venistes tan tẽprano a atormẽtarnos? Muy bien sabemos que soys santo de Dios, y q̃ soys hijo de Dios. En pago desta confession le mandò enmudecer,y q̃ saliesse de alli (y q̃ sabemos si esto de- *Math.16.* *Marc.1.* *Luca.4.*

nio fue el mudo que despues alançó Christo como lo
Luca.11. refiere san Lucas, para nuestra confusion pues somos
mas rebeldes a los mandamientos de Dios que el mesmo demonio, siendo mas obediente en esto a Dios que
nosotros). La confession de Pedro fue remunerada, y
Eccles.15. la del demonio castigada y reprehendida. No quiere
Dios loores de malos porque (como dize el Eclesiastico) son de poco precio(No te quiero dezir por esto
aunque seas muy malo, que cesses de loarlo y bendezirlo pero digote que para esto procures ser el mejor
que pudieres). En el libro quarto de los Reyes te-
4.Reg.1. nemos desto vn claro testimonio: Dizese alli que
estando el Rey Ochozias muy amostazado con el
Profeta Helias sobre vna reprehension y amenaza
que le auia embiado a dezir con vnos criados suyos,
embiò vn Capitan y cincuenta soldados para que lo
traxessen a su presencia. Hallaronlo en la cumbre
de vn monte y dixole el capitan: Hombre de Dios
23.q.4.c. el Rey manda que descìendas y te vayas con migo. Si
Si illic. soy hombre de Dios(dixo el Profeta) descienda fuego
del cielo, y abrase a ti ya tus compañeros: lo qual al punto fue assi hecho: y lo mesmo acontecio a otros tantos
soldados que el Rey embiò con su Capitan. Pero vala
me Dios tanto pecaron aquellos Capitanes, en dezirle
4.Reg.2. hombre de Dios? A quarenta y dos muchachos mataron dos ossos porque (burlando de Heliseo le dezian
pelado porque era caluo, pero fue castigo que lo merecia su escarnio: Pero aqui no ay (al parecer) essa burla y
vemos mas prodigioso castigo. Cierto si el llamarle hõbre de Dios lo deziã por ironia y mofa, biẽ se empleò
el castigo, y si fue de veras, muy bien mostrò Dios el

desplazerle que los buenos sean loados de los malos. Y assi vemos que la confession de san Pedro fue remunerada, y la del demonio reprehendida. Sabelico y otros autores dizen que con publico edicto mandó Alexandro Magno que nadie tomasse pinzel para retratarlo si no Apelles famosissimo pintor, y que solo Lisipo lo retratasse en bronze o metal, y Pyrgoteles en madera, todos tres elegãtissimos artifices. Y tenia mucha razon el Greciano Principe de no fiar su retrato de pinta monas porque la pintura del Monarcha Macedo, no pareciesse de mona y maça. Porque si es verdad lo que dize Eliano, era muy galan y hermoso (bien se que otros no le atribuyen tanta gala y hermosura). Dize Giraldo en el dialogo tercero de la historia de los poetas que traya Alexandro Magno en su exercito, vn poeta llamado Cherilo vulgar y de poca agudeza y de menor elegancia. Era tal que Horacio haze mofa y escarnio de sus versos en el libro segundo de sus Epistolas, y Plutarco en la vida de Lysandro Capitan Atheniense. Y aun Aristoteles en el libro de sus Topicos haze oposicion del a Homero diziendo que en los exemplos auemos de aprouecharnos de los mejores, y no de los peores. Y trae por exemplo a Homero como mejor, y a Cherilo por peor. Este pues escreuia la historia de Alexandro Magno con esta condicion que por cada verso bueno que compusiesse le auian de dar vn ducado, y por cada malo vn bofeton (y aun dizen que a cabada la obra con ser harto grande en toda ella se hallaron siete versos buenos, y pagandole siete ducados, quedo pobre de dineros y rico de bofetones. A nuestro gloriosissimo Pedro por el verso bueno que dixo

Sabel.li.10. c.8.

Elia.li.12.

Gira.di.3. hist.poet.

Hora.li.2. epis.

Plut.in vi. Lysandri.

Arist.in topicis.

xo a Christo diziendole que era hijo de Dios viuo le dieron pago de loores diuinos que valen mucho mas que oro: Pero al demonio dieronle por el suyo (aunque era bueno pero dicho por mala boca) vn boferon y tapaboca diziendole que calle y enmudezca. Y pues llegamos aqui de la remuneracion de Christo beccha a Pedro, me parecio aduertir quan excessiua mente paga nuestro buen Christo, pues la deuda que Pedro hizo (si deuda se puede llamar) aunque muy rica en sentencias, es tan pobre en palabras que solamente tiene seys que son: *tu, es, Christus, filius, Dei, viui*. Pero en la remuneracion estan prodigo Christo que le dize sesenta y seys palabras o dictiones como las podra ver el que contar las quisiere. De la perfeccion del numero de seys (en el qual estan las palabras de la perfetissima confession de San Pedro) se podra ver lo que dezimos en el Discurso decimo paragrafo sexto. En la ley mandaua Dios que diessen el diezmo de los fructos que cogiessen,
Exod. 22. *Leuit.* 27. *Deut.* 12. que es de diez vno, pero nuestro buen Christo parece que se haze como que tributario de Pedro, dadole por cada palabra onze, seys por cadavna, y despues diez, todo lo qual esta muy lleno de mysterio, assi en el numerb de sesenta como en el numero de seys. Pero que no pagara el que prometio dar ciento por vno y des-
Math. 19. pues la vida eterna? Pero veamos el que fue tan prodigo en la remuneracion de Pedro q̃ por seys palabras, pagò sesenta y seys, con quantas castigò al demonio? Las del demonio que cita san Marcos, fueron catorze palabras, y las que cita San Lucas fueron diez y seys: Pero las de Christo que ponen ambos son cinco.

San Marcos dize que dixo: *Obmutesce. &, exi, de homine.* Y san Lucas: *Obmutesce. Et, exi, ab, eo.* En lo qual veremos quanto mas prompto es para misericordia que para justicia, pues paga mas que merecen nuestras obras, y castiga menos que merecian nuestras culpas. Pero digo yo que si nuestro buen Christo con tanto excesso y colmo premia las palabras, quanto con mayor premiara las obras? No te parezca Christiano lector cosa demasiada contar las dictiones de la diuina escriptura pues es de fe que no ay letra en ella dicha en valde. De manera que en la confession, a Pedro remuneran, y al demonio castigan. No todos saben jugar de todas armas: y algunas armas ay q̃ si no se juega bié dellas mas dañã. El nombre de Iesus son armas santas, pero se han de jugar con alma santa. Son cierto armas para guerra, y musica para paz. Armas para la guerra y calamidades deste mũdo, y musica para el aduenidero del cielo. Vido Isaias vnos Angeles q̃ haziã a Dios vna musica de mucha melodia, y lo que cantauan era, santo, santo, santo, Señor Dios de los exercitos. Pero si ahora los vieramos q̃ cantaran? Por cierto yo muy bien creo que cantaran Iesus, Iesus, Iesus. Y esto de donde lo colegimos? De Dauid por cierto que dize hablando con Dios: Segũ tu nõbre Señor mio assi es tu loor. Aun entõces no sabiã los Angeles para poder pronunciar este diuino nõbre, pero ahora que lo saben, cõ el harã musica. Y lo mesmo las almas que van a gozar de Dios. Y assi dezia Dauid en vn Psalmo. Alla subierõ los tribus del Señor, a cõfessar el nõbre del Señor. De manera q̃ el dulcissimo nõbre de Iesus, es musica para paz, y armas para guerra. Muy bien

Isaie. 6.

Psal. 47.

Psal. 121.

Psal. 19. sintio esto David quando dixo: Estos en carros, y estotros en cauallos, pero nosotros en el nõbre del Señor. Y veamos David, que subcesso tuuo la guerra? Sabeys q̃? Que los atamos de pies y manos y cayeron a nuestros pies, y nosotros nos leuantamos y q̃damos con vitoria. Lo vltimo deste paragrafo (q̃ aunque se escriuierã mas libros que el lleua letras, fuera todo poco para tratar deste santissimo nombre) se escriue en la historia esco Hist. scol. Actuũ. 93. Guil. peral. in suma vi tio. to. 1. de fide. c. 3. Eps. Aqui. li. 9 c. 41. marul. li. 2. c. 10. lastica, y lo trae Gulielmo peraldo, y el obispo Aquilino y otros muchos. Dizen que como san Pablo fuesse a Athenas, donde florecian las letras del mũdo, començo a predicar, las cosas de la santa fe: Es a saber a Dios trino y vno, de todo lo visible y inuisible criador, a Iesu Christo Dios y hombre, nacido de Virgen muerto en CRVZ por el linage humano, y resuscitado y subido al cielo. Como oyesse esto Dionysio el mas docto de todos los Filosofos, dixole: Paulo por vna parte nos predicas vnas cosas ridiculosas a nuestra ciencia y Filosofia: Por otra parte pareces hombre docto, y de mucha auctoridad. Y que para dar la a tu predicacion, basta la de tu persona, la qual sola, me persuade a que sea verdad lo que predicas. Has de saber empero, que los Filosofos tenemos vn estilo y es que si lo que nos dizen, no nos lo prueuan, es como sino nos lo dixessen, y burlamos de quien lo dize. Haz vna cosa para confirmacion de tu doctrina, y sea, no la que tu quisieres, sino la que yo ordenare, porq̃ no aya engaño. Vees alli vn ciego, si le dieres vista, con las palabras que yo te dixere, yo me yre contigo. Las palabras que has de dezir son estas. En el nombre de Iesus, nacido de Virgen, Dios y hombre, muerto y sepultado, que resuscito

y subio a los cielos, &c. Si con estas palabras le dieres vista yo creere lo que predicas, y aun me yre contigo haziendome tu discipulo. Como viesse S. Pablo vna tan buena presa dixo le: hermano Dionysio quieres ver la virtud deste santissimo nombre? Pues di las tu mesmo essas palabras, para que les mas sin sospecha que no es engaño ni arte magica, y tendran efecto. El qual dixo: Ciego yo te mando en virtud de Iesus Dios y hombre, el qual predica Pablo, que nacio de Virgen, y fue muerto sepultado y resucito y subio a los cielos, que veas. Cosa marauillosa que luego al punto vido. Este muy suaue y dulcissimo nombre, le fue puesto al hijo de Dios en la circuncision, lo qual es figurado en la missa, quando despues de *Iesu Chri.* se signa con C.R.V.Z en *Gloria in excelsis Deo.*

In nomine Iesu Christi nati de virgine crucifixi, mortui qui resurrexit & ascendit in cælum, vide.

§. VIIII.

No con menor congruencia, por la Cruz que el Sacerdote haze en si quando acaba la gloria, se puede entender la calamidad y persecucion que a Christo nuestro bien se le leuanto, quando por quitarle a el la vida Herodes Ascalonita, la quito a tan grande numero de Innocentes niños, de la qual turbulenta calamidad fue libre: Porque (como dize san Matheo) el Angel del Señor se le aparecio a san Ioseph durmiendo, y le dixo que fuesse huyendo a Egypto, lleuando alla al niño Dios y a la Virgen madre, lo qual fue assi. Son los justos tan fauorecidos y regalados de Dios, que aun durmiendo les haze mil mercedes; y assi vemos que negocia mas vn justo durmiendo, que mil pecadores velando: Estaua Adan durmiendo, y Dios entresacando de sus costillas, su querida Eua, y aun oxe la fuerça y cuida

Matth. 2.

Genes. 2.

do tal qual durmiendo: pues durmiendo las manos de Dios manusean sus entrañas, y velando, las suyas manusean el arbol vedado para daño suyo y nuestro. A Iacob durmiendo le reuela Dios la celestial vision de la escala: y durmiendo lo despierta vn Angel y lucha con el, y lo asegura de la furia de su hermano Esau. A Helias durmiendo le trae vn Angel refresco para que coma y camine. Y aun a Salomon quando era bueno le aparece Dios durmiendo, y le combida y manda le pida mercedes. A Ioseph durmiendo le aparece el Angel y le manda poner en cobro al niño Dios, y a la Virgen Madre. A san Pedro encadenado y con guardas en la carcel le despierta el Angel y lo libra de la prision. A qual de los mortales le fue jamas reuelado velando, lo que a san Ioan Euangelista durmiendo? Verdaderamente por el se puede muy bien dezir: Mas vale a quien Dios ayuda que el que mucho madruga. Pero no me espanto que si Ioan y los demas duermen Christo vela. Dize Plutarcho en sus Apophthegmas que estando Filipo Rey de Macedonia en vna batalla donde era menester mas que velar, durmio con mucho reposo, y despertando dixo: Cō seguridad he dormido, pues ha velado Antipatro. Era Antipatro muy valeroso Capitā cuya presencia suplia qualquiera falta que vuiesse. Bien pueden dormir los justos pues Dios vela, el qual durmiendo y velando les haze mil mercedes. De otra manera son los malos en cuyo nombre dize el Eclesiaste: Ay hombre que de dia ni de noche no duerme, y quanto mas trabaja menos tiene. No dubdo yo sino que Iudas guiñaria y mofaria de san Ioan abaldonandolo de

Genes.28. Genes.32. 3.Reg.19. 3.Reg.3. Math.2. 7.q.1.c.ad uersitas. Actu.12. Ioan.21. Plut.li.apoph. Eccles.4.

de dormilon, pero qual valio mas el sueño de Ioan o la vela de Iudas? En las haziendas que hizieron este velando y aquel durmiendo, se puede ver. Este es el pleyto que traen los trapacistas del mundo motejando a los religiosos de dormilones y ociosos, como a la verdad vale mas adarme deste sueño, que quintal de aquella vela. A Adan ni a Iacob, a Helias ni a Salomon, a Samuel ni a Ioan, a Pedro ni a Ioseph, no les impidio el sueño para los grandes secretos que Dios les reuelo. A Ioseph le dize el Angel durmiendo, que vaya huyendo a Egypto, con aquellas sacratissimas prendas que el cielo le auia dado en confiança porque Herodes tenia muy grande sed y desseo de beber su sangre. No quiero passar en silencio lo que vn cierto contemplatiuo dize en este passo de tanta ternura. Dize que estando vna noche la sacratissima Virgen en su pobre aposento y cama reposando con su preciosissima perla Iesus, entre sus braços, soño que vn inhumano perseguidor y tyrano cruel, le arrebataua su hijo y todo su bien, de entre sus braços. Cosa muy cierta es que quanto mayor valor tiene la joya que posseemos, tanto mayor temor tenemos de perderla. Assi, como la sacratissima Virgen, tenia la mayor joya de todo el cielo, tenia de perderla, el mayor temor de toda la tierra: Especialmente, que el venerable anciano y santo viejo Simeon, auia sembrado vna ardiente brasa en su virginal pecho, diziendole que vn cruel alfange auia de trauessar su alma. De lo qual estaua tã sospechosa que de dia pensaua en su hijo, y de noche lo soñaua. Desperando pues con crueles ansias, hallose en-

tre sus sagrados braços a su hijo Dios. De lo qual dando mil bendiciones y gracias al celestial padre dixo: O Bendito seays vos padre y señor mio, que tengo nuestro hijo entre mis braços, que al fin los sueños sueños son. Y tornandolo a aplicar y abrigar entre sus braços, quedose dormida. Y a penas auia tomado sueño, quando el bendito Ioseph, vino de su aposento, al de la Virgen, con grauissimo dolor con las nueuas que el Angel le auia dado diziẽdole: Esposa y Reyna mia, perdonad me de vna nueua de mucha angustia y dolor que os traigo: Y es que vn Angel del cielo me a amonestado que luego al punto antes que amanezca partamos huyendo a Egypto si quereys ver bien logrado a vuestro hijo y gozar del, porque Herodes os lo quiere matar. Lo qual oyendo la Virgen dixo con terrible dolor. Ay hijo mio, y Dios mio, que este es el sueño que yo soñaua. Ay Rey mio lumbre de mis ojos, y alma del alma mia, como auemos de yr ahora tan lexos tierras, con tanta necessidad y pobreza? Que hazeys vos al mundo hijo y bien mio, que aun a penas aueys nascido, y ya el cruel tyrano tiene sed por vuestra sangre? Señora y Esposa mia, dixo san Ioseph, acortad razones que siruen de dar mayor dolor, y alargad el passo y diligencia, porque nos partamos antes que venga el dia, porque en la tardança ay gran peligro, Abriga la Virgen sagrada al niño Dios entre sus braços, y partense para Egypto. Eliano dize vna cosa muy notable y no pequeño secreto de naturaleza, y es que el Elefante huye del gruñido del puerco (de lo qual trae Adriano Iunio, vn ingenioso emblema). Y el glorioso padre san Ambrosio en su Examerón, y Plinio, dizen otra cosa no menos notable

Elian. li. 7. de animãt. c. 31. li. 16. c. 36.
Hadri. Iu. embl. 2.
Amb. li. 6.

y es que el Leon huye del canto del gallo (de lo qual trae otro emblema Ioan Sambuco; pero qué diremos? Porque el Elefante generoso animal, y el Real Leon, huyan, este del canto del gallo, y aquel del gruñido del puerco, por esso se han de tener por flacos y por menos? No por cierto. Porque al fin fin el Elefante es Elefante, y el Leon Leon: y el Puerco animal inmundo, y el Gallo lo es de estercolero. Christo nuestro Señor diuino Elefante (con cuya muerte grangeó mucho mas el mundo, que con la del que mató el animosissimo Eleazaro, por quitar la vida al maldito Antiocho Eupator, y assi quedar con la vitoria) y fortissimo Leon del tribu de Iuda, huye del inhumano Herodes, animal inmundo, y gallo que canta en su muladar, para llorar en el infierno con eterno llanto: Pero al fin en nuestro sagrado niño Dios no ay flaqueza alguna, ni en Herodes fortaleza: Antes Herodes es Herodes, y nuestro Iesus Dios y hombre, aunque va huyendo a Egypto. Ea hombre Christiano partete con esta santa compaña. Pero mira y aduierte que si te han de admitir en ella has de despertar como san Ioseph, como te lo amonesta san Pablo diziendo a los de Efeso: Leuantate tu que duermes; y alumbrarte a Christo. Esta yda a Egypto huyendo de la cruel saña del tyrano Herodes, significa en la santa missa, el yrse el Sacerdote y ministros mientras se canta la gloria a sentar como que huyen y se abscon den imitando a Christo y a su compaña. Viendo pues Herodes la burla que los Magos le hizierõ, determinò de matar al niño nueuo Rey: Y para ello inuentò vna crueldad jamas vista ni oyda, y fue mãdar muriessẽ a cuchillo todos los niños de Bethlem y su comarca. Suele el

c.4. exam. Plin. li. 8. c. 16. Ioã. Sãb. embl. 215. Elian. l. 3. c. 30. de anim.

1. Mach. 6. Apoc. 5.

Ephes. 5.

Simile.

el cruel toruellino quitar las flores al arbol quedandose la fruta. Assi acontecio con Christo y con estos niños a los quales la persecucion del tyrano quitò, como flores sagradas la vida, quedando con ella Christo, fruta del cielo. Y assi les canta esta cancion la Iglesia santa, que es del antiquissimo, y Christiano Poeta Prudencio: Flores de los martyres Dios os salue, a los quales el perseguidor de Christo quitò, de aquella manera que el toruellino quita las rosas. Cierto es muy grande la dignidad destos niños, sobre los demas martyres. Porque los demas morian como Christianos, pero estos mueren como Christos. De manera que en la intencion de Herodes tantos Christos murieron, quantos niños fueron muertos, quedando a su pesar Christo viuo. Entre los fauores que haze el padre de las misericordias a su Iglesia por el Profeta Isaias es vno (hablando de los justos), Viuo yo dize el Señor que os tengo de vestir de todos estos, y os aueys de ornar, y hermosear de todos ellos. De manera que a los justos llama vestidos y ornamentos de su Iglesia. Y aunque es verdad que el sentido literal se entiende de la Iglesia, no falta quien lo aplique a Christo. Pero ya que no queramos que a la letra se entienda de Christo, puede se marauillosamente entender segun el sentido mystico y alegorico: Y a esta cuenta todos los justos son vestiduras de Christo, y los niños Innocentes, son como pañales y mantillas del mesmo Iesus, de los quales lo despojan y desnudan quitandoles las vidas, entendiendo que a el mesmo la quitauan. Vna cosa Refiere Plutarcho de Arto Xerxes llamado por otro nombre Longimano: Dize que quando algun soldado principal hazia alguna

Prudētius poeta.

Isaia. 49. Viuo ego dicit dñs, quia omnib' his velut ornamēto vestieris: et circūdabis tibi eos quasi spōsa. fr. phi. diez serm. 1. inuē sant. crucis.

Plut. in regū apoph.

na falta en el arte militar, le mandaua quitar la ropa y la açotaua. Muy buena cortesia por cierto: no açotaua al capitan pero açotauale la ropa, q̃ era como q̃marle da estatua. Assi es en el presente negocio, que le quitã los ministros de Herodes a nuestro benigno Iesus estas sus santas vestiduras y innocentes pañales, no para açotarles que esto por ventura se haria a los tristes padres, porque defendian a sus dulces hijos, sino para despedaçarlos con rabiosa saña en prosecucion del mandamiento del barbaro y inhumano Herodes. Y pues auemos llegado aqui, no sera tiempo mal empleado traer vnas dulces palabras, que dize san Pablo a los Romanos: Sentialos desnudos, elados y sin ropa, y dizeles: Romanos mios vestios a nuestro Señor Iesu Christo. Santo Dios que nos dezis Apostol sagrado, si nos auemos de vestir a Iesu Christo, luego el es nuestra ropa? Si por cierto. Pues si es ropa nuestra, como los justos son ropa suya? Es ciertamente nuestro Dios tan amoroso, que por mil partes nos combida su tierno y regalado amor. Vn amorosa madre, con el encendido amor que a su hijo tiene, vna vez lo llama padre mio y otra hijo mio. Puedeste tener en mucho (sieruo del Señor quien quiera q̃ fueres) pues eres vestidura de Christo, y Christo es ropa tuya. Y tu tyrano perseguidor mira lo q̃ hazes pues no puedes dañar al justo, sin ofender a Dios cuya ropa es: Ni puedes ofender a Dios, sin dañar al justo, pues el mesmo Dios es su ropa y abrigo. Pareceme que quadra muy bien llamar a estos niños arneses de Christo. Suele el arnes, quedar bollado, y despedaçado, y el cauallero quedar con la vida. Assi estos niños quedaron como arneses de Dios bollados, y despedaçados, y

Rom. 13.

Simile.

Simile.

Christo libre y sano, como sea verdad que la intencion de Herodes, no fue quitar la vida al Innocente niño, si no al innocentissimo Iesus: De la manera que el que da la lançada al arnes, no es su intencion darla a el, sino al que lo trae vestido. Quadra muy bien con esto, lo que se lee en el primero de los Reyes, que oluidado
1.Reg.19. Saul, de los beneficios que de Dauid auia recebido, procuraua darle la muerte: Para lo qual embio gente que lo alanceassen. Esto sabido por su Muger Michol, por saluar a su esposo Dauid, le descolgò por vna ventana puniendo en su lugar en la cama, vna estatua, a la qual hirieron pensando que era Dauid. A nuestro proposito. Queria el maluado Saul el Rey Herodes, oluidado de las mercedes que de Dios auia rescebido, quitar la vida al verdadero Dauid Christo nuestro Señor: Lo qual sabido por el Angel, embiolo a Egypto, y la sinagoga puso en su lugar estatuas, en quien Herodes quebrantò su corage. Estas por cierto fueron los santos Innocentes. Y assi como los mensageros de Saul dauan a la estatua pensando que era Dauid, tambien los de Herodes dauan a estos niños, creyendo que dauan a Christo. Ciertamente, esto no es concepto mio, sino del Es
Apoc.14. piritu santo, dicho por san Ioan en su Apocalypsi, donde le fue reuelada esta illustre capitania de niños, gloriosos martyres, como lo canta la santa Iglesia en su dia. Vi, dize, vn cordero, y con el ciento y quarenta y quatro mil los quales cantauan vna cancion nueua: Y teniã escripto en las frentes el nombre del cordero. Traya (como si dixera) cada qual destos niños escripto en la frente, Christo, pues como tales morian en lugar de Christo. Y assi solos ellos podian dezir la cancion

nue-

nueua. Fauorece mucho a esta verdad q̃ ymos diziēdo la mesma autoridad porque diziendo san Ioan que vido vn cordero, y con el ciento y quarenta y quatro mil no diziendo de que era este numero si era de Angeles o hombres o otra alguna cosa, cierto sera el numero segundo de lo que fue la vnidad primera: fue de cordero, luego el segundo numero, tābien sera de corderos. Muy bien quadrò este pēsamiento al glorioso padre san Augustin, quando hablando delos Innocentes dixo dellos y de sus madres: Las ouejas dan balidos, porque les quitan los corderos. Y quadran muy bien corderos sacrificados, en la natiuidad del innocente cordero, que ha de ser sacrificado en cruz. Demanera que el vno, es cordero innocentissimo, y los ciento y quarenta y quatro mil, corderitos innocentes: Y assi no me arrepiento en auer dicho arriba, que los demas martyres, morian como Christianos: Pero estos sagrados niños, mueren como Christos No va fuera deste proposito lo que el poetá Prudencio dize con elegāte peryphrasis, y color poetico: Vosotros soys manada tierna de sacrificados. Que cosa es (en el sentido que ymos hablando) manada tierna? Ciertamente de tiernos y nueuos corderitos. *

Aug. ser. 1. innoc. qui est. 8.

Pruden.

En el Exodo se lee como viendo el impio Faraon que el pueblo de Dios, yua con pujança creciendo, mandò a las parteras que matassen a todos los niños que naciessen de los Hebreos. Promulgado el mandato cruel del iniquo Rey, pario su madre a Moyses, la qual como no lo pudiesse ocultar echolo el rio abaxo, en vna cestilla, y fue a dar en manos de la princessa hija del rey Faraon A este tono el maldito Herodes, mandò matar todos los

Exod. 2.

niños Hebreos, y para librar el suyo la Virgen santissima, echolo el rio abaxo. Esto es lleuarlo a Egipto. Y quadra muy bien la figura con lo figurado, porque assi como Moyses salio de las manos de su madre y pueblo Hebreo, y fue a dar a las de la hija de Faraon que era gétil, assi Christo, saliendo de su pueblo Hebreo fue a dar al pueblo Gentilico, esto es a Egypto, dexando a los niños q̃ fuessen ahogados en su sangre: Cuya cruel muerte era tan lamentable, que aun de lo que a las tristes madres sobraua del llanto, le alcançaua parte a Rachel, en

Jerem.31. el sepulchro donde estaua: Como solemos dezir de vna muy grande lastima o injusticia: Esto los ciegos lo verã y los mudos lo vozearan, y aun los muertos lo llorarã. Pero dezid madres doloridas, que veys a vuestros hijos despedaçados delante de vuestros ojos, de quié os q̃xays? Del Rey? No porque de mal Rey no se pueden aguardar sino cosas malas. Pues de quié de los ministros? No, porque por ventura son forçados, y ya que no alomenos son mãdados. Pues de quié os q̃xays? Quexamonos de la madre del niño q̃ busca el Rey, porq̃ si ella mostrara su hijo, nos dexaran a nosotras los nuestros: Y siédo derramada la sãgre del suyo céssara la de los nuestros, y llorando ella fueran enxutas nuestras lagrimas Pues es menos mal que llore vna q̃ no tantas. Ea Reyna del cielo que se quexan de vos estas mugeres, q̃ respondeys? Responde por cierto, q̃ aunque a las madres se les haga agrauio quitãdoles sus hijos, empero a ellos se les haze muy grande honra, que les dã muy cierta seguridad dela gloria: Losquales si viuierã pudiera ser cõdenarse, y vale mas que ahora muerã en lugar de Christo siendo niños pues haziendose hombres pudiera serq̃

ayu-

ayudaràn a quitar la vida a Christo. Responde tambien que ella no esconde a su hijo, porque se ha de librar de la muerte, antes se aperceta para parecer en el tiempo de la mayor necessidad. En la guerra suelen dexar para refresco soldados viejos y animosos. Assi ahora: Y puesto caso madres que mueran vuestros hijos ahora, a su tiẽpo entrara de refresco Christo, y como buen capitã vẽcera a los contrarios del qual vencimiento, resulte hõroso triunfo a vuestros hijos. Animosos son estos niños que mueré por Christo y en lugar de Christo, y no saben boluer atras. Vistense el arnes que otros blasonã. Cuenta Plutarcho en su politica q̃ los Athenienses quisierõ hazer vna muy sumptuosa obra de Architectura para lo qual llamaron artifices que hiziessen postura: Entre otros vinieron dos, vno muy eloquẽte y theorico, pero no tan practico, ni maestro. Otro empero de muy pocas palabras, pero muy galan oficial. Llegado el dia en que se auia de tratar de la obra, salio el muy parlero, y con muy grande eloquencia y propiedad, dixo delante todo el Senado Atheniense, del arte del architectura proporciones y geometria, muy grandes secretos: Y finalmente, dixo de la condicion y traça de la obra que queriã muy grandes cosas. Como el otro maestro vido que con su eloquencia mouia los animos de todos salio y dixo: Sacro Senado lo q̃ este parla bié, yo lo hago mejor, como dello dan testimonio muchas obras que por toda Grecia y el Peloponeso tẽgo hechas y como lo dara la presente obra cõ el fauor de nuestros inmortales dioses. Fueron tan eficaces estas razones q̃ le dieron la obra. Aun este exemplo quadra muy bien, en el publicano y Fariseo que nos cuenta San Lucas.

Simile.

Plut. in polit.

Eras. li. 6. apopht.

Luce. 18.

Que el Fariseo se jataua con mucha eloquencia de muy grande oficial delante de Dios, pero el publicano dezia con grande dolor. Señor mio lo que aquel parla bien, dandome tu fauor y gracia yo lo obrare mejor.* Podria ser que lo mesmo acontecießse a la pobre biuda: que ofrecio los dos cornadillos para la fabrica del templo, que los ricos lo parlarian bien, pero ella lo obro mejor.* Asi los santos Innocentes aunque no hablan, muriendo muestran su valor. De la muerte de los quales se libró Christo, y esto es yr el Sacerdote a sentarse á la gloria, y el tornar acabada, es como el mesmo Angel tornó a auisar a san Ioseph muerto Herodes q̃ tornasse a su tierra.

§.X.

Tambien puede entenderse no con menor propiedad q̃ lo dicho por la Cruz q̃ se haze en el fin de la gloria la muy pesada que la Virgen sacratissima rescibio quãdo perdio a su sagrado hijo tres dias en el templo. Y en la yda del Sacerdote y ministros de la presencia del altar se puede muy bié entender el auerlo andado tres dias a buscar cõ inmenso dolor, como lo dize san Lucas. De lo qual la razõ y mysterio, nos pide el preséte paragrafo. Para introducion de lo qual deuemos notar q̃ tratãdo la diuina escriptura de Absalon dize que era el mas galan principe q̃ en el mũdo auia. Pero aũq̃ en todo el, excedia a todos, en lo q̃ era cabellos excedia asi propio. Porq̃ erã tã hermosos q̃ por muy grãde suma de dinero erã cõprados, de los quales como dize Iosefo en sus antiguedades y el maestro de las historias, haziandas muy damas guirnaldas para hermosearse. De manera q̃ aque lla

Luca. 2.
2. Reg. 4.
Ioseph. li. 7 de antiqui. c. 8. hist. scolast.
2. Reg. 4.

lla salia con mas gracioso enriço y mayor gala, que lleuaua entretexidos mas cabellos de Absalon entre los suyos. Christo nuestro Señor diuino Absalon el mas hermoso de los hijos de los hombres, tuuo hermosura para si, y para nosotros que somos sus miembros, porque como dize san Ioan, de su abundancia recebimos todos. En Christo consideran los theologos tres maneras de gracia. Es a saber, gracia de vnion, Gracia de singular persona, y gracia de cabeça, Gracia de vnion, es la gratuita voluntad de Dios que vnió a si la naturaleza humana, o vn habito sobre natural que sigue a esta diuina vnion. Gracia de singular persona, se dize aquella suma gracia, en quanto perfectiona el anima de Christo, y la haze gratissima a Dios, quanto es possible. La gracia de cabeça, se puede entender, o la inefable vnion, o la mesma gracia habitual en quanto segun la tal gracia, Christo es cabeça de la Iglesia: De la qual como de tal redunda alos miembros que son los fieles, diuina influẽcia, y hermosura, como cabellos diuinos que de tal cabeça proceden para hermosear el cuerpo: Y harto mejor que los de Absalon a las damas de Ierusalem. Cierto para que el ayuno, oracion yamor Christiano, sea de algun valor delante del diuino acatamiento, es cosa necessaria que se mezcle con el, ayuno oracion y amor de Christo de la manera que los cabellos de Absalon se entretexian con los delas damas de Ierusalem, para darles hermosura. Hablando Dios por Isaias dezia a su pueblo: Las fiestas que me hazeys en cada luna nueua, y las demas solemnidades, no las puedo sufrir. Vuestras congregaciones son tan malas, y vuestros inciensos tan hediondos, que me rebueluẽ las entrañas. Que

Psal. 44.
Ioan. 1.
D. Tho. 3. p. q. 7. ar. 9, Bona. 3. sent. d. 13. Scot. 3. sẽt. d. 13. q. 1. Durãdus. d. 13. q. 1.
Isaie. 1.
24. q. 1. cap. odi & proieci.

era la causa desto? Porque hazian fiestas sin Dios que es
Isaia.58. a Dios muy ofensiuo. Esto dixo Dios por Isaias, respon
diendo a vna querella que el pueblo formaua desta suer
te: Que es la causa que ayunamos, y afligimos nuestras
almas, y no mirastes en ello? Porque en vuestro ayuno
predomina vuestra voluntad. Como si dixera: No
ay en vosotros cabellos de Absalon ni ayuno de Dios.
Pues a nuestro proposito: Hazian en Jerusalem vna
Luce.2. fiesta muy solenne como nos cuenta san Lucas, y para
que fuera buena o alomenos, menos mala, hallase el ni
ño Iesus de doze años de edad en ella con su bendita
madre y san Ioseph. Verdaderamẽte en lo que mas nues
tro señor se deue ofender es, en el modo que los mun-
danos tienen de celebrar las fiestas, porque entiendẽ q̃
quedan bien celebradas con juegos bayles y saraos, o
con passar el dia mano sobre mano ociosamente: Co-
mo a la verdad esto sea de punta en blanco quebranta-
miento de fiesta, y ofensa de Dios. Afrentase Dios si as
24.q.1.ca. odi & proieci. ex diuo Hiero. in c. 5. Amos. si se puede hablar, que el dia santo suyo, se celebre con
maldades nuestras, porque parece que nuestras malda-
des las ponemos a su cuẽta y q̃ vaya a la parte en ellas,
lo qual siente muy en el alma su Magestad diuina. Des
to tenemos vn marauillosissimo exemplo, el qual escri
Marcus Fristchi⁹. in suo libr. meteororũ. be Marco Fritschio en sus meteoros. Dize que en la ciu
dad de Buda, de la prouincia de Pannonia, estauan dos
tahures, los quales se juntaron vna noche (por ventu-
ra a celebrar alguna fiesta) y trataron de jugar. Vno de
llos dixo que tomaua por su compañero y ayuda, en el
juego, a Iesu Christo (entendiẽdo q̃ le auia de ser fauo
rable en su maldad y tahureria). El otro tomo por su
compañero al demonio. Iugarõ toda la noche: Y el que
tomo

tenia a Dios por compañero perdio su hazieda y vesti dos. leuantose del juego con actos de desesperació: Y al tiempo q passaua por el cimeterio, vido vn Crucifixo, y arrebatando vna piedra, se la tiro cõ rauia diziendo: Traydor en vuestro nombre juegue yo? Fue la piedra a la frente del Crucifixo, donde quedandose pegada salio de la herida mucha sagre. Estaua jũto al cimeterio la casa de vn cortador, muy enfermo de la gota arcthesica, y oyo vna voz del cielo q le dixo: Leuantate y al primero q encõtrares matalo. Oyo esta voz por dos o tres vezes, diziendole que si no lo hazia le hauia de costar muy caro. Prueuase a leuantar, y hallandose sano toma la cuchilla, y va al cimenterio, donde mato al desuenturado hõbre. Hecho esto fuesse a la casa del juez, y cõtandole el caso vino con mucha gente al cimeterio; dõde hallaron el triste cuerpo cõ tã horrible fealdad, que daua muy biẽ a entẽder, el estado miserable en q su alma estaua. Tiniẽdo todos cercado el cuerpo, erã tantos los aullidos de los demonios en los ayres, q escãdalizauã toda la ciudad. Y a vista de todos arrebatarõ el cuerpo y lo lleuaron juntamente con el alma al infierno, dãdo testimonio deste hecho, la sãgre que corria de la sãta imagen, y la salud del cortador. No me espanto desto, que cierto lleua Dios muy mal que cosa mala se põga a su cuenta, y que entienda el hombre, que se sirue su Magestad diuina con ofensas: y que le son agradables las fiestas que algun tiempo solia celebrar Chipre a su Ramera Venus, y la ciega Roma a su disoluta Flora, y torpe Priapo. Y la ciudad Lampsacena a su deshonesto Bacco. De los Lacedemonios cuenta Plutarcho, vn modo de celebrar sus fiestas q reprehẽde al nuestro. Di-

Aug. li. 6. c. 9. ciuit. Plut. li. apophteg.

ze que todo el pueblo se juntaua en vna plaça y se diuidia en tres choros distantes. En el vno estauan los viejos en el otro los mancebos, y en el otro los niños. Començauan los viejos y dezian cantando: Nosotros fuymos en nuestra mocedad virtuosos, y obseruátissimos de nuestras leyes, y pusimos las vidas, por la libertad de nuestras patrias. Respondian los mancebos diziendo: Esso que dezis vosotros que haziades antiguamente, nosotros lo hazemos ahora, y si lo quereys prouar muy bien podeys, tomad las armas. A lo qual respondia el tercero choro, que era de los niños, diziendo: Pues nosotros auemos de ser mejores que todos vosotros. De manera que se despertauan con virtuosa imbidia, y porfiada contienda, al exercicio de la virtud, lo qual cierto reprehende, nuestro modo de celebrar las fiestas. Para que la fiesta que se celebra en Ierusalem sea agradable a Dios con la presencia de su dilectissimo hijo, lleualo por la mano su sacratissima madre al templo. En entrãdo hincase la bendita donzella de rodillas, puniendo a su corderito delante, y dizia orando: Gracias os hago eterno padre, que tuuistes por bien a mi, esclaua vuestra, hazer madre de vuestro propio hijo: para vos lo cõcebi y para vos lo pari, y para vos lo crio, a vos lo traygo y a vos lo ofrezco. Haria tambien el niño Iesus oracion diziendo: Padre mio tened ya contento y paz con los hombres, pues os lo ruego yo que soy hijo vuestro: Y pues haziendo Salomon en este santo templo oracion, le distes muestras y fauor que hariades loque por su oracion os rogaua, yo que soy hijo natural vuestro y verdadero Salomon y rey pacifico, mas razon es que alcãce de vuestra Magestad lo que pido, que es paz paz

1. chorus, Nos fuimus olim strenui iuuenes.
2. chorus. At nos sumus sinis facito periculum.
3. chorus. Præstãtiores nos futuri sumus.
Plut in vita Licurgi vltra medium.
2. Para. 7.

pues a ello me embiastes, para que celebrasse paz, entre vos y el mundo. Leuantandose de la oracion, vido que en vna cierta parte del templo, auia mucho concurso de gente, tratando y disputando las dificultades de la ley que a cada qual en su pueblo se le ofrecian. Como vido el niño Iesus aquella ocasion, llegose y començo a preguntar algunas dificultades. Como lo vieron tan niño y que con tanta agudeza y cordura preguntaua, causò grande admiracion y pareciendoles que quien tan bien preguntaua no seria de menor suficiencia para responder, determinaron preguntarle a el los passos de mayor dificultad, que en todas las escripturas se les ofrecian.

§. XI.

Llamarle yan los doctores y regalandose con el, tomarle yan por la mano y preguntarle yan: Niño de donde eres natural? Què años tienes de edad? Quien es tu madre? Quien te traxo aqui? Quien te enseñò? Como andas solo? Soy, responderia, de Nazareth: Tengo doze años de edad: Hijo soy de vna pobre madre llamada Maria, la qual me traxo aqui en su compañia, a la celebridad desta fiesta: Y en lo que toca a la sabiduria, Dios esta en el cielo que reuela los mysterios, como dixo vuestro Daniel a Nabuchodonosor: Y aunque os parezca que ando solo, mayor compaña traygo que pensays, porque no estoy solo si no yo y el padre que me embio, el qual siempre està conmigo: Y para que sepays, mi nombre es Iesus. Comiençanle a preguntar diziendo: Dezid Iesus niño que quiso Dios darnos a entender en aquel famoso sacrificio de Abraham, quādo Dniel. 2. Ioan. 8.

lleuada la leña por Isaac al hombro no se executò en el
Genes. 22. el sacrificio sino en vn carnero: Significaua dixo, que a
vn solo hijo que tiene Dios lo haze hijo de Adan, y ha
de ser sacrificado en vn monte lleuando el mesmo la le
ña al hombro: Y finalmente el sacrificio no se hara en
Isaac sino en el carnero: Esto es no en lo que tiene
de Dios, sino en lo q̃ tiene de Adã: Porq̃ en tanto gra-
Ioan. 3. do y extremo amò Dios al mũdo, q̃ vn solo hijo q̃ tie
ne se lo dio. Callaua vn doctor y pregũtaua otro, no cõ
menor admiracion: Dezid sagrado niño Iesus q̃ quiso
dar a entãder el Patriarcha Iacob quãdo bendiziẽdo a
sus q̃ridos hijos en su muerte, les dixo: No sera quita-
Genes. 49. do el Ceptro y mando, del Reyno de Iuda, hasta que
venga el que ha de venir? Significaua dixo dos co-
sas: La vna que los amonestaua no llorassen su muerte,
pues les auia de venir mejor padre del cielo en el qual
solo consistia todo el contento y gozo (pues ningu-
na cosa ay que llegue, antes todo queda muy atras, a los
cabellos de Absalon). Significaua tambien que auia de
durar y permanecer el sacerdocio y estado real en el
pueblo Hebreo, hasta la venida deste fortissimo capi-
tan (del qual el patriarcha entonces hablaua, y yo aho-
ra hablo) en cuya felicissima venida enflaquecera vues
tro ceptro: quedara en silẽcio vuestra audiencia, y vues
tro sacerdocio y judicatura quedára sin fuerça alguna:
Isaia. 9. Porque el de quien hablamos es de quien dixo nuestro
2. q. 7. c. Profeta Isaias que traya su potestad sobre su hombro,
nos incõpe- sin tener necessidad alguna de la potestad del judayco
tẽter. de sa- ceptro.) Dezid hijo mio, preguntaua otro, que quiso
cra vnct. c. dezir Daniel quando dixo: Quando viniere el santo
vnico. §. de los santos, entonces cessara vuestra vnccion? Que
vnde.

quando

quando viniere aquel Isaac del cielo, que verna de alla ordenado de Sacerdote, el qual sera Sacerdote y sacrificio, cessara vuestro sacrificio y sacerdocio: porque con vn mesmo espiritu hablauan Iacob y Daniel, y de vn mismo Sacerdote y capitan, y del es vuestra pregunta y mi respuesta. Dezid niño Iesus Angel santo, que quiso Dios significar quando para la salud del pueblo, mando poner vna serpiente de metal cruzada en vn palo? Significaua que este hijo suyo capitan, Sacerdote y sacrificio, (de quien hablamos) se ha de poner en vn palo para que todos pongan los ojos en el y sanen. Dezid Iesus niño. (Dezia otro), que significaua aquel amargo llanto que Ana madre de Thobias hazia por su hijo, entendiendo que era perdido quãdo su padre lo embio a q̃cobrasse cierta deuda q̃se le deuia? Significaua, respõdia el niño, q̃ a este hijo de Dios le ha de embiar su padre a cobrar su haziẽda, q̃ sõ los hijos de Adã, y q̃ su madre lo ha de llorar por perdido en este tẽplo dõde estamos. Erã tales las respuestas, q̃ estauã todos abobados y suspẽsos, oyendo todos aquellos viejos al niño Dios: De lo qual resulta no peq̃ña reprehẽsiõ para nosotros, q̃ no q̃remos oyr al mesmo, q̃ desde el cielo habla. De Augusto Cesar se dize q̃ siẽdo viejo estaua puniẽdo en paz y razõ a vnos mãcebos q̃ estauã altercãdo, y como no le oyessen dixoles: Oyd moços a vn viejo, q̃ aun siẽdo moço le oyeron los viejos: Cõ lo qual les persuadio a paz. Dixo q̃ siendo moço le auiã oydo los viejos, porque aun muy moço fue al Senado, y a gouernar la republica. Esto mesmo nos podria dezir Christo: Oydme ignorantes, pues aun siendo yo muy niño me oyeron los viejos. Con este entrenimiento y ocupacion, quedose

Hist. Scho. Danie. 10.

Thob. 10.

Eras. li. 4. apopht. ex Plut. in Romã. apoph. Audite iuuenes senẽ, quẽ iuuenẽ senes audierunt.

en

en el templo boluiendose la Virgen su madre y san Ioseph, cada qual por su camino, entendiendo cada vno dellos que yua en compañia del otro, Llegados q̃ fueron, conocido el engaño, ocupò tan terrible dolor las entrañas de la Virgen por la ausencia del niño Iesus, que se puede (contemplando) rastrear, pero dezirse ni escreuirse, es del todo impossible. Con la tribulacion q̃ ausencia de tal hijo podia en tal madre causar, andale a buscar, con sospechas de perdido diziendo a vozes con amorosos dessseos: Hijo mio Iesus, niño, adõde estays, como no me oys? Andaua qual la oueja que ha perdido el corderito, que corre aca y alla y a todas partes: Quando inflamando los ayres con suspiros, quando regando la tierra con lagrimas, quando leuantando el grito, quã do gimiendo con silencio, escuchando si oya algun balido de su amado corderito. Quando hiriendose el pecho, y quando retorciendose las manos. Con este graue dolor y sentimiento lo andaua a buscar entre los parientes y conocidos. Pero Virgen sagrada dos
Genes.12. consejos os doy. El vno que no lo busqueys entre
Psal.44. parientes. Porque a Abraham y al alma santa, para comunicarle sus regalos, manda que los dexen. El otro que admita vuestra passion algun consuelo. Que sabeys
4.Reg.2. si por ventura, ha embiado Dios vn carro de fuego para lleuarlo como a otro Helias. Y finalmente qualquiera cosa que sea sera muy acertado negocio, consultarlo con Dios en su templo, por tanto bolued alla. Buelue la Virgen lastimada por el mesmo camino que auia ydo, subiendo alguna vez a alguna parte alta, para si desuissaua su amado hijo. Otras vezes besaua las piedras donde su niño a la yda se auia sentado cansadito. Otras ve-

zes se hincaua de rodillas para medir con sus dedos alguna pisada de algun pie descalço, por ver si era el de su amado hijo. Finalmente llegó al templo, y puesta de rodillas dixo: Santissimo padre eterno, porque permitis que mi alma ande tan afligida? Muy bien veo que yo no merecia ser madre de vuestro hijo, y que si algo mereci fue porque vos quisistes poner vuestros ojos en mi, y me lo distes por hijo, por vuestra inmensa caridad, a hora no lo hallo: perder vn tan grande tesoro no se sufre. Vengo a vos a que si castigarme quereys no sea con tan pesada mano. Y si me quereys castigar por auerlo yo dexado de la mia, basta ya, basta el açote q̃ me aueys dado, y oyd mi oracion. Hizo os lastima Moyses el rio abaxo, y no yo madre de vuestro hijo en este mar de lagrimas? Hizo os lastima el pueblo captiuo, y no yo madre de vuestro hijo cercada de Angustias? Hizo os lastima Daniel en medio de los Leones, y no yo madre de vuestro hijo en estas terribles ansias? Hizieron os lastima los niños en el horno de Babilonia, y no yo madre de vuestro hijo en este fuego que me abrasa? Dadme mi hijo, o quitadme a mi la vida: que no quiero vida sin el que es la propia mia. Oyd mi oracion eterno padre, por quien vos soys. Hecha esta oracion leuantosse y vido en vn rincon del templo mucha gente junta, y fuesse para alla a preguntar por lo que buscaua. Por vna parte la detenia su honestidad vergonçosa, y por otra le daua mucha prisa el saber de su hijo. Finalmente llegandose mas cerca dixo a vno: Hermano que ay aqui que tanto concurso de gente acude? Que señora la cosa mas alta que jamas el mundo a visto. Esta aqui vn niño que nos trae a todos encantados, abobados, y atoni-

Exod. 1.
Exod. 7.
Danie. 13.
Danie. 14.
Danie. 3.

tos.Hermoſo como vn Angel,gracioſo mas q̃ las eſtre-
llas,ſabio mas q̃ Salomon,el qual es de edad de doze a-
d.36.c.qui ecclesiaſticis. ños,y dize que es natural de Nazareth,hijo de vna po-
bre madre (aunq̃ cierto muy dichoſa en tener tal hijo)
llamada Maria: Y dize que es ſu nombre Ieſus.En oyẽ-
do la Virgen eſtas nueuas,auida coyũtura dixole en al-
ta (aunq̃ religioſa) voz: Niño hijo mio Ieſus,venid acõ
ſolar eſta triſte madre.En oyẽdo el balido de ſu madre
fueſſe para ella el diuino cordero,y deſpues deauer eſta
do en algũ ricõ del tẽplo,dãdole mil dulciſsimos y amo
Luca.2. roſiſsimos abraços,diole ſu amoroſa querella diziẽn-
do: Hijo mio, porque lo haueys hecho aſsi con noſo-
tros? El afliccion del alma no os la podemos dezir, el
canſacio del cuerpo,teſtigo es dello las vexigas q̃en los
pies traemos,y las mexillas aſſadas de lagrimas. Final-
mẽte,deſpues de auer paſſado algunas razones, dize el
euãgeliſta ſagrado q̃ſe vino cõ ellos a Nazareth: La qual
buelta ſignifica la que el Sacerdote y miniſtros hazẽ tor
nãdoſe al altar. Y dize tambien que eſtaua ſubdito y ſu
jecto a ellos. Eſtos diuinos myſterios me parecio notar
ſobre las preſentes ceremonias,es a ſaber la fuga a Egip
to guardando ſu paſsion para quando fueſſe mas nota-
ble y famoſa. Porque aunque ſu muerte,fuera de ygual
precio niño en los braços de ſu madre, como fue deſ-
pues en los de la Cruz de treynta y tres años, pero no
fuera tã famoſa. Y aunq̃ ganaramos cõ ſu muerte,per
dieramos lo que ganamos con ſu vida; Porque con ſu
muerte redimio nueſtras almas,y con ſu vida enſeñò y
2.Cor. 11. reformò las nueſtras.San Pablo le imitò en la fuga que
hizo en la inſigne ciudad de Damaſco, porq̃ era muy
neceſſaria ſu vida,como nos cuenta el meſmo. Y aũ el
meſ-

mesmo Christo nos enseña esto por san Matheo diziẽ do: Quando os persiguierẽ en esta ciudad, huyd a otra. Y assi dezia san Pablo a los Romanos: Dad lugar a la yra. Esto significa el assentarse el Sacerdote a la gloria apartãdose del altar, como q̃ huye y se abscõde (como q̃da dicho) y la q̃dada del niño Iesus en el tẽplo, al qual buscò su bendita madre, con dolor sin medida, hallandolo despues sẽtado enmedio de los doctores, como el Sacerdote lo esta en medio de los ministros. Tãbiẽ puede significar el assiento que tendrà en la gloria, los que a Dios siruierẽ, como les dio la palabra el mesmo Christo a los suyos por sã Matheo diziẽdo: Sẽtaros eys vosotros sobre doze sillas, juzgando a los doze tribus de Israel. La buelta q̃ el Sacerdote y ministros hazen tornãdo al altar despues de auer estado sẽtados a la gloria, significa la q̃ Christo nuestro señor hizo tornãdo desde el templo a Nazareth, cõ su bendita madre y con san Ioseph Esposo suyo, siendoles obediẽte y subjecto, la qual obediencia y subjection, es marauillosamente significada en la profunda inclinacion y amoroso beso que el sacerdote da al altar para saludar al pueblo. ¶ Mucho q̃rria que aduirtiessemos aqui, como despues de auerse q̃dado Christo nuestro señor en el templo se tornò con su bendida madre y con san Ioseph, a Nazareth. Pero podria preguntar alguno: Si fue bueno q̃darse en el templo, para que se vino con su madre a Nazareth? Y si fue bueno venirse con su madre, para que se quedo en el tẽplo? A esto respondo con vnas palabras de Aristoteles el qual dize, que no por ser vna cosa mejor, por esso deue ser elegida. De manera que a la cuenta y parecer de Aristoteles, no caminã a las parejas, la bõdad de la cosa

Math. 10. *Rom. 12.* *Date locũ iræ. 11. q. 3. ca. ira.* *Math. 19.* *Aristot. nõ quia melius eo eligibilius.*

y su eligibilidad, porque se deue mirar el tiempo, la ocasion, y la necessidad, y otras circunstancias. Muchas cosas son buenas para vnos tiempos, q̃ para otros no son tales. Pregũto yo, qual es mejor, vna tela de brocado, o vna de olanda? Cierto mucho mejor es la de brocado, pero si la quereys para hazer vna camisa, mejor es la de olanda. Y assi mesmo mejor es vna barra de oro que otra de azero, pero si la queremos para hazer vn arnes o vn alfange, mucho mejor es la de azero. Y assi de otras muchas cosas. Pues bien desta manera, qual es mejor estar en el templo o en el campo exercitado las cosas de agricultura, o en casa mirando por su familia? Claro esta que es mil vezes mejor estar en el templo, pero si miẽtras vos estays todo el dia en el tẽplo, vuestras hijas estan ofendiendo a nuestro señor y escandalizando la republica, y sepultando en infamia vuestras canas, y afrentando todo vuestro linage, mejor es estar en casa. De manera q̃ vn tiempo sera mejor estar en el tẽplo q̃ en casa, y otro sera mejor estar en casa que en el tẽplo. El maestro de la summa verdad, nos enseñó esta tan manifiesta y llana, pues vna vez se queda en el templo, y otra
Math.26. se va a Nazareth, con su bẽdita madre. Vna vez ora a su padre eterno, y otra acude a despertar a los suyos que estauan durmiendo. Los pastores muy bien supieron es-
Luca.2, ta celestial filosofia, pues en adorando al niño Dios y a la Virgen madre, se tornaron a su ganado. Y assi vemos que segun la diferencia de los tiẽpos, se mudan las leyes, porque vnas leyes seran buenas para vn tiẽpo, q̃ para otro no lo seran. El santo pontifice Zeferino, que fue decimo sexto desde el gloriosissimo S. Pedro, ordenó q̃ los calizes fuessẽ de vidrio o estaño, pero despues

se mando que de ninguna manera tal se vsasse, de lo qual ay particular decreto. Y assi fue zelo indiscreto y demasiada diligencia, la que puso Lycurgo legislador de los Lacedemones (como lo nota y reprehende el doctissimo padre fray Alonso de Castro en el libro de la potestad de la ley penal) el qual tuuo tanta satisfacion, de las leyes que auia dado (por auerlas consultado con los oraculos de Apollo Delfico) que juramentò a los de Lacedemonia (como lo dizen Plutarcho y Valerio) que las aguardarian hasta que el boluiesse de vn camino que hazia, a la Isla de Creta, y porq̃las guardassen, so pena de perjuros, no quiso boluer jamas a Lacedemonia, antes muriendo allà mando echar sus huessos en la mar, en vna caxa de plomo, para no boluer viuo ni muerto, y que los Lacedemones quedassen obligados perpetuamente, a guardar las leyes, que por ventura, para aquel tiempo conuenian y para otro no. En este Discurso Christiano Lector has visto muchas cosas, las quales se incluyen en la gloria y sus ceremonias. En el se ha tratado de la Natiuidad de Christo, adoracion de Pastores y Reyes, Circuncision, y nombre de Iesus, Muerte de Innocentes, Camino y buelta de Egypto, Disputa y quedada de Christo en el templo, Lagrimas de su bendita madre y san Ioseph, y buelta de la compaña sagrada a Nazareth. Todo lo dicho se representa en el cantico de la gloria, el qual permita nuestro Señor por su inmensa bondad cantemos en la eterna

Amẽ.

(.?.)

Gloria al Señor.

De consec. d.1.c.vasa

Fr. Alph. à Cast. li.1.c. 2. de pot. leg penal.

Plut. in vita Licurgi

Val. Max. li.1.c.3.

Q DIS-

DISCVRSO. octauo. De la exposicion de los MYSTERIOS DE LA MISSA.

En el qual se trata de las primeras oraciones epistola, gradual, tracto, y Aleluya y de la musica Ecclesiastica.

§.I.



Iximos en el Discurso passado que la gloria que en la missa se canta, significa la Natiuidad de Christo: Pero podria pregũtar alguno: Si la gloria significa la Natiuidad, porque no se canta en todas las missas? A esto se puede responder, que el aduiento no se canta porque representa el tiempo antes de la Natiuidad, como ya queda dicho arriba. Tampoco se canta desde la septuagessima hasta la pascua, porque represẽta el destierro, lagrimas, y penitencia de Adam. Ni en las vigilias ni quatro temporas, porque se representa la penitencia de todos. Ni en las missas de requiẽ, porq̃ se representa alli mas particularmẽte, la muerte de Christo, de cuya muerte tienen vida, los que mueren en gracia. Y por la mesma razon, en los maytines destos tiempos, no se canta. *Te Deum laudamus* (como lo nota el muy docto Tylman Segerbense en el libro de Sacramentis q̃ contra Luthero cõpuso). Acabada la gloria besa el altar el Sacerdote para saludar al pueblo. ¶ Dos maneras ay de salutació (para que veamos de qual vsa la Iglesia)

Tylmanus Segerbens. cõ. Luth. c.5.

sta) vna mala diabolica y infernal. Y otra buena endiosa da y celestial. El inuentor de la salutacion fingida y mētirosa, fue el demonio, porque claro esta que tal mercaduria, no podia salir sino del infierno, y de tal mano tal dado. Llegaria el demonio a nuestros primeros padres con palabras blandas y salutacion apazible, y quādo los huuiesse assegurado, derramaria su mortifero veneno diziendo: Porque os mando Dios q̃ no comiessedes de todo arbol del parayso? Como si les dixera: Cosa es muy lastimosa ver criaturas de tā singular libertad y nobieza que seays hechos villanos, pagando tributo, ni reconociēdo vētaja a nadie. Creedme ami, que zelo vuestro bien, y comed de aquella fruta, que con imbidia y cautela os fue vedada, porque en su comida hallareys vna mina de deidad. Quien dubda sino q̃ llegaria a Christo con semejante blandura cō otro combite de piedras en pā? Y como salio esta diabolica salutaciō, y infernal doctrina, de la satanica escuela, dexola plātada en la tierra, de tal manera, que a tres tirones no se desraygara. Porq̃ luego comēço a passar la lectiō, el maldito Cayn, quando para quitar la vida a su hermano Abel, le dixo con palabras blandas que se fuessen a desenfadar al cāpo. No repitio menos que este la lection Ioab, quando al triste de Amasa diziendole Dios te salue hermano mio, dandole vn abraço, le quito la vida. No fue menos Iudas quando llegandose a Christo le dixo con beso de paz suya, Dios te salue maestro. No fuerō de otra escuela los lacayos de Pilatos, quando coronando a Christo, de espinas como a Rey falso le dezia Dios te salue rey de Iudios. Destos eran vnos Profetas falsos que de sus cabeças profetizauan mil mentiras a los quales amenazaua

2.q.7.c.nō omnis.

Genes.3.

Mathe.4.

Genes.4.

2.Reg.20

Math.26.

Math.27.

nazaua

Ezech.13. nazaua Dios diziendo por Ezechiel, porque aueys hablado cosas vanas y visiones mentirosas, por tanto con vosotros lo quiero auer dize el señor Dios, yo os assentare el guante, porque aueys engañado a mi pueblo annunciandole paz paz, y es mentira que no ay tal. Discipulos son del demonio, todos aquellos que cõ palabras blandas y halagueñas engañan y venden a sus hermanos. De los quales dize Dauid: Sus palabras mas blãdas
Psal.54. son q̃ el azeyte, y ellos son flechas. Son imitadores del caçador, como dize Caton, que quando con mas suauidad y dulçura tañe el reclamo, entonces engaña con mayor eficacia a las aues. Los Fariseos no estudiantes sino doctores, desta infernal doctrina, llegauan por la mayor parte a Christo con semejante blandura de palabras, y traydora salutaciõ.* Muy bien se vee esto quando embiaron a sus discipulos con los Herodianos para que con blandura de serpientes le dixessen: Maestro bien sabemos que soys verdadero, y enseñays el camino de Dios sin respectar a criatura viuiente. Conuiene pagar tributo a Cesar o no? * Pero ay otra salutacion, santa, entrañable y senzilla, la qual vino del cielo. Viniendo a hablar vn Angel a Gedeon, le dixo, Dios este en tu compaña el mas fuerte de los hombres. El Riquissimo Booz del cielo tenia la salutacion quando yendo à su restrojo, lo que dezia a sus segadores era, Dominus vobiscum. El Señor Dios este con vosotros, y os ayude en vuestro trabajo. Y lo que ellos hazian, era responderle: Bendigate el Señor. El Angel que saludô a Thobias le dixo: Buen gozo te de Dios: Dios te salue llena de gracia el Señor es contigo

d.46.c. sũt non nulli.
Math.22.
Marc.21.
Luca.20.
Iudicũ.6.
Ruth.2.
Thob.5.

dixo el Angel a la Virgen. Y aun la Virgen sagrada en el cielo auia estudiado de la qual se dize que su salutacion era a Dios sean dadas gracias. Y para echar el sello a todo, la salutacion de Christo nuestro señor resucitado era, la paz de Dios sea con vosotros. De manera q̃ ay dos salutaciones, vna del demonio, cuyo origen fue del infierno, y otra de Dios la qual vino del cielo. El sacerdote por cierto con salutacion del cielo, con palabras de Dios, y en persona de Christo dize: Dominus vobiscũ. Como si dixera: El Señor os de afecto y voluntad, para que todas vuestras cosas hagays para seruir y agradar a Dios nuestro Señor.

Lucæ.1.
Ioan.20.
Vide cõcil. primũ bracharẽs. cã.1

§. II.

A se de aduertir que quando el sacerdote se buelue al pueblo, trae juntas las manos, y quando esta hazia el pueblo las abre como que recibe las oraciones de todo el: y quando se buelue al altar torna a juntar las manos y abriendolas como que le ofrece a Dios las oraciones suyas y de todo el pueblo dize: Oremus. Quando dize Oremus tiene ambas manos juntas, en lo qual significa la vnion que ha de auer en todos para q̃ Dios nos oyga. Desta manera estaua todo el colegio de Christo orando quando aguardauan la venida del Espiritu santo, como se dize en los actos de los Apostoles, que estauan haziendo oracion con perseuerancia todos juntamente, con Maria madre de Iesu Christo. La oracion desta manera es muy eficaz, es terrible y fuerte como vn exercito de muy fuertes soldados bien ordenado y dispuesto. Ama Dios mucho la vniformidad en todos, y aborrece la singularidad. En la missa ha de auer tanta vnifor-

Actu.1.
Cantic.6.

midad en los que la oyen, que juntos se leuanten juntos se assienten, juntos oygan, junos hablen respondiendo, que parezcan vna musica del cielo, templada y ordenada. Esta vniformidad es muy encomendada, assi en los que celebrã como en los que oyen la missa de los sacros concilios, particularmente del Bracharense. Y cierto no deuiera de ser otro el desseo y cuydado del santo Concilio Tridentino, en la reformacion del nueuo missal y breuiario, sino esta vnion y consonancia. El singular mas ordinariamente yerra como erro santo Thomas por serlo, lo qual es cosa muy cierta aborrecer Dios. Ay vn animal en Getulia (como dize Plinio) de muy rara y singular naturaleza llamado Orige, el qual tiene la cabeça como vnicornio y el cuerpo como cabra, es animal inmundo, como lo nota Nicholao de Lyra y la glossa interlineal sobre Isaias, porque quanto al poderse comer era mundo, como consta en el Deuteronomio. A este animal por inmũdo no le admitia Dios en sacrificio, o por mejor hablar, por no recebirle Dios en sacrificio era inmũdo. Y no me espãto q̃ Dios no lo recibiesse, porq̃ es singularissimo entre todos los animales, porq̃ todos los demas lleuã el pelo de la cabeça para atras, solo el es al reues, q̃ va de atras para adelãte.

Cõ.brach.1. cã.22.trid. sess.18.§. quoniã vero.sess.25. c.sacro sãta Plin.li.2.c. 40.li.8.c. 53. Nicol. Lyran. & interlinea. sup.Isaiam c.51. Deut.14.



*Esta mesma propiedad del Orige, dize Plinio q̃ tiene el Toro indico. Assi del vno como del otro tratacle gãtemẽte, el estudioso padre fray Pedro Berchorio en su redutorio moral.*Muy semejãtes a este animal sõ los hõbres singulares, a los quales podemos llamar hõbres a cõtra pelo, los quales por serlo se suelẽ q̃dar sin Dios. Cõ los semejãtes no habla el sacerdote, quãdo dize oremus. Es tãta verdad esto q̃ entre muchos casos q̃ hã acõ-

Plin.li.8. c.21. Fr.Petr. berch.li.10. c.74.& c. 94.

tescido para su verificació solo cõtare vno. En las historias de nr̃o padre san Fräcisco se cuéta vn caso harto notable, y es q̃ en el cõuéto de san Francisco de Lisboa, auia vn religioso muy eminente en santidad, llamado fray Ioan. El qual era tan regalado de Dios, q̃ ninguna fiesta principal, jamas dexaua de recebir algun regalo y gusto notable del cielo, de tal manera q̃ parecia q̃ era Dios su tributario. Estos regalos, se le comunicauã, a visperas, o a maytines, o a lo mas largo a la missa mayor. Vn dia de san Ioã (de cuyo nõbre el era) passaronse estos terminos q̃ tégo dichos sin embiarle Dios regalo alguno: De lo qual estaua muy triste, entédiédo q̃ estaua Dios cõ el enojado. Tañeron a comer, q̃dãdose el en el choro llorãdo. El qual oyò vna voz q̃ le dixo: Leuãtate fray Ioã y vete al refectorio dõde está tus hermanos co miédo, q̃ no eres tu mejor q̃ ellos. Baxò su cabeça y fuesse a comer auergõçado. Sentado a la mesa vido que el cielo se abria, y que baxaua vn Angel con vn cuchillo y vna pluma y vna toualla, y en entrando por el refectorio, les abria a los religiosos el pecho, y limpiandoles el coraçon escrebia en el, *Ioannes est nomen eius*, y boluiédoselo a cerrar, escrebia encima: *Confirmatũ est nomen eius*. Cosa muy notable es por cierto, que le fue mas apazible a Dios que comiesse este religioso con sus hermanos juntamente, que su oracion a solas: lo qual muy bié parece, pues lo q̃ no le reuelò en el choro orãdo a solas se lo reuelò en el refectorio comiendo con sus hermanos.* Grangea mucho el religioso en la cõpañia de sus hermanos: donde en qualquiera cosa que haga por la obediencia (aunque sea contento y regalo suyo) merece. Cosa es harto graciosa vna que nos cuenta el

Aug.li.6. c.7.ciu.dei *Plut.in vita Romuli.* glorioso padre san Augustin en su ciudad de Dios(y lo trae Plutarco en la vida de Romulo)de vnguarda joyas o Sacristan del Templo de Hercules: Dize que estando ocioso y de buena boya, jugaua a los dados el solo con ambas manos. Demanera que con la mano derecha echaua los dados por Hercules,y cõ la siniesta por si propio. Y quando ganaua su mano derecha (que era Hercules) pagaua el mesmo vna cena a costa de su hazienda: Y quando ganaua su mano siniestra,la pagaua Hercules a costa de la fabrica de su templo. Era cierto juego de mucho donayre pues ora ganasse o perdiesse Hercules, la cena era para su Sacristan o guarda joyas: De manera que qualquiera mano que ganasse o perdiesse, se quedaua en casa y la cena era cierta. Esta es la ganancia que tienen los religiosos (particularmente en comunidad) que a qualquiera mano que echen ganan. Si a la mano derecha (que son las obras espirituales) grangean mucho. Y si a la siniestra (que son los exercicios corporales) tambien tienen ganancia (aunque de su cosecha co*1.Timo.4.* mo dize san Pablo a su discipulo Timotheo comparados a los espirituales son de poca vtilidad). No quiere Dios por cierto la oracion del religioso que hora mientras los demas comen, ni le es apazible, el que come mientras los demas cantan. Y por esto el Sacerdote dize juntas las manos, Oremus, todos juntos en amorosa concordia y vnidad, bien tal como yo tengo mis manos juntas. No dize Oro. Sino Oremus: Porque no es cosa que parece bien a Dios, ni aun al mundo, que mientras el sacerdote ora, el pueblo parle, o murmure: que el tal ciertamente, en quanto es en si, desconcierta con su parla o murmuracion, lo que el Sacerdote con su

oracion

oracion negocia y concierta. El angelico doctor y lumbre de la Iglesia santo Thomas, nota que el Sacerdote se buelue al pueblo saludandolo cinco vezes, porque el señor se manifestó el dia de su resurreccion otras tantas a los suyos. Y dize mas que saluda al pueblo siete vezes, las dos sin boluerse a el por la razon que damos en el Disc. 13. §. 1. para señalar los siete dones del Espiritu santo. Leuantamos las manos en las oraciones, para dar a entéder que no basta orar sino obrar. Dixolo Christo, por san Matheo: No los que dizen Señor Señor, entraran en el Reyno de los cielos, sino los que hizieren la voluntad de mi padre. No son justos (dize san Pablo a los Romanos) los oyentes de la ley, sino los obreros. Llama a los obreros y pagales su jornal, dixo el Señor de la viña, a su mayordomo. Porque el que es oyente y parlero y no obrero (dize Santiago) es como el que se mira a vn espejo, que causa en el vna imagen sin alma. Como si dixera: Es Christiano nominal o sofistico, no Real ni verdadero. Bienauenturado (dixo san Ioan en su Apocalypsi) el que lee y oye las palabras desta profecia, y guarda las cosas que en ella estan escriptas. No solo sabemos esta verdad los Christianos, sino aun los Gentiles. Y assi tenian vn prouerbio muy frequente los Lacedemones que dezia: *admota manu, inuoca fortunam*. Que es lo que dezimos en nuestro prouerbio vulgar: A Dios rogando &c. Muy bien dixo el que inuento nuestro adagio Español: Da Dios ventura, al que la procura. Esto (ciertamente) nos enseña la Iglesia, con semejante ceremonia en las oraciones, gradual, Aleluya, trato, y *post comunicanda*, que seamos obreros, y que correspondá las obras a las palabras, y las ma

Tho. 3. p. q. 83. art. 5.
Math. 7.
Rom. 2.
Math. 20.
Iacobi. 1.
Apocal. 1.
Roteroda. *li. 2. apopb. ex Plutar. li. apopb.*

nos a las lenguas. * Tambien se deue notar, q̃ quando se buelue al pueblo diziendo, Dominus vobiscum, lleua juntas las manos, y estando hazia el, las aparta boluiendo las palmas, como que quiere ponerlas en las cabeças de los circunstantes. En lo qual, (sobre lo dicho) haze dos cosas. La vna dessear espiritu de gracia y salud espiritual para todos. Los patriarchas dauan la bendicion a

Genes. 48. sus hijos poniendoles las manos sobre las cabeças. Assi

Actuũ. 8. lo hizo Iacob a dos nietos suyos Efrain y Manasses.

De cons d. 2. c. man'. En la primitiua Iglesia, con la imposicion de las manos venia el Espiritu santo, y assi se dize en los actos de los Apostoles, que les ponian las manos a los croyentes, y recebian al Espiritu santo. Atento a esto dezia san Pa-

2. Timo. 1. blo, à su discipulo Timotho: Amonestote que resuscites la gracia que te fue dada, por la imposiciõ de mis manos. Y luego dize: No nos dio Dios espiritu de temor. Porque vno de los efectos del Espiritu santo en el alma, es hazerla animosa y atreuida, para seruir a Dios. Y assi san Pedro lleno del Espiritu santo dezia:

Actu. 5. Cõuiene obedescer a Dios, mas que a los hombres. Tãbien mandaua Christo que la ceremonia que auian de hazer los Apostoles para curar los enfermos, fuesse po-

Mar. vlti. ner las manos para que sanassen de sus enfermedades. La segũda cosa que haze el Sacerdote, es representarse al pueblo como en Cruz como si por este hecho dixesse: Lo que aqui se ha de tratar es vna diuina representacion de Christo crucificado, por vuestros pecados, por lo qual ayudadme a rogar por el perdon dellos. Para este combite, que el sacerdote nos haze de Oremus, juntando quando lo dize ambas manos, mas charidad y amor auiamos de tener, y mas cõjuntos en amistad christiana,

tiana, auiamos de estar. El nõbre que tiene puesto la Iglesia a las oraciones que desta manera dize el Sacerdote en la missa, es, collecta: porque al tiempo que se bueluo al pueblo, parece que recoge las oraciones de todos, como queda dicho, y en nombre de todos las ofrece a Dios. * Llamase tambien deste nombre (como dize el Serafico doctor) porque todos juntamente han de orar con el Sacerdote.* Suele el pueblo entonces estar arrodillado, la qual es mejor costumbre que estar en pie. Aunque no tengo por malo estar en pie. Lo malo es estar sentado, y lo mas malo, estar parlando, y lo malissimo estar murmurando o hablando cosas indignas, de aquel santissimo lugar. Los religiosos vsamos baxar el cuerpo a la tierra como que queremos poner la cabeça entre las rodillas, a ymitacion del Profeta Helias, el qual para negociar agua con Dios, vsò desta postura y humilde ceremonia. * Porque como dize el Eclesiastico en el capitulo treynta y cinco, la oracion del que se humilla, penetra las nubes. Muy bien se muestra esto en aquellos dos que nos cuenta san Lucas capitulo diez y ocho vno publicano y otro Fariseo. El publicano orante humilde, y como tal ganò en la oracion: El Fariseo orate loco, y como tal con soberuia se perdio en ella. *

Bonauen.

3.Reg.18.

Eccles.35.
Lucæ.18.

§.III.

No sera razon, pues tan buena ocasion se ofrece dexar de tratar alguna cosa de la oracion y assi della sera el presente paragrafo. Marauillosa fue por cierto la ceremonia y industria que vsò el santo Helias, para auer de negociar lo que pretendia que era pluuia sobre

tres

3. Reg. 17. tres años de sequedad. El qual para rogar a Dios por a-
Eccli. 48. gua, baxò la cabeça entre las rodillas; como que se ha-
Iacobi. 5. zia vn ouillo, dexando la espalda hazia el cielo, como
3. Reg. 18, si por este hecho dixera: Señor mio los pecados del pueblo son tan grandes que han sido bastantes, para yrritar tu justicia y cerrarnos el cielo; pero sobre todos son los mios muy enormes: Aqui estoy qual me ves, yo pongo mis espaldas a tu justicia, para que de mi tomes vengança, y en mi se execute el castigo como en tan grauissimo pecador. Y no me espanto que dixesse esto el santo Profeta, que condicion es de sieruos de Dios confessarse por grauissimos pecadores. El glorioso Apostol san Pablo tan santo como Helias, y aun sin
1. Timo. 1. dubda mas, se confiessa por el mayor pecador de todos diziendo a su discipulo Thimotheo: Christo vino a este mundo a saluar los pecadores, el principal de losquales soy yo. * Es condicion de sieruos de nuestro Señor conocerse por culpados, y estar aparejados para qualquier castigo que les venga. Vn marauilloso exem-
Marul. li. 5. c. 2. plo nos cuenta Marulo de vn santo Obispo llamado Lobo. Es el caso que al tiempo que Attila Rey de los hunos (dicho açote de Dios) yua con tanta furia destruyẽdo el mundo, vino a Francia haziendo grandissimas crueldades: Como lo supiesse Lobo saliole al encuentro antes que llegasse a la ciudad donde el era Obispo y dixole: Quien eres tu que con tanta inhumanidad, vienes arruynando, y maltratando toda la tierra, y ahora vienes a destruyr esta mi cibdad donde yo (indignamente) soy Obispo? Yo (respondio Attila) soy açote de Dios. Pues si esso es assi (dixo el santo Obispo) muy bien viene. Yo soy Lobo, que en lugar de apacentar

mis ouejas destruygo el ganado de Dios, venga su açote y castigue mis maldades. Mandò el santo Obispo abrir las puertas de la ciudad. Cosa fue marauillosa que en entrando el Rey y toda su gente, la passaron toda, sin hazer daño a nadie cegandolos Dios (como dize el Obispo Aquilino) para que a ninguno de la ciudad viessen. Y fue de mucha consideracion que por los meritos del sãto Obispo q̃ le conocia por culpado y digno del castigo y açote de Dios, perdonò Dios aq̃lla ciudad y por vẽtura a muchos q̃ auia en ella dignos del castigo de Attila. *Ciertamẽte la causa de negociar tã poco cõ nr̃as oraciones deue ser porq̃ siẽdo los mas culpados nos representamos delãte de Dios como sino tuuiessemos culpa: Embiara Dios vna hãbre, enfermedad oscuridad, y dira vno (y por vẽtura el mayor pecador): O señor y como ha de llouer viuiẽdo y estãdo en la tierra fulano? Harto mejor seria y harto mayor verdad, dezir, como ha de vsar Dios de misericordia con el mundo, viuiendo vn tã mal hõbre como yo en el. Chr̃o nr̃o redẽtor ni tuuo pecado ni pudo ni fue possible tenerlo, y quãdo orò al Padre dize S. Matheo q̃ se arrojò sobre su rostro dexãdo hazia el cielo las espaldas porq̃ en ellas fuessẽ castigados los pecados del mũdo, como si fuerã ꝓpios suyos haziẽdo de culpa agena pena ꝓpia.* Y o seguro q̃ no fue otro el pẽsamiẽto de la bẽditã Magdalena quãdo en casa del Fariseo lauò los pies a Chr̃o: Alli sabemos q̃ se inclinò, como que abscondia el rostro (que fuera mejor viuera estado siempre abscondido) y dexo la espalda aparejada a qualquier castigo que por sus pecados vuiesse merecido. *. A esta imitacion nos baxamos y inclinamos a la oracion los religiosos, como q̃ cõfessando

Eps, Aquil li.6.c.156.

Math. 26.

Luce. 7.

sado nras culpas estamos aparejados a sufrir el castigo dellas. * Quien viera llegar a vn panfarron de vn Fariseo, hinchado como sapo, rodeado de pajes y mas de ambicion (quando se ofrecia para la fabrica del templo) con dozientos ducados en vna bolsa de brocado, y echandolos de golpe en el gazofilacio por ventura diria: Seanme el cielo y tierra fieles testigos, como de lo mas florido de mi hazienda, ofrezco a tu santo templo esta suma de ducados, cuyo retin y sonido llegue a tus orejas, assi como ha sonado en las de los mortales.

Luca.18.

Y quien viera llegar a la viejezita con sus dos cornadillos ganados con su rueca y huso, y quitados de su sustento, con mil temores y sin hablar palabra alguna a ofrecerlos a Dios. Su silencio verdaderamẽte seria muy elegante lenguaje delante de Dios, pero el Fariseo con su retorica y palabras compuestas hablaria algarauia y girigonça, que no se entendiesse en el cielo. Deuemos llegar a la oracion con el recato y modestia, humildad y mortificacion, que es razon lleuen, los que van a hablar con Dios. * El Filosofo moral Seneca, da a vn amigo suyo llamado Lucillo presidente de Sicilia por el Romano imperio, tres marauillosissimos consejos, los quales si tomassemos ganariamos mucho. Dize assi Amigo Lucillo, la ley de la buena amistad que professamos me obliga a darte estos consejos los quales si guardas, estaras compuesto, con Dios y con los hombres: El primero es que ninguna cosa ruegues a Dios, si no lo que le puedes rogar publicamente. Que cierto algunos piden a Dios cosas que si sus pensamientos y desseos fuessen publicos a los hombres, se auergonçarian de que los demas viessen caber tan baxos pensamientos,

Senec.epist.10.ad Lucil.

Nihil Deũ roges, nisi q rogare posis. palã.

en

en tan alta presumpcion. Guardale si quiera à Dios el respecto que a los hombres: y no pidas de secreto, lo q̃ te auergonçarias fuesse publico. El segundo consejo q̃ te doy, es que viuas con los hombres de aquella manera, como si Dios lo viesse, porque si desta manera viuiesse el hombre, no auria tantas marañas, mentiras, ni engaños. * El que dessea acertar en el seruicio de nuestro Señor, en qualquiera parte deue estar como si estuuiesse en el templo, como diremos en el Discurso dezimo paragrafo quinto. * El tercero consejo es que de tal manera hables con Dios, como si los hombres lo oyessen. Ciertamente el viuir con los hombres como si Dios lo viesse, como es verdad que los ojos de Dios lo veen todo, haze al hombre bien viuir, y la buena vida le enseña bien pedir. Tiene tantos fauores y prerogatiuas, la oracion rescebidas de Dios, que aunque nos reuelasse que no nos ha de conceder lo que le pedimos, le auemos de pedir. De lo qual tenemos marauillosos exemplos en la diuina escriptura. * En aquella infelice jornada que hizo Saul a Amalech, diosse tan mala maña que por cobdiçuela de algunas alhajas de los Amalequitas, le priuo Dios del Reyno de Israel. Quien primero supo esta degradacion fue el Profeta Samuel, a quien Dios la reuelo. Pero con todo esto insistio tanto el santo Profeta haziendo las partes del triste Saul, que fue menester que el mesmo Dios le fuesse a la mano y le dixesse: Hasta quando has de llorar a Saul? Quiero que sepas que yo lo he despedido, y no quiero que reyne en Israel. Por tanto aparejate y de mi parte ve a la casa y familia de Isai, y de entre sus hijos vnge y gradua en rey a vno el que yo te mostrare.

Sic viue cum hominibus, quasi Deus videat. Sic loquere cũ Deo, quasi homines audiant.



1. Reg. 16. 2. Para. 16. 1. Mach. 9. Hebreo. 4.



1. Reg. 15. & 16.

De pen. d. 1. c. predixerat.

re.

re. * Quando Dios embio a amenazar a Dauid, con el Profeta Nathan, por el malicioso pecado que cometio contra Vrias, quitandole la honra y vida, vna de las amenazas y castigos fue que el niño que auia nacido del adulterio auia de morir, lo qual estaua determinado de Dios: Començo el niño a enfermar de vna en-

2.Reg.12. fermedad yrremediable, lo qual como viesse Dauid, començo a hazer muy prolixas oraciones y ayunos, por intencion que sanasse el niño. Pues dezid Dauid es por

Malach.13 ventura Dios como los hombres, que ha de arrastar su palabra? No sabeys que dize el mesmo de si q̃ es Dios inmudable? Pues para que le rogays lo que ha dicho que no ha de hazer, que es dar vida al niño, por vuestro pecado condenado a muerte? Hazelo por cierto Dauid apelando de la sentencia de la justicia, al tribunal de la misecordia. Y por ventura entendia Dauid que aquella sentencia no era difinitiua sino conminatoria como la de los quarenta dias del castigo de Niniue que acontecio despues. Por cierto descuydo que tuuo el rey Eze-

Ione.3. chias le dio Dios vna graue enfermedad, al qual embió

4.Reg.20. por su mensagero al profeta Isaias, que de su parte le dixesse, que dispusiesse de su casa y familia, porque auia de morir otro dia. Oyó el recaudo el Rey y como lo consideró que venia despachado de la justicia, determinó, apelar a la misericordia, suplicãdole a Dios le diesse vida, la qual alcáçarõ las lagrimas q̃ lloró, y aũ alcançó otras cosas que por ventura el no pedia, que fue victoria cõtra sus enemigos los Assyrios. De manera que aunque tuuiessemos respuesta de Dios q̃no nos auia de cõceder lo que se pidiessemos, le auemos de pedir y rogar. * Y aun no solo esto, pero aunque (si por impos-

de pedir.*Esto se muestra muy clara y manifiestamente en Ieremias, al qual dixo Dios estando enojado con su pueblo: Mira q̃ te mando Profeta mio, q̃ no me ruegues por este pueblo en bien. Como si dixerr: Ya que algo me ayas de rogar sea en mal de pena, q̃ venga castigo del cielo sobre ellos. Porque has de saber que quando ayunaren, no oyre sus ruegos, y si me ofrecieren ofrendas y sacrificios, no los recibire. Esto es lo q̃ Dios manda a su Profeta. Y lo que el haze que es? Ciertamẽte luego al pũto se arrodilla y le dize a Dios: No permitas Señor mio que seamos dados al oprobrio y afrenta por tu santo nombre, ni nos hagas tan grande disfauor. Por ventura no soys vos nuestro Dios al qual aguardamos? Pues como Profeta santo assi obedeceys a Dios? No os manda q̃ no le rogueys? Entendia por cierto Ieremias muy bien la condicion de Dios, quan amigo es de dar, y assi le ruega, aunque al parecer le mãda que no le ruegue. Esta vn padre sentado a la mesa y llega vn hijo suyo con importunacion y pidele pan. Dizele el padre toma: y mira que no me pidas mas. Comese el hijo aquel pan, y luego va por el otro lado y dize: Padre dadme pan. Ya no te di y mãde que no me pidiesses, como pides? Porque soys mi padre, y siendo mi padre, me engẽdrastes cõ esta carga y obligacion. Muy a la letra lo vemos cumplido en la muger Chananea, q̃ nos cuẽta S. Matheo, que auiendo callado Christo a sus vozes, y auiendo respondido a sus importunos ruegos, que no era bueno quitar el pan a los hijos y arrojarlo a los perros, replico como hambrienta, pidiendo al benignissimo le sus si quiera vna migaja de pan, con la qual quedaria ella harta y su hija satisfecha, sana y sin demonio. En criã

Iere. 14. *Noli orare pro populo in bonum.*

Simile.

Math. 15.

donos Dios parece que se obligo a remediarnos y sustentarnos, la qual obligacion esta vinculada sobre su diuino amor, y prouidencia. Y assi el que nos dixo que dixessemos el pan nuestro de cada dia danoslo oy, Impossible cosa es, que nos diga jamas que no lo pidamos. Antes nos quita el temor que podiamos tener, diziendonos con juramento: En verdad en verdad os digo, que si alguna cosa le pidieredes à mi padre en mi nombre os la dara. Suelen los Reyes tener en otros reynos, secretarios de cifra, que solo el Rey y ellos se entienden. El nombre de Iesus, es vna diuina cifra que alla en el cielo el criador y señor de cielo y tierra, la entiende: Y assi nos manda Christo que para pedirle a su padre le pongamos la cifra de su bendito nombre delannte. * No me espanto que nos cóceda el celestial padre, qualquiera cosa que le pidieremos en el nombre de su dilectissimo hijo, porque el nombre de Iesus es de grandissima dignidad. No fue mal pensamiento el del que dixo para prouar la dignidad y eminencia deste santissimo nombre, que lo era tanto que estaua a la cabeçera de la cama de Dios. En la cabeçera de la cama suele estar lo mas asseado y querido: alli las almohadas de ricas labores, alli las flores olorosas, alli la fragrancia de las aguas distiladas, alli finalméte todo como conuiene a la cabeça del q̄ alli se ha de reclinar. Pero si se diesse vna cama que en los pies vuiesse todo lo dicho y mucho mas, que seria en la cabeçera? La cama donde Dios se recostto, fue la santa cruz, a los pies della estaua su santissima madre, y Maria Cleophas, y Maria Magdalena (como dize san Ioan) pero a la cabeçera estaua escripro el santis

Math.6. *Simile.* *Simile.* *Ioan.19.*

tifsimo nombre de Iefus. Porque alli eftaua efcripto con letres Hebraicas Griegas y Latinas el titulo que dezia: I.N.R.I. Luego fi los pies defta cama eftauan tan ricos y olorofos con la fuauifsima rofa de Ierico y flor de Nazareth (aunque entre la hediondez de los fayones, y de los hueffos de los jufticiados) la cabeçera que eftaua poblada del dulcifsimo y floridifsimo nombre de Iefus (aunque entre las efpinas y abrojos de fu corona) que feria? Cierto muy grande es la dignidad de la cama que tiene en fi a Dios humanado, y a la cabeçera Iefus y a los pies Maria. Y muy dignificado nombre es Iefus pues refpecto de Maria, es cabeçera. Luego muy bien nos dize Chrifto, que qualquiera cofa que pidieremos al padre en fu nombre, nos la concedera.* Pero Señor mio para que nos mandays pedir, vos no fabeys lo que tenemos necefsidad? Si por cierto. Vos dixiftes que fabia nueftro padre celeftial que teniamos necefsidad del fuftento. Pues fi efto es afsi, dadnos fin que os pidamos pues fabeys vos Dios mio, mucho mejor, lo que auemos menefter, que nofotros propios. Aun en efto podemos ver la grande magnanimidad de Dios: Que no folo quiere fu Mageftad diuina darnos, lo que fin pedirle nos auia de dar, fi no aun darnos pidiendo. Verdad fea que la oracion para que vala algo delante de Dios, es menefter que falga del alma libre en quanto es en fi de la captiuidad del pecado. Porque como le pedira a Dios, diziendo le como hijo padre nueftro, el que es efclauo, de Satanas? Para que la oracion, vaya al cielo, es cofa neceffaria,

Ioan 19. *Ifaia.*11.

*Math.*6. *Depenit d.* 1.*c.volnif-fent.* §.*de niq;.exdiuo Gregor. li.*4.*dialog c.*43.

que el alma este deslazada de los lazos y desseos del mundo: Porq̃ puesto caso que el cuerpo este en la tierra, por ser della, el alma ha de estar en el cielo, pues es de alla. *Verdad sea que ay hombres que lo peruierté todo, q̃ aunque el alma es del cielo y para el cielo, viuen teniendola captiua, como si fuesse de la tierra y para la tierra, sin jamas acordase de la celestial patria. *Nunca David subiera a la alteza de Rey de Israel, ni gozara de renombre de gran Capitan, matando al Gigante Barbaro dando bueltas a la honda, aunque viuiera hasta oy, sino soltara el vn ramal. Pero en soltandolo, fue la piedra al Barbaro, de lo qual resulto, la muerte del Filisteo y el reyno de Dauid. Pues bien desta manera, los dos ramales de la honda, son cuerpo y alma para que la piedra mate al demonio y nos haga Reyes del Reyno de los cielos, es menester que soltemos el vn ramal que es el alma captiua en las cosas del mundo. Porque de otra manera aunque demos con la honda mas bueltas que el cielo ha dado desde su principio, no yra la piedra a Dios: Pues no mata la caça quien sabe dar la buelta al braço con la honda, sino quien sabe a tiempo dexar el vn ramal: Valame Dios que es la causa, que las oraciones de los malos no llegan al cielo? Porque no sueltan el vn ramal desta honda, aunque saben dar la buelta. Los malos dize Dauid andá al rededor, sabé ayunar, orar, dar limosna, y hazer otras obras buenas, pero porq̃ no sabé desatar el ramal del alma, ninguna cosa negocian con Dios. Y assi en la batalla que tanto nos importa vencer, nada hazemos. *De vn muy notable arbol en Egypto llamado Persea nos dan noticia muchos autores y entre ellos Theofrasto,

Simile. (margin)

1. Reg. 17. (margin)

Psalm. 11. (margin)

frasto, Diascorides, y Plutarcho, el qual tiene las hojas como lengua y la fruta como coraçon. Este arbol por su notable rareza lo tenian consagrado y dedicado, a vna diosa que ellos venerauan mucho, llamda Iside. Porque cierto les parecia a ellos que arbol tan parecido a lengua y coraçon, no era razon fuesse menos empleado que en Dios. Arbol al reues dezian los Platonicos ser el hombre, con las rayzes en lo alto que son los cabellos, cuya lengua y coraçon està muy mal empleado fuera de Dios: Y assi dize a cada vno de nosotros, hijo dame tu coraçon. De la fruta deste arbol dize Plutarcho en el libro de Iside vna cosa notabilissima y es que su natural tierra era en la prouincia de Persia, adonde su fruta era tan maliciosa y nociua, que mataua como veneno o rejalgar: Pero que transplātada a Egypto fue de grandissima suauidad. (De la condicion deste arbol trae vn emblema Hadriano Iunio). De manera que la diuersidad de las prouincias, diuersificò la condicion del arbol. Verdaderamente la fruta y hojas del sobre dicho arbol vnas mesmas eran en Persia y en Egypto pero aqui eran salutiferas, y aculla mortiferas. La hechura y condicion natural de la lengua y coraçon, vna mesma es la de todos, pero va mucha diferēcia, que los malos con todo siruen al mundo, para muerte del alma; pero los buenos cō todo siruen a Dios para vida suya. Razon seria q̃ si quiera en los religiosos y Eclesiasticos, se sintiesse y echasse de ver, la diferencia q̃ ay de la tierra santa en que habitan, a la profana en que habitarō y que no tengan en el tēplo donde estan, los resabios de la plaça en que estuuieron, para que assi tengan mucho efecto, las oraciones que a Dios embiaren. *

Theophras. li. 4. de plātis. Diasco Plut. li. de Iside.

Platonici. homo arbor inuersa.

Prouer. 23.

Iuni' colume la. li. 9.

Hadr. Iun emble. 27. strab. li. 7.

§.IIII.

Cierto dignissimos somos de reprehension y castigo, en no disponernos para vna batalla, que nada ay que de nuestra parte no publique y apellide victoria. De Agesilao rey de Lacedemonia cuenta Plutarcho vna cosa graciosissima y donosa: Dize que estaua para dar vna batalla, con muy poca gente a dozientos mil contrarios: Y como excediesse en tanto grado el numero del Capitan enemigo al suyo, conocio que su gente estaua muy desmayada y acouardada: Y para remediar esto mandó publicar vn solenne sacrificio para recebir oraculo del subcesso de la guerra. Antes que fuessen al templo, escribio en la palma de su mano secretamente, con cardenillo, o cõ otra cosa semejante: VICTORIA. Fueron al templo el y los Capitanes y Sacerdotes. Estando pues haziendo el sacrificio, pidio el Rey al Sacerdote que le diesse las entrañas del animal, como que queria el sacrificarlas. Tomolas en las manos, y estuuo vn rato hasta que las letras de la mano se imprimiessen en las entrañas: Y estando desta manera suspenso y los ojos leuantados al cielo, como que aguardaua de alla la respuesta, apartò la mano y vieron todos escripto en el sacrificio: VICTORIA. Entendieron todos que era la respuesta y oraculo de lo que pretendian, de lo qual cobraron tanto animo que partiendose de alli alcançaron vna marauillosissima y famosa VICTORIA. Ciertamente es muy notable nuestra couardia que estando en nuestra mano y cierta la VICTORIA, no

Plut. li. apophr.

no queramos vsar della. Todo quanto ay en Dios y en nosotros, publica VICTORIA. En nosotros claro, esta, pues traemos estampado en el alma, vna. S. Y vn CLAVO, ganados en buena guerra. Pues en Dios mas claro esta pues dize el mesmo q̃ nos trae escriptos en sus manos. Y deuemos aduertir, q̃ nuestro amorosissimo Dios, no dixo por Isaias q̃ nos traya escriptos en sus manos, sino descriptos. Mucha diferencia va, de escripcion a descripcion, ó de escrebir a describir, el q̃ escriue esta diccion, Europa, con seys letras lo haze, pero el que la describe, es menester q̃ pinte todos los Reynos y prouincias, montes, valles, rios, y lagunas, y todo lo demas que en ella se contiene y juntamente la situacion y clima, y las graduaciones assi de longitud, como de latitud. Assi mesmo el que escribe hombre, con seys letras lo haze, pero el que lo describe. (Cóforme a lo q̃ ymos hablando, a lo de pintar y retratar) porque lo que es retrato en el hombre, es pintura o descripcion en Europa. Pues para q̃ entiendas hombre las entrañas amorosas de tu Dios para contigo, mira que te dize que te trae descripto en sus manos. Y no me espanto que diga y haga esto el que (no có menor amor) dixo a los suyos los cabellos de vuestra cabeça estan registrados, y numerados, en la memoria de Dios, y cuyos huessos por minimos que sean, no pereceran. Assi lo dixo Dauid hablando de Dios y de los justos: Guardo Dios todos sus huessos de tal manera q̃ ninguno dellos perecera. Luego si la VICTORIA esta de nr̃a parte cierta, y la certeza solo esta en soltar el vn ramal de la honda, para de vna pedrada quitar la vida al demonio, y atar las manos a Dios, muy mal lo hazemos, en no tratar

Isaia. 49.

Math. 10.
Luca. 20.

Psal. 33.

della, con las veras que es razon en cosas de tanta importancia y que tanto nos va: Especialmente, siendo tã facil de hazer, que se haze con aparejarnos de manera que no nos reprehenda la consciencia de pecado mortal. Que los que en el estan, muy poco, o nada negociaran con Dios. Muy bien supo esta cifra vn ciego alumbrado de Christo quando dixo: Muy bien sabemos, que no oye Dios a los pecadores. Y aun muy bien sabia esto Dauid quando dixo: Si dado buelta a mi consciencia hallare en ella pecado mortal, no me oyra Dios. Y no solo los que de Dios tienen conocimiento saben esto, mas aun los Gentiles lo supieron: Dize Laercio, que nauegando el Filosofo Bias Prienense, vna vez por la mar con vnos marineros muy malos y viciosos, se leuãtò en la mar vna tan braua tempestad y borrasca, que no tenian esperança de remedio. Como se viessen con tanto peligro començaron, a dar vozes, rogando a sus negros Dioses aplacassen la furia del mar, y los lleuassen a saluamento. A los quales como oyesse el Filosofo dixo: Callad, o hablad muy quedo, no sientan los dioses que ymos aqui que nos hundiran. Cierto que vn malo cargado de pecados, parece que en la oracion pide justicia contra si. * Como dira a Dios padre nuestro que estas en los cielos, el que esta tan rendido a Satanas, que parece ser hijo suyo, y jamas sus pensamientos y cuydados se leuantan de la tierra? Como le dira a Dios santificado sea tu nombre, el que jamas abre la boca sino es para jurar y blasfemar su nombre santissimo? Como le dira venga a nosotros tu reyno, ni sea hecha tu voluntad, el que viue en este reyno del cielo (que es la Iglesia militante) como si estuuiesse en el reyno del

Ioan.9. *Psal.65.* *Laertius. li.1.cap.6. Tacete ne uos hic dij nauig are Sentiant.* *Math.6. de penit.d. 3.c.de quotidianis.*

demonio, haziendo siempre su voluntad, como si fuesse su esclauo y galeote? Como dira a Dios el pan nuestro de cada dia danos lo oy, el que vee a su puerta vn enxambre de pobres, y quando mucho se le despega es vn Dios os ayude? Quieren los tales que lo haga Dios todo, sin ayudar ellos en cosa alguna. Dexanle a Dios todas las cargas sin ayudarle vn punto. San Pablo hablando con los de corintho dize que somos ayudadores de Dios. De manere que al pobre le ha de ayudar Dios, y vos tambien. Quanto mas que vn rico que puede ayudar a vn pobre, es voz sacrilega y descomulgada, dezir Dios os ayude: Porque para esto todos somos coadjutores de Dios, para que le ayudemos a sustentar sus pobres los quales (como dixo Christo a Iudas) nunca faltaran. En aquel famoso combite hecho en el monte, Christo nuestro Señor daua el pan y peces a los Apostoles, y ellos a los que lo auian de comer, como coadjutores de Dios. Quando dize el rico el pan nuestro de cada dia danos lo oy, por el mesmo hecho se obliga a dar dello su parte a los pobres: Porque si es nuestro de todos es y por consiguiente de los pobres, a quien el rico esta obligado a darle siendo nuestro, pues al pobre no se lo quiso dar Dios por sus juyzios secretos. ✝ Que pide el que siendo vengatiuo, sin jamas perdonar vna injuria, dize perdonanos nuestros pecados, assi como nosotros perdonamos a los que nos ofenden? Pero con todo esso te digo q̃ aunq̃ jamas perdones, hazes muy bien en dezir el padre nuestro. El buen Christiano y temeroso de Dios aunque no conozca en si escrupulo de pecado mortal, deue conocerse, por grauissimo pecador, y como tal baxar la cabeça a Dios y ofrecerle

1. Cor. 3. Dei adjutores sumus.

Math. 26. Marc. 14. Ioan. 12. Ioan. 6.

cerle sus espaldas, para ser castigado, como lo hazia Elias. A cuya ymitacion, los religiosos a las oraciones baxan la cabeça, ofreciendo la espalda al castigo, conociẽdo sus culpas, y aparejandose a recebir las penas por ellas merecidas.

§. V.

En estas oraciones primeras y en todas las demas significa el sacerdote a Christo que por nosotros orò, *Hebreo. 5.* como dize san Pablo por estas palabras: En los dias q̃ anduuo en la carne passible ofreciendo oraciones y ruegos al Padre fue oydo por la gran reuerencia que como a hijo de Dios se le deuia, y por la muy grande con que oraua. Cierto nuestro buen Christo, mucha parte de su vida gastaua orando, por el perdon de nuestros pe- *Luc. 6.* cados. Y no solo de dia mas aun, como dize San Lucas, gastaua toda la noche en oracion. Y aun estando muy *Math. 26.* propinquo a la passiõ, orò diziendo: Padre mio si es possible, passe de mi este caliz que tengo de beuer: Corra en todos con felice curso, de manera que no aya en los hombres que tengo de redemir, pecado que lo haga resfriar. Y en la CRVZ ora por los que le crucifican. El estar el sacerdote quando dize las oraciones las manos leuantadas como que en CRVZ, nos lo enseñò *Exod. 17.* Moyses, tiniendo las leuãtadas al cielo, para que su pueblo vencieße, a los Amalechitas: Al qual ymitamos (como dize Innocẽcio tercero) No carece de mysterio y *Innoc. li. 3. c. 28. de sacrif. missæ.* secreto, mãdar la regla q̃ seã nones las oraciones, por la mayor parte, es a saber, vna, tres, cinco, o siete. De la vnidad trata cõ mucha elegãcia Origenes en la homilia vnica

nica sobre los Reyes, sobre aq̃llas palabras: *Erat vir vnus de ramathain,* Dize que vno pertenece al loor de los justos. Nosotros, dize, que aun somos pecadores, no podemos adquirir este titulo de loor. Porque cada vno de nosotros, no es vno sino muchos. Vno mesmo esta vna vez ayrado, otra sossegado, vna gozoso, otra triste, porque el insipiente es mudable como la luna. Y assi san Augustin dize: En los santos perece la multiplicidad, y permanece la vnidad. * Y assi, veremos quã acertado anduuo Cayfas como instrumẽto (en aq̃llo) del Espiritu Sãto quãdo dixo (hablãdo de Christo nr̃o Señor): Conuiene que vno muera, porque todos nos saluemos. Cierto muriẽdo Christo murio vno en vnidad perfetissima: En nosotros, es muy de otra manera, porq̃ en cada vno que muere, mueren mil. * Ponemos vna oracion, por la vnidad, de la diuinidad. 3. por las. 3. diuinas personas. 5. por las. 5. plagas, siete por los siete dones del Espiritu santo, o por las siete palabras que Christo nuestro Señor dixo en la CRVZ. Dize el Papa Innocencio tercero, que lo mas que se ha de dezir son siete oraciones, porque en la oracion del Pater noster, que Christo nos enseñó, en siete peticiones pedimos a Dios todo quãto tenemos necessidad, para anima y para cuerpo. El numero par huymos por la diuision q̃ tuuo principio del. Dios nuestro Señor aborrece mucho toda diuision y discordia. Y assi en este sacrificio que es todo de amor y misericordia, se huye este numero. Esto se entiẽde por la mayor parte y de comũ ordẽ. Siete vezes saluda el sacerdote al pueblo para expeller del, los siete vicios capitales y introduzir los siete dones del Espiritu santo, como q̃da dicho. Despues de las oraciones, se sigue

Orige. homi vnica sup. li. regum.

Ecclef. 27.

Aug. sup. Psal. 4.



Inocent. li. 2. c. 27. de sacr. miss.

Septenari numerus sacratus. d. 91 c. presbiter.

gue la Epistola. La qual significa la ley antigua, y oficio de san Ioan Baptista y profetas, que era aparejar el camino a Christo que auia de venir, como lo auia profetizado Malachias, y citó Christo: Mirad que embio mi Angel delãte de vuestra presencia, el qual delãte de vos aparejara vuestro camino. Y assi, para auer de cantar la Epistola, toma el libro del altar el subdiachono, y hincando las rodillas ante el santissimo Sacramento va a cantarla: La qual cantada, se buelue al altar, y hincado de rodillas ante el Sacerdote, le besa la mano. En lo qual significa, que la ley de Moyses, fue buena en su tiẽpo, y dada por mano de Dios, y que guiaua y enseñaua a Christo, como ayo: el qual nombre le da san Pablo diziendo: La ley fue nuestro ayo, o pedagogo en Christo. Y como tal viene la ley a besar la mano a Christo. Y a seruir al Euangelio, Pues para ello passa el atril, y aun le tiene el subdiachono el missal para que diga el Diachono el Euangelio. Estamos sentados a la Epistola todo el pueblo para de notar que el mouimiento y curso y valor de la ley vieja, fue hasta Christo como lo dize san Pablo: Christo es el fin de la ley. Porque (como nota Nicholao de Lyra) Rabi Salomon Hebreo, y otros muchos, dizen que los profetas, solamente hablarõ hasta Christo. La qual esta ya sentada y sin pies, porq̃ los obseruadores della, aũq̃ caminẽ años sin fin, no darã vn passo en el camino del cielo. Dõde muy biẽ dixo el que le puso por nombre, ley cansada. ☞ En algunas partes suelen las mugeres preñadas estar en pie quando se canta la Epistola. Que principio tenga esta deuocion yo no lo se. Pero imagino que lo hazen por reuerencia y deuocion del gloriosissimo Baptista cuya Cõcepciõ

Malach.3. Math.11. Galat.3. Rup. abb. li 2. c.32. de diu offic. Rom.10. Nicholao Lyranus. Rabi Salamon.

cepciō y natiuidad fue de grāde marauilla y milagro, siē do su madre esteril y muy anciana. Y atēto a esto en aq̄lla ceremonia le deuē las preñadas pedir, supliq̄ an no señor, las libre de todo peligro, como lo fue a librar a el del pecado original aun estādo enel viētre de su madre. La epistola, significa la ley de Moyses: y S. Ioā Baptista fue figura del viejo testamēto como lo dize S. Augustin en vn sermō del mesmo S. Ioā. Y assi cō justo y razonable sentimiento en la epistola le hazen al precursor las preñadas este deuoto seruicio, para ser del fauorecidas y amparadas: siendo alumbradas de Dios, por intercessiō del q̄ fue luzero del dia, y vela ardiēte delante de Dios: Y luzerna aparejada delāte de Chr̄o. * A se de notar q̄ vna vez se cata la epistola del testamēto nueuo otra del viejo. Para denotar que el glorioso Baptista, en parte pertenece a la ley vieja, y en parte a la ley de gracia, fue como principio de la vna y fin de la otra. * Quādo el Sacerdote dize la Epistola tiene puestas las manos en el altar quietas paraq̄ veamos q̄ las obras de la ley erā tā muertas q̄ (como dize S. Pablo a los Romanos y a los de Galacia) ninguno era justificado en ellas. * Aug. ser. 20. de sanctis. Rom. 3. Galat. 2.

§. VI.

Despues de la epistola, se cāta el Gradual en el coro: el q̄l Gradual significa el estado de los penitētes: porq̄ por la predicaciō de S. Ioā, significada por la epistola, fue cō uocado el pueblo a hazer penitēcia, como lo cuēta S. Matheo q̄ dezia: Hazed penitēcia, y acercarse os ha el Reyno de los Cielos: Cuyas palabras erā tā eficazes, q̄ se despoblaua el mūdo, y salia a el toda Ierusalē, y toda Iudea, y toda la region cerca del Iordā, en el qual rio eran baptizados, confessando sus pecados. Y a muchos Fariseos Rup. abb. li. 1. c. 34. de diu. offi. Math. 3.

y Saduceos que venian a ver la Ceremonia nueua, del baptismo, dezia con dura reprehension, Casta de biboras quien os enseñara huyr de la yra de Dios, que viene sobre vosotros? Hazed frutos dignos de penitencia. Ya esta la hacha a la rayz del arbol. Todo arbol que no haze buen fruto, sera cortado y echado en el fuego.

Luca.3. 23.q.2.c. militare.d. 86. c.in singulis.

Con estas palabras tan prouocatiuas a penitencia, venian, como dize san Lucas, a pedir remedio, el pueblo, los Fariseos, y los soldados mouidos a penitencia, a todos, los quales daua remedio.



* Ningun canto ay en toda la musica Eclesiastica que proceda en su compostura con tanta aspereza: En lo qual nos da a entender la muy grande que deuen tener los que hazen penitencia de sus pecados, para conseguir con obras penales y satisfactorias, el perdon dellos. Deuemos aduertir, que para dezir el gradual, pone el Sacerdote las manos, como las tenia en las oraciones: en la qual postura es significado, lo que aconsejaua san Joan q̃ se hiziesse: cõuiene saber frutos dignos de penitencia. Y lo mismo en el aleluya tracto y seq̃ncia. *Señala, como dixo el Gradual el estado de la penitencia Y assi se quita entre las Pasquas, porque aquel tiempo señala la gloria de la bienauenturança. Quanto lo que toca al nombre, Gradual, dizese por los grados de humildad y de las demas virtudes que los que hazen penitencia han de tener, como lo dize Dauid: Bienauenturado (Dios mio) el varon, cuyo fauor tiene de ti, porque el tal dispuso y hordeno en su coraçon grados de penitencia en este valle de lagrimas, al qual su pecado lo desterro. Cierto a este tal, darle a Dios su bendicion, y ira de virtud en virtud, hasta que por esta penitencial escala suba y vaya a ver a

Psal.83.

Dios

Dios en Sion. Este tal penitēte, que de tal manera dispone su vida, muy bien canta, o por mejor dezir llora, el Gradual. En la virtud nunca vno a de imitar a los malos y remissos, ni poner los ojos en ellos, como aquel soberuio Fariseo que estaua muy contento y arrogāte porque no era tan malo como el publicano, y no se entristecia y deshazia eu llanto, pues no era tan bueno como muchos que auria en Ierusalem. Para edificar Dios vna casa suya en Ierusalem, dize por Zacharias, que ha de poner de su mano vn cartabon y regla para que las piedras que no fueren conforme aaquel niuel, no se pōgan en tan santo edificio. El niuel y regla q̃ puso Dios para edificiar su Iglesia, la vida de su dilectissimo hijo fue, al qual auemos de imitar, para que conforme a su vida, concertemos, y cantemos el Gradual de las nuestras, tan desconcertadas. No sin secreto del Espiritu santo vsa la santa Iglesia de libros de choro, para cantar los loores diuinos: En los quales libros, ay punto y letra. La letra esta en la parte inferior, y el punto en la superior. La letra siempre va llana, que si sube, o abaxa, a imitacion del punto se haze, el qual sube obaxa conforme al termino y limite de la especie del tono que se va cantando. Aun hasta en esto nos enseña nuestra madre la Iglesia, que cantemos el Cradual de nuestras vidas a imitacion y conforme a la de Christo: El qual siendo punto de nuestra vida, deuemos imitar en todo lo que a nuestra fragilidad, fuere possible. El Concilio Toledano vndecimo mando que todas las Iglesias se cōformassen en el canto con la Metropolitana: Y assi esta determinado por vn decreto. Esto mando guardar cō mucha obseruācia nuestro santissimo Padre Pio. V. en vn motu

De penit. d. 2. c. cū sitā Ecclesiam.

Lucæ. 18.

Zachar. 1.

Cō. Tol. 11. c. 3. & d. 12. c. de his.

breue, pues la vida es tal. Y siguese despues el gozo largo y eterno de la otra vida, del qual dixo Christo a los suyos. Vuestro gozo nadie os lo podra quitar. Al fin del verso se canta vna sola vez el Aleluya, con todos los puntos, que significa, la Gloria ya en possession, porq̃ el Aleluya de aca es Gloria en esperança. * Assi lo da a entẽder san Buenauẽtura glorioso doctor de la Iglesia.* En cosa ninguna de todos los cantos Ecclesiasticos, se ponen tantos puntos como en los kyries, y en el Aleluya. La razon de ponerlos en los kyries ya la tocamos en el discurso passado en el §. II. Aquella esperança que tenian los padres de ver al Messias en el mundo, y hijo de Dios encarnado, claro esta que los auia de afligir, a cerca de aquello de los prouerbios, que la esperãça que se dilata aflige el alma. Pues si la afliccion fue grande y larga, sea a su medida la consolacion. Que el que se entristecio con los kyries, que se alegre con el Aleluya. Como diuinamente nos lo dixo san Pablo hablando con los Corintios tristes con su primera carta, y alegres con la segunda: Bendito sea Dios, dize, y padre de nuestro Señor Iesu Christo; y padre de misericordias, y Dios de toda consolacion, que nos cõsuela en toda nuestra tribulacion. Porque assi como abundã las passiones de Christo en nosotros, assi ni mas ni menos, por Christo abunda nuestra consolacion. Despues de auer rescebido Thobias tantos trabajos de pobreza y ceguedad, y despues tan grandes regalos y fauores, dio mil bendiciones a Dios, y profetizando dixo de la celestial Ierusalem: Todas las plaças seran enlosadas de piedra blanca y limpia, y en todas sus calles se cantara Aleluya. Despues del trabajo de la penitencia, es muy cierto el gozo

Ioan. 16.

Buenauẽ.

Prou. 13.

2. Cor. 1.

Thobie. 13.

y Aleluya en el cielo, como lo es el tormento eterno, a los que sin acordarse que ay Dios, passan su tiempo en deleytes y contentos. Aquel libro mysterioso que le mādaron comer a Ezechiel, que estaua escripto dētro y fuera, la escriptura que tenia en todos los capitulos y hojas era; Lamentaciones, carmen, ve. Esto es: Cantos tristes, canciones alegres, y vn sulpiroso gemido. Cierto los q̄ en este mundo gastan sus dias en canciones de alegria y contento, en la otra no les faltara vn eterno gemido, y como dize el Profeta Baruc, seran destruydos, y en vn punto descenderan al infierno. Pero los que en este mū do se abraçaren con el canto de lamentacion triste, y de Gradual pesado, en la otra cantaran canciones alegres, y Aleluya, de eterno gozo. Vido san Ioan en su Apocalypsi, vn diuino sarao, que se hazia en las fiestas del cielo, a las bodas del innocente Cordero, y las cāciones erā Aleluya. Oy (dize) como vna grande voz de gran concurso, que dezia Aleluya. Loor y gloria, y virtud a nuestro Dios. Y vn poco mas abaxo dize: Vengò la sangre de sus sieruos, y otra vez dixeron Aleluya, y adoraron a Dios que estaua sentado sobre vn trono, diziendo Aleluya. Y añadian mas diziendo, Aleluya, porque reynò nuestro Señor y omnipotente Dios. Y finalmente acabarō aq̄l diuino sarao tan lleno de Aleluyas con estas palabras: Gozemonos y holguemonos, y demos gloria a Dios, porque vinieron las bodas del Cordero, y su Esposa se adereçò. Desde la septuagesima hasta la Pascua en lugar de Aleluya se ponen vnos versos que se llaman tracto, porque en aquel tiempo enlutado representa la santa Iglesia, nuestro destierro y el de Adam, imitando a los hijos de Israel que lleuandolos en captiui-

Ezech.2. *Baruch.3.* *Apoc.19.* *De cōs.d.1. c.hiduo.& Cōc.Tol. 4.Can.10.*

captiuidad los Chaldeos, escōdiā sus ïstrumētos, diziendo: Como cantaremos cantar del señor en la tierra agena? *Psal.136.*

§.VII.

Dizese Tracto *à trahendo*, que quiere dezir traer alguna cosa rastrando o por fuerça, para denotar, la miseria y arrastramiento q̃ tenemos en la miserable captiuidad deste mundo. Cantaua Dauid el Tracto, o por mejor dezir lloraua, quando dezia: Ay de mi que mi destierro va muy prolixo. El Tracto cantaua Helias, quando maltratado de Iezabel dezia: Bastame Señor, quitame tu la vida. El mesmo Tracto cātaua Ionas, quādo enfadado de la vida dezia: Muera yo Señor, que para mas dolor es tal vida que la muerte. Tracto cantaua el santo Iob quando dezia: Tened lastima de mi y hagaos compassion mi dolor, a vosotros mis amigos si quiera, q̃ la mano de Dios me a tocado y lastimado, q̃ en este muladar donde estoy, mis amigos y mi propia muger me maltratan, y Dios con su mano me ha dado vn trato de cuerda. Tracto cantaua san Pablo, quando con graue dolor dezia: Ay triste y desdichado de mi, quien me librara del cuerpo desta muerte, q̃ ya ni me puedo ver ni sufrir? Pero acabarsea este Tracto, quando, como dize san Ioā, limpiara Dios las lagrimas de los ojos de los sātos. Harto loco seria el hombre que estando en este destierro pretendiesse estar libre de Tracto, porq̃ en este mundo no ay mercaduria ni trato que mas se trate. En lugar de los maltrados y de cada vno dellos dize la Esposa en los Cantares: Los hijos de mi madre me han maltratado: y el maltratamiento que me hizieron fue, que como

Psal.119. *3.Reg.19.* *Ionæ.4.* *Iob.19.* *Rom.7.* *Apoc.21.* *Cantic.1.*

ſegadio, ſino de mucho cuydado y trabajo: Que ſabia eſ-
tar al agua y yelo, de dia y denoche, mirando por el biẽ
de ſu ganado: Y quien con tanta ſolicitud y cuydado
guardaua ſus ouejas, que no cõ menor harian qualquie
ra coſa que el Rey les encomendaſſe. Para auer de dar-
le a Dauid la inueſtidura del Reyno de Iſrael, le llamó
del ganado, quando mas neceſsidad tenia de la aſiſten-
cia del paſtor, que es en la paridera. Aſsi lo dize Dauid *Pſal. 77.*
que le quitò del ahijar los corderos, para que fueſſe a a-
pacentar ſu ganado, que eran los hijos de Iacob. Y quan
do le da el Reyno no le dize tu reynaras, ſino tu apacẽ *1. Reg. 5.*
taras mi pueblo de Iſrael. Como ſi le dixera: Mira Dauid
que hagas muy bien tu oficio, no hagas como de Reyno
tuyo, ſino como de ganado y pueblo mio. De manera
que en lugar de Rey, llama Dios a Dauid paſtor. Home *Homerus.*
ro llama a los Reyes paſtores. El paſtor de quien me-
nos es, es de ſi meſmo: Porq̃ ſi paſtor, es, de ſus ouejas lo
es. Y (como dize Plató) ninguno a de tener menos par *Plato.*
te en el Principe, que el meſmo. A S. Pedro dixo Chriſ
to, apacienta mis ouejas. Cierto muy biẽ pudiera dezir- *Ioan. 21.*
le, guarda mi viña, que es ſu Igleſia, pues el de ſi meſmo
auia dicho, yo ſoy verdádera vid. No quiſo Chriſto quã *Ioan. 15.*
do encomendo a ſan Pedro ſu Igleſia, dexarlo cõ cargo
y nombre de viñadero ſino de paſtor. Y aſsi el glorio-
ſo padre ſan Auguſtin en ſu ciudad de Dios aduierte q̃ *Aug. li. 19. c. 15. ciu. dei primi iuſti paſtores pecorum magis quã Reges hominũ cõſtituiſsũt.*
aquellos primeros juſtos, es a ſaber los ſantos Patriar-
chas, fueron paſtores de ganados, y no Reyes de hom-
bres. Deſta manera ahora nueſtro gran Patriarcha y põ
tifice ſummo, y ſagrado Corifeo de los Apoſtoles,
el glorioſiſsimo ſan Pedro, quedò en la ſanta Igle
ſia con nombre y titulo de Paſtor, y no de viña-

dero, ni otro alguno. El viñadero es oficio ocioso y sin trabajo, solo que se suba a vn collado sin andar passo, podra ver y guardar todo el pago. Sentado se puede estar y alguna vez, basta poner vn hombre de paja, o hazer vna cauaña, pues miedo guarda viña. Y mas que cō esta ociosidad, y a la sombra goza de la Moscatel y Endrina agena, come la Pera, y la Maçana que no es suya. Mirad por vuestra vida si le hizieron pequeño agrauio, y burla poco pesada a la Esposa sus hermanos de parte de madre, si se quexa con razon de ellos en auerla quitado del exercicio de pastora cuydadosa lleuandola al regalo de la viña y vida ociosa? Ea Esposa pues echays de ver, en la perdida grande que os traxo el trueque del oficio, al remedio: Hazed lo que vuestro pastor os acōseja, y es que os torneys al oficio de pastora. Dexad la viña y yd empos de vuestro ganado, buscaldo por el rastro, que lo aueys perdido de vista: Y lo que primero aueys de guardar sean los cabritos, que es menester mas cuydado, que andan mas y sossiegan menos, y estan a mas peligro, pues al lobo ni al cachorro, a la raposa ni al zorrillo podran resistir. Para que con el nueuo cuydado, torneys a recuperar la perdida que con la vida ociosa os vino. Y quedad escarmentada, que pues los hermanos de madre, os dan tal bateria, no fieys en hijo de madre. Y pues vuestros hermanos, os lastiman con burlas tan pesadas, de aqui adelante, ni con ellos, ni a par dellos. Pastora soys, vida solitaria traeys, qne agrada mucho a nuestro Señor. Y si de aqui adelante, enfadada de la vida solitaria, gustaredes de algun rato de conuersacion y entretenimiento, sea con los hijos de vuestro padre, y no con los de vuestra madre, con los quales esta

y nunca

y nunca mas, pues tã arrastrada y maltratada os hâ tray do, y tan cruel y tan peligroso trato de cuerda os ha dado, que os huuiera costado la vida. Muy biẽ se le aduierte a la Esposa q̃ para recobrar la perdida q̃ le vino cõla mudança del oficio, trabaje mas que solia, apacentando los inquietos y andariegos cabritillos, y que viua con muy grande cuydado y sobre auiso: Porque la quiebra del ganado, a ella se le a de atribuyr, porque, como dize vna regla de derecho, y es del Magno Gregorio en el registro ninguna cosa vale que el pastor se escuse con dezir no pense, o no supe, si el lobo haze presa en las ouejas. *Gregorius.*

§. VIII.

No es pequeño regalo, el que nuestra madre la Iglesia nos haze con la musica en los diuinos oficios, particularmẽte en este diuinissimo de la missa, del qual imos tratando. Hazelo como la amorosa madre, que a su hijo tiene en los braços, y con canciones lo esta regalado y durmiendo. Assi la santa Iglesia que con mil dulces, y regaladas canciones, nos tiene en sus braços. No quiero tratar aqui, aunq̃ pudiera sin salir de mi intento, la muy loca heregia, de vnos perfidos hereges, que niegan el canto Eclesiastico (cuyo primer herege, fue vn cierto Hilario, como lo refiere san Augustin en sus retractaciones, resuscitada en nuestros miserables tiẽpos, por los Vualdenses, Vuicleph, y Luthero, porque estos tales como no han de gozar de la musica, del cielo, antes hã de posseer el horrible infierno. Dõde ay lloro y gruxir de dientes, quieren desde aca començar a tapar las orejas, a los diuinos loores de Dios, y abrirlas a los ahulli- *De Cõs. d. i. c. de hymnis. & c. hi due.* *Aug. l. 1. c. 11. retr. Math. c. 8. 13. 22. 24. 25. Luca. c. 13.*

dos infernales). Digo que desto no quiero tratar, por la breuedad que en todo desseo tener. Y porque el que lo quisiere ver, podra leer al doctissimo padre fray Alonso de Castro, en su tractado contra los hereges: Y a Thomas Vualdense: Y a Alberto Pigio Campense: Y a fray Francisco Ruuio contra Erasmo, y otros muchos que desto tratan. El desuergonçado Heresiarcha Vuicleph. Dixo a los Eclesiasticos que cātauan diuinos loores a Dios, Sacerdotes de Baal. Pero dexados a estos desuenturados, que solos sus nombres corrompen el ayre, hablemos con nuestros Catholicos Christianos. Quan acertada ande la santa Iglesia en sus cantos, Las diuinas letras estan llenas de cantores y canciones de Dios. Los hijos de Israel, despues que Dios los huuo librado, del cuchillo de Faraon, y de las ondas tempestuosas del mar Bermejo, passando por el suelo del a pie enxuto, dezian con muy grande gozo: Cantemos al señor. Todos los Psalmos de Dauid, se cantauan en el templo. Y san Augustin en sus confessiones, dize quanto se regalaua su alma con los Canticos de la Iglesia. Y Rabano dize que el Psalterio es recitado con canto en la Iglesia, para que el animo se regale y componga. San Isidoro dize, que para cantar hymnos a Dios No solo tenemos exemplo en los Profetas, mas aun en los Apostoles. A esto nos combida Dauid, maestro de capilla de Dios en todos sus Psalmos, pues no los hizo para los saraos de las plaças, sino para los choros de los templos. Socrates Constantinopolitano, trae de dōde tuuo principio en la Iglesia el cantar Antifonas. Dize que san Ignacio Obispo tercero de Antiochia (despues de san Pedro) vido visiones de Angeles, que cantauan hymnos y loo-

Fr. Alph. à Cast. li. 4. adu. heres. t. tātus Tho. Vuald. li. de sacramē talib. ... Alb. Pigi. li. eccles. Hierarch. c. 6. Fr. Fr. Ruuio cō. Era. li. 2. errore. 28. Vide Iodoc. Clicbtou. li. 1. c. 5. in suo prop. cō. Lutherum. Exod. 15. Aug. li. 9. cōf. c. 6. & 7. Rabb. li. de institutis clericorum. Isidor. l. 1. offici. cap. 6. Soc. Cōst. li. 10. c. 9. hist. eccles. Epus Aqui. li. 3. cap. 4.

y loores a Dios, de lo qual tomó dechado la Iglesia, que cierto tal cosa no pudo venir menos que del cielo, como la ciudad donde se vsa vino de alla. De manera que nuestra musica Ecclesiastica es vn retrato del cielo: Y asi Christo nuestro Señor a nuestra Iglesia la llama en sus parabolas Reyno del cielo: Porque es vna cifra de alla El motete o cancion que queremos poner en algun instrumento, lo sacamos en vnas notas y caracteres arithmeticos: De suerte que lo que en el canto es *vt.re.mi.fa.sol.la*. Es en la cifra. 1, 2, 3, 4, 5, 6. Desta manera es nuestra Iglesia militante vna cifra de la triunfante. Quié creera (ignorando la musica) que quantos instrumentos ay en el mundo y quantas musicas y cantos puede auer, van por las coyunturas de la mano izquierda? Y por ellas, quatro maestros suelen hazer tan galana musica, que a quien no sabe de aquello le parece, no arte de canto sino de encantamiento. Y pues llegamos aqui y tocamos en esta tecla quiero dezir lo que alguno (por ventura) desseara saber. Y es que el estar puesto el canto por las coyunturas de las manos, no es negocio de mucha antiguedad. Pusolo vn Italiano llamado Guido Arretino en tiempo de los Emperadores Conrado primero, y Henrico segũdo hazia el año de mil y veynte y ocho. Dello son autores Sigiberto, cranzio, Volaterrano, y faciculo de los tiempos. Y es cosa de mucha consideracion y muy notable secreto, que este artificio armonico lo pusieron en la mano siniestra y no en la derecha. Ya sabemos (como nos lo enseña san Gregorio) que por la mano derecha es entendida, la otra vida, y por la siniestra la vida presente. Que cosa ay en el mundo mas semejante a cosa que vna mano a otra de vna

Apoc. 21.

Math. 13.
Simile.

Sigiber. in chronico. crãzi°. li. 4. *c.* 18. *metropoleos. Volate. li.* 21. *fasci. tem. fo.* 53.
Gre. ho. 21.

na mesma persona? No te espantes que sea muy semejante nuestra Iglesia ala celestial, porque ambas son manos de Dios: Y asi es muy semejante esta a aquella. En-
Genes.27. tendia Isaac que cantaua por las manos de Esau, y eran las de Iacob. Vn poco de vello las diferenciaua. Las de aca son manos de Dios velludas y encubiertas pero las de alla son lisas. Lo de aca esta disfraçado lo de alla claro y manifiesto. Muy bien entendio esto san Pablo
1.Cor.13. quando dixo: Ahora vemos como en espejo y enigma pero alla patentemente. Y aun mas que las cosas del testamento viejo eran como que manos velludas de nuestra Iglesia. Isaac era mano velluda de Christo nuestro Señor: El mar Bermejo lo era de nuestro baptismo. El manna, de nuestro Sacramento y asi de las demas cosas que eran vello y velo de nuestra verdad. Demanera que lo viejo era mano velluda respecto de nuestra nouedad: Pero nuestra Iglesia respecto de la celestial, es mano velluda. Aca esta el ayuno, abstinencia, penitencia, peregrinacion y los demas actos penales, pero alla nada desto ay. Al fin es esta, mano de Dios siniestra y velluda. Di-
Exod.8. xeron los encantadores de Faraon a cierta señal que hizo Moyses: Este es dedo de Dios. Asi podemos nosotros dezir a nuestra Iglesia: Esta es mano de
Genes.28. Dios. La escala de Iacob començaua en la tierra y acababa en el cielo, asi es el canto en nuestra Iglesia mili-
Simile. tante, que comiença aca, y acaba alla. Y aun mas que en la musica y canto, tanto mas alto va, quanto mas baxa esta la claue, y por el contrario quando la claue esta muy alta, va muy baxa la musica. La claue de la musica Christiana es el conocimiento de si propio

si soys

si soys soberuio ira la musica muy baxa y por el suelo.
pero si soys humilde, yra muy alta y encumbrada.
De manera que la musica eclesiastica es retrato del cielo, y para leuantar el alma a Dios. * De fray Iuan Hortelano, frayle lego y grandissimo sieruo del Señor en san Francisco de Salamanca, dizen las chronicas q̃ tenia vn escauel, y quãdo venia de fuera se yua delãte del sãtissimo Sacramẽto, y cõ aq̃lla musica leuantaua el alma a Dios, diziẽdo que del mundo a Dios auia gran tranco, y que con aquel sonezillo quietaua los sẽtidos, y desde alli a Dios era mas facil el trãsito. A los perdidos y hijos deste siglo todas las cosas de Dios les parecen locura, y no me espanto, que aun como dize S. Pablo, la predicaciõ de Chr̃o crucificado, era para los Iudios escandalo y para los Gentiles locura: A la qual los locos infieles, atribuyen las cosas de Dios. Y es la razon, que como ellos estan locos no entienden que lo estan, ni entienden nuestra cordura, como lo dixo el Eclesiastico: El loco que anda en el camino de la locura, como el es loco a todos los tiene por tales. Dizese que en Athenas auia entre otros vn doctissimo Filosofo y Astrologo, el qual por muy grande conocimiento de las cosas naturales publicò vn pronostico q̃ para tal dia auia de llouer vn agua tã nociua y maliciosa, que a todos quantos mojasse auia de enloq̃cer por algunos dias. El pueblo creyolo y guardose, los demas Filosofos, como no alcançauan la causa de tan peregrino efecto, no solo no lo creyeron mas aun burlaron del: y para mayor mofa salieronse al campo que les diesse el agua y luego q̃ les dio quedaron locos. Y como el que lo esta, piensa que solo el es cuerdo y los demas locos, acontecio assi,

1. Cor. 1.

Ecclesi. 10.
Simile.

si, que los Filosofos vinieron a Athenas y tiniendose por cuerdos dieron tras el pobre Filosofo cuerdo diziẽdo al loco al loco, el qual fue menester ponerse en cobro, porque todos los locos dauan tras el, como silo fuera, como a la verdad el solo era el cuerdo. Si este es cuẽto o no, no importa mucho: A lo de menos lo que por el pretendo yo es infalible verdad que piẽsa el loco Lutheranismo, y el loco Iudaismo, y el loco Mahomismo, que la Iglesia Romana esta loca. Ellas son mañas antiguas y malas, y nunca las perderan. Que mayor disparate, que llamar la Sinagoga a la assistencia del Espiritu santo en los benditos Apostoles replection de vino, porque el que està mordido desta yerua, aun su propia lengua no acierta a hablar, quanto mas muchas y estrangeras? Cosa es harto sabida la que quiero dezir: Viniendo a negociar a España vn Principe hijo heredero del Rey de Fez, traya por interprete vn Iudio, y passando por la santa Iglesia mayor de Toledo, oyò aq̃lla marauillosa musica con q̃ se celebran en ellos diuinos oficios. Detiniendose vn rato a la puerta, quedô el principe Africano espantado y atonito y boluiẽdose a su interprete le dixo: Dime que es esto que oymos? Respondio el Iudio: Dexalo Principe Señor, que son disparates y locuras. Por cierto (dixo el moro) que si es locura, que es muy cuerda, y que si son disparates, q̃ son diuinos. Los locos hereges creen que nuestras musicas y loores de Dios sõ locuras y disparates, y q̃ es oficio no diuino sino de Baal. Pero los cuerdos saben que vino del cielo, y como de alla lo respectan. Y cierto en el canto de los diuinos loores, ay mucho mas secreto que yo sabre dezir ni vos entender. El Gradual, como queda dicho, significa

Actuũ. 2.

Nota.

la

la penitēcia que siempre hauemos de hazer y crecer en ella, que aun el mesmo canto lo da entender, porque, como diximos en el. §. V. siēpre yguala y muchas vezes sobrepuja vn diathesaron el segundo verso al primero: En lo qual somos enseñados que auemos de tener vna santa imbidia a los que vemos mas aprouechados en la virtud que a nosotros. Afrentādonos que nadie nos pre fiera en charidad, castidad, paciencia y las demas virtudes: Tiniendo siempre delāte de nuestros ojos á Christo nuestro Señor para ymitar su vida, como lo amonesta san Pedro diziendo: Christo murio por nosotros, dexandose nos por exemplo, para que sigamos sus pisadas cuya vida es el punto de las nuestras que son la letra como queda dicho. En la musica assi de canto llano, como de organo, suele yr el punto conforme el espiritu y sentido de la letra. En el canto de organo guardò muy puntualmente esto el Orpheo y Amphion de nuestra edad Francisco Guerrero maestro de capilla de la santa Iglesia de Seuilla en todo lo que compuso, particularmēte en aquel suaue y artificioso Soneto que comiença, Vana esperança que mi pensamiento, &c Pues en el canto llano manifiesto esta. En los Responsos breues del aduiento, en el verso, *Gloria Patri & Filio, & Spiritui sancto*, quando dize Filio, haze la musica vna muy suaue circūflexion desde Fefaut hasta Cefaut, en la qual humilde cayda se denota como el hijo de Dios diuino verbo, se humillò y baxò a tomar nuestra humanidad: Y lo mesmo es en las cumpletas por todo el año: Donde no puedo dexar de llorar con Heraclito, o reyr con Democrito, viendo raer y quitar puntos a algunos Sochantres, o Vicarios de Choro, a titulo, de muchos, o de mejor acē

1. Petr. 2.

Tal. li. 5. tus. ques. & li. 4. acadē. Sabe. li. 5. c. 2. Elia nº li 4. de var. hist.

to,como fuesse mejor dexar estar lo que no entieden. En el Ofertorio de la missa de los defuntos, quando dize la letra. *Ne cadãt in obscurũ*, cae la musica desde De sol re hasta A re. Que aunq̃ era necessaria tal cayda por ser segundo tono, y llegar alli su forma, pero con gran sentimiento cae la musica quando lo dize la letra. Cinco dias antes de la Natiuidad de Christo, en la commemoracion que se haze de la feria en los maytines que dize, *Nolite timere quinta enim die*. Alli sube el punto y cãto vn Dia Pẽthe que son cinco puntos. Yo holgara mucho que tu mesmo, Christiano lector consideraras, los oficios Eclesiasticos, para que vieras esta verdad que ymos tratando verificada en infinitos lugares, por el discurso del año. Pero particularmente veras esto en el oficio de la admirable Ascension de Christo nuestro Señor. Verdaderamente por todo el, no parece si no que nos querria nuestra madre santa Iglesia, lleuar empos de su dulcissimo Esposo Iesus, combidandonos a leuantar, alma, coraçon, pensamientos, ojos y voz en la melodia y canto que en aquella santa fiesta nos propone, para los diuinos loores. Siempre que trata de subir subeel canto, pero particularissimamente en la Antifona del cantico de *Benedictus Dominus Deus Israel*, que comiença, *Ascendo ad patrem meum*, como dize la letra que sube luego en siete compases sube el canto vna octaua, o Dia Pason. * No se deuen tener en poco los tonos y modos de la musica Eclesiastica, ni variarlos por ninguna causa ni razon: Pues sabemos que en el comun de los martyres en el tiempo pascual manda la regla que no se diga el hymno sanctorũ meritis, que es el de las visperas, si no que en su lugar se diga Rex gloriose Martyrum.

Por-

Porque es del metro y tono de los hymnos de aq̃l glo
rioso y festiual tiẽpo. De manera q̃ es la intenciõ de la
Iglesia Romana q̃ no variemos sus tonos y musicas e-
clesiasticas, sino que respectemos y reuerẽciemos su ve
nerable ancianidad. De auer variado el missal y breuia-
rio cada Obispo a su parecer y aluedrio auian causado
tal cõfusiõ q̃ admira. Tãbiẽ quiero q̃ aduiertas otro se-
creto en los cãtos eclesiasticos y es q̃ si alguna vez no
conforma la letra con el punto como es baxar el punto
quando trata la letra de subir, es para mayor considera-
cion del mysterio que se trata. Esto se puede ver clara-
mente en la festiuidad del gran precutor, y señor mio
san Ioan. Al tiempo que en el Aleluya dize la letra, al-
tissimi. Baxa el canto todo lo que puede baxar para for
mar aquel tono que es segundo, en la qual secreta dispa
ridad nos enseñò el que compuso aquel canto que por
donde san Ioan vino a ser Profeta del altissimo, y su
muy priuado, fue por la profunda humildad como pare
ce en dezir, no ser Christo, ni aũ merecer desatar la cor Ioan. 1.
rea de su çapato, y en cõpararse a pregonero. Desta hu
milde baxeza merecio ser leuantado a tan alta cumbre
que me parece (si la aficion no me engaña) que puesto
el en vna balança y muchos santos en otra correrà el
peso a su parte, graduandole deste diuino peso el que di
xo del, no ser caña mouediza. Pero que no serà el que
fue tenido por Christo siendo Ioan, y en muerte, fue te
nido Christo por Ioan, siendo Iesus? Y aun cierto no se
que secreto ay en la costumbre eclesiastica de diuino sa
cramento, que en todos los Euangelios que en las festi
uidades de los santos se cantan, comẽçamos, In illo
tempore, Saluo en la deste glorioso precursor que sin
dezir,

Luca.1. dezir, in illo tempore, començamos en su vigilia: *Fuit in dieb⁹ Herodis Regis.* Y en su fiesta: *Elisabeth impletum est tempus pariẽdi.* Y aun de tres que se cantan en el aduiento
Luca.3. en su loor, en el tercero se comiença: Anno quinto decimo &c. Por ventura aun hasta en esto lo quiso auentajar a todos la Iglesia. Tornemos a nuestra musica ecclesiastica. *En todo ay vna muy grande conformidad, sino que nosotros passamos por ello, sin considerarlo ni entenderlo: Que aun en estas cosas menudas (si alguna ay que assi se puede llamar) ay mucho mysterio. En aquel hymno marauilloso que compusieron san Ambrosio, y san Augustin que comiença: *Te deum laudamus,* muda cinco o seys vezes el tono, de octauo en tercero, sexto y quarto. No porque el que compuso el canto no sabia musica, que cierto marauillosamente la sabia: Sino para con esta variedad de especies, dar a entender que todos los musicos del cielo y tierra y todos los instrumentos y tonos del mundo, son poco para lo que nuestro Dios merece ser loado y bendito, y para lo que la criatura deue al Criador. Que puede vn miserable hombre hazer en los loores de Dios (aunque quedasse deshecho en ellos) que no sea todo poco, quedando
Ioseph.li.8 c.3.de anti. iudaic. siempre deudor? Iosefo en sus antiguedades dize que para celebrar los diuinos loores en el templo de Ierusalem, constituyò y dedicò Salomon, quarenta mil instrumentos musicales. Quanto mas cuydado deue auer en nuestros tiempos para loar a Dios nuestro Señor, de quien tantas mercedes recebimos, que no contentandose con derramar por nuestra redempcion su preciosissima sangre, nos la dexò por beuida, y su sagrado cuerpo por regalado y dulcissimo manjar.

§.IX.

§.IX.

*Por no auer guardado la vniformidad necessaria enel oficio diuino y canto eclesiastico se auia seguido vn muy notable inconueniente, especialmente en el breuiario: Porque oluidados de lo determinado en derecho (acerca de la diuision de los libros del sacro Canõ) *d.15.c.sācta* auian afeado la intencion y voluntad de la Iglesia yendo cõtra muchos capitulos y decretos de los sacros ca- *roman.d.12 c.de.bist.&* nones ordenados por los santos padres. La qual vnifor *c.placuit.* midad y diuision de los libros en la lection de los reli- *de cõs.d.5.* giosos mientras comen en el refectorio, ay razõ y obli- *c.indie resurrectionis.* gacion de guardar pues es ordenada por la Iglesia. Tornando pues a la vniformidad del punto con la letra en la musica eclesiastica, digo q̃*esta vniformidad del punto cõ la letra, aũq̃ en todos los cãtos Eclesiasticos se vee pero particularmẽte en los de las missas, y particularissimamẽte enel gradual aleluya, y tracto. Si permitiese Dios nr̃o señor, q̃ cõ la melodia y cãto de la Iglesia, despertassemos a loar a Dios, desechando la pereza y enfermedades espirituales, que ahogan y entristecen el alma. Cierto nuestra santa madre Iglesia, muy bien escogio musica para celebrar sus diuinos oficios, porq̃ mucho puede y persuade la musica. Dize san Basilio que comiendo A *Basilius.* lexandro Magno, como lo refiere Iacobo Fabro Stapu *Iacob⁹ faber stap.* lense en el prologo de sus elementos musicales, estaua tañendo vn musico llamado Thimotheo Milesio, el qual con musica le mouio y encendio a la guerra. Sene- *Seneca.* ca dize que en tanto que Neron fue aficionado a musica, fue clemente, y en aborreciendola, fue cruel. Boecio *Boeti⁹.* dize, que vn filosofo, con musica de harpa curo a vn

Glo. sup. li. 1. reg. c. 16. moço endemoniado, lo qual alega la glosa sobre el primero libro de los Reyes, capitulo diez y seys. En este mesmo capitulo, dize Pedro Comestor en su Historia Escolastica, que dizen los Mathematicos, que los demonios no pueden sufrir la armonia de la musica. Y no me espanto que no puedan sufrir la armonica consonancia los que habitan en la infernal region, donde la musica, son reniegos y ahullidos, el menor de los quales bastaria para turbar el mundo todo: Y donde ningun orden ay sino sempiterno horror. Auicena dize que la musica aprouecha para mitigar todo dolor. Y Galeno dize en el libro primero de sanitate, que los dolores de los niños son aplacados con la musica. Y tambien afirma que algunas enfermedades se curan con musica. Dauid sanaua a Saul con musica, quitandole el demonio por ser enemigo de consonancia, como lo dize S. Isydoro. Vn marauilloso efecto de musica, se cuenta, en el Emperador Theodosio, del qual se dize, que como estuuiesse muy ofendido de los de Antiochia determinò de los castigar, con mucho rigor: Ordenaron los Antiochenos de embiar a su Obispo, para suplicarle vsasse con ellos de misericordia. Y como el Obispo no puediesse negociar cosa alguna, cōpuso vnos versos a modo de lamentaciō y diolos a vnos musicos que delāte del Emperador los cantassen. Enterneciole tanto aquella musica y versos, q̃ manifestauā la miseria y calamidad de los Antiochenos, que le mouieron a lagrimas, y los perdonò. Esto cuentan Niceforo, y Theodorito Cirenense. No ay cosa tan amiga de naturaleza como la musica. A los niños acallan con ella. De noche los caminantes pierden el temor. Los soldados en la guerra con musica se animan

hist. scol.
1. Reg. 15.
Iob. 10.
Galen. li. 1. de sanit.
Auicen. li. 4. de locis. c. 30.
1. Reg. 16.
Isidor⁹. li. 3. ethimolog. c. 16. & li. 4. c. 14.
Nicepho. Theodore.

mã. Los pastores, cõ sus flautas y rabeles, passã cõ cõsuelo, sus tristes noches y solitarios dias. Los trabajadores cõ musica descãsan de sus fatigas, y no solo los hõbres, mas aun los brutos. El cauallo en la guerra, la trompeta y pretal de caxcaueles, le ponen vn Leon en el cuerpo, y a la mula en el surco, o en el carro, el siluo y campanillas, le ponen animo y esfuerço. En el libro que se intitula Margarita de Filosofia, se dize que a los Elefantes caçan con musica. Y san Isidoro dize que ay muchas Serpientes, Aues, y peces, amicissimos de musica. Los Delfines, cosa es muy aueriguada ser muy amigos della. De los mordidos del Phalangio o Tarantula por otro nõbre dize Alexandro ab Alexandro, que es cosa certissima sanar de las heridas y mordeduras, con ser pestilentissimas, con musica y armonica consonancia de flautas y otros instrumentos. * Eliano en el libro que compuso de la historia de los animales dize que las ouejas de los arabes engordan mucho mas con la musica que los pastores les hazen, que con la yerua que las dehesas les administran. Y de la Pastinaca pece dize que con musica la pescan hasta con ella traerla a tierra: Dandole mas contento la musica, que el agua su natural elemento. Lo mesmo afirma del Paguro animal que lo caçan con suauidad de musica. * Para ponderar la musica de Orpheo, dizen que mouia las piedra, esto es los animos ferinos y bestiales, que parecian no tener de hombres mas de la figura. Que mas? Los Pytagoricos hallaron en el cielo musica, y assi yuan formando en los Planetas sus tonos y semitonos, Diapente y Diapason: Formandolo en la octaua Esphera, que es el firmamento (tenido en su tiempo por primer mobile), hasta

Marg. philos.
Isidorus.
Alex. ab. Alex. li. 2. c. 17.
Eli. li. 7. c. 23. de hist. anima. li. 17. c. 16.
li. 6. c. 30.

ta que el tiempo y la experiencia enseñaron lo contrario. * Dando principio a este desengaño el muy docto Astrologo, Hiparcho, y Mucho despues Ptholomeo y nuestro Rey don Alonso el Sabio. * Y ciertamente en sus pensamientos y especulaciones fueron profundissimos: Pues vemos, que todo numero musical: consta de la multiplicacion de octaua o Diapasson, de la manera que todo numero arithmetico, consta de la multiplicacion del numero decuplo. Pues todo numero por grande que sea, es vn diez multiplicado. * (Deste pensamiento podras leer al doctissimo y muy esclarecido varõ Ruperto Abad, el qual da marauillosissima razon de qualquiera cosa eclesiastica en sus diuinos oficios.) * Diapason consta de Diapente y Diathesaron. Esto es de .5. tonos y .2. semitonos menores. Y si quieres destos terminos musicales, podras leer a Macrobio en el comentario sobre el sueño de Scipion que trata dellos. Y tãbien podras leer desto en el li. intitulado Margarita de Filosofos li.5.ca.8.del.1.tratado.

Rup.abb. li.8.c.5.de diu.offic.

Macr.in som.scipi.

Mar.filo.li 5.c.8.tra.1

§.X.

*Y porque no passemos tã de buelo y passo los profundos pẽsamiẽtos de los Pythagoricos (supuestas las qualidades de los Planetas) hazian su musica especulatiua, muy cõforme a las cõsonãcias o dissonãcias de nr̃a musica practica. Entre el primero cielo (que es el de la luna) y el segũdo (q̃ es el de Mercurio) no hallauã buena cõsonãcia (antes dissonãcia grande) por ser la luna fria y humeda, y Mercurio seco y vãdolero, q̃ por ser vario, el q̃ antes se llega a el, antes se lo calça: Siẽdo bueno cõ el bueno, y cõ el malo malo: andãdo (como dize el prouerbio)

a viua

a viua quien vence. Desta manera en la musica, la segunda, es insufrible y aspera dissonancia: Y aun mas que el segundo tono procede con vna cierta aspereza. Entre la luna y venus (que es el tercero cielo) hallaron consonancia (como la hallamos en la tercera) por ser Venus Planeta benigno, apazible, y deleytable. Entre la Luna y el Sol, Marte, y Iupiter (puestos en el quarto, quinto y sexto cielos) hallaron tambien consonancia (como la hallamos en la musica practica, en la quarta, quinta, y sexta). Pero entre la Luna y Saturno no hallauan consonancia alguna, sino muy aspera y brozna dissonãcia, por ser (como lo es) en su septimo orbe, nociuo, malefico, y malicioso (como dize Ptholomeo). Y assi lo pintauan con vna hoz en la mano, comiendose a sus hijos, y en vn carro triunfal que lo tirauan vn Dragon y vn Basylisco (como a enemigo de la humana naturaleza). La septima en la musica, tiene dos dissonancias. La vna el ser septima: Y la otra el ser segunda con la octaua o Dia Passon. Aunque no ay cosa tan mala en el mundo, que no tenga algo de bueno: Y assi lo tiene la septima, que aun que es falsa tiene vna cierta dulçura en el clausular. Y por esto vemos que los maestros de capilla y los demas musicos la dan frequentissimamente en sus clausulas, haziendolas por esto mas suaues y dulces. Es como el enemigo que en si es malo y mas dissonante que septima; pero para vuestro prouecho es tan importante, que os haze ser consonancia dulce y delytable, al gusto de Dios. Entre la octaua Esphera (que es el firmamento) y la primera (que es la luna) ay vna perfectissima consonancia que es Dia Passon, vna octaua: Terciando suauissimamente el Sol en su quarto orbe, viniendo con la lu

Ptholom

Simile.

na en quarta o Diathessaron : Y con el firmamento en quinta, o Diapente. A mi seme ofrece ahora (sin ser Pythagorico) otra mas suaue consonancia que supo ni pudo entender Pythagoras, y es que subiendo nuestro diuino y natural canto mas arriba, hallamos el noueno cielo (que es el Chrystalino), Y el decimo (que es el primer mobile) y el vndecimo (que es el empyreo casa y palacio del Rey de eterna Magestad, donde da gloria a sus Angeles y a las almas santas: Ofreciendole en retorno musicas y canciones de suaue armonia, haziendole con celestial musica vn diuino oficio: A imitacion del qual, nosotros en nuestra Iglesia con nuestra musica eclesiastica, le celebramos (aunque con roncas vozes) el diuino loor que podemos. Este empyreo cielo viene con el quarto orbe del Sol en Dia Passon terciandole el firmamento estrellado, en suaue consonancia, de la manera que el mesmo sol tercia entre el firmamento y la Luna. Permita nuestro Dios y señor vamos a gozar de aquella suaue musica que sus cantores celestiales le hazen: En respecto de la qual, la mas suaue de aca es destempladissimos aullidos de animales brutos.

¶ Aun otra mas profunda musica, y mas especulatiua que la que se ha dicho de los orbes celestes, hallaron los Pythagoricos en los aspectos y radiaciones, que tienen entre si los planetas, las quales se resumen en cinco. Es a saber: Conjuncion, sextil, quarto, opposicion, y trino. Para la inteligencia de lo qual deuemos aduertir, que todos los orbes celestes y cada vno dellos, diuidieron los astrologos y cosmografos antiguos, en quatro quadrantes: Y cada quadrante en nouenta grados, que todos juntos vienen a hazer trezientos y sesenta grados.

El

El Planeta o estrella fixa, que esta en conjuncion con el Sol, o esta combusto, o debaxo de sus rayos dentro de quinze grados, queda vencido del sol, y sin particular virtud ni influencia q podemos dezir (a nuestro modo de hablar) que esta vnisonus con el Sol, sin causar consonancia ni armonia alguna. Apartandose del Sol hasta ponerse en sesenta grados de distancia (que son dos signos) se llama sextil; que es la sexta parte de todo el Zodiaco; al qual aspecto, y radiacion, llamamos Diapente menor. Y quando dista por nouenta grados (que es vn quadrante, o la quarta parte) llamamos Diathesaron, y contiene tres signos. Y quando dista ciento y veynte grados (que son quatro signos, y por consiguiente la tercera parte del zodiaco) llamamos Dia Pente mayor Y quando està en oposicion con el sol (que dista seys signos que son ciento y ochenta grados que son dos quadrantes lo mas que puede distar) llamamos Dia Passon. De manera, que por estos terminos se procede desde vnisonus (que es la conjuncion) hasta octaua ò Dia Passon (què es la opposicion) boluiendo se el planeta o estrella fixa, por el otro lado, por los propios terminos y tonos en opposicion de los passados, hasta tornarse con el sol, a estar vnisonus. Por lo dicho vemos que cada planeta tiene ocho rayos tres diestros, y tres sieniestros, conjuncion y oposicion, q̃ es vnisonus y Diapasson (saluo Venus y Mercurio q̃ nũca llegan a oponerse con el sol). Estas cõsideraciones haziã en la musica del cielo los Pithagoricoss, sacãdo de aqui grãdissimos secretos astrologicos en aq̃lla Machina mundial, y en aq̃l admirable libro de canto y

musica, siempre abierto y patente. No menos sacariamos nosotros, si considerassemos, la musica eclesiastica que en este cielo inferior de la Iglesia militãte se exercita. Y pues llegamos aqui me parecio notar como aq̃l diuino musico en cuya natiuidad los Angeles cantaron
Math. 5. hizo y enseñò por san Matheo vna suauissima musica en la practica y exercicio de las ocho bienauenturanças Dia Passon y octaua de admirable melodia. Y assi vemos que como la octaua en la musica viene a ser vnisonus, assi la octaua de las bienauenturanças tambien lo viene a sabor, Dize la primera: Bienauenturados los pobres de espiritu, porque dellos es el Reyno de los cielos, la octaua dize: Bienauenturados los que padecen persecucion por la justicia, porque dellos es el reyno de los cielos. Hazen todas estas mysticas vozes vna celestial musica en octaua como la hazen el primer cielo de la luna y su octaua que es el firmamento estrellado. O como la hazen el quarto cielo del sol, y su octaua que es el empyreo cielo. Y no me espanto, pues nuestra Iglesia militante es tan vna con la triunfante que se llama reyno del cielo como diximos en el §. VI. Tambien ay musica en los Elementos, y en el hombre entre el alma y cuerpo, y quãdo esta enfermo no es otra cosa sino destemplarse las qualidades. Y lo que el medico pretende es reduzirlo a consonancia. Y bien tal como el que toca vn instrumento, toca el pulso para ver a que compas anda aq̃lla musica, y si anda el pulso a compas acelerado procura aplicarle medicinas porque torne el compas a su termino y la musica a su consonancia. Nuestro glorioso padre san Francisco era harto amigo de musica: Porque con ella leuantaua el animo a Dios, en tanto grado,
que

que como se lee en su hystoria, solia tomar dos palos y dellos fingia, como que vna vihuela, y arco, passando el vno por encima del otro, a cuyo mouimiento, cantaua loores y hymnos a Dios. Del qual glorioso padre se lee, que estando vna vez enfermo, y con muchos dolores, rogo a vn compañero suyo, llamado fray Pacifico, que traxesse vna vihuela y tañesse (porque auia sido muy diestro musico en el siglo antes que lo renũciasse.) El buen fray le tuuo vn poquillo de verguẽça de buscar vihuela, q̃ ya con el siglo auia dexado, y diole la mejor y mas religiosa escusa que pudo. Aquella noche siguiente se oyò mucha parte della en la celda del glorioso padre, vna celestial musica, que vn Angel le hizo en vna vihuela. Todos aquellos que vido san Ioã en su Apocalypsi, que haziã vna muy solẽne fiesta a Dios, cada vno tenia su cythara. A este modo vsa la santa Iglesia de instrumentos y musicas en los loores que a Dios le canta. Y para saber que le es a Dios muy agradable, basta saber que Christo nuestro Señor entrò en este mundo con musica de Angeles, y salio con musica de los niños Hebreos. Lo que en la musica loamos, vituperamos en los musicos, cuyas canciones en el santo templo no son para loor y gloria de Dios: Lo qual vituperan, los sanctos Concilios, particularmente el de Trento. Tambien vituperamos, la poca vniformidad y consonancia que ay en las costũbres. Y assi burlaua Diogenes Cinico de los musicos, que tiniendo mucho cuydado de templar sus instrumentos, teniã muy poco de templar sus costũbres, que ciertamente cada consonancia del instrumento, reprehende la grande disonancia de nuestras costũbres. * De aquel gran musico llamado Timotheo

p.p.2.lib.1. 1 c.88.

Prat. Pet. Rodulph. li.1.c.5. Seraphicæ religionis.

Apoc.5.

Luca.2. Math.2.

Con. Trid. sess.22.c. quãta cura.

Laer. li.6.

Suidas. Cicer.li.2. de legi. Rauisi. tex tor.

Milesio, dizen Suidas y Ciceron, que con su musica animaua y despertaua para la guerra, a Alexandro Magno (como diximos arriba). De otro musico (no menos famoso llamado Terpandro) dize Rauisio Textor que estando los de Lacedemonia encontrados, y muy encendidos en enemistades, lo llamaron para que los pussiesse en paz. El qual los pacificò con la suaue y artificiosa musica que hizo. * Clynias Pythagorico (como refiere Eliano, en su varia historia) si alguna vez se ayraua, tomaua su instrumẽto, al sonido del qual, cõponia, refrenaua, y reprimia su colera. Harto mejor podremos hazer esto con la memoria de nuestro benigno Iesus instrumento sagrado, pues diziendole endemoniado y samaritano, no se destemplò, con gran reprehension y confusion de nuestro destemple y dissonancia.

Elia.li.14 de var.his.

Ioan.8.

Fr.Ioa.grit sc.Basiliensis.ser.33.li tera E. Maru.li.5.c.4. Ioan.18. Strabo. Theat.vitæ hum.co.158 tom.1.

De san Christoual glorioso martyr se dize que vn juez tyrano le dio vn bofeton: El qual sin ayrarse dixo: Si yo no fuera Christiano, ahora me vẽgara de vos muy a costa vuestra, pero por serlo lo sufro con paciencia. Este tal bien se aprouechò del instrumento Iesus, quedandole otro en casa del Põtifice, lo recibio con paciencia. Refiere Estrabon vna notabilissima cosa, de vn cierto Eunomio musico Locrense, cuya estatua estaua en Italia con vna vihuela en la mano, y en ella sentada vna cigarra. Es el caso que tañendo en competencia con vn musico de la capilla real llamado Ariston, se le quebro vna cuerda de su instrumento, y bolando vna cigarra se sento entre las clauijas de la vihuela, y cantando suplio la falta de la cuerda quebrada. * Desto se podra ver vn emblema en Andres Alciato, que es en numero y quenta ciento y ochenta y quatro.

Alciat.emble. 184.

No

No menor testimonio que este antes de mayor verdad tenemos de nuestro padre san Francisco, el qual estando en la Iglesia de santa Maria de los Angeles de Porciuncula, le despertaua muchas vezes a los diuinos loores, el canto de vna cigarra: A la qual mandando venir a su mano, loaua a Dios juntamente con ella, hasta que mandandole yr le obedescia, como si fuera capaz de razon. Son tan diuina cosa las canciones y loores de Dios, que vsa nuestra santa madre Iglesia, que aunque aya algun descuydo y quiebra en los ministros, lo suple Dios nuestro Señor, mucho mejor que suplio la cigarra la falta de la cuerda quebrada de Eunomio musico. Y es mucha mayor razon que a nosotros nos despierte para los loores de Dios, Christo nuestro Redemptor, que a san Francisco la cigarra, que dierto muy dignos son de reprehension, los que con tan viuo exemplo, no componen sus descompuestas vidas ni entonan sus desentonadas costumbres. Los Locrenses (como dize Eliano) enseñauan a sus hijos las leyes con musica, porque lo que es leyes en la Republica, es temple en los instrumentos. El mayor enemigo que tuuo Christo y su Cruz, fue Mahoma el qual, segun dizen, Prohibio en su Alchoran, la musica, saluo la que despertaua el animo para la guerra, y assi embiando el Rey Francisco de Francia a Soliman gran Turco vnos musicos los regalò mucho y mandò quemar los instrumentos publicamente en las plaças de cõstantinopla. Concluyendo con este capitulo digo que todos los malos (particularmente los Hereges) que murmuran y reprehenden las musicas y cantos en los

Fr. pet. Rodulphus. li. 1. c. 8. seraphica hist. Maru. li. 4 c. 5.

Eli. li. 2. de var. hist.

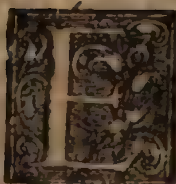
Thea. vit. hum. col. 162. to. 1.

los diuinos loores) Son reprehendidos de los brutos a nimales. Y las enfermedades de ſus almas, ſon mas incurables que las de los cuerpos. Y aun mas porfiados que los demonios, pues a todo lo rinde la muſica ſino a ellos Digo muſica Ecleſiaſtica de loores de Dios (que de la q̃ no lo es no hago caſo) El qual de la vnidad y conſonancia deſta Igleſia militante, nos lleue a la triunfante a cãtarle con ſus ſantos Angeles hymnos y cãciones de gloria Amen.

Gloria al Señor.

DISCVRSO.
noueno. De la expoſicion de los MYSTERIOS DE LA MISſa. En el qual ſe trata del Euangelio y del Symbolo.

§.I.



ES tan lleno de myſterios el ſantiſſimo Sacrificio de la Miſſa que ſe le haze muy grande agrauio poner mano en ſu declaracion, porque la mas larga, tendra mil cortedades, y la mas alta mil baxezas. Sola vna coſa conſuela y es, que de qualquiera coſa buena que ſe diga, o haga, Dios reſcibe la voluntad: La qual ſuele ſuplir la falta de la obra, co-
Luca.21. mo la ſuplio en los dos cornadillos de la pobre vieja loados y engrandeſcidos de la boca de Chriſto, y de mas,

mas valor q̃ la haziẽda de Creso. Dignese nro omnipo tẽte Dios de recebir esta obra, para cuyo seruicio se haze, como recibio aq̃llos dos cornadillos. Diximos enel Dis. passado de las primeras oraciones, epistola, gradual aleluya, y tracto. Deuemos aduertir q̃ la epistola cãta el subdiachono hazia el altar, y no hazia el pueblo. En lo qual se da a entẽder q̃ la ley antigua, se dio al pueblo para entretenerlo, mas q̃ por el prouecho q̃ della recibia porq̃ (como dize S. Pablo a los Hebreos) la ley ninguna cosa lleuò a perfectiõ, y a los Romanos: De las obras de la ley, nadie es justificado: y lo mesmo a los Galates. El hõbre no es justificado de las obras de la ley, sino por la fè de Iesu Chro. Dioles Dios aq̃lla ley para entretenerlos, porq̃ no se destraxessen, ymitãdo a los Gẽtiles en sacrificar a los Idolos. Suele vna madre hazerle a su hija vna muñeca, y si le preguntays que para que la haze, responderos ha, que para que su hija se este en casa, y no vaya por las calles con los demas muchachos a rõper los vestidos. Assi hizo Dios con su pueblo dãdoles ley: Porque todas las ceremonias que tenian eran como vnas muñecas, para que se entretuuiessen. La muñeca tiene solamente la aparencia de criatura racional, pero no tiene alma. Todo quãto Dios dio a los Hebreos muñecas eran, q̃ acà tenemos nosotros el alma. El mar Bermejo, muñeca fue, q̃ el alma es nuestro Baptismo. El Manna muñeca fue, que el alma nuestro diuino Sacramẽto es. Y toda la Sinagoga y testamento viejo, muñeca fue de nuestra Iglesia y Euangelio, q̃ es el alma. En cauallo de caña andauã, y en el les enseñaua Dios a correr la posta, habituãdolos a que de alli viniessen a caminar en el cauallo de la ley de gracia q̃ lleua al cielo. De Age-

24.q.1.c.odi, & projeci.

Heb.7.
Rom.3.
Galat.2.

Simile.

De cõs.d.5 c.nec quemquam.

Plu.li.apo pht. Eli, de var. hist. li. 12.

Agesilao Rey de Lacedemonia dize Plutarcho que q̃ ria tanto a sus hijos, que les enseñaua andar en cauallos de caña, para que de aquellos fuessen a los otros. La ley de Moyses dada fue por mano de Dios, pero como a niños dauales muñeca y cauallo de caña. Verdad sea que son ellos como los muchachos, que precian mas los cauallos de caña, que el cauallō de sus padres, que vale quinientos ducados, y precian mas la espadilla de plomo q̃ costò vn marauedi, que el alfange azerado, que se hizo en damasco. Y la niña suele preciar mas su muñeca y el handrajuelo que su madre le rodeò, que las sayas de seda y brocado de su madre. Al fin fin como los Iudios son rapazes y muchachos, han hecho presa en muñeca y cauallo de caña, y han se quedado sin Dios. Con su pã se lo comã. ¶ Acabada la epistola (como q̃da dicho) va el Subdiachono a besar la mano al Sacerdote: En loqual tambien se puede entender, la embaxada que hizo san Ioan Baptista, embiando sus discipulos a Christo que le dixessen: Soys vos el que aueys de venir, o aguardamos a otro? embiãdolos de la imperfectiõ de la ley de escritura, a la ley de gracia. Dize Plutarco, que Plató se exercitò mucho al principio de sus estudios en la poesia, pero quando començo a frequentar la escuela de Socrates su maestro, como oyo del cosas tan graues y de tanta importancia, de Filosofia moral, quemo todo quanto auia compuesto de poesia diziendo vn verso de Homero, cuyã sentencia es: Vulcano venid muy presto que tiene necessidad de vos Platon. Assi embia san Ioan a sus discipulos a Christo, para darles a entender que el les auia enseñado Poesia o Gramatica, y Christo les auia de enseñar la celestial Theologia. Tomada la bendicion

Math.11.

Plut.in vi. Plat. huc ades o Vulcane. libēs accede Platoni.

Math.11.

dicion por beſo de mano, el Subdiachono paſſa el Faciſtor con el Miſſal a la otra parte del Euangelio, porque la ley antigua es como ſierua o eſclaua del Euangelio, del qual reſcibe perfecion. Porque como nota Nicholao de Lyra ſobre Baruch, la ley vieja no fue quitada por la ley nueua, ſino declarada, y perficionada, ſegun aquello del Saluador. No vine yo a quebrantar la ley ſino a cumplirla. De lo qual el doctiſsimo Lyra trata en los prologos de los Romanos y ad Hebreos. El Subdiachono, que ſignifica la ley de Moyſes, paſſa el Miſſal. Porque como dize Iſaias, De Sion ſalio la ley y la palabra del Señor de Ieruſalem. Paſſaſe del pueblo Iudayco al pueblo Gentilico, como lo dixo ſan Pablo a los Iudios: A voſotros auiamos de predicar el Euangelio, pero como gente indigna, echaysnos a empellones, pues aueys de ſaber que nos mando nueſtro maeſtro que nos paſſaſſemos a los Gentiles, y aſsi lo hazemos. Si voſotros no nos quereys, alla nos ruegan. Paſſado el miſſal por el Subdiachono, diſponeſe el Diachono para cantar el Euangelio. El qual Diachono lleua la Eſtola en el hombro yzquierdo y cruzada por debaxo del braço derecho por la razon que queda dicha en el Diſcurſo quinto paragrafo primero en lo qual ſe da a entēder el aparejo y diſpoſicion, que deue lleuar para la predicacion, armandoſe de paciencia y ſufrimiento para los trabajos que por ella ſe le ofrecieren como el cordero q̃ va entre los lobos. Deſte oficio y ſu dificultad, dixo Ieremias en ſus lamentaciones: La predicacion es para noſotros lazo, quebrantamiento, y temor. Y en ſu libro capitulo quinze dize: O ſin ventura de mi, madre mia, para que me engendraſtes varon de riña y diſcordia

Lyra. ſup. baruc. c. 4.
Lyranus.
Iſaiæ. 2.
Actu. 13.
Lucæ. 10.
Thren. 3.



dia

Ierem.15. Non feneraui nec feneraunit mihi quisque, omnes maledicunt mihi. dia en toda la tieerra? Como si dixera: Como soy predicador siempre ando en guerra y campaña contra los vicios. Y como en toda la tierra ay viciosos donde quiera que voy lleuo la penitencia conmigo. Y esto muy bien se muestra ser assi, porque yo ni compro ni vendo (dize el Profeta) ni fio ni me fian, para que por la cobrança sean las dissensiones, sino por afear los vicios, y por reprehender los viciosos. * Hincase de rodillas ante el altar, y pide a Dios, primero, limpieza para el *Psal.62.* coraçon, y luego para los labios porque como dize Dauid, llenese mi alma con grosura, y manteca del cielo, y loara mi boca a Dios con los labios de gozo. Preparase con incienso que significa la oracion que ha de tener, y la buena fama y opinion y olor. Assi dezia san *2.Cor.2.* Pablo hablando en su carta con los de Corintho: Somos buen olor de Christo. Toma el missal, y arrodillase delante de Dios pidiendole la bendicion. Manda el *Con.Trid. sess.5.c.2.* santo Concilio de Trento, que los que han de predicar, antes que comiencen este oficio, se presenten al Obispo, no para examinarlos que esto a los prelados suyos lo comete y encomienda el Concilio, sino para q̃

7 ✠ les de la bendicion. El Sacerdote da la bendicion al Diachono con signo de Cruz y juntamente le da la mano a besar. En la Cruz da a entender que lo mas que a de predicar es a Christo crucificado. Y assi san Pablo diuino predicador, esto predicaua como lo dezia a los Corin- *1.Cor.1.* tios: Nosotros predicamos a Christo crucificado. Dale la mano a besar, como que para guiarle y fauorecer- *Luce.10.* le. Esto dio a entender san Lucas, quando dixo: Embiolos de dos en dos a toda ciudad y lugar, adonde el auia de venir, como que tiniendolos con la mano.

§.II.

§.II.

*Y pues auemos llegado y tocado en este punto me pa recio aduertir como al tiempo que Christo nuestro Señor embio a predicar a los suyos, les dio cinco familiares aduertencias y documentos. El primero es acerca de la prouission y sustento diziendo: No querays ser tan solicitos ni desconfiados que lleueys alforja ni maleta, ni os de cuydado la despensa: Porque si vosotros ys a desterrar a los hombres de las cosas de la tierra caducas y perecederas, no sera razõ q̃ os enterreys. No echeys rayzes en la tierra: Antes procurad cõ mucha instancia desarraygar a los hombres della. No os coxgan en mal latin q̃ prediq̃ys aborrecimiẽto de las cosas q̃ vosotros amays. Porq̃ muy caro, penoso y aũ insufrible sera el Euãgelio, quãdo en pago de vr̃a predicacion os ayã de dar vna rica posessiõ: Porq̃ esto tal, no seria predicar sino robar. Y mi Euãgelio suauissimo y dulcissimo, lo hariades aborrecible y amargo. No seays vosotros como los niños que juegan a los dixes q̃ el mas astuto dellos les muestra con engaño alguna auezilla en lo alto con la vna mano, y alçando ellos los ojos al cielo, con la otra mano haze presa en los dixes: Y quedando burlados se alça con el juego o ganançuela. Si os embio discipulos mios a que desaficioneys a los mundanos de los dixezillos y bujerias transitorias, no hagays vosotros presa en ellas: Porque haziendo vosotros lo que enseñays no deuerse hazer, os tendran por burladores y mentirosos: Y pegarsele ha a mi Euangelio santo a las costillas, vn no se q̃ de vuestra cobdiciosa vida. El segundo documento es acerca de la criãça y cortesia *Simile.*

que aueys de vsar. En cada prouincia hallareys en esto sus costumbres, la vuestra sera: La paz de Dios sea enes ta casa. El tercero acerca de la comida comed lo que os dieren, sin melindre alguno: No hagays delos muy abs stinentes, comed seguramente, porq̃ digno es el obre- *Deut. 24.* ro de su jornal. El quarto acerca de la posada: No que rays passar de casa en casa. Sed faciles de cõtentar, por que dexar la posada no se puede hazer sin grãde nota: O la falta esta en vosotros, o en la posada, estar en vos otros, es cosa descomulgada: Estar en la posada no es razon q̃ por vosotros se sepa antes deueys como disci pulos mios suplir y encubrir, las faltas agenas, por lo qual os amonesto que os aposenteys en vna mesma casa. Tambien os quiero aduertir en esto de no pas sar de casa en casa que no seays callejeros ni coma- dreros, y que vuestros sermones no sean en los rinco- nes de las casas: Porque de mi os se dezir (de lo qual soys vosotros testigos) que no he predicado en o- *Ioan. 18.* culto, sino publica y manifiestamente, porq̃ la doctrina en rincones enseñada, es muy sospechosa y escrupulosa. El quinto documento es acerca de las nueuas: En el mundo hallareys muchos hombres vanos de vanidad curiosa, que os vendran a ver por saber nueuas co- mo de gente que anda mucho por el mundo: Quan do estuuieredes en Egypto os preguntaran que nue- uas ay de Ethiopia. Y quando en Athenas os pregun taran nueuas de Achaya. Y quando en Persia, os preguntaran de Babylonia. Y quando en Armenia, os preguntaran de Palestina o Samaria: Cerrad las puertas a todas estas impertinencias, y las nueuas que al mundo todo aueys de lleuar son q̃ se les acerca el rey

no

ño de los cielos. Pero no sera razõ passar en silẽcio lo que Christo nuestro Señor dixo alos suyos quando los embio a predicar (cuyo mysterio en la presente cere-monia es representado). Dixoles que la mies era mucha, y los segadores pocos; De manera que al pueblo cõparo a mies, y a los predicadores a segadores. La mesma comparacion vsó por san Ioan, mostrando a los Samaritanos que venian a verlo al pozo de Iacob junto a la ciudad de Sichar. Comparacion es digna de Christo. *Ioan.4.* Aunque en la mies ay vnas espigas mas altas que otras y mas llenas y loçanas, empero despues de segada no se vee esta diferẽcia en el restrojo pues todo queda igual. Esto lo dize Seneca en vna epistola cõ esta elegãcia: A todos haze iguales la muerte. Diferentes somos enel nacimiento: pero yguales en la muerte. Aquel grande artifice de la humana naturaleza, solamẽte miẽtras viuimos nos hizo distintos en la natiuidad y nobleza, pero venida la muerte todo cessa: Vna mesma es la condiciõ delos q̃ la tierra en si recibe. Y assi el mesmo Seneca burlãdo de Alexãdro a quiẽ llamauã Magno, dezia: Quiẽ puede ser grãde en cosa poca? En esta vida ay mayor y menor, pero venida lamuerte todos somos iguales. Biẽ caya en esto Diogenes Cinico quãdo andauaen vn osario reboluiẽdo los huessos, al qual como Alexãdro Magno pregũtasse q̃hazia respõdio: Busco la diferẽciaq̃ aya entre los de tupadre el rey Filipo, y los del mio, y todos los hallo yguales. Y assi noerro elq̃ dixo: nr̃as vidas sõ los rios, q̃ vã a dar en la mar q̃ es elmorir. Porq̃ assi como en la mar no ay distinciõ del agua del Nilo, ni del Danubio, ni del Gãges, ni del tajo, de essa mesma manera en la muerte todos somos yguales (en lo q̃ es morir)

Sen. epist. 92.

Diogenes.

Simile.

morir) como la mies segada, en la ygualdad del restrojo. Esto sintio Salomon quando dixo: Vna mesma es la muerte de los hombres y jumentos. Y el libro de la Sabiduria dize. Vna mesma es para todos, la entrada y salida del mundo. Pero a los predicadores cōpara Chro nuestro Señor a los segadores, porque como el segador quando siega no tiene respecto a las altas ni baxas espigas assi el predicador a de reprehender vniversalmente a todos sin temor, amor, ni respecto. Esto se da muy biē a entēder en el Apocalypsi, dōde se dize de vn Angel q̃ traya vna hoz muy aguda, y otro q̃ le dezia: Echala hoz y siega sin algū respecto. Y en el Profeta Ioel se dize: Echad las hozes, pues q̃ esta ya la mies desazō prometio Dios esto quādo dixo por Isaias: los instrumētos de guerra se cōuertirā en hozes y en instrumētos de agricultura. Embiolos Chro nro Señor a los suyos de dos en dos: Assi quādo el sacerdote da su mano y bēdiciō al diachono, vā en su cōpaña el subdiachono para tenerle el missal. Cō dos cosas obliga a los suyos para vida sāta: la vna cō embiarlos de manera q̃ el vno fuesse testigo del otro, y cō dezir q̃ los embiaua a toda ciudad y lugar adō de el mesmo auia de yr. El sacerdote legal lleuaua en la pōtifical vestidura cāpanillas y granadas. Ninguna fruta ay q̃ cō tāta conexiō y ordē este, como los granos en la granada. Quiere Dios a los suyos muy ordenados y vnidos en amor. Tiene tābiē la granada corona, para q̃ sepamos q̃ solos los tales la merecē de gloria (como lo dixo san Pablo a Timotheo su discipulo). Tābiē lleuaua cāpanillas de oro de manera q̃ no podia andar en el tēplo secretamente, porq̃ yua siempre sonando. Qual seria el ladron que fuesse a hurtar tañendo cō vna trompeta? Ninguno por cierto. Pues assi deuē los predicadores y

Eccles. 3. *Sapi. 7.* *Apoc. 14.* *Ioelis. 3.* *Isaiae. 2.* *Exod. 28.* *2. Tim. 2.* *Simile.*

fes y Sacerdotes viuir como gente que donde quiera que van lleuan consigo vna campana. Tratando el Espi ritu santo del Sacerdote Aaron en el Eclesiastico dize: Cercolo al rededor con muchas campanillas de oro, para que andando sonasse en el templo, para memoria y recordacion de su gente. Y es cierto cosa muy digna de consideracion que no dize el Eclesiastico que lleuaua granadas sino campanillas para que veamos quāto cuydado se deue tener con el buen exemplo. Las granadas eran como que para el Sacerdote por sus buenas obras corona: Y las campanillas (como que) para los demas por el buen exemplo. Y calla lo primero que es granadas, y dize lo segundo que es campanillas de oro: porq̃ en lo primero suele Dios dissimular, pero en lo segun do, no. Tenemos desto vn marauillosissimo exemplo en el libro de los Numeror capitulo onze, y capitulo veynte. Dizese alli que enfadados ya los Hebreos del manna, les dio vn antojo de comer carnes: Consulto Moyses el caso con Dios, y respondiole que el se lasdaria en tanta abundancia que enfadados dellas dixessen que ya los atosigauan y hedian. Señor (dixo Moyses) adonde ha de auer tanta multitud de animales, que baste para tanta gēte? Respondio Dios: Por ventura es mi mano tā flaca, q̃ no pueda hazer esto y mas? Despues adelāte tuuo dubda Moyses quando le mādo Dios que hablasse a la piedra para que les diesse agua, y en castigo de su culpa y dubda, le condenò en pena que no entrasse ni gozasse la tierra de promission. Dize Rabbi Aqui ba (segun lo refiere Nicolao de Lyra sobre los Nu meros capitulo onze) que no castigo Dios en Moy ses la dubda de las carnes, y castigò la de las aguas

Eccle. 45. Num. 11. Num. 20. Num. 27. Deut. 34. Rabbi aquiba. Lyran. Num. 11.

porque esto fue publico, y aquello secreto: Aqui vuo mal exemplo, y alli no. Y esta deue ser la causa porque Salomon callo las granadas y dixo las campanillas de oro, por ser negocio que toca a exẽplo publico, el qual Dios nuestro Señor estima en mucho. El traer el gran Sacerdote campanillas en la fimbria de la pontifical vestidura lo hazia publico, aunque estuuiera secreto. De manera que yua (como que) auisando para que todos estuuiessen compuestos, para no tener que reprehẽder ni afrentarlos. Suelen los prelados santos y cuerdos de industria yr haziendo algun religioso estruendo para que los subditos aduiertan, y no tenga que reprehender en ellos: Porque el prelado que con cautela y passion anda acechando sus subditos, este tal mas ojo tiene á afrentar y lastimar, que a escusar las ofensas del Señor. No con poco mysterio mando Samuel al cozine-
1.Reg.9. ro que guardasse para Saul vna espalda de carnero, no la cabeça donde estan los ojos, orejas, boca y cuernos, porque el prelado no lo ha de ver todo, ni oyr todo, ni reprehẽder todo, antes sufrir mucho, como aql q̃ tiene espalda para lleuar la carga que le echaren. Muy bien dio a entender Saul esto quando despues de Rey vngi-
1.Reg.10. do, ciertos maliciosos mofadores dezian menospreciãdolo: Por ventura este nos podra librar ni fauorecer? Pero el Rey nueuamente elegido, dissimulaua como prudente y hazia orejas de mercader sin darse por entendido: Mostraua ciertamente que lo que auia comido no era cabeça sino espalda, no mostraua cuernos de potencia y castigo, sino espalda, de sufrimiento y paciencia. Muy bien mostro Dios nuestro Señor esta condicion que deuen tener los prela-

prelados quãdo despues de auer pecado Adã yua vozeã do y diziẽdo: Adã adõde estays? El prelado o juez q̃ des sea hallar q̃ castigar, este tal mas cõdiciõ tiene de cruel tyrano, q̃ de padre benigno. Esta diferẽcia vemos muy clara y manifiesta entre los señores Inquisidores aposto licos y los demas Iuezes: Que los demas buscã y q̃rriã ha llar culpados: Pero los señores Inquisidores buscan cõ grãdissima diligẽcia pero no q̃rriã hallar culpados: Quer riã q̃ todos siruiessẽ a nro Señor y q̃ nadie le ofendiesse ni se apartasse vn pũto de la fè y obediẽcia q̃ en el santo baptismo professo. El grã Sacerdote legal cãpanillas lle uaua: Y el Prelado las deue lleuar cõ las quales diga mi ra q̃ voy, y no q̃rria hallar que castigarte: Y quando ha lla que castigar duelele en el alma de ver a su subdito en tricado en crimen digno de castigo. Esto le haze a Moyses quebrar las tablas de la ley con graue sentimien to, viendo a sus subditos que auian ofendido a nuestro señor. De dos en dos embia Christo a los suyos para que prediquen para que el vno sea campanilla del otro (y aun de oro fino labrado en la fragua de su diuina e leccion) y para que el vno sea testigo de la vida del o tro. Si los Christianos fuessen tales quales Dios nues tro Señor quiere que sean, muy bien bastaua tener por testigos los ojos diuinos que lo veen todo, pero como tenemos mas temor a los de los hombres, quiere su Magestad diuina cercarnos dellos, para que sea mos tales por temor, quales por amor era razon fueramos. ¶ Dize Seneca en vna Epistola a su amigo Lucillo presidente de Sicilia desta manera. Mucha parte de los pecados se escusaria si los que pecan tuuiessen testigos. Cumple mucho donde quiera

Genes. 3. *Nota.* *Exod. 32.* *Seneca.*

que estemos,considerar que tenemos a Dios por testigo y juez.Iuntos embia Christo a los suyos: Y el Sacerdote embia al diachono a pronunciar el Euangelio, y al subdiachono por testigo,estando tambié el Sacerdote presente,que es muy a la letra lo que dize san Lucas que los embio de dos en dos,a toda ciudad y lugar adõde el mesmo auia de venir.Harto claraméte (sino quieres cerrar los ojos) podras ver quan conformes van la ceremonio y el mysterio. Y tambien veras claramente como para el oficio de la predicacion,y inteligencia de la diuina escriptura es menester el fauor de Dios y su lumbre y claridad,porque sin esto,nada se entendera. Prueuase llana y manifiesta mente,pues que vn termino tan breue como es: *Modicum*: que Christo dixo a los

Ioan.16. suyos no lo entendieron hasta que el mesmo se lo declaro con vn familiarissimo exemplo: Y assi vemos quan discretos estuuieron los Apostoles sagrados quando la disputa de qual dellos era el mayor en el reyno de los cielos,la lleuaron a su maestro,para que la decla

Math.18. rasse y absoluiesse.*Deuese aduertir,que en la bendició que da el Sacerdote inuoca la santissima Trinidad, en lo qual se da a entender que quando los embio a predicar el Euangelio a toda criatura les mando tambienbaptizar,como dize san Matheo,en el nombre del Padre,

Math.28. y del Hijo,y del Espiritu santo.Es de notar que para in

8 censar al libro de los Euangelios, se bendize el incien



so con Cruz la qual costumbre tiene la Iglesia Romana,en todas las cosas que bendize:porque toda la bendi

Vide Hier. ad vigil. tom.2. cion nos vino por la muerte y Cruz de Christo.Van có el diachono tambien velas encédidas porq̃ el Euágelio enseño a caminar al cielo,para lo qual Christo nuestro

Señor

Señor nos predico y dexo el Euangelio, como lo auia profetizado Isaias diziendo: El pueblo que andaua en tinieblas vido vna grande luz, y a los que habitauã en la region de la sombra de la muerte les nacio luz. Y como dixo despues Zacharias padre del gran Baptista: Visitonos Dios viniendo de lo alto, para alumbrar a aquellos que estan sentados en las tinieblas, y en la sombra de la muerte. Del Sacerdote sale y con bendicion va el predicador Euãgelico. Pero el herege el se va nadie le embia, maldito va y descomulgado, como lo aduierten los sacros Canones. A Ieremias, y a los de mas profetas Dios los embiaua. Assi lo dixo el mesmo Dios a Ieremias. A todas las cosas q̃ yo te embiare yras. Isaias oyo vna voz de Dios para vn negocio que se le ofrecia que dezia desta manera: A quien embiare por mi embaxador? Y respondio el santo Profeta: Aqui estoy yo Señor, embiadme a mi. Quexasse Dios grãdemẽte por Ieremias, de vnos falsos profetas que se yuan ellos sin ser embiados de Dios, y dize: Falsamente profetizan en mi nombre: No los embio yo: Ellos se fueron sin mi bendicion: Del ladron fiel han hecho para robar mi casa con mayor seguridad. Lobos son en piel de oueja para hazer mayor presa en mi ganado. Destos eran vnos falsos predicadores que engañauan al mundo con nombre de discipulos de Christo, de los quales dixo san Ioan, en su primera canonica: De nosotros salieron, pero no eran de nosotros, eran gente foragida, porque si de nosotros fueran, permanecieran en nuestra compañia. Fuego abrasante fueron que saliendo de nuestro monte por no estar para tãto biẽ predestinados pretẽdierõ abrasar el mõte, cuyos fundamẽtos son en los mõtes santos.

Isaiae 9.

De scismat. c. excomunicam. §. qr. vero. Cõc. Trid. sess. 5. c. 2. & sess. 24. c. 4. de reformat.

Ierem. 2.

Isaiae. 6.

8. q. 1. c. in scripturis.

Iere. 14.

1. Ioan. 2.

Psal. 86.

tos. El herege el se va, no toma la bendicion. El predicador Euangelico, no se viene el que Dios lo embia. El
Luce.1. Archangel san Gabriel, no se vino de su autoridad, que
Luce.10. Dios lo embio. A sus predicadores dize Dios: Anda yd que yo os embio, no os ys vosotros que no faltara quiē se vaya el mesmo. Y lo que es peor que no le faltaran

oyentes. * Muy bien da a entender esto nuestra presente ceremonia en dar la bendicion y mano el Sacerdote al diachono para pronunciar el Euangelio: Pero en las missas particulares el Sacerdote no se signa ni bēdize con cruz, porque no quierē Dios que nadie se entremeta ni vaya a predicar de su autoridad, sino que sea embiado. Muy bien sintio esto nuestro glorioso padre
D.P.F. in reg.c.9. san Francisco quando dixo en el capitulo nono de su regla: Mis frayles no prediquen sino fueren examinados y aprobados por el ministro general, siendoles el oficio de la predicacion por el concedido. Y no prediquē en Obispado de algun Obispo, quando por el les fuere contradicho. * Tienele el subdiachono el Missal, como sieruo al Señor: Como Ioan a Christo: Y como ley de escriptura, a ley de gracia, la qual como tal se buelue al pueblo a hablar el Euangelio, porque es perfectissima ley sin aguardar otra alguna. El Subdiachono buelue su rostro al pueblo, pero el Diachono al pueblo lo buelue. En figura desto se dize en el Exodo, que Moyses ha
Exod.34. blaua al pueblo cubierto el rostro (como lo nota el doc
Lyranus. tissimo Lyra en el prologo de la Epistola a los He-
2.Cor.3. breos.) Pero el Diacono clara y manifiestamēte, como dixo Chro nro señor, por S. Ioā hablādo de la ley de gra
Ioan.17. cia que plantó enel mundo. Padre manifeste tu nōbre, a los hombres, que me diste clara y descubiertamente.

§.III.

§.III.

Cõ esta preparaciõ comiẽça el Diachono: *Dominus vobiscũ.* Esta salutaciõ significa vna instructiõ, y mãdato q̃ dio Chrõ nrõ Señor a los suyos desta manera. En qualquiera casa q̃ entraredes dezid primeramẽte y vsad esta Christiana cortesia: La paz de Dios sea en esta casa. Al tiẽpo q̃ pronũcia esta salutaciõ el Diachono, se leuanta todo el pueblo, como q̃ esta aparejado, a qualquier trabajo o peligro, q̃ por el Euangelio se le ofreciere, aunq̃ sea de muerte. Los religiosos salẽ de las sillas del choro como q̃ se desuiã y apartan de qualquiera cosa que les pueda impedir, para seguir el Euangelio. No solo no se assiẽtã en las sillas como a la Epistola, mas aũ hazẽ como q̃ huyẽ dellas. El estar leuãtados quãdo se dize el santo Euãgelio, fue particular mãdato y cõstituciõ de el Papa Anastasio primero, q̃ fue quarẽta y vno desde el glorioso san Pedro, de lo qual ay en el derecho canonico particular decreto. Luego el diachono para mouernos a atencion, dize la celestial mercaduria que trae, que es Euangelio, que quiere dezir buenas nueuas. Y tan buenas que dixo Christo nuestro Señor: Muchos Reyes, y Profetas dessearon oyr lo que oys, y ver lo que vosotros veys, y ni lo vieron ni lo oyeron. Y assi dize signãdo el missal con vna Cruz, *Sequentia sancti Euangelij &c.* Lo qual en oyendo el pueblo, da gracias a nuestro Señor, por tan grande beneficio diziendo. *Gloria tibi domine.* Cosa notable q̃ habla el Diachono al pueblo, y respõde el pueblo a Dios, de quiẽ es la mercaduria. El embaxador como diximos en el Dis. primero. §.5. lleua la auctoridad

13. q. 1. c. ecclesias.

Lucæ. 10.

De cõs. d. 1. c. apostolica.

Lucæ. 10.

ridad que tiene el que lo embia. Y assi dezia a los suyos
Luca. 10. Christo: El que os oye a vosotros, me oye a mi, y el que
a vosotros menosprecia menosprecia a mi, y menospre
cia al que me embio. Y sabiendo esto el pueblo Christia
no, de la nueua del Euangelista, da las gracias a Dios q̃
lo embio. ¶ Quando alguno va ala feria cõ algunas mer
Simile. cadurias, procura que las tales sean de la prouincia o lu
gar que las mercadurias son mejores y mas afamadas.
De lo qual el mercader haze demostracion puniẽdo en
cima de su tienda vn rotulo que haga manifestacion de
la tal mercaduria. Como, en esta tienda se venden muy
buenos Alfanges de Turquia, cuchillos de Damasco, ar
neses de Milan, escudos de Barcelona, brocados de Ve-
nencia, granas de Londres, refinos de Segobia, tapiceria
de Flandes, martas de Alemania, sedas de Genoua, retra
tos de Italia, oro de Arabia, perlas de la India Oriental
y balsamo de Alexandria. Desta suerte es famosa su tiẽ
da, y todos corren a comprar de su mercaduria. Desta
Eccle. 24. manera habla el Espiritu santo en el Eclesiastiaco para
auer de encomendar la sabiduria engendrada de Dios,
que diziendo que procedio de la boca de Dios, la com-
para a las cosas mas floridas y preciosas del mundo (cõ
Nic. Lyr. mo lo nota Nicolao de Lyra). Y lo mesmo podemos
dezir de la sacratissima madre de Dios, en cuyos loo-
res lo canta la santa madre Iglesia. Dize pues: En la
firmeza de Siõ esta la mia, descanse en la ciudad santifi-
cada, en Ierusalem esta mi potencia, echè rayzes en el
pueblo honrado, mi eredad esta en la suerte de Dios, en
la nata y mas florido de los santos es mi pausa, alli hago
yo presa. Soy alta como el Cedro del monte Libano, y
como el Cipres del monte de Sion, y como la fertil
palma

palma de Cades, y como la olorosa rosa de Ierico, soy como la preciosa oliua, no del monte y risco, sino del cãporaso y llano, y como el Platano jũto del agua, mi olor es como del odorifero balsamo, y como el de la escogida mira. Y pues nada me falta y todo me sobra, venid a mi tienda passaos a mi todos quantos me cobdiciays y sereys llenos de mis riquezas. Muy bueno por cierto, que primero que nos llame a su tienda, nos dize que sus riquezas y mercadurias, son las mejores del mundo. Para auernos de combidar el hijo de Dios a que comiessemos de vn diuino manjar al qual nos combidaua, nos dize por san Ioan: Este es el pan que descendio del cielo, el que comiere del, viuira para siempre. Assi ni mas ni menos, quando vno quiere que lo que dize sea oydo con atencion, dize el auctor graue y de auctoridad que lo dize. Assi lo hizo Ezechiel, que en tomando la pluma en la mano para auer de escriuir su profecia, lo primero que dixo fue: Estãdo yo, en medio de los captiuos en la prouincia de Babilonia, a la ribera del rio Chobar, se me abrieron los cielos, y vi las reuelaciones de Dios. Como si dixera: El libro y profecia q̃ os escriuo, muy biẽ podeys leerlo, porq̃ aueys de saber q̃ es vn traslado, sacado bien y fielmente de vn original, q̃ esta en el cielo, porq̃ de alla me hablarõ antes q̃ yo aca os hablasse. Esto mesmo dixo Daniel Profeta santo, quado Nabuchdonosor, le pidio el sueño y la soltura: Porque el Rey ni se acordaua del sueño, ni sabia la significacion del Dixole: Mira Rey has de saber, que esta Dios en los cielos que reuela los mysterios y secretos. Como si dixera: Lo que yo te dixere no sera de la condicion dubdosa, que tus letrados y adiuinos te dixeren, porq̃ sera verdad de infali-

Eccles. 24.

Ioan. 6.

Ezech. 1.

Daniel. 2.

infalible certeza,porque mi Dios a quien yo adoro y siruo q̃ esta en el cielo,me dira lo que yo te huuiere de
Math.1. dezir.Lo mesmo vsaron san Matheo,y S. Ioan , el vno diziendo al principio,que su libro era de la generacion
Apoc.1. de Iesu Christo,y el otro que su Apocalypsi era de Iesu Christo.Asi pues a nuestro proposito:Para que sepa el pueblo,que la mercaduria que trae el Euangelista, y el
2.q.1.c.interrogo. libro que recitaes de mucho precio y seguridad , y que por tanto deue ser con atencion oydo , dize: Lo que se sigue en la lection presete , es del santo Euangelio , de san Matheo , o de san Manrcos , o de san Lucas , o de san Ioan : Lo qual rescibe el pueblo con hazimiento de gracias , dandolas al Señor , como lo hazian aquellos nueuos Christianos,de los qua-
Act.13. les se dize en los Actos de los Apostoles , que oyendo el Euangelio se holgauan, y glorificauan la palabra de Dios . El Diachono haze entonces vna Cuz en el Missal:En lo qual da a entender,que no es negocio humano,ni de sabiduria del mundo,lo que trata:Si no de la vida o muerte de Christo , cuya vida y muerte , fue vna Cruz prolongada,hasta que en ella murio . Los Iudios
1.Cor.1. (dize san Pablo) piden señales y los Griegos piden ciécia,pero nosotros predicamos a Christo crucificado, lo qual significa la Cruz que se haze en el Missal . Enton-
10 ces asi el Diachono,como todos los que estan oyen-
 do la Missa,hazen tres Cruzes,en la frente,boca, y cora
11 çon.Con lo qual dizen que la Cruz de Christo y su ley
 Euangelica,tendran encima de sus ojos,gloriandose de
12 ser Christianos,como lo hazia S.Pablo diziédo a los de
 Galacia:Vaya fuera de mi y de mi imaginacion gloriar me ni jatarme , sino en la CRVZ de nuestro Señor

Iesu

Iesu Christo, por amor del qual ni yo al mundo, ni el mundo a mi (para cosas mundanas) somos de mas prouecho, que lo es vn muerto, o vn ahorcado: Estos son los Christianos que quiere Christo, que no vnos que se afrentan de serlo ni aun parecerlo. A los quales amenaza Christo nuestro Señor diziendo: El que tuuiere verguença y se corriere de confessarme delante de los hombres, yo la tendre de confessarlo delante de mi padre. Como si dixera: El que se corriere de q̃ sea yo su Christo, yo me correre de que sea el mi Christiano. Ay algunos que querrian tener mas honra que Dios, y es la causa que como tienen el entendemiento tan estragado, traen la voluntad perdida. No entienden la honra Christiana en que consiste, y assi se sienten por deshonrados ser Christianos. Y esto llana cosa es, pues se corren de viuir vida christiana. El primero que san Matheo pone en el catalogo del linage de Christo, es a Dauid, hombre que algun tiempo fue adultero, omicida, escandaloso. Parece señor mio que el mundo (cuya honra no esta templada a vuestro temple) os terna en menos. El mundo esta templado a vn temple, tan falso, que buscamos algun hombre noble y generoso, cuyo nombre con el nuestro conuenga si quiera en vna silaba, para hazerle pariente nuestro. Y al que lo es aunque sea nuestro padre le negamos, y nos abscondemos del, y aun nos raemos su nombre, lo qual medio mal fuera si tocara a los que professan mundo, pero aun toca muy en lleno a los que con voto solenne renunciaron las pompas del siglo. Los Fariseos estauan templados al temple del mundo, quando notando a Christo de destemplado, dezian a sus discipulos: Porque tiene vuestro maes-

Galat. 6.
Luca. 9.
Mathe. 1.
d. 56. ca. ofius. c. vnde cunque, c. nũquam. c. nasci. c. spõsus. c. satis. c. dominus. c. ismael.

Math.9. maestro tan poco honor y estimacion que come con los publicanos y pecadores. Pero Christo nuestro maes tro muy a otro estaua quando respondia. No vine yo a llamar los justos sino los pecadores a penitencia. An-
De penit.d. tistenes Filosofo muy virtuoso, era murmurado de mu
2.c.diliberer. chos, porque algunos de no muy buen nombre tratauan con el: Y respondia: Los medicos tratan con los enfermos, pero ellos sanos estan. No tienen, dize Chris to, los sanos necessidad de medico, pero los enfermos mucha. Dios no pone su honra en lo que el mũdo la pone: Antes donde se acaba la honra del mundo, alli comiença la de Dios. Y donde se acaba la de Dios, alli comiença la del mundo. Ambas a dos cosas se veen mani
1.Reg.15. fiestissimamente en el primero libro de los Reyes. Sobre cierta inobediencia que tuuo Saul, le dixo Samuel: Quando tu eras humilde, te hizo Dios cabeça, en todos los doze linages de Israel. Quando como hombre comun, y obediẽte a tu padre, andauas a buscar sus asnillas
1.Reg.7. bueno andaua tu partido, pero ahora que te has alçado a mayores, y quieres matar ya por ti, has enfadado tanto a Dios, que te embia a dezir conmigo, que tomes tu hatillo al hõbro y te vayas de su casa, que no quiere que seas Rey, ni aun vassallo de su reyno. A Dauid humilde le honra Dios, y a Dauid honrado, le humilla. Quando
1.Reg.16. guardaua el ganado de su padre, le vnge Dios por Rey
2.Reg.24. de Israel, pero quando quenta el pueblo por quentos y legiones, le castiga y humilla. Muy bien dixo Dios por
Isaie.55. Isaias, no son mis caminos como los vuestros, porque distan mas que el cielo de la tierra. Bienauenturados los pobres, los que lloran, los que gimen, porque ellos seran consolados. Veys aqui el camino de Dios, en el qual

tual, ni ponē el mūdo los pies, ni aū lo entiéde. Y o reniego de Christiano muy honrado, cuya honra es tanta que mirando por ella, ni ay perdonar vna injuria, ni su frir vna palabra injuriosa. No ha menester vn Christiano tanta honra, que el Rey tiene harta. No te escandalizes porq̃ te dixe arriba q̃ ay algunos Christianos q̃ quierē tener mas hōra q̃ Dios: Que yo no me arrepiento de auertelo dicho. Llamo yo aqui honra a lo que tu llamas q̃ tiene nombre acerca de ti, pero no acerca de Dios.* Verdaderamēte los mundanos no saben la hōra Christiana en q̃ cōsiste, y miētras mas hōrados mūdanos, menos saben. Y no me espanto que aun ignoran en que cōsista la hōra del mundo, cō andar las manos en la massa della. Bien te acordaras de lo que diximos en el Dis, 4, §. 2. de los efeminados vsos de los copetes en los varones (si varones se pudē llamar los q̃ los traē). Pues dime yo te ruego q̃ hōra tiene el mūdano q̃ haze hōra y gala de lo q̃ es muy reprehēsible en las mugeres? Y que digo en las mugeres? Cosa reprehēsible es en los brutos animales (si fuerā capaces de reprehēsiō). Quando el cauallo eriza las crines, y quādo el perro leuanta el cerro, y quando el Iauali encrespa las cerdas, y quādo los demas animales enriçā y enhuecā las plumas o pelos? Cierto quādo estā ayrados, q̃ en sana paz nunca. Pues no te auerguenças qualquiera que seas tu, q̃ hazes gala de lo q̃ es digno de reprehēsiō y castigo en los brutos? De manera que no me espanto de q̃ vn mundano ignore la hōra de Christo (de la qual nūca trata) pues aun la honra de mūdo ingnora (cō tratar siēpre della). Y a esta cuēta, ignora la hōra Christiana, y en la del mundo es idiota, aunque se tenga por doctor graduado en ella.

Matth. 5.

X pue-

Laert. li. 6. nõ te pudet qui peius tibi velis, quã ipsa natura volnit.

puedese dezir a los tales lo que dixo Diogenes Zinico a vn mancebo pulidete y enalmizclado: No se te caen los ojos de verguença, que tu te hagas de mas vil condicion, que naturaleza te hizo? Dixo por cierto muy bien Porque auiendolos hecho naturaleza varones vã nadãdo contra el agua haziẽdose de delicadez y melindres femineos. Y auiendolos pintado pacificos se fingen ellos furiosos y imitadores de las bestias puestas en enojo y colera, con sus enriços y copetes muy leuantados y entesiados con cierto artificio. Y lo peor de todo es que no hazen los tales efeminados, conciencia deste afeyte, en lo qual son peores que las mugeres de alguna cordura, pues ellas la hazen de sus aluayaldes y cauellos ruuios por arte, y ellos no desus copetes. Reduzga nuestro Señor a los tales, a pensamientos y animos varoniles, por su bondad inmensa Amen. * Dixo Christo nuestro Señor a vnos que tenian mucha honra acerca de si, aũque ninguna acerca de Dios, yo no busco mi gloria. Dime hermano, si Christo nuestro Dios buscara su gloria naciera en establo, y muriera entre dos ladrones? Nasce por cierto entre dos animales, y muere entre dos ladrones, porque no andaua a buscar su honra, sino mi prouecho. Estaua comunicando vn dia Christo su muerte con los suyos y zelando san Pedro su honra dixole: Señor no digays tal, y vuestra honra adonde esta? Y dixole Christo: Vete de delante de mis ojos Sathanas, que no sabes las cosas de Dios, que aunque miras por mi honra, agrauias al linage humano al qual quitas el prouecho, que con mi afrenta y con mi deshonra yo le busco. Mas quien llegara a Christo nascido en vn establo, y le dixera: Señor mio,

no soys vos el que estays adorado, respectado, y cercado de tantos Angeles como estays ahora cercado de animales y en la pobreza, y hediondez deste establillo? Adonde esta vuestra honra? Y si quando estaua amarrado a vna coluna, cercado de faches, y fixo en vna CRVZ rodeado de ladrones, llegara vno y le dixera, señor mio como se a trocado la musica de los Angeles en blasfemias y denuestos? Y vuestra honra adonde esta? Yo juro que respondiera, andad que yo no tengo honra de la que el muno llama tal. Ahora Christiano mio, vna de dos, o tu con tu honra andas errado, o Christo con su afrenta lo anda: Imposible cosa es que Christo lo ande, luego siguese en buena consequencia que tu con tu falsa y arrastrada honra lo andas. Tampoco me arrepiento de auer dicho que Christo nuestro Señor no buscaua su honra, sino nuestro prouecho porque san Ioan Chrysostomo dixo lo mesmo hablando de Christo en esta manera: Mira la misericordia de Dios, que mira mas el prouecho y vtilidad de los hombres, que su propio honor. Y assi es cosa de mucha consideració, que al tiempo que Christo nuestro Señor resucito, no dixo a los suyos saludandolos, *Gloria michi & pax vobis*, si no, *Pax vobis*. Quando el Angel annuncio la Natiuidad de Christo a los pastores, dixo: Gloria sea a Dios, y paz a los hombres, con no auer visto mas que solloços, y lagrimas en el pesebre: Pues valame Dios si esto dize el Angel de Christo vestido de pobres mantillas, porque no lo dira Christo de si mesmo vestido de gloria? Ciertamente la razó deue de ser, porque como la gloria es honra suya, y la paz prouecho nuestro, calla lo que es de su honra, y dize lo

Ioã. Chrys. sup. Mat. 5 vide misericordiã Dei, quæ plus respicit hominũ vtilitatẽ, quã suũ honorẽ.

que es de nuestro prouecho, como que se gozaua mas del prouecho nuestro, que de la honra suya. * Tratando con los suyos de su partida por san Ioan, les dixo: Conuiene mucho a vosotros que yo me vaya: Porque yendome yo vendra el Espiritu santo. Cosa es marauillosa que con ser su jornada de tanta honra para su humanidad, mira mas por el prouecho de los suyos que por la honra propia? Muy claro negocio es este pues no dize conuenirle a el sino a ellos, mirando mas la venida del Espiritu santo sobre ellos, que su subida sobre todos los cielos a reynar. * Y aun para mayor confirmacion de lo que ymos tratando quando llamo a los

Mat.20. suyos de secreto, para manifestarles lo que auia de pa-
Mar.10. descer en Ierusalem, despues de auerles dicho, con mu-
Luca.18. cha particularidad, de su passion y afrentosa muerte

les dixo que auia de resucitar al tercero dia. Pero pregunto yo, porque no les dixo tambiem que auia de subir al cielo? Cierto (a mi parecer, saluo otro mejor) que es la mesma razon que queda dicha, porque su muerte y resurreccion, fue notablemente para nuestro prouecho. Y assi cāta la Iglesia (hablādo de Chr̄o) el es el q̄ muriēdo destruyo nr̄a muerte, y resucitādo reparo nr̄a vida, Pero la Ascēsiō fue para hōra suya, lleuando a colocar su humanidad a la diestra del Padre, para q̄ fuesse adorada y seruida, de todos los espiritus Angelicos: Y por esta razō calla lo q̄ es hōra suya, y dize lo q̄ es ꝓuecho nr̄o. Y aūesto ꝓcura hazer todos los sieruos d̄ Chr̄o.



* Vno de los mas galanos exēplos q̄ para este ꝓposito se puedē traer hallaremos en S. Matheo: Dize alli el sagrado Euāgelista q̄ llego a Chr̄o nr̄o señor vn mācebito d̄sseoso d̄ su saluaciō, y puestas las rodillas en tierra dixo:

Maestro

Maestro bueno que hare para conseguir la eterna vida? *Math. 19.*
Esta pregunta contiene dos partes: La primera dezirle *Marc. 10.*
a Christo maestro bueno que son dos honras, honra de *Lucæ. 18.*
maestro y honra de bueno. La segunda preguntarlo que haria para posseer la vida eterna: Lo primero claro esta que era honra de Christo, y lo segundo prouecho y interesse de el mesmo mancebo, y calla Iesus lo que es honra suya (y que digo calla? Antes lo reprehende diziendo: Ninguno ay bueno sino solo Dios) pero en lo segundo que es prouecho nuestro trata de mucho espacio: Y aun toma de alli motiuo para enseñar como la perfeccion de la vida Euangelica consiste en la renunciacion de todas las cosas. San Matheo y san Marcos y san Lucas (que tratan esta historia) dizen que este mancebo era muy rico: Y san Lucas dize q̃ era principe: Y assi no me arrepiento de auer dicho en el Discurso septimo paragrafo quinto que es cosa de Reyes y Principes buscar a Dios, y cosa de ricos pues es mucha razon que el tiempo que auian de gastar en buscar la comida, lo empleen en buscar a Dios, pues para esto les da vida descansada, y comida segura y sin trabajo. Quantos pobres ay en el mundo que si tuuieran la comida cierta gastaran en buscar a Dios y seruirle el tiempo que ocupan en buscarla para el sustento de sus hijos: El cauallero vicioso que no ocupa el tiempo en seruir a Dios y a su Rey, no se yo de que prouecho es, que el daño que causa manifiesto esta, Cierto la casa del tal no es otra cosa sino vn seminario de vicios, y vna cosa de refugio de tahures y de gente ociosa y perdida. Y quādo mayor tacañeria ha cometido la confirma con vn dezir a fe de cauallero: Como le fuera mejor dezir: A fê de escanda-

loso, holgazan, tahur, perdido. (Y aun no le castigaran por perjuro) harto mas q̃ los tales honran la republica los oficiales, pus vemos que vn Platero o vn entallador, este de vn tronco de vn arbol, y aquel de vna plancha de plata, hazen vna rica imagen y vn precioso vaso. Y lo mesmo podemos dezir de qualquier oficial por vil que sea su oficio: Pues vemos que los tales se ocupan en perfecionar a la naturaleza, y los viciosos (que dizé ser caualleros) la destruyen y infaman. Pero si el cauallero busca a Dios y sirue a su Rey, no ay mas que dessear. Este noble y riquissimo mancebo en esto muestra su nobleza riqueza y florida juuentud, en buscar con todo ello a Dios y su saluacion. Al qual Christo nuestro Señor respondio acudiendo antes al interesse y ganancia suya, que a la honra propia. Quando nuestro Señor hizo aquel famoso milagro que nos refiere San Joan estuuo muy de espacio y asiento, porque era prouecho ageno, pero quando lo quisieron honrar alçandolo por Rey los combidados, fuesse solo al monte huyédo mas que de passo.

Ioan.6.

§. IIII.

Dime yo te ruego tienes a Pablo por honrado? Mucho en gran manera. Aun no te digo en quanto Paulo, sino en quanto Saulo. No en quanto Apostol ni conto ga Apostolica, sino en quanto hombre de espada y capa: No en quanto predicador, sino en quanto ciudadano de Ierusalem. No en quanto lo que tiene de las estrellas arriba, sino de las tejas abaxo No en quanto pulpito, sino en quanto plaça. Pues para que sepas quan honrado es oye. Quanto lo primero, es cauallero

Romano (como el lo dixo en los Actos de los Apostoles) con lo qual hizo temblar al juez: Y como tal cauallero Romano le manda à su discipulo Timotheo, que le trayga la penula, que era la vestidura consular y Romana, que assi lo declaran la glosa y Lyra, que auia dexado en casa de vn amigo suyo) Tenia tambien la honra y nobleza que a vno le suelen dar el estudio y letras, porque como elmesmo dize alos de Galacia, era elmas agudo, ingenioso, y docto de todos los condiscipulos suyos, y oyentes de Gamaliel. Pues en lo que toca a la eloquencia deuiera de ser vno de los mas eloquentes del mundo, saluo sino era el el mas, lo qual creo yo ser assi. A el por cierto en Lycaonia ofrecieron oblaciones los Sacerdotes de los Gentiles, por el dios Mercurio, dios de la eloquencia, saluo que cõ grauissimo sentimiento y dolor rompio sus vestiduras, dando a entender, ser hombre mortal como los demas. Y como hombre que buscaua el prouecho de las almas, y la gloria de Dios, y no honra suya, como se dize en los actos de los Apostoles. Y en el mismo libro se dize, que hablando con vn juez llamado Festo del juyzio, temblo el juez como azogado. Pues en lo que toca a la honra y estimacion de su persona, era tan grande acerca de toda la Sinagoga, que no hallo de quien echar mano, para juez perseguidor del nombre Christiano. De manera que para vn honrado ciudadano, muy bien podia salir por qualquier parte sin asco alguno. Pues sobre toda esta hõra que es de las tejas abaxo, ponedme en el, la que es de las estrellas arriba que esta es la que vale que con la dicha Dios dio con el y con ella el cauallo abaxo, para graduarle con grado de la que es verdadera honra.

Actu.22. d.10.c.sin adiutoriũ. 2.Tim.4. gl. & Lyr.

Galat.1. Actu.22.

Actu.14. Actu.24.

Actu.9.

Llamole al Apostolado, y no entre muchos sino a el so
lo. Y no passeandose por el mar de Galilea, sino por los
alcaçares y capitolios del cielo. No en carne mortal si-
no triunfante y gloriosa. Y no para que predicasse en
1.Cor.1. vna prouincia, sino en toda la vniuersal redondez del
mundo, que los demas Apostoles tenian sus prouincias
limitadas, que vno no predicaua en el districto del o-
tro, cada qual se tenia a raya, solo san Pablo era vniuer-
sal predicador, que nadie le yua a la mano ni a la len-
gua, porque el era como vn sobre estante en toda la I-
glesia, para este ministerio de la predicacion. De mane
ra que de lo dicho y de lo mucho que se pudiera dezir
consta, que de qualquiera manera que le queramos con
siderar hora sea en quanto Saulo, hora sea en quanto S.
Pablo, ninguna cosa le falta, antes le sobra mucho para
muy honrado. Pues oyd lo que de si dize en la segunda
2.Cor.11. epistola, q̃ escriuio a los Corintios. Siguese las hazañas
de Pablo doctissimo y eloquentissimo cauallero Ro-
mano, Apostol de Christo y predicador de su Iglesia.
Y quales son? Oyd. Delante de Dios hablo y no mien-
Deut.25. to, que la Sinagoga me açotó cinco vezes dandome do
zientos açotes (menos cinco). Açotado estays Pablo?
Si y muchas vezes. Y cauallero Romano? Y cauallero
Romano. Y vuestra honra? No tengo yo honra. Y so
cargo del juramento que tengo hecho, que me dieron
Actu.16. tres vezes de palos, o açotes con mimbres. De manera
Actu.14. que a buena quenta me he visto açotado ocho vezes, y
Actu.27. vna vez apedreado, esto en tierra que enla mar tres tor
mentas he corrido, al punto de escapar a nado. Dema-
nera Pablo que en mar tormentas y en tierra palos y a
çotes? Si: Y cauallero Romano? Y cauallero Romano, y
vuestra

vuestra honra? No tengo yo honra. Oyd que aun queda mas, que la mayor hazaña y el mayor trofeo de todo quanto os he dicho y he passado, queda por dezir. Y es tan grande que con juramento lo quiero, para mas verificarlo y encarecerlo afirmar. Dios y padre de nuestro Señor Iesu Christo, el qual es bendito, para siempre jamas, sabe que no miento. En la ciudad de Damasco me mando rigurosamente prender el Virrey y estando en este peligro vinieron ciertos Christianos, y me echarõ en vna espuerta por el muro abaxo, y assi me escape a vña de cauallo. De manera Pablo que fuystes huyendo? Si, y essa llamays hazaña? Si y muy grande, y por esto la digo con juramento: Porque el que tiene animo para morir mil muertes, mucho animo es huyr para buscar la mas penosa para mi y mas gananciosa para la Iglesia, que mi buen Christo, hizo lo propio huyendo niño de Herodes Ascalonita, por morir en manos de Pilatos. Assi yo huy y me escape, y porque sepays como en el nombre del Señor. * El titulo del Psalmo tercero es: Psalmo de Dauid quando huyo de Absalon su hijo. Es cierto semejante fuga de mayor Magestad que el acometimiento de los muy fuertes Capitanes y assi merece estatua inmortal y perpetuo canto, como lo aduierte san Ioã Chrysostomo en la homilia sobre el mesmo Psalmo. * Grande hazaña es huyr Pablo, los Capitanes que tienen honra no dixeran esso: pues yo que no la tengo, digo estotro. De manera Pablo que entre las hazañas y grandezas que de vos predicays y aun para que quede eterna fama escriuis, son que huystes de Damasco, y que pasastes en la mar tres tormentas, y que os apedrearon vna vez, y que os dieron de palos tres ve-

Actu. 9.
2. Cor. 11.
Psal. 138.

zes, y que os açotaron cinco, y esso os acontecio siendo cauallero Romano? Si siendo cauallero Romano. Y vuestra honra adonde esta? No tengo yo honra: Pues veamos no soys Apostol de Dios y amigo suyo, los quales son muy honrados por serlo? Si por cierto. Y aũ de ay me viene a mi no hazer caso de la honra, porque las piedras, palos, y açotes que he passado, todo lo passaua yo por el nombre de Christo, que a no ser esto, aun me tengo mis brios de cauallero Romano, y muy
Actu.25. bien se poner mi causa en la audiencia de Cesar. Pero
Philip.3. quiero que sepays de mi que todo quanto ay enel mundo, lo tengo yo por estiercol, con tal condicion quegrãgee yo a Christo. * Muy bien mostro el glorioso Apostol la promptitud de animo que tenia para padecer por Christo quando llamando desde la ciudad de Mi-
Clau.Ptol. lecto de la prouincia de Caria en el Asia menor atodos
tab.1.asiæ. los principales del Obispado de Efeso para hazer cierto Synodo para el buen gouierno y administracion de
Actu.20. las cosas ecclesiasticas, les dixo: Por reuelacion y precepto del espiritu santo voy a Ierusalem: lo que en aquella ciudad me ha de acontecer ignoro: Solo se que el Espiritu santo me auisa y aduierte cada passo que tengo de padecer alli muchas carceles y tribulaciones. * Esto es ser vn hombre honrado y noble (como diximos en el Discurso segundo paragrafo segundo) ser virtuoso y sieruo de nuestro Señor, que lo demas ni es honra, ni aun tiene olor della. La verdadera nobleza, es la quetiene por fundamento virtud: la otra (que los mundanos llaman con adulterino nombre, nobleza) que es sin virtud, anda tan corrida que ni osa parecer, ni tiene nombre, acerca de Dios. Boecio, nobilissimo Romano, lassa

ma Futilis, que quiere dezir, vana, falsa, vaziadiza, y farandulera, en su tercero libro de la consolacion Filosofica. Y alli mesmo, santo Thomas y Ascensio en sus comentos, y no solo los santos y virtuosos, pero aun los Ethnicos, q̃ no conocieron a Dios, conocierõ esto. Iuuenal dixo en vna satyra, q̃ la verdadera nobleza, es la vnica, y sola virtud, y Cicero en vna declamaciõ q̃ haze cõtra Catalina noble (aunq̃ viciosissimo) Romano, dixo: Yo illustre y ennobleci a mis antepassados, de tal manera q̃ si hasta aqui no hã sido conocidos, rescibã de mi el principio de su memoria: Es cosa tan llana y manifiesta, q̃ ninguno ay en el mũdo, por barbaro q̃ sea, q̃ no conozca esta verdad, y es muy trillada, en muchas partes de los sacros Canones. Y assi dixo muy biẽ, el q̃ dixo que la verdadera nobleza, no estaua en bien nascer sino en biẽ viuir y en biẽ morir, y en seruir a Dios. Esto mesmo dixo Dios por Ieremias: No se glorie el sabio en su sabiduria, y el fuerte no se jate en su fortaleza y el rico no estribe mucho en su riq̃za, pero en esto se glorie el q̃ se gloria, en saber buscarme a mi. * La caxa dõde se guarda la cytara Aũq̃ tiene figura de instrumẽto musical, no tiene cuerdas ni se haze musica con ella assi son los nobles viciosos (como dize Ioan Sambuco en vn emblema) que no tienen mas del nombre de nobles, y la arrogancia y fantasia de las vanderas que sus ante passados ganaron en Africa siendo ellos viciosos y infamadores de su linage todo. * Deuemos honrarnos y jatarnos de ser Christianos en el nombre y en las obras, y gloriarnos dello. Esto significa la CRVZ que se haze en la frente a la pronunciacion del Euanuangelio, que auemos de honrarnos de ser Christianos

Boet. li. 3. de cõs. filos. prosa. 6.
D. Thom.
Ascens.
Iuuenal.
Cicero.
Depreben. & dignit. c. 37. venerabilis.
Depen. d. 4. c. si Iudas,
Ierem. 9.



Ioan. Sãb. pog. 169. emblem.

nos y tenerlo encima de los ojos. Y cō la que hazemos en el coraçon damos a entender, que creemos todo lo que nos propone de creer la sancta Iglesia de Roma. Y con la que hazemos en la boca, damos a entender que todo lo que creemos lo confessaremos, donde quiera q̃ nos fuere demandado hasta morir por ello: Pues es necessaria la confession de la fè, como diximos en el Discurso quarto paragrafo tercero quando diximos loque significaua el aplicar el amito al cuello descubriendo la cabeça. Desta firmeza loo Christo nuestro Señor al gran Baptista, quando despues que huuo rescebido su embaxada, ydos los embaxadores dixo al pueblo, hablādo de san Ioan: A quien salistes a ver en el desierto? Por ventura salistes a ver alguna caña mouida de qualquier viento o algun regalado en su vestido? Arrriba comparamos en el paragrafo primero a la ley y su Sinagoga, a muñecas y cauallo de caña. Parece que alude a ambas cosas Christo con san Ioan diziendo, quien pensays que es? Caña? No por cierto mucho mas firmeza tiene que el monte Olimpo. Ya (como si Christo dixera) no anda en cauallo de caña como vosotros andays Pues que salistes a ver alguna muñeca, muy bien adereçada, y adornada? No no, que las semejantes muñecas en las casas de los Reyes estan. Su desnudez da a entender ser perfectissimo varon y no muñequilla. Y la firmeza en su confession da a entender, no ser caña ni andar en cauallo de ella hecho. Vosotros que como niños, andays en cauallos de caña y aun como niñas gustays de muñecas, quedense ambas cosas para vosotros, que mi amigo Ioan ni peca de vno ni de otro: ¶ Es de notar que el Euangelio se dize en las gradas mas altas

Math.11.

del

del altar y juntas ambas las manos, para que entendamos que la ley Euangelica fue para el mundo todo: Y assi fue predicada en todo el, como lo profetizo Dauid diziendo. En toda la tierra salio su sonido. Pero la Epistola se dize como que al rincon, porque como dize Dauid, Dios fue conocido en Iudea. El Euangelio, no en rincon, sino en lugar alto y eminente. Y assi dixo Dios por Isaias. Subete sobre vn monte alto, tu que Euangelizas a Sion y tu que Euangelizas a Ierusalem leuanta la voz con muy grande fortaleza. Y por san Matheo dize Christo: Lo que yo os digo en secreto dezildo publicamente. Y el mesmo Christo, aquel famosissimo sermon, que hizo a grande multitud de gente, encima de vn monte lo hizo. Y para predicar otra vez a otra compaña se subio a lo alto de vna naue. Dizese tambien el Euangelio hazia la parte de Aquilon, que es hazia el norte, de donde sopla el cierço elado. Para que veamos, que el Euangelio es para destruyr el pecado, y lo mesmo la venida de Christo al mundo en carne mortal, y passible, y assi dixo Isaias: Todo su fruto es quitar y destruyr el pecado. Dixolo muy bien S. Ioã en su primera Canonica: A esto vino el hijo de Dios al mundo, para deshazer las obras del pecado. Hazia la parte de Aquilon se dize el Euangelio, como contra el que dixo: Yo pondre mi silla en las partes de Aquilon, y sere semejante al altissimo. En el Aquilon frigidissimo pone el demonio su silla, para hazer gente contra Dios el qual como dize el profeta Habacuc viene de la parte Austral y Meridional, Y viene desta parte para resistir al demonio, que viene del Cierço, de donde como dize Ieremias) nos viene

Psal. 18.
Psal. 75.
Isaiæ. 40.
Math. 10.
Math. 5.
Lucæ. 5.
Rup. abb. li. 3. c. 22. de diu. offi.
Isaiæ. 27.
1. Ioan. 3.
Isaiæ. 14.
Abac. 3.
Ierem. 1.

todo

todo el mal y daño. Y no me espanto, porque si, como diximos y prouamos en el Discurso segundo paragrafo quinto, el polo Antartico es la cabeça del mũdo, luego el Aquilon que es el polo Artico, seran los pies, que pretenden acocear la Iglesia. Porque en aquella parte, esta Inglaterra, Flandes, Alemania, y toda la terrible lobera del lutheranismo, contra la qual esta el Euangelio y Cruz de Christo. Esto ruega la Esposa en los cantares diziendo. Huye Aquilon y ven Austro. Vayase el yelo, y venga el calor celestial.

Cant.4.

§.V.

Acabado el Euangelio, da el pueblo gracias a Dios diziendo. *Laus tibi Christe*, como si dixera: Por tan grandes beneficios, y tan singulares mercedes, precio ninguno ay, para pagaros y agradeceros: lo que os ofrecen los Angeles en el cielo, que son loores, os ofrecemos nosotros en la tierra. Por tanto mil gracias y mil bendiciones, y mil loores os sean dadas a vos Christo mio. Acabado de cantar el Euangelio, toma el Subdiachono el missal y lleualo al Sacerdote a que lo bese. Para que se entienda, que la predicacion, sale de Dios y se buelue a Dios. Haze esto el Sacerdote de besar el missal como que confirma la predicacion. Como en los Concilios se aguarda siempre la confirmacion del Papa, assi en esto confirma la predicacion. Vna cosa ay muy de notar en esto, y es que el Diachono, al tiempo que acaba el Euangelio, nada lleua en las manos, porque el predicador, solo por Dios ha de predicar, sin esperança de temporal premio. Porque para cosa de tan grande valor, no lo ay en lo criado para premio suyo. Dios ha de ser el pre-

Lq.2.c.sacerdos.

premio y el premiador. Muy bien cayò en esto el glorioso Angelico doctor santo Thomas de Aquino quãdo despues de auer trabajado mucho en la viña y haziẽda de Dios escriuiendo, leyendo, y predicando, estando orãdo a los pies de vn Crucifixo, oyò que le dixo: Muy bien has escripto de mi Thomas, que premio quieres que te de? Y respondio el santo: Ninguno Señor mio sino a ti propio. Pero mientras el Subdiachono lleua el missal para que el Sacerdote lo bese, el Diachono toma el incensario, y inciensa al mesmo Sacerdote, porque de la predicacion, las gracias y loores de parte del han de ser a Dios. El predicador, solo es como vna flauta, la qual de la musica no merece loor sino el ministril. De la diuina y Euangelica musica no se han de dar los loores al predicador sino a Dios. Esto da muy bien a entender la Iglesia diziendo el pueblo al principio del Euangelio: *Gloria tibi Domine*, y a lo vltimo, *Laus tibi Christe*. Esto quiso Dios dar a entender a Ieremias, quando le dixo; Aduierte Profeta mio que he puesto yo mis palabras en tu boca Esto de parte del predicador, que de parte del pueblo se le deue al predicador gracias y sustento, como dixo san Pablo a su discipulo Timotheo; Los presbiteros son dignos de doblada honra, particularmẽte los que trabajã en la predicacion, porque dize Dios: No ataras la boca al buey que trilla. Y aun por dar a entender esto despues que el Diachono ha incensado al Sacerdote, el thurificador lo inciensa a el. ¶ Despues q̃ se ha cantado el Euangelio, queda el pueblo cõ vn cierto gozo y contento de auer oydo la palabra de Dios, y como que dize cada qual con la Esposa en los cantares: Mi alma se ha regalado con la dulce conuersacion, de

D.Thoma.

Ierem.1.

1.Tim.5.

Deut.25.

Cant.5.

mi querido Esposo. Acabado el Euangelio, luego ento na el Sacerdote el Credo, el qual toma a su cargo el coro, para cantarlo y creerlo. Doctrina es del Apostol S. Pablo a los Romanos, que la fe viene del oydo, y al oydo le viene por la palabra de Dios. Y en el mismo capitulo dize: Con el coraçō se cree para la justificacion, y la confession de la boca importa para la salud del alma. Demanera que lo primero es oyr, lo segundo creer y lo tercero obrar. Y assi la santa madre Iglesia despues de auer oydo el Euangelio para testimonio de la fe y credito que ha dado a la predicacion del santo Euāgelio, haze publica y manifiesta confession cantandoel Credo que entona el Sacerdote.

Rom.10.

§.VI.

Ya queda dicho en el Discurso septimo paragrafo segundo y paragrafo septimo como a los kyries y a la Gloria se sientan el Sacerdote y ministros y la razon dello: Aora pues tambien mientras el choro canta el Credo, el Sacerdote lo acaba de rezar, y en lo vltimo del se signa con vna Cruz, y se va a sentar como que se absconde dela presencia del altar. La Cruz que haze, significa la muerte que muchas vezes por el discurso de su vida le ordenauan a Christo nuestro Señor, especialmente dos: Vna quando (segun nos dize san Lucas) indignandose los Iudios, le echaron fuera de la ciudad, y le lleuaron a vna alta rocha para despeñarlo. Entonces le tratauan la muerte pero que si siguio de aqui? Desaparecioseles, y se les abscondio, a la sombra de las pestañas de sus propios ojos. Donde muy a tiempo significa esta Cruz la muerte que a Christo ordenauan y el yr se

13 

Lucæ.4.

se del altar, el absconderse dellos. Otra vez le aparejauan otra Cruz y muerte, quando en aquella famosa disputa que nos refiere san Ioan vino a dezir que era mas antiguo que Abraham: Donde quiriendole apedrearse abscondio y salio del templo, quando dio vista al ciego sacando de piedras suyas, vista para el que nascio sin ella. De la manera que de sus ayunos y Cruz, saco para nosotros hartura y gloria. Y cierto es mucho de considerar en este hecho, que Christo nuestro Redemptor, vencio en cierto modo al demonio con piedras no quiriendolas conuertir en pan, como el demonio queria, y los Iudios ingratissimos le perseguian con piedras. De la manera que el santo Rey Dauid, vencio y quito la vida al Filisteo gigante, y el atreuido Semey le perseguia con piedras, y al cieguezito, de que ymos tratando sana Christo con saliua, y da lo mas hermoso que auia en su rostro; siendo despues el propio rostro de Christo afeado con las saliuas abominables de los sayones. Y no es de menor consideracion lo que se sigue, porque si cō lo q̃ es menos en la humanidad de Cr̃o, que es la saliua mezclada cō tierra, da lo mejor q̃ ay en nosotros q̃ es la vista que no hara con su sangre preciosa y muerte bendita? Verdaderamente tal mina y riqueza, en nadie se pudo hallar sino en Dios hecho hombre. De manera que Chisto nuestro bien, saco de sus piedras vista para el ciego. Y cierto si el apedrear a Christo se huuiera quedado en la ingrata sinagoga, medio mal fuera, pero ay de nosotros que segun nuestras vidas parece auer heredado della, esta malicia y diabolica inuencion de apedrear a Christo con nr̃s ofensas. Y aū de apedrearlo venimos a crucificarlo otra vez como dize san Pablo

Ioan. 8.
Ioan. 9.
Math. 4.
1. Reg. 17.
2. Reg. 16.
de cōs. d. 4. c. poesta.
Hebre. 6.

â los Hebreos. En lo qual damos muy claro testimonio de no ser hijos de Dios. El hijo honra su padre y el sier-
Malach.1. uo a su señor, dize Dios por su profeta Malachias, pues si yo soy vuestro padre, adonde esta mi honra? Y si soy señor, adonde esta el temor que me teneys? Como si di xera: Son tantas las ofensas que me hazeys que el llamarme vosotros padre y señor, parece mas disputa y quiston nominal, que real, pues enel amor no mostrays ser hijos, ni aũ enel temor sieruos. Vna cosa muy notable
Iaco.mag. li.10.c.13. Sophologij. fr. Ioã.gri-tsch.ser.36 litt.p. quentan Iacobo Magno en su Sophologio, y fray Ioan Basiliense en vn sermon: Dizen que vn muy poderoso hombre tenia en su casa tres hijos de los quales, aunque auian nascido en ella y de su ligitima muger, solo el vno era suyo sin saber qual dellos fuesse. Quando murio hizo testamento, mandando toda su hazienda a su hijo ligitimo. Y como todos tres tuuiessen opinion de ligitimos, leuantose mucha contienda entre ellos, y grande rumor en la ciudad, para lo qual fue necessario acudir al Emperador para que dispusiesse de aquel testamẽto y vltima voluntad conforme a la suya, por quanto el testador (en lo que tocaua aquella clausula) deuiera de estar con algun frenetico accidente. Vido el Emperador que el testamento estaua muy conforme alas leyes imperiales, y entendiendo que en aquella clausula deuiera de auer mayor secreto que los litigantes entendiã mandò traer el cuerpo del defunto, y juntamente vn archo y tres flechas diziendo que atassen aquel cadauer a vn palo con vn blanco en el coraçon y que el quemas cerca diesse del, aquel era el hijo ligitimo, y por consiguiente vniuersal heredero. Flecharõ el mayor y mediano, y quãdo vino la vez del menor, dixo cõ grauissimo senti-

sentimiẽto: Sacro Emperador no permitã nuestros im mortales dioses, que en vida ni en muerte por interesse alguno, aũque fuera el de vuestra imperial corona, mal trate ni lastime el cuerpo del padre que me engẽdro. Y pues en vida le reuerencie y respecte, no sera razon que en muerte las inferias y exequias funerales, seã flechar le el coraçõ porq̃ aunq̃ en aquellas entrañas esta muer to, en mi alma viue. Mandô el Emperador darle a este la hazienda, amparandole en la possessiõ pacifica: Y bol uiẽdose a los dos dixoles: Este mancebo ha mostrado muy biẽ ser hijo del que vosotros flechastes sin temor ni respecto alguno. Impossible cosa es que si aquel fue ra vuestro padre no os vozeara la sangre para que nohi zierades tan graue crimen. Y pues vuestra mano a mos trado no ser aquel vuestro padre, yo os señalo por age nos de la herencia de sus bienes, y pongo en este caso perpetuo silencio. Ciertamente muy semejante fue es te caso y sentencia, a la que dio Salomon a las mugeres que pleyteauã en su audiencia qual de las dos fuesse ma dre del niño viuo. Muy bien se que quenta este caso de otra manera Cõrado Lycostẽ Rubea quẽ se en su thea tro dela vida humana, donde dize que antiguamente hu uo tres hermanos Scytas que tenian grauissima contiẽ da sobre la subcession en el Reyno de su padre, alegãdo cada qual las razones mas congruentes a su pretension: Finalmẽte por bien de paz de comun acuerdo y consen timiento cõprometieron la causa en vn Rey comarca no, el qual mandò lo que queda dicho: Y atãdo el cada uer a vn palo el mayor dio con la flecha en la garganta y el mediano en el pecho, y como quiera que le quedas se harto campo al menor (aunq̃ fuera mal flechero) re

3. Reg. 3. De presũptionib. c. aff erte mibi. Cõradus Lycosthe nes rubea quensis. in suo theatro vitæ huma næ. li. 3. ti. Iudicar. de rebus alio rum in Iudi tio. co. 452 tomo. 1.

nuncio la herencia en sus hermanos por no cometer tàn grande desacato contra su padre. Verdad sea que el respectar a su padre no le valio menos que la herencia del reyno pues sentencio en su fauor el juez arbitro. Sea como fuere acontezca como quiera que aya acontecido, o si quiera nunca aya acontecido, Ciertamente este es nuestro pleyto que si nosotros fueramos hijos de Dios, no le ofendieramos ni apedrearamos. Pues no tiniendo a Dios por padre, a quien piensas tener por tal? Ciertamente al demonio. Oye lo que con graue sentimiento dixo Christo nuestro Señor a los Iudios por san Ioan: Vosotros teneys al demonio por padre y tratays de hazer su voluntad. Haganos la bondad inmensa de Dios por quien su magestad diuina es, hijos suyos para que no le ofendamos, ni se absconda de nosotros: Sino que siempre nos mire con sus ojos de misericordia: Y este en nr̃a cõpaña. Amen. ¶ Tãbiẽ se puede entẽder por la Cruz q̃ el Sacerdote haze en si quando acaba el Credo, la muerte del sagrado precursor san Ioan Baptista. Y por la yda del Sacerdote, el apartarse Christo nr̃o Señor al desierto, en oyendo que Herodes lo auia mandado degollar, como nos quenta san Matheo. No con menor congruencia se puede entender por la yda del Sacerdote a sentarse, la yda de Christo al desierto al ayuno y tentacion (como diremos con el diuino fauor enel Discurso doze paragrafo primero) porq̃ alli se abscondio, y recogio al desierto: Y fue tentado del demonio y tuuo hambre y pereciera della, si la virtud de su diuinidad no le fauoreciera. Porque como puede vn hõbre estar quarẽta dias sin comer cosa alguna sin morir, sino cõ muy notable miraglo? todos estos trabajos y

Ioan. 8.

Math. 14.

Luca. 4.

peli-

peligros de muerte significa la Cruz que haze el Sacerdote en si despues del Credo: Y en el sentarse lo que tẽgo dicho. *El Symbolo mando que se dixesse en la missa Marco Papa treynta y cinco desde el glorioso san Pedro año de 338. *Muy biẽ pudiera escreuir algun discurso o paragrafo del Symbolo o Credo que se canta en la missa, pero dexolo de hazer por dos cosas: La vna porque este tratado no se haga de mayor volumen que q̃rriamos, y porq̃ (como tu lector lo puedes biẽ juzgar) no es de nuestro principal instituto. Porque yo no trato mas de las ceremonias y mysterios de la missa, sin declarar letra alguna. Quanto mas que lo que toca a los Articulos que pertenecen a la humanidad, algunos se han tratado, y los demas necessariamente, se han de tratar, por ser el fundamento de nuestras diuinas ceremonias.

El beso que diximos que daua el Sacerdote al missal, acabado el Euangelio, no se entiende en las missas de Requiem, porque en ellas se da mas al viuo a entender la muerte de Christo, que començo en beso de falsa paz de Iudas. De la qual nos libre Dios nuestro Señor, y nos conceda la suya que enriquece al alma, y la llena de mil gracias y dones, entre los quales es vno ser arras y prenda de la eterna paz, la qual por la inmensa charidad de Dios consigamos, Amẽ.

Gloria al Señor.

DISCVRSO. diez. De la exposicion de los MYSTERIOS DE LA MISSA:

En elqual se trata de la ofrenda y turificacion, purificacion de la Virgen, Concilio de los Fariseos, y conuersion de la Magdalena.

§. I.



O fuera peq̃ño engaño mio entéder de mi, q̃ no huuiesse de lleuar estetratado mas faltas q̃ letras. Y no solo digo de mi, dóde tã manifiesta es la insuficiécia, pero aũ del mas suficiẽtese pódra aguardar muy poca, para negocio tan arduo y de tanta Magestad, donde tiene mysterio el hablar, el callar, el estar leuãtado, y el estar sẽtado el ponerse en esta, o en la otra parte. Suele vn maestro de capilla, cóponer vna cãciõ, o motete, y para cóponer lo cõ mayor suauidad y melodia, y cõ mas arte y musica, para entretexer las vozes, demanera q̃ vayã todas en caça, o fuga, suele poner pausas, o cõpases q̃ vayã aguardãdo y callãdo, para q̃ vayã vnas vozes imitãdo a otras lo qual de ninguna manera se podria hazer sino es yendo aguardãdo cada voz las pausas, q̃ para semejãte imitació son menester. Entóces el callar es necessario: no es imperfectiõ, antes lo seria muy grãde sonar, porq̃ seria disparate, y borraria la musica. Asi en la sãta missa dóde se haze vna musica lamas suaue y sonora q̃ a Dios

Simile.

se

ſe lè puede hazer, Ay tãto myſterio en el callar como en el hablar. De manera q̃ ſi quãdo auemos de callar (como es deſpues del Ofertorio, o deſpues de cõſumir) hablaſſemos yriamos cõtra la repreſẽtaciõ y myſterio de aq̃l ſilẽcio, pues en vno yen otro ay ſecreto grauiſsimo. En cierta coyũtura y ocaſiõ (q̃ no importa el referirla) dize S. Ioã en ſu Apocalypſi, q̃ fue hecho en el cielo, como media hora ſilẽcio. Todo tiene myſterio muy grãde. Y entonces dira vn Sacerdote miſſa cõforme a la Igleſia Romana y voluntad de Dios, quãdo hablare auiẽdo de hablar, y callare quando le mandaren callar. Y entonces le mandarã callar, quando el miſſal no le adminiſtra que dezir. Dizen que Solimàn (duodecimo Emperador de los Turcos deſde Otomano elegido por los barbaros Scytas año de mil y dozientos y nouenta y nueue, para açote y calamidad de la Igleſia: El qual ofreciẽdole nſs grauiſsimos pecados, armas cõtra noſotros meſmos, gano a Rodas, a Bel grado y parte de Vngria) en cierta ocaſion oyò vna miſſa de vn Sacerdote Chriſtiano captiuo ſuyo: Admiroſe de la mageſtad de la obra y ceremonias. Oyda llamo al Sacerdote y pidiẽdole razõ de todo aq̃llo (como hõbre docto, q̃ lo deuiera ſer) dioſela muy por entero. Y dixo el infiel: Por cierto amigo ſi es verdad eſto q̃ los Sacerdotes Chriſtianos hazeys, la verdad mas graue y diuina es de todo el cielo. Y ſi ella es burla y niñeria (como yo entiẽdo dixo el barbaro q̃ lo es) es la mas cuerda y diſcreta de toda la tierra. Aprouecharale aq̃l tal tener Fè, para q̃ entẽdiera cõ ojos della, quan graue y de alta mageſtad es nueſtro diuino Sacrificio. Pero dexado aquel, cuya alma eſta en los infiernos ala qual jamas nueſtro Sacrificio ofrecera

d. 10. c. ecclesiaſtiarũ d. 12. c. illa autem.

Apoc. 8. Cõc. Trid. ſeſſ. 22. c. 5 cã. 9. & aliquot. eiuſdem ſeſſ.

refrigerio alguno,tratemos de nuestro intento.Eneste Discurso se ofrece tratar de la ofrenda,para el qual lugar de industria reseruamos la declaracion deste nombre Symbolo,porque en el nos ofrecieron los santos Apostoles la mas alta ofrenda que pudieron , pues en el nos ofrecieron los catorze Articulos que nuestra santa Fe confiessa.Symbolo es nombre Griego, que quiere dezir escote o contribucion para la comida. Y a este modo methaforicamente se llama el Credo Symbolo porq̃ todos los Apostoles cõtribuyerõ cada qualdellos con su Articulo para su compostura. Que sea esto verdad,afirmalo el diuino Augustino. Esto mesmo afirma Clemente Romano,que viuio con los Apostoles, esto mesmo san Cipriano,esto mesmo san Ambrosio,y san Ieronimo,y vna infinidad de otros. Y siendo esto assi no puedo dexar de admirarme de Erasmo Roterodamo,dubdar que lo ayan compuesto los Apostoles : la qual dubda vomitò en la prefacion sobre san Matheo, aunq̃ alguna satisfacion da,en la Apologia que hizo. *Aduersus quosdam monachos in Hispanijs sexibitos*. Y llamarse deste nombre Symbolo no es nombre fingido de ayer aca (como lo notan los sobredichos auctores). El qual nombre no poco le quadra a nuestro Scoto. Llamase tambien Symbolo, la significacion de alguna cosa,como la Cigueña es Symbolo y significacion de la piedad,la hormiga de la prouidencia,y la Iedra de la ingratitud.Llamase tambien Symbolo lo que llamamos en Latin,Tessera,que quiere dezir nombre o señal que dan en la guerra. Para que las centinelas conozcan qual es del exercito y qual no,se suele dar algun nõbre de santo,o de alguna ciudad lo qual fue vsança antigua. En el exercito-

Symbolū.

Bonau.3.d 25.q.1.& richardus. Aug. serm. 1.post pẽch. &.ser.1.& 5.de tẽp.& li.de fide& Symbol.& li.50.hom. 42.Clem. Roma.Cyprin. Scotus.li. 4.dist.1.q. 3.

to de Mario, tenian Lardeus. En el de Silla Apolo Delfico. Y entre los Cesarinos, Venus Genitrix. Entre los Hereges (como dize Quintino Heduo Parisiense, en vna Epistola sobre la declaració del libro de laprescripcion de los hereges de Tertuliano) el Symbolo y nombre es el que dixo san Pablo en lugar de los tales: Comamos y bebamos, que mañana moriremos. Bestiales imitadores del viciosissimo Sardanapallo, vltimo Monarcha de los Asyrios, el qual mãdo poner (como dize Marco Tulio, en su sepultura) vnos versos que dezian: Lo que comi y beui y goze y deleyte, esso tengo, y lo que dexe, que fue mucho, me pesa de no auermelo tragado. Deste bestial y viciosissimo hombre, vino en España, entre otros tan viciosos como el, vn adagio, ya reformado, y con mucha razon, por el santo oficio, que dezia: Despues de muerto ni viña ni huerto. Los que tal dezian discipulos eran del bestial Sardanapallo, de cuyo sepulchro y epitafio dixo Aristoteles: Que mas se podia poner en vn sepulchro de vn buey? Nosotros empero los Christianos, tenemos por Tessera, nombre, señal, y Symbolo, el Credo. Tambien lo hizieron los Apostoles porque auia muchos que fingian ser Christianos, como de si mesmo quenta Luciano en sus Dialogos, y Ambrosio Calepino, solo por gozar delas limosnas de los Christianos. Y assi declara S. Pablo este cauteloso secreto a su discipulo Timotheo diziendo. Discipulo mio procura escusar y euitar las profanas nouedades de los nombres, y muy cautelosamente guarda lo que en tu confiança esta puesto, y con tantas veras encomendado y encargado, porque ay falsarios del nombre de los Christianos. Y esta es la causa (como lo

Quintin⁹ heduus.

1. Cor. 15.

Fulg. li. 9. c. 1. tul. li. 5. tusc. quesgnido bitu- rinus.

Aristot.

Lucianu. in dialog.

Amb. cal. dict. Symbolũ.

1. Tim. 6.

Ruffinus. afirma Rufino) porque no puso san Lucas en los Actos de los Apostoles el Symbolo, porque estuuiesse secreto y entre los Christianos, el nombre con el qual se auian de entender y conocer, sin venir a noticia de los profanos y paganos. Y de aqui quedo vna muy loable costumbre entre los Christianos (como lo aduierte vn cierto auctor) y es que en qualquier peligro que nos vemos, vsamos dezir creo en Dios, y esto aunque sea pequeño el peligro como es vn tropeçon, o estornudo. Y aun hasta la muerte vsamos este Symbolo y remedio, que estando en el articulo della, o para justiciar a vno dizen todos, credo, credo, credo, para que aquellos soldados que siempre assisten con Dios nos conozcan en el nombre, por gente de su vandera. En la religion del glorioso padre san Francisco, ay vn estatuto y costumbre muy loable, que vine con esto. Y es que quando esta vn religioso en el articulo de la muerte, se juntan todos los religiosos a campana tañida, y mientras se esta muriendo le cantan el Credo. Si alguno quisiere saber los Symbolos que en los sacros Concilios se han compuesto, conforme a las necessidades y heregias de los tiempos podra leer a Niceforo Calisto, pues el referirlo no haze a nuestro intento.

Stephan. Salazar Cartux. disc. 2. sup. Symb.

Statuta gener. fra. minorum. c. 9. de suffra de functorum.

Nice. li. 9. c. 44.

§. II.

Dicho el Credo en el choro, leuantase el Sacerdote y ministros, y viniendo al medio del altar, bueluese al pueblo y saludalo diziendo: *Dominus vobiscum*: la qual salutacion se haze por dos cosas. La vna porque en negocios de Fê, que es creer lo que no vemos, es menester el fauor de Dios, y q̃ Dios nos ayude a creer. Y assi rogan

Hebre. 11.

gando a Christo nuestro Señor por san Marcos, vn hõbre, que le sanasse vn hijo endemoniado que tenia, le dixo Christo: Si puedes creer, al que cree todas las cosas le sõ possibles. Entõces el triste hõbre dixo, yo creo señor ayudad vos mi incredulidad. Y no solo vn hõbre comun pidio esto a Christo, mas aun los Apostoles rogandole le dixeron: Señor augmentadnos la Fè. Porq̃ la fè como las demas virtudes tiene su latitud, que vnos creen mas que otros. No quiero dezir mas en extensiõ que se estienda mas, esto es a creer mas articulos de fè, porque faltando desto vna letra el tal creyẽte no tiene fè sino opinion. Pero lo que digo entiendese de intension. Que creen vnos con mas cognato y intension que otros, porque ay algunos q̃ hasta morir mil muertes, padecerian por la fè, Pero ay otros que aunque tengan la mesma fè extẽsiuamente, no la tienen con intension de los quales dixo Christo, que ay algunos que creen pero apartanse en el tiempo de la tentacion. Mar. 9. Luca. 17. Alex. Alẽs 3. p. q. 81. mẽb. 2. tho. 22. q. 5. ar. 4. de pen. d. 2. c. cum sã ctã ecclesiã Luca. 8.

Esto nos enseña nuestra sãta madre Iglesia q̃ pidamos diziẽdo en vna oraciõ: Todo poderoso y eterno Dios danos augmẽto de fè, esperãça, y charidad:: Y para q̃ merezcamos cõseguir lo q̃ nos prometes, danos gracia y fauor, para amar lo que nos mandas. Lo segundo, para que pide el fauor y manutenẽcia de Dios, es para mostrar con obras la fè. Por lo qual despues del Credo do professamos la fè, se sigue la Ofrenda. Porque esta es fè, la que se muestra por obras, que la demas es fè ociosa y muerta, como lo dize Santiago. Pero podria preguntar alguno (y con mucha razon) como aqui despues del Oremus no se sigue oracion? Puedese responder que la oracion aqui es de obras que es muy eficaz, pues Dominica 13. post pẽtecostem. Iacobi. 2.

es

ẽs verdad, que quien no cesa de bien obrar; no
1.Thesa.5. cessa de orar. Esto es lo q̃ san Pablo dize a los Thesalo
nicenses: Hazed oracion sin cesar. Lo qual diuinamen-
Psal.76. te dize Dauid: Busque, dize, a Dios con mis manos. Ca-
ça es que no se halla ni alcança por pies, sino por ma-
nos. Muchos linages de Ofrendas y sacrificios, del testa
mento viejo (de que pudieramos tratar, si para ello el
tiempo nos lo diera) figurauan nuestras ofrendas, y es-
te inestimable sacrificio del altar. Pero mientras auia
de tratar dello, me parecio tratar otra cosa, que es no
poco importante y haze no menos a mi proposito, la
De cõs.d.1. qual es, si el pueblo tenga obligacion a ofrecer en la mis
c.omnis sa. ¶El Papa Gregorio septimo determino q̃ el Chris
christianus tiano deue procurar ofrecer algo en el templo, acerca
Exod.23. de aquello que dixo Dios en el Exodo: No vengas va-
zio ni las manos en el seno a mi presencia. Dexo a par
te la obligaciõ que cada vno tiene de ofrecerse a Dios,
digo que tiene cada qual obligacion de lleuar al tem-
plo ofrenda. Especialmente los que por la edad la tie-
nen a comulgar, y este parecer es del Angelico doctor
Tho.22.q. santo Thomas. Esto toman a su cargo a hazer los pa-
86.ar.4. dres por los hijos, como en los templos lo vemos ha-
zer. Y esto de tal manera, que la enemistad que con los
curas o beneficiados se tiene, no sea causa para impedir
lo. Porque la ofrenda se haze a Dios, con el qual jamas
terneys razon ni ocasion, de enemistad. Y muy poco ha
zeys dandole vos vn pan de ofrenda, a quien os da pan,
salud, vida, y hazienda. De las ofrendas y oblaciones de
los defuntos dize S. Augustin: El que no quisiere darlas
Aug.ser.2 ofrendas de los defuntos sea excomulgado. Y en las o-
de vita & frendas no deuemos ser auarientos, pues a Dios nuestro
honest.cle.

Señor,

Señor, a quien tanto deuemos, se ofrecen. Cierto tenemos vn exemplo de Alexādro Māgno, de harta confussion para los Christianos: El qual refiere Plinio desta manera: Dize que yendo Alexandro Magno a hazer vn sacrificio a sus dioses lleuo muy grande suma de inciensos en tanto grado, que Leonidas ayo suyo, se escandalizo y yendole a la mano dixo: Passo niño (era entonces de muy pequeña edad aunque de muy grande animo) no seays tan franco en ofrecer perfumes a los dioses, hasta que ayays conquistado y seays Rey de alguna prouincia, q̃ semejātes perfumes frutifiq̃, pues sabeys q̃ a Macedonia todos se traẽ de acarreo. Sintio el generoso Principe en el alma q̃ en semejante negocio nadie le fuesse a la mano. Y partiendose de Macedonia, la primera cosa que hizo, fue yr a conquistar vna prouincia donde auia abundancia de inciensos. Lo qual hecho embio a Leonidas grande abundancia dellos y vna carta que dezia: Con el que lleua esta te embio la suma de talentos de incienso y cassia que alla veras, para que de aqui adelante no seas escaso ni auariento, quando a los dioses sacrificares. Los bienes, pueblo Christiano, que Dios nos da, son para q̃ cō Dios ni sus ministros, no seamos auariẽtos: Dize Plutarcho en sus problemas, q̃ Metello Pōtifice Maximo, vedaua hazer sacrificio de aues (del qual se huuiesse de sacar buē pronostico) despues del mes de Agosto. La razō era porq̃ despues deste mes en el otoño sō las aues debiles y flacas y enfermas, y muchas dellas Pollos nueuos del Verano passado: Otras como golōdrinas, auiones, grullas, y cigueñas, auiā ydo a estremar a Africa, Dādoenesto a entēder q̃ los sacrificios auiā đ ser đlas cosas mejores y mas perfectas y floridas.

& habet. 15. q. 2. c. si quis.

Plin. li. 12 c. 4. bruson. cōtursinus. li. 5. c. 29.

Plut. in problem.

§.III.

§. III.

Todas quantas ofrendas y quantos sacrificios se celebraron enlas leyes de naturaleza y de escriptura figurauan nuestro diuino sacrificio: Pero antes que nuestro Redemptor y soberano Iesu Christo se ofreçiesse en sacrificio al padre (el qual siēdo vnico y singular, como
Hebre. 10. dize san Pablo a los Hebreos, consumò perfectamente sin ser reiterado, todos los escogidos y santificados) le ofrecio su bendita Madre, trayendolo al templo y puniendolo enlas manos de Simeon: De la qual diuina Ofrenda, nos llama a que tratemos el presente lugar. Para cuyo principio deuemos notar, que estando el Santo Rey Dauid mancebito y zagal en la cauaña y ganado de
1. Reg. 17. su padre entre sus hermanos mayorales, dauale tāto cuydado el oficio de pastor, que para dar buena quenta de si y del, arremetia al lobo, tygre, o leon, y le quietaua el cordero de la boca y con el la vida. Y como se cansaua el nueuezillo pastor, tenia para su entretenimiento y descāso, vna harpa, a la musica de la qual, cantaua solitario diuinos loores a Dios. * Estaua (por ventura) el gracioso y gallardo zagal arrimado al frexno o roble, Recostado en la rocha o peñasco mirando sus ouejas y corderillos enla dehesa o pasto, y de alli leuantaua el
Psal. 16. alma a Dios, y el desseo a los eternos pastos de los quales dixo que estaria harto y satisfecho, quando estuuiesse en ellos. Y era cosa de mucha admiracion, que la tierna y flexible mano que se proporcionaua con la blanda cuerda del instrumento, era fuera de alli tan rigurosa y rigida q̄ al colmillo del Iauali, y a la garra del leon, y a las pressas del osso o tygre, trataua como si fuera de blā

da

da cera. De manera que la ſuaue conſonancia, no le efeminaua ni ablandaua el animo para no emprender coſas animoſiſsimas: antes a todas manos hazia: Pues a ſu tiempo deſterraua las fieras de todo ſu repaſto y majáda: Y a ſu tiempo el eſtallido de ſu honda, atemorizaua a los demas paſtores, tirando al blanco a la frente del barbaro gigante Filiſteo: Y a ſu tiempo en los exercicios de los demas paſtores ſalia con corona de triunfador: Y a ſu tiempo con ſuaue armonia tañia tan artificioſas villaneſcas, que aun a los muy dieſtros muſicos, ponia en admiracion y eſpanto. Era coſa de miraglo, que en el gancho y honda, en la lucha y ſalto, en el curſo y meſta, en muſica y canto, acabadas las fieſtas paſtoriles coronado de guirnalda de roſas, de tomillo y mejorana, las vozes mas comunes que ſe oyan en Bethlehen y toda ſu comarca, de todos los paſtores y zagales eran: DAVID VICTOR. Viua la gala de Dauid. * Tenia en eſto tanta opinion, que era nomenos famoſo en muſica que en fuerças, de tal manera que de nada ſe tenia tanta noticia y nombre, como del paſtorcillo Dauid: En tanto grado, que eſtando endemoniado el Rey Saul, en tocando ſu inſtrumento, huya el demonio. De lo qual era mas famoſa la cauaña de Dauid en la montaña, que la caſa de Saul en Ieruſalem. Notable muſica, y como tal celebrada de la diuina eſcriptura, pues no llegó tanto la ficcion mentiroſa delos poetas con Orfeo Tracio, ni con Anfion Thebano, famoſos muſicos, quanto la verdad en nueſtro Bethlehemitico paſtor, y Cytharedo Dauid. Pero otra muſica ſe nos ofrece de mayor ſuauidad, y es que deſpues de quarenta dias, del parto virginal de la ſacratiſsima Virgen

1. Reg. 16.

lleuó

lleuó en sus manos al niño Dios, harpa y instrumento diuino, a presentarlo al templo, al qual tomando en sus manos el bendito Simeon entonò esta suaue cancion diziendo: *Nunc dimitis seruum tuum Domine, &c.* En este diuino presente y Ofrenda que haze la Virgen de su sagrado hijo, me parece que haze lo que suele hazer vn cuydadoso padre, por su enfermo hijo, y es que quando esta tal, ofrece vna ymagencita de cera, o aquella parte en que esta la enfermedad, y suele el hijo quedar sano por la ofrenda y voto del padre. Assi haze la Virgē. Estaua el linage humano grauissimamente enfermo, de vna enfermedad tal, que pareciendole a san Pablo que era poco llamarle enfermedad, la llamo muerte, y assi dixo a los Romanos: Por vn hombre entro el pecado en el mundo, y por el pecado la muerte. Y a los de Corinto dixo: Asi como en Adā mueren todos, en Chrō seran todos viuificados. Bien auia tomado el pulso a esta enfermedad el Profeta Isaias, quando dixo, que en todo el cuerpo mystico de los hijos de Adam, mirado desde la planta del pie hasta lo mas alto de la cabeça, no auia miembro sano. Pues para curar esta mortal enfermedad ofrece la Virgen sagrada la mas alta ofrēda que en el mundo se pudo dessear ni ymaginar, que es a su hijo y nuestro Dios humanado, bien tal como ymagen de cera, en cuya generacion, no ay feo ni torpe congresso, pues las auejas por vn modo y secreto marauilloso la engendran. Assi la Virgen sagrada se huuo en la generacion de su diuina ymagen, la qual trae a ofrecer al templo, diziendo: Eterno padre esta diuina ymagen de cera mas que bendita, os ofrezco por intencion que sane el linage humano. Esto haze la Virgen trayendolo al

Lucæ.2.
Simile.
Rom.5.
1.Cor.15.
Isaie.1.

al tẽplo, pero el benigno Iesus aũ mas haze, y es q̃ como los q̃ traẽ semejantes ymagenes de cera, las suelen colgar delante alguna ymagen de nuestra Señora, assi el hijo de Dios passa adelãte q̃ es ponerseños colgado en Cruz. Que significa dulcissimo Iesus y amoroso Dios, estar vos cõ corona de espinas, las entrañas alãceadas, las espaldas abiertas con açotes, los pies fixos y las manos clauadas y el cuerpo desnudo colgado de vna Cruz? Por cierto darnos à entẽder auerse colgado y ofrecido al Padre, para q̃ nosotros sanassemos de nr̃s enfermedades. Demanera que la sagrada Virgen comiença la ofrenda en el templo, y el hijo de Dios la acaba en la CRVZ. Assi mesmo suele vn padre quando esta enfermo su hijo prometer de ponerle vn habito de san Francisco, o de santo Domingo para que sane de la enfermedad, assi hizo el hijo de de Dios que estando el linage humano enfermo prometio (a nuestro modo de hablar) tomar el habito de hijo de Adã Assi lo dize S. Pablo alos Filipenses, q̃ fue hallado en el habito como hõbre: Que tomo el habito. Esto sintio el Profeta Baruch diziendo. Fue visto en la tierra, y conuersò con los hõbres. Y aun mas hizo, que suele el padre del tal niño cumplido el año quãdo le quiere mudar el habito, darlo aquel avn pobre, esto mesmo hizo nuestro buen Iesus, que quando quiso mudar el habito mortal, en inmortal y glorioso, dexò el habito para los pobres q̃dandose en diuino mãjar, como lo auia cantado Dauid diziendo: Comerã los pobres y seran hartos y loaran al Señor. Y en otro Psalmo dize: A los pobres hartare de panes. El sagrado Euãgelista san Lucas (que trata desta ofrenda) dize q̃ se hizo esto segun la ley de Moyses. Pero veamos Euãgelista

Simile. Philip. 2. Baruc. 3. Psal. 21. Psal. 31. Luca. 2.

ta santo, para que nostraeys aqui la ley de Moyses? Este niño sagrado y su bendita madre, que obligacion tiené a la ley de Moyses? Cierto nuestro bué Iesus se quiso obligar a la ley, para desobligarnos della. Assi lo dixo S.

Galat.4. Pablo a los de Galacia. Embio Dios a su hijo hecho de baxo de la ley, para librar de la ley, a los que estauan de baxo della. Lo otro, porq̃ quiso cumplir la ley que auia

Math.5. dado como lo dixo el mesmo por S. Matheo, no vine yo a quebrantar la ley sino a cumplirla. Para que el hõbre se auerguence de no cumplir la ley que pone. Quan

1.Reg.14. 22.q.2.c. queritur. do andaua bueno Saul, puso ley y maldicion al que comiesse hasta la tarde, y hasta que se huuiesse vẽgado de los enemigos de Dios, la qual vino a quebrãtar su hijo Ionathas (en extrema necessidad, en la qual la ley no obliga) y estuuo a pũto de quitar la vida a su propio hijo, si el pueblo no le fuera a la mano. De Zeleuco Rey de

Val. Max. li.6.ci4. los Locrenses, se dize que auia establecido vna ley, por la qual mãdaua, que el castigo de los adulteros fuesse sacarles los ojos. Y cayẽdo vn hijo suyo en esta pena, quiso executarla, saluo que el pueblo no le dexo. Y porque no se quebrantasse la ley, mando que sacassen a su hijo vn ojo, y a el otro, en castigo de la culpa. Mucha liber-

d.9.c. Iustũ est. vide Isidorũ li. 21.c.52. de sũmo bono. tad, y poco temor de Dios es poner el Rey a sus vassallos, y el Obispo a su Clero, y el prelado a sus subditos, y el padre a sus hijos, y el señor a su familia, ley justa que guarden, quebrantandola el. Nuestro buen Christo quere guardar la ley que auia puesto, y assi mesmo su madre santissima. Guardala tãbien como pobre porque para los ricos, no parece auer leyes humanas, ni aun diuinas, segun que lo tropellan todo. Muy bien consideraua esto Anacharsis Scyta, como dize Brusonio, y segun

y segun otros, Solon, Salaminio, quando dixo que las leyes eran como telas de araña que prenden al mosquito y animalejo, enfermo y flaco, pero el grande rompe con ellas. Christo nuestro Señor, como pobre y como cabeça de pobres, guarda las leyes. Quando la sacratissima Virgen hizo esta ofrenda, dize el Euangelista san Lucas, que estaua en Ierusalem vn varon justo y temeroso de Dios, el qual por momentos aguardaua la redempcion de Israel (en quien estaua el Espiritu santo) del qual auia tenido respuesta que no auia de morir hasta que huuiesse visto la verdadera vida que era el Christo del Señor. En este tiempo vino al templo en espiritu, como alli se deue venir y estar, y como vino con tales passos hallo en el a Christo y a su bendita madre, porque solos los tales lo hallan. Y no los que vienen con passos de carne, con los quales jamas Dios se dexa hallar. Y en entrando en el templo vase derecho a la sacratissima Virgen, y quando ponia los ojos en ella que era virginal Aurora, y quando, en el niño Dios diuino sol de justicia, y lumbre para guiar para Dios al pueblo Gentilico. Y assi como atonito, y espantado, dixo: Bendita seays vos hija mia (que para esto me dan licencia vuestros tiernos años, y mi antigua edad, aunque bien se que soys Reyna mia y madre de mi Dios) bendita seays vos del cielo y de la tierra, y bendito vuestro sagrado vientre que tanto bien nos traxo como esta encerrado en este niño. Bẽdito tal sagrario, y bendito tal niño, bendito tal arbol y bendito tal fructo, y benditos mis ojos que a vos ya el veen, pues muchos Reyes y Profetas, lo dessearon ver y no lo vieron.

Bruso. li. 5. Roterod. li. 7. apoph.

Luca. 2.

Luca. 10.

§.IIII.

Dadme sagrada donzella, dadme esse niño cuya vista alegra mi alma y renueua mis sentidos. Venid Rey mio y poneos en mis braços, y seran de mayor valor q̃ el cielo. Daselo la Virgen soberana, y quando el Santo viejo se vido renouado, andaua en el templo, haziendose niño con el niño, y apretandolo entre sus braços diria O niño santo, niño santo, y quiẽ tuuiera aqui la harpa de vuestro padre Dauid. Mas que digo? Mucho mejor la tengo en mis manos tiniendo os a vos. Por tanto niño Dios oyd que quiero cantar con mi cansada y ronca voz vna cancion en gala, seruicio, y honra vuestra, aunque en prouecho mio. *Nunc dimittis seruum tuum Domine secundum verbum tuum in pace.* En esta cancion pide este santo viejo, ser desatado, de la carcel del cuerpo. El qual propiamente se llama carcel y prision. Assi lo llamo Iob diziendo: Aueys me cercado de carcel

Iob.7. por lo qual, a mi alma le es enfadosa mi vida. Lo mes-
Iob.10. mo sintio Dauid quando dixo: Ay de mi que mi destier
Psal.119. ro se va dilatado. Sacad ya Señor mi alma desta carcel.
Psal.141. No con menor sentimiento dixo san Pablo: El morir
Philip.1. es ganancia y grangeria, y pues es assi, ay sin ventura de
Rom.7. mi quien me librara del cuerpo desta muerte, del qual
Philip.1. desseo ser desatado, y estar con Christo. El santo viejo
Sen. de cõs. ad mar. c. 22. Simeon, al morir llama salir de la carcel: Estaua ya muy enfadado de viuir, sabia a quanto peligro se viue, y



quanto se grangeaua con vna buena muerte. Quenta Seneca en el libro de Consolacione ad Martiam.

Au. eug. l. 7. c. 2. de pe ren. phi. c. Y lo refiere Augustino Eugubino en su libro setimo de perenni filosofia a muy buen proposito, y Lactan-

cio firm. enel libro tercero capitulo diez y nueue de fal ſa ſapientia ad Conſt. imperatorem) *que eſtaua vn viejo troyano llamado Sileno captiuo (de cuya captiuidad trae Ouidio en ſus transformaciones) y eſtando vn dia muy triſte y enfadado cō la captiuidad, preguntole ſu amo: Dime Syleno, qual es la mejor coſa del mundo? Reſpōdio el captiuo viejo: Nunca auer naſcido, y ya q̃ ſe nacio, la mejor coſa del mundo es morir preſto. Ciertamente nueſtro muy ſanto viejo Simeon, aunque ſe ſiente como que captiuo y apriſionado, no puede dezir lo primero, pues fue bienauenturado, quien para tanto bien naſcio, pero puede dezir lo ſegundo eſto es, que la mejor coſa que ſe le puede ofrecer es la muerte, pues han viſto ſus ojos tanta gloria, y han tenido ſus braços tāto biē. Pero pareceme ſanto viejo q̃ fuera mejor pedirle de merced dias de vida, y rogarle q̃ os lleuara quādo el niño q̃ en los braços teneys muriera, pues el es el q̃ el reyno del cielo ha de cōquiſtar. Dize q̃ mas quiere luego. Lo vno por lleuar al Lymbo tā buenas nueuas: Lo otro por ſalir de la carcel del cuerpo (el nos impide q̃ no podamos cōtēplar, las coſas del cielo, porq̃ como ſe dize en el libro de la ſabiduria, el cuerpo corruptible agraua el alma). Y porq̃ los ojos q̃ tāto biē hā viſto, no es razō q̃ ſe empleē en ver otra coſa, y los braços q̃ como litera ha ſuſtētado y lleuado a Dios humanado, no ſe hallarā a abraçar otra coſa alguna. Verdad ſea q̃ tales braços mal empleados eſtauā ya en el mundo, mejor eſtuuierā engaſtados en gloria. Tito Liuio, Plutarcho y Valerio Maximo, cuētā q̃ como q̃daſſe la ciudad de Roma deſtruyda de los Frāceſes, determinarō los Sacerdotes y virgines veſtales, de tomar las reliquias y coſas ſagradas de ſus

Ouid. li. 11. metham. optimū nūq; naſci, proximū quāociſſime abolere.

ſapien. 9.

Tit liu. li. 5. Plut. in vi. Camili. Va. Max. li. 1. c. 1.

ſus tẽplos, y yrſe cõ ellas. Al tiẽpo q̃ ſaliã de Roma encontraron con vn labrador llamado Lucio Albino, que yua huyendo, y lleuaua en ſu carro a ſu muger hijos, y alhajas: Y como vieſſe que lleuauan las coſas ſagradas los Sacerdotes y virgines en los ſenos, mãdo apear a ſu muger y hijos; y que ſubieſſẽ los Sacerdotes y virgines en el carro: Y fueron a dar a vn pueblo llamado Ceres, (del qual como diximos en el Diſcurſo tercero paragrafo tercero, quedo el nombre de Ceremonia) Fue tenido deſpues el labrador en mucha mas reputacion, que los nobles. Y ſu carro fue preferido (aunque era de toſco labrador) a los carros triunfales de los Principes. Y aun no en menos que eſto fue tenida la naue en q̃ Theſeo Rey de Athenas nauego a Creta (como dize Plutarcho en ſu vida) a matar al Minotauro. Fue tenida en tanto, que fue por muchos años guardada, y en pudriendoſe vna tabla luego le empalmauan, y aplicauan otra. Era tan renouada deſta manera, que (como dize el meſmo auctor) ſalio diſputa entre los Filoſofos, diziendo vnos que era la meſma naue en numero, y otros que no. Pus ſi los Romanos tuuieron en tanto el carro de Albino porque auia lleuado ſus ydolos, y los Athenienſes en tanto ſu naue porque de Theſeo Rey ſuyo auian reſcebido tanto bien, matando al Minotauro, que mereceran los braços de Simeon que tuuieron a ſu Dios y nueſtro humanado? Mucho por cierto. Luego, muy bien dize: *Nunc dimitis ſeruum tuum Domine*. Y quanto mas merecera el vientre virginal de ſu ſacratiſsima madre, de la qual canta la Igleſia: El que no cupo en el cielo cupo en vueſtro viẽtre. Dõde hallo yo q̃ anduuo acertadiſsima vna ſãta muger q̃ loãdo a Chrõ dixo: Biẽauenturado el vien-

Plut. in vi. Theſei.

viẽtre en q̃ anduuiste. Los demas vientres de las muge- res son en cierta forma malditos; pues q̃ en ellos nasce mos hijos de ira. Y asi Dixo Dios a Eua: En dolor pariras tus hijos. Pues si lo q̃ en las demas es amenazado, castigado y como q̃ maldito, q̃ es el viẽtre, en la sacratissima Virgen es bẽdito, q̃ sera su sãtissima anima? Si en algũ huerto las hortigas, y abrojos fuessẽ tractables, blãdos, y olorosos, q̃ en los demas sõ asperos y desabridos q̃ sera el Iazmin, el Clauel, y el Açucena? Quiẽ produxo la diuina flor, de la rayz de Iesse, en quiẽ descãsó el Espiritu del Señor? Ciertamẽte la sagrada Virgen Maria, cabiẽdo en su virginal thalamo, el q̃ para su habitacion, es pobre y angosto, el rico y ancho cielo. Luego muy biẽ acerto la santa muger, loãdo al viẽtre, sin osar ahondar mas, temiẽdo (por ventura) el anegarse. ☞ Xifilino en la vida de Nerõ y Cornelio Tacito y Sabelico dizẽ q̃ quãdo nacio leuãtarõ ciertos astrologos Iudiciarios figurã (cõsiderado el horoscopo đ su natiuidad, y la disposiciõ de los aspectos y radiaciones de los planetas) y dixerõ: Oy ha nacido vno q̃ ha de ser emperador de Roma, y a đ matar a su madre. Lo q̃l oyẽdo Agripina madre suya cõ el desseo q̃ tenia đ verlo emperador, dixo: Veãle mis ojos emperador, y si quiera me mate. Acõtecio asi: Y mãdãdola matar, al q̃ yua a executar la sentẽcia dixo Agripina (mostrandole su vientre): Amigo aqui has de dar las primeras puñaladas, en pena de la culpa que cometio trayendo en si aquel monstruo y bestia fiera. Era Agripina viciosissima muger y asi de tal vientre tal nacido. Y aun el padre de Neron llamado Domicio era tãbien acabadamente malo y de tales padres tal hijo. Desto dio muy buẽ testimonio el mesmo Domicio

Lucæ.11.

Gen.3.

Simile.

Xifi. in vi. Nero. cor. taci. Sabel. li.4.

Occidat dũ modo imperet.

Hũc percute, hic est fodiẽdus qui tale mõstr. portauit.

Theat. vit. human. to. 1. fo. 455. que como se holgasse toda Roma en el nacimiento de Neron, el estaua muy triste y dezia: No es possible que de mi y de mi muger Agripina (yo malo y ella qual Dios la remedie) aya nacido cosa buena, sino mala, nefanda, y abominable. De la sacratissima Virgen que menos podia nacer que Dios, siendo ella lo que es, y el Espiritu santo el que fecundizaua y fertilizaua aquella diuina heredad. Muy acertada ciertamente estuuo la muger diziendo: Bienauenturado el vietre en que anduuistes. * Vuose el Espiritu santo, meneando la lengua desta santa muger, para loar a la Virgen su Esposa, como Tymantes famosissimo pintor, para pintar la gran

Plin. li. 35 c. 10. deza de vn gigante Cyclope. Dize Plinio que lo pinto en vna pequeña tabla durmiendo, y vn dedo con toda la grandeza que pudo tener viuo; y vnos enanos que cō instrumentos y medidas, estauan midiendo aquel dedo para que por alli proporcionablemente, viessen la grandeza del gigante * Desta mesma industria vsò Pythagoras (como dize Plutarcho y cita vn cierto auctor)

Plut. Ludo. vin. li. 4. de veritate fidei Christi. pa. 277. Pli. li. 2. c. 23. que midiò el pie de Hercules para por alli sacar, la quātidad de todo el cuerpo, para ver quanta distancia contenia vn estadio. Vn estadio dize Plinio que tenia ciento y veynte y cinco passos (los quales corria Hercules detiniendo el anhelito sin respirar). Pues filosofemos desta manera: Si el pie de Hercules tenia dos de los mios, Luego su estatura era en doblada proporciō que la mia: Y por consiguiente ciento y veynte y cinco passos de los suyos serian de los mios dozientos y cinquēta: Y assi proporcionablemente en mas o en menos. Lo que Pythagoras hizo con el pie de Hercules muerto, y el pintor con el gigante durmiendo, viene a nuestro

proposito con la pintura del sagrado vientre, de la sacratissima Maria, madre de la vida, No fue de menor artificio lo que hizo aquel grande estatuario llamado Phydias de quien dize Luciano en sus dialogos, que de sola la vista de la vña de vn Leon, lo pinto con la mesma quantidad que tenia (como Timantes al gigante durmiendo). ¶ El Espiritu santo, quiere pintar la grandeza de la sacratissima Virgen, cuyo sueño encarga el diuino Esposo en los Cantares a las hijas de Sió que le guarden a su querida Esposa, y cuyo coraçon esta velando aunque ella duerma, y para esto vsa deste enano, que le mida y loe solo el vientre virginal, en el qual el diuino verbo se embarcó, para tomar puerto en este destierro. Ella es por cierto la que lo traxo del cielo a la tierra como nauio sagrado para quitar la vida al infernal Minotauro, y como carro triunfal traxo esta diuina reliquia al tẽplo. Y porque cosa tã notable en la vida de Christo, es impossible que no tenga su lugar en la representacion della que es la missa, me parecio ponerla aqui en la ofrenda, pues lo que ella ofrecio en el templo, Christo nuestro Señor ofrecio en la Cruz, y nosotros ofrecemos en la mesa del santo altar. ¶ La intencion de Christo nuestro Señor en todos sus trabajos, no fue otra sino curar este enfermo arriba dicho, por cuya salud ofrecio asi propio al padre. Y esta es la intencion de la santa Iglesia representandonos cada año la Quaresma, toda la qual es para conseguir este fin. Y assi el primero dia della, nos propone la comida que ha de ser ayuno, y el primer domingo, nos propone de quien nos deuemos guardar, que es del demonio, al qual deuemos vencer. Y el segundo domingo, nos propone el

Luci. dial. de haresib.

Cant. 2.

Cant. 5.

premio que es la gloria de la transfiguracion. Y el tercero, nos torna a proponer al demonio mudo enemigo de nuestra salud, al qual deuemos vencer con confessió descubriédo nuestra llaga y enfermedad al medico del alma. Luego en la mitad de la Quaresma, vienen S. Cosme y san Damian gloriosos martyres, y en professsion medicos, para que tomen el pulso al enfermo y assi en
Luca.4. el introyto de la missa se dize en persona de Dios: La salud del pueblo soy yo. Y el Euangelio trata de como Christo nuestro Señor, sanò a la suegra de san Pedro,
Ioan.6. y otras muchas enfermedades. Despues que los gloriosos medicos han tomado el pulso, y les ha parecido que va de mucha mejoria, y que podra yr a su tierra el enfermo, mandale dar vna refection, lo qual significa la q̃ Christo haze en el desierto el domingo quarto de Quaresma. *(que es como enla mitad del dia mystico q̃ esto da ella).* Y assi vemos que todo lo q̃ en aquel dia se cãta, va muy lleno de gozo. Porque la santa Iglesia con
Isai.66. las buenas nueuas que le han dado de la mejoria del enfermo dize aquello de Isaias, regozijate Ierusalem, y todos los que la amays holgaos. Y el enfermo dize en el
Psal.121. verso del introito: Muy gozoso estoy en las nueuas que me han dado y es que auemos de yr a la casa de Dios. La Epistola contiene otro gozo, y es que si somos buenos, nadie nos podra echar de la casa de Dios, pues no
Galat.4. somos hijos de la esclaua Agar, sino de la libre y seño-
Genes.21. ñora, Sarra. Y despues en el Gradual y tracto se trata de cosas muy gozosas. Y finalmente echa el sello a todo este gozo, el gran combite que Christo hizo de cinco pa-
Ioan.6. nes de ceuada y dos peces, a cinço mil personas. Muy semejante a esto se nos quẽta vna cosa q̃ hizo Cyro Rey

de

de los Perſas, y fue que yendo a conquiſtar vna ciudad de la India, ocupò todo ſu cápo dos dias en arrancar cantos y allanar matorrales, para plantar ſu exercito: Y luego les hizo vn famoſo combite, lo qual hecho pregũto a ſus ſoldados: Qual os parecio mejor dia, el de ayer arrancando cantos, o el de oy comiendo regaladamente? Como ellos reſpõdieſſen que el de oy dixoles: Pues aſſi como veniſtes a eſte combite por los trabajos de ayer, os conuiene preparar para que por eſte combite os aparejeys para los trabajos de la conquiſta. Aſsi la comida regalada que al enfermo le dan en la mitad de la Quareſma, es para aliuiarle de los trabajos paſſados que en ella ha tenido, y para prepararlo para los nueuos que ha de tener, èn la imitacion de la muerte y paſſion de Chriſto: El qual por la ſalud del linage humano enfermo, ſe ofreciò al celeſtial y eterno Padre, en agradable ofrenda, y ſaludable medicina, y ſacrificio de perfecta reconciliacion.

Iuli. ſext. li. 1. ſtratagematõ. fr. Petr. ad bones. ſer. 1. Dom. 4. quadrag.

Vide Iaco. de vitriac. in dom. 4. quad. fol. 283.

§.V.

Acabada de cantar la ofrenda, queda todo en ſilencio y el Sacerdote tambien, en lo qual ſe da a entender, que como dize ſan Ioan, trataron los Fariſeos en ſu Concilio, que era coſa muy importante a la republica Hebrea que murieſſe Chriſto, lo qual como quedaſſe difinido, dize San Ioan que ya Chriſto no andaua publicamente, con los Iudios, ſino que ſe fue a vna ciudad vezina de vn deſierto, llamada Efren, en la qual ciudad habitaua con ſus diſcipulos. Eſto marauilloſamente viene con lo que en eſte paſſo haze el Sacerdote, que ſin hablar ni reſponder al choro, ſe las ha a ſolas, con los Diachonos, y

Ioan. 11. Rup. ab. li. 2. c. 4. de diu. offi.

los demas ministros, entendiendo en la ofréda, lo qual es estar Christo nuestro Señor en Efren a solas con los suyos. Y pues en este passo se representa el Cõcilio de los Fariseos no sera razon passarlo en silencio, por tanto sera del el siguiéte paragrafo. ¶ Muchos años antesq̃ se jũtassen los doctos, y Sacerdotes de la ley en estemal dito Concilio, se lo auia reuelado Dios al santo Rey. 23.q.4.c. si ecclesia. Dauid en el Psalmo segundo, donde cõ grauissimo sen Psal.2. timiento y dolor dixo: Iũtarõse los Principes de la tierra contra Dios y contra su Christo, Mirad que buen fin podra tener la junta que es cõtra Dios? Iuntarõse pues los letrados de Ierusalem, a cãpana tañida contra Dios: Y quien los mando llamar a Concilio, fue Cayfas summo Sacerdote, el qual propuniendo el fin y intento a q̃ fueron llamados dixo: Fue la voluntad del sũmo Dios, (aũqne sin meritos mios) hazerme sũmo Sacerdote, en nuestra Hebrea republica, el gouierno de la qual, me da tan grande fatiga, que ni tengo dia cõ reposo, ni noche con sossiego. Y aunque es verdad que son muchas las razones, que a semejãte accidente me mueuen, pero la que mas me llega al alma, y trauiessa el coraçon es este hombre, cuyo nombre su fama le haze tan celebre y notorio, que no solo obscuresce los presentes, mas aun los passados sepulta en perpetuo oluido. Al qual negocio conuiene poner el pecho, para que de nuestro general y ecumenico Cõcilio, q̃ de deuidamente remediada semejante calamidad y ruyna, que a nuestra nacion le viene: Por lo qual, que hazemos que este hombre haze muchas señales? Valame Dios y en quanta cegüedad y miseria trae el pecado a vno, muy bien da vn pecador a entender que por la puerta del pecado, entra la ignorancia

rancia en su alma, y sale Dios della. Mirad por vuestra vida q̃ razon tan eficaz hallan para perseguir a Christo que haze muchas señales. ¶ Todos quantos siguieron a Christo si les preguntaramos la razon porque le seguiã no supieran dar otra sino porque hazia muchas seña les: Ni da tampoco otra san Ioan para que le siguies sen los que despues de la nauegacion del mar de Galilea hartò con tãta abundancia, sino q̃ le seguian por las grãdes señales q̃ le veyan hazer. De vnas mesmas señales sacã vnos motiuo de seguir a Christo, y otros de perseguirlo. El malo de las cosas buenas haze malas, y el bueno de las malas aũ haze buenas. El bueno de la plaça haze templo, y el malo de templo haze plaça. Dixo vna alma santa: En las plaças di yo tan aromatico olor, como el Cinamomo y Balsamo. Y Dauid dezia de si: En la tierra desierta y sin camino, y en sequeral estaua yo con tanto recato, como si estuuiera delante del santo tabernaculo, donde resplandece, vuestra virtud y gloria. Todo lugar era templo santo para Dauid. Estaua vna vez Saul durmiendo en su tienda, y pudiendole quitar la vida muy a su saluo no lo hizo, tiniẽdole tãto respecto en su tienda durmiendo, como si estuuiera en el tabernaculo sacrificando. Otra vez estaua Saul en vna cueua, y pudiendole Dauid matar, no lo hizo, quando mucho, le cortò la orilla de la ropa, lo qual aun le pesò en el alma de auer hecho. En los Actos de los Apostoles, predicò san Pedro vn famoso sermon en la casa de vn Cornelio Capitan Romano, donde descendio el Espiritu santo sobre todos quantos oyã el sermon, haziendo san Pedro de la casa de Cornelio tẽplo de Dios. Ionas de Vallena hizo templo. A los tres niños santos, el horno de Babilo

Ioan. 6. *d. 40. c. illud aut.* *Eccles. 24.* *De sacra. vnct. c. vn.* *Psal. 62.* *1. Reg. 26.* *1. Reg. 24.* *Actuũ. 10.*

Iona. 2. Babilonia les siruio de templo. Daniel en el lago de los
Danie. 3. Leones estaua como en templo, a todos los quales oyó
Danie. 14. y remedio Dios. El grã Baptista de carcel hizo templo
Luca. 7. pues desde alli embio a Christo vn recabdo. Pero los
Mathe. 11. malos van por otros caminos, q̃ de templo hazen plaça. Dauid de cueua hizo tẽplo, pero los malos de tẽplo hazen cueua y aun de ladrones. Assi lo dixo Christo a
Mathe. 21. vnos por san Matheo: Mi casa es casa de oracion, pero
1. q. 3. c. ex multis. vosotros la aueys hecho cueua de ladrones. El glorioso san Pablo de carcel hazia templo, predicando y escriuiendo desde alli a las Iglesias. Y aũ (como nota san Ioã
Chris. hom. 1. ad coloss. Chrysostomo) las Epistolas mas regaladas y dulces de todas quantas escriuio, fueron desde la cadena y prisiõ: Para el buen Christiano todo ha de ser templo. Quen-
Laer. in vi. filosoforũ. ta Diogenes Laercio en las vidas de los Filosofos, que vido Diogenes Zinico, a vn moço que se estaua cõpu-
An nõ quilibet dies viro bono festus est? niendo porque era fiesta, y auia de yr al templo, al qual dixo: Por ventura al virtuoso varon no es cada dia fiesta? Este mundo es vn gran templo de Dios: Y toda la vi
De peni. d. 1. c. & venit. da vn dia de fiesta, para que este el hombre con tãta cõpostura que ni haga obra que parezca fea, ni palabra que
Ioan. 8. suene mal. Pero para los malos, ni ay fiesta ni templo, pues sabemos q̃ en el tẽplo y en fiesta, apedrearõ a Christo los Fariseos, haziendo de templo santo, plaça profana y lonxa dissoluta. El mal religioso de su conuento haze plaça, y el buen casado de su casa haze templo. Las obras heroycas de Christo que a vnos dauan vista para buscar a Dios: A otros (por su grãde malicia) cegauã y esto en tanto grado q̃ digan, que hazemos que este hombre haze grandes señales? Temo que nuestro grãde descuydo a de llouer sobre nosotros: Porq̃ los Romanos

(cuya

(cuya monarchia va creciendo con tanta pujança) aborrecen el nombre, y aun la sombra de Rey, si a este dexamos assi, juntarsele a el pueblo, y entenderan en Roma que andamos todos en la dança, la qual nos saldra bien a los rostros: Quitarnos han de nuestras tierras, lleuarnos han en captiuidad, y sera peor esta que la de Babilonia. Esta es la mas qualificada maldad que en el mundo puede ser disfraçar nuestras maldades con que es seruicio de Dios Hazer vno vna maldad y venderla por tal, vaya puedese lleuar, pero hazer vna tacañeria y disfraçarla con seruicio de Dios, y ponerla a su cuenta, esto deue de ser vna de las cosas que mas enfadan a Dios. Quando Isaias combido al Rey Achaz, con que de parte de Dios le daria señales en el cielo, o en la tierra, o en el infierno, fingiendo religion dixo: No quiero pedir señales porque esso sera tentar a Dios. Fingia el maldito Rey, zelo de Dios, y lo hazia porque haziendo el Profeta señales dexaria el pueblo los ydolos y se passaria al verdadero Dios, lo qual sentia el apar de muerte, Al cieguezito que auia dado Christo nuestro Señor vista, dezian los Fariseos, hijo mio dad la gloria al señor, del qual este benefico os ha venido, y no a este hombre Iesus que sabemos que es malo y pecador. Puede llegar maldad alguna a esta, que a costa de la gloria de Dios, quieran dar gloria a Dios, que quitandole la gloria finjan que se la dan, y que haziendole a Dios trampantojos su gloria, quieran hazerle del cielo cebolla, (como dize el prouerbio) y le quieran dar a entender que le dan gloria como sea verdad, que con tanta desuerguença y desfrenamiento se la quitan. Que pretendia el demonio en la tentacion tercera con Chris-

d.63.cap. quia sancta
Isaiæ.7.
Ioan.9.

Math.4. Chriſto, moſtrandole la gloria del mundo y combidandole con ella? Cierto pretendia quitarſela. Queria obſcurecer la gloria de Dios, combidandole con gloria. Dize vna regla de derecho, y es de Bonifacio papa octauo que lo que es concedido a alguno, por hazerle fauor, no es razon que ſea retorcido en ſu disfauor y perdida. Coſa marauilloſa es la malicia deſtos deſuenturados, que con ſus rauioſas lenguas, intenten a quitar la gloria a Chriſto, con tenerla no por rapina, ſino por naturaleza y con todo eſſo quieran perſuadir que dá gloria a Dios y que miran por ſu honra. Vn jugador parlero, atreuido, vozinglero, y trampiller, con ſus marañas cauteloſas, haze de ſu juego malo, ganancia, procurando con ſus embuſtes hazerle a ſu contrario trampantojos el juego fauorable, que por buena ſuerte, le vino. Aſsi ſon los Fariſeos que con trampas ſuyas querrian los perdidos ganar el juego quitando la gloria a Chriſto, diziendo que la dan a Dios. Pero al fin quedan ellos del juego con perdida, y Chriſto nueſtro Señor con ganancia y el cieguezito con nueuos ojos dados de barato en eſte juego. Y bien digo de barato, pues a nueſtro buen Ieſus nada le coſto el darlos, quando mucho vna ſaliua, y al cieguezito nada el recebirlos. * Los Fariſeos enſeñauan que era muy conforme al guſto y voluntad de Dios, que ofrecieſſen en el templo lo que los hijos auiã de dar a los padres: Y ſiendo contra ley natural y diuina, lo querian baptizar con que era muy conforme a la ley y diuina voluntad. Ponian a cuenta de Dios lo que es contra ſu ley, y lo que aun no ſe puede ſentar a cuenta de gente muy perdida. * Dios nueſtro Señor, por ſu charidad inmenſa, y por ſu bondad infinita, nos libre

Quod ob gratiam alicuius conceditur, nō eſt in eius diſpēdiū retorquēdū extra in.6. de reg. iur. reg.62.

Phil.2.

Simile.

☞ *Math.15.*

libre de semejante ceguedad. Y no pienses que esta diabolica traça se quedo en solos aquellos, que ciertamente q̃ aqui se quiebran las cabeças, todos los herejes, y assi dize, a este proposito elegantissimamente el glorioso padre san Augustin, hablando dellos, en su ciudad de Dios, que debaxo de vocablo Christiano, resisten y hazen contradicion, a la Christiana doctrina. Y como los Hebreos dan gloria a Dios, quitãdo la gloria a Dios, assi permitio el mesmo Dios, que por donde ellos pretẽdiã librarse del fuego de Roma, por alli diessẽ en la brasa de los Romanos. Por obscurecer la gloria de Dios dixeron los Egipcios (como dize Trogo Pompeyo) que no los auiã Dios sacado de la captiuidad, sino que ellos auian desterrado a los Israelitas de todo Egypto, porq̃ no les pegassen vna enfermedad contagiosa, de lepra q̃ tenian. Y como el mentir no quiere prisa no echarõ de ver q̃ jamas auia estado el pueblo de Dios, tan fuerte y robusto. Mejor miro Dauid quando dixo en vn Psalmo hablando dellos, que quando salierõ de Egypto no auia en tanta multitud de gente vn enfermo, lo qual tẽgo yo no por menor marauilla que las que se hizieron, castigando el coraçon rebelde y duro de Pharaon, Sobre esta malicia refiere otra Cornelio Tacito, q̃ los auiã echado de Egypto por cõsejo y oraculo de Iupiter, por q̃ no les pegassen vna peste. Y assi veremos como leengaño mucho en lo que dixo Lucio Marineo siculo en el libro diez y nueue tratando del castigo que los Reyes Chatholicos hizierõ cõtra los herejes, dõde casi enseña lo mesmo q̃ Trogo Põpeyo, y Cornelio Tacito. No lo miro, ni cõsidero biẽ como otras muchas cosas. Y assi me admiro, hombre catholico y casi de nuestra edad

Au. li. 18. c. 51. ci. dei. sub vocabulo Christiano, doctrinæ resistunt Christianæ.

Tro. Põ. li. 36.

Psal. 140. nec erat in tribubus eorũ infirmus.

Cor. Ta. li. 21



Luc. Mar. sic li. 19. de mir. hisp.

Actnum. irridentes dicebant, quia musto plenisūt isti. auer dicho tal, y yaq̃ lo dixo, no auerlo expurgado o borrado del todo. La repleciõ del Espiritu sãto, q̃ teniã los Apostoles, dezia la Sinagoga q̃ era abũdãcia de vino. Los imbidiosos letrados y Sacerdotes, cõ zelo del biẽ de la republica, y q̃ es seruicio de Dios, se juntan a Concilio, para auer de tratar de quitar la vida a Christo. Pero pobres dellos que por donde pensaron ahorrar, y atajar tierra, por ay dieron con todo al traues: y por alli perdieron haziendas, libertad, vidas y almas. Nadie piẽse ganar con ofensas de Dios, que por alli lo ha de perder todo. A toda ley perder la hazienda por la vida del cuerpo, y la honra por la vida del alma. La muger que viue deshonestamente por sustentarse, por ay verna a morir de hambre, y por los hospitales. Como la muger que se afeyta por parecer hermosa, que por donde entiende grãgear hermosura acaudala fealdad, porque en breue tiempo le queda el rostro arrugado, los dientes suzios, y toda ella abominable. Adan por donde entẽdio grangear sabiduria, le vino la ignorancia, y assi se
Prou. 1. dize en los prouerbios: Lo que teme el impio, vendra
Iob. 6. sobre el. Y Iob dize: Los que temen la escarcha, llouera nieue sobre ellos. Huye quanto quisieres del fuego Fari
Eccles. 27. seo, que finalmente has de dar en las brasas: Porque el que tira la piedra a lo alto, caerle tiene sobre su cabeça.

§. VI.

El temor destos malauenturados, es no perder tierras, haziendas, y oficios, como temio Herodes Ascalonita la venida de los ancianos Reyes, a buscar al niño Rey como vimos en Disc. 7. §. 5. Y esta cobdicia y temor suyo, lo disfraçauan, con el zelo y bien de la repu-
1. Reg. 15. blica, y seruicio de Dios. Harto antigua es la traça, que

Saul

Saul su inobediencia de no quitar la vida a todo Amalech, y su cobdicia de reseruar lo mas loçano, disfraço con que lo traya a sacrificar a Dios. La maldita muger en cuyas manos dexo Ioseph la capa, por no dexar el alma en las manos de Sathanas, con la capa del justo quiso cubrir su pecado. Al traydor aleuoso, que siendo mi esclauo, me quiso solicitar de torpe amor: Veys aqui su capa la qual, aunq̃ yo calle, vozea pidiendo justicia, contra su loco atreuimiento. ☩ No se suele Dios descuydar en el castigo de semejantes disfraces y paliaçiones El fingir Ananias y Safira la abdicacion y renunciació de las cosas temporales, para por este medio gozar de los bienes ofrecidos en la primitiua Iglesia para el sustento de los pobres Euangelicos, no menos les costo que la vida. Y cierto con mucha razon: Pues fingiendose Euangelicos pobres, eran ladrones de las cosas al Euangelio ofrecidas. Vna notabilissima cosa nos cuentan Marulo y Sabelico que por tal la quiero poner aqui. Es el caso que poco despues de la muerte del gloriosissimo doctor de la Iglesia san Ieronymo, salio vn Heresiarcha llamado Sabiniano con vn libro que contenia muchas heregias dando por autor del a san Ieronymo. Fue cosa que afligio mucho a los Chatholicos. Estaua a la sazon vn santo Obispo de Nazareth llamado Siluano y doliendole la falsedad hizo este concierto delante de los Catholicos y herejes (hallandose presente san Cyrillo Obispo de Ierusalem como lo dize el mesmo) que si antes de mañana a las tres horas de la tarde no mostrasse el mesmo S. Ieronimo no ser suyo el libro que le cortassen la cabeça: Y que si lo mostrasse que la cortassen a Sabiniano he-

1.q.1.c. ecclesia. 24. q. 3. c. quod autẽ. 23. q. 4. c. est iniusta. Genes. 39.



Actu. 5. 27. d. c. quod interrogasti. De cos. d. 5. c. de spiritu. Marul. li. 2. c. 11. Sabel, li. 5. c. 4. Aqui. li. 8. c. 104.

Cyri. ep. ad hierosolim.

reje. Parecio muy bié a todos el cócierto y mucho me jor al falſario Sabiniano pareciendole que era coſa im poſsible q̃ S. Ieronimo muerto, dieſſe teſtimonio del fal ſo y adulterino libro. Iuntaronſe todos en Ieruſalem, eſ tádo los chatolicos la mayor parte de la noche encomẽ dádo a Dios el buẽ ſubceſſo de aq̃l caſo. Venido el termino y paſſado, holguoſſe mucho Sabiniano y pidio fueſſe en Siluano executada la capital ſentencia. Fue aſſi q̃ Siluano ſanto Obiſpo ofrecio la cabeça al verdugo por la verdad. Fue coſa notable que al tiempo que alçaua el alfanje para cortarla aparecio delante de todos S. Ieronymo detiniendo la mano al ſache, dando vna dura reprehenſion al falſario hereje. Deſapareciose el glorioſo ſanto: Y lo que fue coſa notabiliſsima en eſſe meſmo pũto fue cortada la cabeça del Hereſiarcha por manos de la diuina juſticia: Quedando por el meſmo hecho cõuertidos a la fè Catholica, todos los herejes. Coſa muy juſta es que los tales falſarios ſean cogidos con el hurto en las manos, como lo fue el disfraz de la mu-

3.Reg.14. ger del Rey Ieroboan, por el Profeta Ahias. *

Los que negociauan en el templo cuya maldad en-

Pſal.68. cendio el zelo de Chriſto, disfraçaron ſu cobdicia, con que lo que hazian, era zelando el comun bien porque el foraſtero hallaſſe a la mano que ſacrificar a Dios. Con zelo de los pobres roban a los triſtes pobres, y deſtruyen la republica:

Ioan.2. Lo qual preuiniendo Dios dixo en el Exodo: Mira

d.45.c. cũ que te mando, que en negocio de hazer juſticia

beati.d. 88. aun no tengas miſericordia del pobre. Quiere

ſeqnẽs. 1. q. dezir: No quieras juſtificar tu maldad cubriendola

1.c. quiſtu- con el pobre. Eſtos Conciliares repreſentados en

dio.1. q.3. eſ

esta parte de la missa,con lo que justificauan su concilia
bulo fue diziendo,que mirauan por los pobres. A estos c. si quis.
y mitan todos los que en sus congregaciones y ayunta- Exod. 23.
mientos,los mueue amor propio. Y suele la maldad y pauperis nõ
pasiõ suya,llouer sobre los tristes pobres. Quãtas vezes misereberis
acontescera en vn cabildo,proponer vna cosa, que es in iudicio.
muy del seruicio de Dios,y del prouecho de la republi
ca,la qual contradize maliciosamente el otro, porque
el q̃ la propuso es enemigo suyo? Demanera que acerca
de los tales lo que justifica la causa no es la bõdad,o ma
licia della,mas la poca o mucha aficion que se tiene al q̃
la propuso. Embiaron los Athenienses (como quenta
Plutarcho) a Aristides y a Themistocles,a hazer vna Plu. li. apo.
embaxada,muy importãte a su republica, y al tiempo q̃
llegaron a la ciudad dixo Aristides: Themistocles Se- Vis Temis
ñor las enemistades q̃ tenemos,dexemoslas en este mõ tocles, vt
tezillo para q̃ podamos mejor negociar lo que a nues- in his mõti
tra republica conuiene: Y si os diere gusto ala buelta las bus simulta
podremos tornar a tomar. Ciertamente ya que la mise tẽ deponamus? Nã si
ria humana,puede tanto que sustenta enemistades en- videbitur.
tre los hombres auia de ser demanera,que quando en- reuersi illã
tran en ayuntamiento,o Cabildo,las auian de dexar ala resumem.
puerta,pues no es razon que delas cuchilladas que ellos
se dan con sus lenguas,se quiebran los caxcos de los po
bres. Muy grande daño causa vn malicioso en las Con-
gregaciones y ayuntamientos. Dize Plinio en su Pli. li. 11. c.
natural historia,que vna de las cosas mas nociuas y per 19. nat. hist.
niciosas para Colmena, es el araña, porque no solo Simile.
daña con su veneno,mas aun con la redezilla y tela que
haze,enreda las auejas. Assi es el malo,que en las Con-
gregaciones y Cabildos que se halla con su voto y pare

cer lo daña todo: Y en todo lo que puede enreda, y es causa, con su malicia, que de la Congregacion que auia de manar miel dulce, salga veneno mortal. En el Senado y Congregacion de los Christianos, lo que se auia de proponer, tratar y difinir primero, es la causa de la Religion Christiana, y de los pobres, huerfanos, y biudas. Acerca de los Romanos (como lo dize Fulgoso, citando a Marco Varron) lo primero que se trataua en sus Senados ante todas cosas, era lo q̃ cõuenia al Culto diuino, y Religiõ: Y esto aunque tuuiessen grauissimos negocios que tratar, y su difinicion pidiesse mucha aceleracion y breuedad. En este Concilio auia muchos pareceres, vnos dirian, que fuesse açotado, otros que le diessen carcel perpetua, otros que le desterrassen, otros que le diessen otro castigo, a los quales votos fue contrario Ioseph como dize San Lucas. Y a que huuieron tratado este negocio, y dicho cada qual su parecer, pusieron todos los ojos en el Summo Pontifice, Por cuyo mandato se hauia el Concilio hecho y de cuya Pontifical persona, se guardaua la vltima resolucion. El qual tendiendo la mano, y leuantando el cuello y arqueando las cejas, y publicado silencio, dixo desta manera: Oy vuestros pareceres, entẽdi vuestras razones, considere vuestras sentencias, y hallo que days muy lenxos del pũto: Y no me espanto, porque el negocio es arduo y de mucha dificultad, para la inteligencia del qual y difinicion, es menester que aya lo que a vosotros falta. A qual falta edad, a qual experiencia en negocios, a qual las letras: A mi empero en quien concurren todas cosas, letras, antiguedad, experiencia, y lo que mas haze al caso para el presente negocio, la alteza del pontifical

Ful.li.1.c.1

Luce.23.

estado, al qual mãda Dios en nuestro Deuteronomio q̃ con qualquiera dificultad se acuda: Y que el que no estuuiere a la obediécia de su parecer sea muerto: Y o pues en quien el diuino fauor assiste, digo dando difinicion a nuestro sacro y ecumenico Concilio, general y legitimamente congregado, y pronuncio mi difinitiua sentencia, DEI nomine inuocato, que conuiene mucho que vn hombre mura por todo el pueblo, para que no perezcamos todos. Todos con muy grande admiraciõ y aplauso celebraron la sentencia de Cayfas, y acabando el Concilio quedo determinado que fuesse assi, y q̃ Christo nuestro Señor fuesse muerto, en cuya muerte estaua la vida del mundo. El dicho fue admirable, y tanto que para que entendamos que excedio a toda facultad, y ingenio humano, lo aplica san Ioan a cuyo fue q̃ es el Espiritusanto. En Lacedemonia, dize Plutarcho en su politica, que vuo vn hombre muy vicioso, el qual dixo vn dicho muy doctrinal, y porque el dicho no perdiesse por el Auctor, mandaron los Iuezes que el tal dicho se aplicasse y refiriesse a vn Filosofo muy virtuoso mandando so graues penas que nadie lo recitasse por del que lo dixo. Esto es lo que al presente haze san Ioan aplica el dicho, al Espiritu santo cuyo era, y dexase al Pontifice maldito Cayfas. Conuiene (dixo el Espiritu santo por la boca hedionda de Cayfas) que vno muera, por la saluacion de todos. Y este vno ha de ser hombre y Dios que nos pueda saluar. No hombre solo que no podra; sino hombre y Dios; que como hombre muera; y como Dios nos salue. Este ha de ser el mejor de la tiera y aun el mejor del cielo. Dios quiere lo mejor como es bueno, y el demonio

Deut. 17. d. qui autẽ superbierit nolẽs obedire sacerd. imperio, morietur homo ille & auferes malũ de Israel.

1. q. 1. c. dictũ est à Domino.

Plu. in pol

Bapt. Fulg. l. 6. c. 1. Dosithe. li. 3. rerum. siculartum. Plut. c. 38. parallel.

quiero lo peor como es malo. Dize Baptista Fulgoso y Dositheo en el libro tercero de las cosas memorables acontecidas en la Isla de Sicilia, que en Siracusa huuo vn tiempo muy terrible pestilencia: Para el remedio de la qual fueron los Siracusanos, a consultar con el Dios Apolo que era vn ydolo que daua oraculos y respuestas, y respondio que la yra de los dioses, de ninguna manera se aplacaria, porque estauan muy mal indignados, sino era que le sacrificauan el mas mal hombre de toda la ciudad. Deste oraculo, quedaron muy tristes y confusos, por no saber quien fuesse el peor de la ciudad. Llego la fama de esta respuesta, a vna dama muy noble llamada Ciane, con la qual auia dormido su propio padre por fuerça, estando ebrio. Entendiendo que quien tan grande mal auia cometido, deuiera de ser el mas malo de la ciudad, y aun el peor del mundo, tuuo tanto animo que ella sola lo lleuò al altar de los cabellos donde lo degollò, y despues con el mesmo alfange, se degollò, a si propia. De manera que el demonio pide lo peor, pero a nuestro Dios lo mejor se le ha de sacrificar, pues no se contentó con menos que cō su propio hijo. Quedo Christo nuestro Señor sentenciado a muerte: Y como dize san Ioan, ya no andaua publico sino se fue a la ciudad de Efren, donde estaua con sus discipulos en silencio. Lo qual significa el que queda cantada la ofrenda, y el auerselas a solas como queda dicho el Sacerdote con los Diachonos y ministros. Despues desto se sigue luego el ofrecer el Sacerdote a Dios la Hostia y Caliz, lo qual es de la manera que se sigue: El Diachono (como mas conjūto) da al Sacerdote la Patena con la Hostia, y ofreciendola la pone en los Corporales haziendo

Rom. 8.

Ioan. 11.

ziendo con ella vna C R V Z. Dando a entender en e- 14
lla que lo que en aquella diuina representacion se haze 
es representarnos a Christo nuestro Señor, ofrecido y 15
sacrificado al Padre en el altar de la Cruz. Para el Ca- 
liz se haze desta manera: El Diachono administra el vi 16
no, y el Subdiachono el agua. En el vino se entiende 
Dios, de el qual nos da la ley Euangelica, perfecto co-
nocimiento, on la Fê que nos predica y enseña. En el a- *Apoc.17.*
gua se da a entender el pueblo, como se dize en el Apo *Cō. Trid.*
calypsi: Las aguas que vees son pueblos, gentes, y nacio *sess.22.c.7*
nes (como lo notan los sacros Canones). La costũbre *de celeb.*
de poner agua en el Caliz juntamente con el vino, es de *miss.c.cum*
mucha antiguedad como se trata en los Concilios Car- *marthe. Cō.*
thaginense y Bracharense y como lo nota el antiquis- *Cart.c.24.*
simo S. Cypriano. Dize el Concilio Tridentino que el a- *Brac.ar.3.*
gua se pone enel Caliz, porq̃ se cree auerlo hecho Chris *c.1. Cypr.*
to nuestro Señor., y porque quando fue su sagra- *li.2.epis.3.*
do costado abierto salio sangre natural y natural agua, *de cons.*
como diuina y doctissimamente lo dize Inocencio ter *d.2.c.in sa*
cero, escriuiendo al Obispo de Ferrara. La vnion del vi *cramētorũ.*
no y del agua (como lo enseña el Concilio de Trento) *Innocēt.3.*
representa la vnion del pueblo con Christo. De la po- *& habetur*
ca quantidad que se deue echar de agua lo aduierte Ho- *de celeb.*
norio tercero escriuiendo al Arçobispo Ablasen. *miss.c.*
De todo lo qual se podra ver el titulo de Celebra- *In quadā.*
tione missarum. Deuemos notar que se bendize con *& pernitio*
C R V Z el agua y no el vino porque el pueblo pa- *sus. de cōs.*
ra vnirse con Christo tiene necessidad de bendicion, *d.2.c. cum*
pero Christo no. Hecho esto pone el Sacerdote la *omne.*
mayor parte de la Patena cubierta con los Corpora- *Guil. dur.*
les: Y en la missa solenne la tiene el Subdiachono leuã- *li.4.c.30.*

tada en alto y cubierta. Significando en esto la fuga y co-
Ioan.9. bardia de los fieles que no osauan tratar de Christo en
tanto grado que aun los padres del ciego curado por
Christo no le osauan nombrar por tal, porque temian
a los Iudios que auian promulgado sentencia de exco-
munion, a qualquiera que por Christo le confessasse. Es
to dixo el mesmo Christo por san Matheo: Todos vos
otros padecereys escandalo en esta noche, porque es-
Math.26. cripto esta: Yo herire al pastor, y descarriarse a el gana
Zachar.13. do: Pero quando resucitare yo os aguardare en Galilea.
Y assi dicho el Pater noster se descubre la Patena, que
significa el Pax vobis de Christo (como con su diuino
fauor y gracia diremos en el Discu.18.§.1.) Ofrecido el Ca
liz tambien con Cruz, por la mesma razon que queda
dicha en la ofrenda de la Hostia, trata el Sacerdote de
la turificacion o incensacion, que por hazerse con tanta
ceremonia nos mueue a entender ser grauissima y mys
teriosissima, en la consideraciõ de la qual gaste muchos
dias acobardandome su dificultad hasta ponerme a pun
to de dexar la obra començada por no saberle dar sali-
da, hasta que el santo Euangelio me la ofrecio. Lo pri-
mero que haze el sacerdote, es bendezir el incienso que
17 el Diachono le administra, con Cruz: Por cuya viuifica
✠ señal tienen nuestras obras bendicion y valor. Hecho
18 esto toma el incensario de mano del diachono y haze
✠ sobre caliz y hostia, 3 cruzes con el incensario y con el
19 mesmo, cerca Caliz y Hostia dos vezes comẽçado de la
✠ mano derecha, y otra buelta al rebes, comẽçando de la
20 mano siniestra. De manera q̃ las Cruzes son tres, y las
bueltas son tres, q̃ forma numero de seys. Deste nume
✠ ro dize S. Augustin, en su ciudad de Dios q̃ es de mucha
per

perfecciõ, en el ql numero de dias crio Dios todas las cosas. Este numero senario, como dize el mesmo S. Augustin, es el primero q̃ se cõpone de sus partes aliquotas de los qles numeros los Arimeticos hallã muy pocos. Porq̃ de diez abaxo es este, y de ciẽto abaxo es 28. Ambos, numeros se cõponẽ de sus partes aliquota: Parte aliquota, dizẽ los Arithmeticos, q̃ es aq̃l numero q̃ algunas vezes multiplicado nos da el numero q̃ pretẽdemos como de doze, seran sus partes 1. 2. 3. 4. 6. porq̃ qualquiera de ellas nos da este numero doze. De lo qual se podra ver Plutarco en la vida de Lycurgo. Pues ahora, los numeros q̃ se cõponẽ de sus partes sõ de mucha perfecciõ, como este numero veynte y ocho q̃ dẽtro del numero cẽtenario se cũple y perfeciona de sus partes aliquotas q̃ son. 1. 2. 4 7. 14. las quales todas juntas hazen y cumplen este numero. 28. Destos numeros, que por ser muy pocos, sõ muy notables, el primero es seys, el qual se compone y cumple de. 1. 2. 3. los quales numeros juntos hazen seys. Y como dize el mesmo san Augustin en el mesmo lugar, la razon del numero no se ha de menospreciar pues en muchos lugares de la diuina escriptura consta en quanto se aya de estimar. Y no en balde en los loores de Dios es dicho. Todas las cosas criaste Señor, en medida, numero, y peso. Del numero senario dize san Ieronimo sobre Ezechiel, que contiene el Sacramento de las criaturas. * El santissimo padre Bonifacio Papa octauo, en aquel elegantissimo prologo del sexto libro de las decretales que comiença. *Sacrosanctæ Romanæ ecclesiæ*, llama al Senario numero perfecto, y que por tanto quiso añadir su sexto libro a los cinco de Gregorio nono. Sobre lo qual se

Aug. li. 11. de ciu. Dei c. 30. & su. Genes. & ira. 25. su. Ioã. Cãtapetrẽ. li. 6. hyp. c. 6.

Plu. in vi. Licu. Paul. lo post initiu.

Sapiẽt. 11. Hier. sup. Ezechielẽ.

Extra in. 6. c. Sacrosãctæ. rom.

se podra ver lo que dize alli su glosador, que cierto se puede muy bien leer, porque lo trata con elegante propiedad. * En este numero de seys estan las Cruzes y bueltas con que la ofrenda deste sacrificio incensamos. Y es razon que con numero perfecto se inciense el sacrificio que es el cumplimiento de todas las figuras, como dize el Angelico doctor. De lo qual alguna cosa diximos en el Discurso septimo paragrafo primero. Este numero de seys, con el qual incensamos lo que para cõsagrar ofrecemos, significa (como dize san Ioan) que seys dias antes de la Pascua vino Iesus a Bethania, donde auia sido Lazaro muerto y resucitado: Y enlo que se haze cercando con dos bueltas del incensario, el Caliz, y Hostia, significa venir Iesus a Bethania y desde alli a Ierusalem, donde le recibieron con Ramos, como veremos enel Discurso treze paragrafo.3. Y en dar vna buelta al reues, significa el auerse buelto Christo de Ierusalem a Bethania el mesmo dia de Ramos, como lo dize san Matheo por estas palabras: Dexando Christo a los Iudios fuesse fuera de la ciudad a Bethania dõde estuuo

Thoma.Opusc.57.

Ioan.12.

Math.21.

Incensado el sacrificio toma el Diachono el incensario, y inciensa al Sacerdote, y luego va al choro y hazelo propio, y tornando al altar inciensa al Subdiachono q̃ tieneya la Patena cubierta. Hecho esto toma el turiferario el incensario y inciensa al Diachono y a todo el pueblo, de manera q̃ q̃da todo el tẽplo lleno del humo y olor del incienso. Si tomaramos el voto de Martin luthero muy bien se yo q̃ a estas cosas diera el nõbre dado a las demas, en su captiuidad Babilonica: Pero dexado para bestia carnal, tratemos cõ nuestros catholicos, y fieles hijos dela Iglesia Romana para quiẽ es nr̃a obra,

§.VII.

Luca.7.

Math.26.
Marc.14.
Ioan.12.

Eſta tan ſolenne y cumplida thurificacion, y oloroſa ceremonia ſignifica las vnciones que la bendita Magdalena hizo a Chriſto nueſtro Señor: Vna en caſa de vn Fariſeo, como lo refiere ſan Lucas, Y otra en caſa de de Simon leproſo, como lo quentan los ſagrados Euangeliſtas ſan Matheo, ſan Ioan, y ſan Marcos: De las quales es mucha razõ dezir alguna coſa, y primero dela q̃ fue ſegunda en caſa de Simon leproſo, ſeys dias antes de la Paſqua, donde fue la caſa llena del olor de la vncion, como lo es el templo con la turificacion hecha a todos en la ofrenda. * En el preſente Euangelio ſe trata cõbite de Simon leproſo, comida de Chriſto y Lazaro, adminiſtraciõ y ſeruicio de Martha, vnciõ de la Magdalena, y murmuracion de Iudas: Mientras Symon combida, y Chriſto y Lazaro comẽ, miẽtras Martha adminiſtra y Iudas murmura, y Maria Magdalena ofrece oloroſas vnciones y aromaticos balſamos, a los pies de Ieſus, vamos noſotros alos de Maria Virgẽ ſuplicãdole nos alcãçe la gracia y amiſtad de Dios. *Quãto lo primero, tomãdo motiuo delo q̃ S. Ioã, nos dize, q̃ acõtecio eſte negocio ſeys dias antes dela Paſqua, me parece q̃ ſera biẽ notar y cõſiderar en eſte. §. quã grande curioſidad tienẽ los ſagrados eſcriptores, y quã pũtuales ſõ, en eſcrebir el tiẽpo: Que cierto, aunq̃ no fuera mas de por eſte indicio, auiamos de entender, ſer la coſa de mayor precio y eſtimacion del mundo: Y no ſer tan prodigos de gaſtarlo y deſperdiciarlo tã mal. Si miramos al principio del mundo, veremos q̃ Moyſes es tan curioſo en contar los primeros ſeys dias de ſu edad, que pareciendo



dole

dole que era mucho contarlos por dias enteros, los quē ta todos seys por medios dias. Assi dize: De la tarde y de la mañana fue hecho el primero dia: Y assi del segū do, hasta el sexto. Y despues en todo el Genesis es cosa marauillosissima, el cuydado que lleua de contar los años, y edad y dias de los hombres, del diluuio, del arca, que por ser la cosa mas comun que ay en la diuina escripture no quiero traer testimonios della para prouallo. Y pues auemos llegado aqui me parece que no sera fuera de proposito preguntar, que sea la causa, que el sā to Moyses contando los dias de la primera semana del mundo, quenta primero la tarde que la mañana? Pare ce que fuera mejor dezir, de la mañana y tarde fue hecho el primero dia y assi de los demas. No dize sino de la tarde y de la mañana, fue hecho el primero dia. Bien se que mueue esta question el glorioso padre san Ambrosio en su Exameron. Y se lo que responde alli. Ciertamente en este modo de proceder deue auer muy grā de mysterio: Porque en ello nos da a entender el Espi tu santo, la velocidad del tiempo, y la breuedad de la vida humana, contando primero lo que es vltimo, como si ya huuiera passado. No errò el que dixo: Si juzgamos sabiamente, daremos lo no venido por passado. Sapientissimamente juzgaua san Pablo, quando dixo a los de Chorintho: El tiempo es breue: Lo que haze al caso es que los que tienen mugeres, viuan como si no las tuuiessen: Y los que lloran, como sino llorassen, y los que se regozijan, como sino se regozijassen; y los que compran, como sino fuessen possessores dello: Y los que vsan deste mundo, como si del no vsassen, y la razon desta mortificacion y renunciacion del mundo, la pone

Genes. 1.

Genes. 1.

Amb. lib. 1. c. 10. exam.

1. Cor. 7.

el sagrado Apostol diziendo: El tiempo es breue: Y tã to que podemos tener lo no venido por passado. Pero dexada la quenta que con las edades de los hombres se tiene, cuyos cabellos aũ son numerados acerca de Dios como dixo Christo por san Matheo, tratemos de la edad de Christo, con tanta puntualidad contada. Ay tan to cuydado en esto que aun le quentan la edad, muchos años antes que en el vientre de su bendita madre sea engendrado. En aquella tan puntual quenta de las setenta hebdomedas de Daniel, no te parece que le quentan quanto le falta por nacer, y quanto ha de viuir y quando ha de morir? Si por cierto: Aunque la quenta fue tal q̃ los Hebreos nunca dieron bien en ella. Quando vino el Archangel, a hazer la embaxada a la Virgen, alli le contò la edad que aun no tenia. Dixole que Isabel venerable matrona parienta suya, estaua preñada de seys meses, como si dixera: Estos le lleua de edad Ioan a Iesus, porque a de ser su precursor. Claro esta que el que dize fulano tiene seys meses de edad mas que fulano, haze memoria de la edad de ambos. Pues el Angel que anuncio a los pastores, la Natiuidad de Christo, tambien le va contentando la edad, pues les dize: Oy a nacido el Saluador del mundo. Y luego en viuiendo ocho dias se los registran y assientan diziendo: Despues que fueron consumados ocho dias de la edad de Iesus, fue circuncidado. Como si dixera: Sepa el mundo todo que a Christo se le assientan ocho dias q̃ ha viuido, por quenta, para que sepa el hombre perdido, que sin ella viue, que las ha menester tener. Y luego le quentan los quarenta de la presentacion al templo. Y quando su bendita madre le perdio tres dias en el templo, dize san Lucas que tenia

Math.10.
Daniel.9.
Luca.1.
Luca.2.

tenia el niño Iesus doze años de edad. Y como dize el mesmo S. Lucas: Quando el hijo Dios fue a ser baptizado de san Ioan, en el Iordan, començaua los treynta años. Y no me espanto que los sagrados Euangelistas ayan con tanta menudencia contado la vida que viuia Christo, que aun con mucho mayor quentan los dias que le faltauan por viuir. San Ioan dize que quando la Magdalena vngio a Christo los pies en casa de Simon leproso, seys dias le faltauan de viuir, que auia hasta la Pasqua, sobre los quales se funda nuestra presente ceremonia. Y mas adelante, dize que lauo los pies a los discipulos, vn dia antes de la Pasqua, el qual dia solo tenia de vida. Y aun san Pablo le quenta vna sola noche, diziendo a los Corintios: Hermanos, lo que os predico me lo reuelo Dios. En la noche que auia de ser entregado a la muerte, nos dexo su carne y sangre por manjar y beuida: Y que digo vna noche, san Matheo y san Lucas le quentan tres horas de vida, y aun el pũto en que muere diziendo: Desde la hora de sexta hasta la hora de nona fueron hechas tinieblas en toda la tierra. En la qual hora con muy grande voz dio el alma al Padre. Ciertamente en la estrecha quenta que se tiene contando los dias de la vida de Christo, se reprehende la muy poca que tenemos con las nuestras propias: Y maginamos (con costoso engaño) que no contara los dias de nuestra edad, quien con tanto rigor contaua la de su propio hijo. De Tito hijo de Vespasiano se quenta que cenando vna noche dio vn gran suspiro, diziendo: Ay de mi que este dia he perdido. Lo qual dixo porque aquel dia no auia hecho merced alguna. Plega a nuestro Señor que nuestro descuydo no sea tal, y que

Luce.3. Ioan.12. Ioan.13. 1.Cor.11. Math.25. Luca.23. Suetonius. tran. in vi. Tit. Vespa.

no ayamos tan mal empleado la vida, que al cabo della digamos: Ay de mi, que la edad, vida y alma he perdido. Muy espantado estaua el rey Ezechias quando amenezado de Dios con vna graue enfermedad dixo: Yo pēsare en todos mis años en amargura de mi alma. *Isaie.38.*

* En amargura de su alma dize el espantado Rey que ha de pensar vna vez y mil, sus años, haziendo alarde dellos llorando amargamēte la ofensa que en tal año, mes, dia, y hora, cōtra la Magestad diuina cometio. No como vos que ya que pensays en vuestros años no es en amargura de vuestra alma sino en dulçura della saboreandoos en lo que auia de ser causa para rebentar de dolor. Que fruto sacastes (dize san Pablo a los Romanos. capitulo sexto) en las cosas que ahora os auergonçays de pensar? Remedienos nuestro clementissimo padre y amoroso Dios, y ponga en nosotros el agudo clauo que Dauid pedia del temor en sus carnes y denos su diuino amor para que con estos dos anillos de memoria estudiemos en nuestros años mal gastados: Y denos su Magestad diuina gracia para q̃ lloremos biē el tiēpo q̃ gastamos y cōsumimos mal.* Y pues auemos llegado a este pūto de la curiosa quēta, q̃ cō la edad de Chr̃o se tuuo, me parece q̃ no sera fuera deste proprosito, notar q̃ sea la causa, q̃ la menor quenta que se tuuo en su vida de reziē nacido, fuerō ocho dias, y el tiēpo q̃ va a morir, se quēta por mas menudo, pues se quētā seys dias, y aũ vno, y aũ vna noche, y aũ tres horas q̃ tenia por viuir? Para lo ql se puede respōder, de quāta importācia a ya sido la muert. d' Chr̃o, pa. nr̃o remedio pues lo fue mas q̃ su sāta natiuidad. Grāgeamos cierto mas cō su muerte q̃ con su Natiuidad, pues no nos redimio naciēdo, sino muriēdo *Rom.6.* *Psal.118.*

Gregorius. lo qual diuinamente dize san Gregorio, y canta la Iglesia: Ninguna cosa aprouechara nacer sino huuiera aprouechado en redemir. De aquella manera que al pueblo *Iudic. 16.* Hebreo le vino mayor ganancia con la muerte de Sanson que con su Natiuidad, pues con su Natiuidad alegrô sus padres, pero con su muerte remedio su patria. Assi Christo nuestro Señor con su Natiuidad alegro su bendita madre en tanto grado, que aun los Angeles cantassen gloria a Dios, y paz al hombre, pero con su muerte *Luca. 2.* redimio el mundo. Y assi canta la Iglesia hablando de Christo: El es el q̃ con su muerte destruyo nuestra muerte y cõ su resurrecciõ reparo nr̃a vida. De cuya alegre natiuidad y lamentable muerte, se puede muy biẽ dezir lo del Eclesiastes: Mejor es el dia de la muerte que el dia *Ecclesi. 7.* de la Natiuidad. Y assi no carece de mysterio que no sabemos con infalible certeza, ni nos dan noticia los sagrados Euangelistas, de la hora en que nacio Christo nuestro Señor: Solo el Angel dixo a los pastores, oy ha nacido el Saluador del mundo. Pero de su sacratissima muerte, sabemos q̃ fue al pũto y hora de nona, q̃ es jus- *Luca. 2.* tamẽte alas tres de la tarde, en el equinocio uernal, en el primer pũto y grado de Ariete, en el qual equinocio *Luca. 23.* Chr̃o murio, diziẽdo al Padre, En tus manos encomiendo mi espiritu. Y aũ para q̃ veas cõ mayor claridad este mysterio, de todos quatro Euãgelistas, solo S. Lucas *Catap. li. 9. Hypotyposeon.* trata de su natiuidad: pero para su muerte ninguno falto: Antes tratarõ todos della, muy por extẽso.* De manera q̃ tuuierõ mucho cuydado y queta los sagrados euãgelistas en escreuir la edad de Christo. Y no solo ellos mas aũ el mesmo Saluador hablãdo de si y como estaua cercana su muerte dixo: *Modicũ & Iam non videbitis me.* Como si

mo si dixera: Muy poquito tiẽpo tẽgo de vida. *En est apazible cõbite de Symõ leproso, entre otros seruicio y platos fue vno de muy grãde gusto para Chr̃o, y fue el vaso de precioso vnguẽto, q̃ la Magdalena derramo en sus pies bẽditos, en lo qual se vee manifiestamẽte, quãto aprouecha la buena costũbre para el biẽ obrar, y quãto deuriamos habituarnos alo bueno. Habituosse esta bẽdita muger a vngir a Chr̃o en casa del otro Symõ Fariseo y vasse por aq̃l camino: Y no solo viuiẽdo Chr̃o, mas aũ despues de muerto, le sirue cõ vnguẽtos preciosos. Desta vnció dize el sagrado Euãgelistá q̃ fue toda la casa llena del buẽ olor del vnguẽto. Si esto fuera en historia profana, pareciera gaçafatõ y razõ dicha en vano, pero por ser diuina y dictada por el Espiritu santo, nos mueue a q̃ con atencion, miremos y consideremos, cõforme a nr̃a miserable capacidad, parte del secreto que en ello deue auer. Vna de las razones que dan los doctores para prouar que ay muy grande dubda de la saluacion de Salomon, es porque nos consta de la diuina escriptura, de su pecado y no de su penitencia: Como sea verdad que los famosos pecadores que se saluaron, nos consta de su pecado y penitencia como de Dauid, Pedro, Pablo, Matheo, y Magdalena. *Despues de auer salido este mi libro a luz no faltò quien me dixo, que del pecado de Adam nos consta, pero no de su penitencia. Hablando desta materia del pecado y penitencia de Adam S. Ambrosio, S. Ioã Chrisostomo, y el antiquissimo martyr S. Ireneo Obispo Lugdunense discipulo de san Policarpo Obispo de Smyrna (cuyo glorioso martyrio fue en tiẽpo del Emperador Marco Antonino en el año de 176.) de duzẽ y sacã de la diuina escriptura, assi la penitẽcia



Amb. li. 2. de pen. c. 11. Chry. ho. 7. ad populu Antioc. Ireneus. li. 3. c. 34.

cia de Adam como el pecado. Pero sola vna autoridad ay expressa en toda la diuina escriptura, la qual nos diga auer hecho penitencia Adan (como lo nota el Cantapetrense en su libro quinto Hypoteposcon) y esta la hallaremos en el capitulo diez del libro de la Sabiduria. Dize assi: La sabiduria de Dios guardò, y sacò de su delito a aquel que fue primer formado, y Solocriado, padre de toda la redondez de la tierra. Y lo mesmo se puede entender de Eua (aunque el precepto de no comer del arbol vedado, le fue impuesto a Adã antes que fuesse formada Eua; Pecando Eua en la trangressiõ del mandamiento, del qual le auia informado y enseñado Adan ser contra la voluntad de Dios, la tal comida). De manera que muy bien digo que delos que nos consta de su pecado por la diuina escriptura tãbiẽ nos cõsta de su penitencia. * Y assi dize san Pablo a su discipulo Timotheo: A los que pecan publicamente, reprehende y castiga delante de todos. Sabiendo pues esto la santa muger, quiso llenar la casa donde Christo era combidado, de olorosos vnguentos, de la manera que auia llenado la ciudad, con la hediondez de su vil fama. Es le a Dios vn brauo humo a narizes el pecado de tal manera, que primero que destruyesse el mundo con el Diluuio, le hauia rebuelto las entrañas la hediõdez del vicio. Y assi se dize en el Genesis: Toda carne auia corrompido su camino sobre la tierra. Y assi dixo Dios a Noe, q̃ estaua llena la tierra de hediõdez y maldad. Y por el cõtrario, ningũ olor ay mas suaue q̃ el de la virtud. Dixo S. Pablo a los Corintios: Somos suaue olor de Chro. Los virtuosos no sõ para Dios otra cosa, sino vna poma de suaue olor. En aq̃l coloquio q̃ huuo entre Dios y Abrahã, quãdo yua a destruyr las hediondas ciudades de So-

Cãtap. li. 5. c. 1. Hypot. col. 349.
Sapien. 10.
Genes. 2.
1. Thi. 5. d. 45. c. sed i-gnd. Cõ. tri. sess. 24. c. 8. 23. q. 4. c. cũ quisque.
Genes. 6.
2. Cor. 2.
Genes. 18.

de Sodoma y Gomorra, dixo Abraham a Dios: Señor mio por ventura aueys de destruyr juntamente al justo con el pecador? Como si dixera: Contrapongase Señor a la hediondez de los perdidos, el suaue olor de los justos. Y assi començo luego a poner a su Magestad diuina, justos delante delos ojos: De tal manera que vino regateando, y adelgazando el negocio que desde cinquenta descendio hasta diez, los quales si hallara Dios en Sodoma, no la castigara. Quando el demonio dixo a Dios que auia cercado la tierra, y que estaua toda de su parte, luego a tanta hediondez que el demonio le ponia delante, contra puso Dios el olor de su sieruo Iob. Esto mesmo haze la bendita Magdalena, que a la hediondez de su vida, contrapone el olor de su penitencia. Y esto es dezirnos el sagrado Euangelista que del seruicio y regalo que hizo a los pies de Christo, resultò muy grande olor en toda la casa. Pero cierto vna cosa echo yo de ver que creo qualquiera aura mirado en ella. Valame Dios la vncion que lleuaua la Magdalena, quando fue a buscar a Christo en casa del Fariseo, no tenia olor? Claro esta que si. Pues porque alli no haze san Lucas memoria del olor, y la haze aqui san Ioan? Cierto que deue ser la causa la diferencia de los dueños de las casas, porque Simon Fariseo era pecador y murmurador, y Simon leproso era santo, y en la casa de los santos todo huele bien, pero en la de los malos, como ellos son hediondos a Dios, para el mundo todo tābiē lo sō. Y en sus casas todos pierdē sus hōras: Que cierto ay algunas casas q̄ sō sepultura de las hōras, y famas de todos. A las quales auia la justicia de tapar las puertas para q̄en semejātes casas no fuessē lastimadas tas

Nūquid. perdes iustū cū impio.

Iob.1.

Luca.7.

Simil. tas hõras. Biẽ tal como en tiẽpo de peste suelẽ tapiar la calle o casa dõde anda emprẽdido el fuego della, para remediar el pueblo, assi auia de hazer en las casas de los semejãtes, pues sõ brasa dõde padescen incendio las fa- mis del pueblo todo. Destos era el Fariseo que combidò a Christo, en cuya casa la Magdalena le vngio con precioso vnguento, donde la hediondez del dueño impidio la fragrancia de la vncion de la Magdalena. Porque aunque eran ambos de vn nombre, pero algo va de Symon a Symon. ¶ Para acabar este paragrafo, me parecio notar vna cosa, y es que el combite que aqui haze Symon leproso a Christo es seys dias antes de la passion, y si miramos el combite que el demonio hizo a nuestros primeros padres, hallaremos que fue el sexto dia de la edad del mundo. De manera que en el combite del demonio, tenia el mundo seys dias de edad, en el qual dia fue criado Adam y Eua engañada por la serpiente, y quando oy es combidado Christo tenia solos seys dias de vida. Y aun porque quede el mundo, mas rico y ganancioso, vna noche antes que Christo muera haze vn precioso combite, de su cuerpo y sangre, como diuinamente nos lo auia dicho Isaias: Hara, dize, el grã Dios de los exercitos a todos los pueblos en este monte (habla del S. Syõ) vn cõbite de mãjares gruessos y fertilissimos, y sabrosos. Esto hizo Chro nro Señor cõtrapuniẽdo su diuino y viuifico cõbite, al mortifero q̃ hizo el demonio a nuestros primeros padres en el Parayso.

Genes. 3.
1. Thi. 2. Adã nõ est seductus, mulier autẽ seducta in preuaricat. fuit.
Isaiæ. 25. Faciet Dñs Deus exercituũ omnibus populis in monte hoc cõuiuiũ pinguium.

§. VIII.

En el paragrafo passado tocamos cõ mucha breuedad la fealdad del pecado, cõtra el qual esta Dios y su Euãgelio,

lio, su Cruz y sus Sacramẽtos, por lo qual me parecio tratar en este.§. de la torpeça, fealdad, y grã peligro del pecado pues en ninguna parte se podra tratar, tã comodamẽte como en esta, dõde se tratã, y represẽtã las vnciones q̃ la Magdalena hizo a Chro, cõtra la hediõdez de sus culpas y pecados. *Pero antes q̃ tratemos de su fealdad me parecio preguñtar si es cosa q̃ cõuẽga y se propor cione cõ varonil pecho, ternura de lagrimas? Si tomaramos el voto de Licurgo claramẽte nos dixera q̃ no: Por q̃ tenia establecida ley q̃ por ningũ desastrado subcesso, llorassẽ los hõbres. Pero q̃ si vuiesse alguna razõ para derramar lagrimas, estuuiessẽ obligados a quitarse las ropas de varõ, y vestirse de muger. Pareciale al prudẽtissimo Legislador, q̃ lagrimas veniã mejor cõ rueca y huso, q̃ cõ lãça ni adarga: Y q̃ dezian mas propiamẽte a toca y saya, que a sayo y capa. De los de Licia q̃ es prouincia en el Asia menor dize Valerio.li.2.c.1.q̃ para llorar sus muertos se vestiã ropas de mugeres, para q̃ corridos llorassen poco. Pero tal puede ser la razõ q̃ ay para llorar q̃ no derramar lagrimas sea dexar entrañas humanas y vestirse de pecho de leõ y coraçõ de tygre o Iauali. Pero dõde mejor se empleã es en la muerte del alma por el pecado, y en la muerte de Christo. Pero en qual destas dos muertes se empleẽ mejor, tu Christiano lector lo puedes juzgar. Lo que yo se dezirte es que yendo Christo nuestro Señor con la Cruz a questas dize san Lucas que yuan siguiendole ciertas mugeres piadosas llorando de compassion del justiciado, y de lastima de su triste madre, y boluiendose a ellas les dixo. Hijas de Ierusalem no llorey por mi sino por vosotras y por vr̃s hijos, porque vernan dias en los quales

Val. Max. li.2.c.1.

Luca.23.

diran: Bienauenturadas las q̃ nunca parierõ: Y dirá a los montes y collados caed sobre nosotros y cubridnos. Ciertamente llorando la acerbissima passion del hijo de Dios es muy poco que dar vno resuelto y deshecho en llanto. Pero mucha razon es que lloremos la muerte de la triste alma. Y para que entiendas esta verdad y quanto de llorar sea el alma en pecado lee los sagrados Euangelistas, y en ninguno dellos hallaras q̃ Christo nuestro señor llorasse en todo el discurso de su passion. Pero quando va a la cibdad de Ierusalem y la considera llora, y quando quiere resuscitar a Lazaro llora, en las quales ambas cosas ni lloraua el cadauer de Lazaro, ni las piedras de la ciudad, sino la destruyciõ y muerte del alma. Bien se que dize san Pablo a los Hebreos que orò con grande clamor y lagrimas, pero no eran por su muerte sino por nnestra vida y redempcion (como lo nota el doctissimo Lyra sobre este passo) y aun mas claramente lo dize la glosa interlineal. Rogaua cõ lagrimas, no por temor de su muerte, sino por causa de nuestra salud. Llora pues Christiano mio la sacratissima muerte de tu Dios, y no te oluides de llorar la desastrada muerte de tu triste alma. * Quanto lo primero digo que son muchas las cosas, en cuyo subcesso estã bien empleadas las lagrimas: Quien dubdda, que la vista de Roma abrasada por Neron, Y la de troya por los Griegos, no mouiesse a compassion y lagrimas? Vn triste mercader que despues de muchos años de solicitud y peregrinacion en las Indias, al tiempo que buelue a su tierra con vna tormenta deshecha, y con vn terrible huracan, diesse el nauio en vna roca y el desnudo y su haziẽda perdida, escapasse en la playa a nado, claro esta

Lucæ.19.
Ioan.11.
Hebr.5.
Nic. Ly. inter. nõ timore mortis sed causa nostræ salutis.

que es caso digno de lagrimas. Vna triste donzell ita que al tiempo que para su remedio, tiene mas necessidad de sus padres se los arrebata la muerte, quedando triste, pobre, solitaria, y huerfana, quien no dira que es de llorar? Ver por la mañana los campos llenos de frutos, y a la tarde apedreados y destruydos, quien no dira que es caso digno de lagrimas? Christo nuestro Señor viendo la ciudad de Ierusalem y considerádo la grande calamidad y destruycion que por sus grauissimos pecados, le auia de venir dize S. Lucas que lloró. Y si es verdad lo que dizen Iosefo y Egesipo, en la destruycion de Ierusalem hecha por Tito, hijo de Vespasiano, lloro muchas vezes Tito, viendo la grande destruycion de aquella sacrilega ciudad, q̃ quarenta y dos años antes auia quitado la vida al dador della. Y cierto era mucho de llorar, donde fueron muertos. Onze vezes cien mil y vendidos ochenta mil, y lleuados en captiuidad nouenta y siete mil, siendo crudelissimamente muertos solo en vn dia de Pasqua 30. mil, comiendose las madres a sus propios hijos (Verdad sea que si Tito hijo de Vespasiano no dexara de todos los Iudios vno ni medio, tuuiera harto que agradecerle el mundo: Y aun lo celebrara por el mas bien hechor que vuo en todos los emperadores de Roma, antes ni despues del Magno Constantino, y no tubieran que llorar tantos linages de España). Como se podia ver lo que vn cierto autor dize que acontecio en el cerco de Paris hecho por Henrique de Borbon Principe de Bierne a los Catholicos año de 1590. Sin rebentar de lagrimas? Fue alli tan grande la hambre que se comieron perros gatos y ratones, y otras asquerosas inmundicias, siendo muertos de

Luca. 19. Iosep. de bello iuda. li. 5. 6. 7. & libr. antiq. Egesipus. li 5. c. 20. Ios. de bello, iud li. 7. c. 8.

Petrus Cornejo in obsidione Parisiorũ. f. 97.

hãbre y otros acidentes en tres meses, mas de treze mil personas Auiendo sido comidos (lo que no se puede dezir sin graue horror y espanto) veynte y dos niños. A quiẽ no mouiera a cõpassiõ lo que acontecio en vn lugar del Obispado de lugo año de 1599. Donde dexando vna triste madre dos hijos en su casa mientras yua ella a buscar algunas erauzuelas para comer quãdo vino hallò q̃ el vno auia cortado al otro vn pedaço de vna pierna par comerla assada? Que horror puede llegar alo q̃ acõtecio en el vilo pueblo del Marques de santa Cruz, q̃ lleuãdo a enterrar vn defũto, sacarõ de la sepultura vn cuerpo de otro no del todo gastado año de 1584. y tomãdo vn muchacho vn braço cõ la carne q̃ a los gusanos auia sobrado, se fue cõ el royẽdolo, al sabor de la sal y salsa q̃ la excessiua hãbre le auia puesto? Casos sõ estos dignos de todo sentimiento y lagrimas.* Y si es verdad lo q̃ quẽtã S. Augustin en su ciudad de Dios, y Tito Liuio, y Valerio Maximo, de Marco Marcelo tres vezes cõsul tiniẽdo cercada ala florẽtissima ciudad de Siracusa en Sicilia, lloro de piedad* Herodoto y Iustino abreuiador de trogo Põpeyo, y otros muchos dizẽ q̃ Xerxes Rey de Persia y hijo de Dario sustẽtò cinco años en campaña cõtra Grecia diez y siete vezes ciẽ mil soldados, q̃ sõ quẽto y medio y mas doziẽtos mil. Fue tã grãde su poder q̃ todo el mar del helspõto (q̃ llamã los cosmografos modernos, braço de san Iorge, como parece en la tabla primera del Asia de Claudio Ptholomeo y en el li. 5. c. 2. de la Geografia, y en Ieronimo Giraua en el li. 2. de lo mesmo, y en Nicolao de Lyra sobre el c. 14. del Apocalypsi) q̃ es de cinco o seys leguas de ancho cubrio de Nauios: De manera q̃ hizo puẽte por do pudiesẽ passar a pie enxu-

Au. li. 1. de ci. Dei. c. 6. Ti. li. li. 25. Val. Max. li. 1. c. 1.

Hero. li. 7. Iust. li. 2. Sab. li. 5. Val. Max. li. 9. c. 13. Ptho. tab. 1. Asiae & li. 5. c. 2. Geo. Ier. Gir. li. 2. geogra. Ni. Ly. su. c. 12. Apocal.

enxuto desde Asia a Europa, entre el mar Egeo y el pro pōtide. Este rey fue aq̄l tā poderoso de quiē dixo el rey Agripa en vna elegāte oraciō q̄ hizo a los Iudios para dissuadirles à que no quisiessen guerra con los Romanos, ni ponerse en quintas con ellos (como lo quenta Iosefo) que nauegaua por la tierra y caminaua por la mar. Caminaua por la mar por la puente que hizo: Y nauegaua por la tierra porque hendio y corto el altissimo monte Athos para que su exercito passasse, como lo dize Plinio. Y fue cosa muy graciosa ya que auemos tocado este punto, que despues de hecha su puente se leuanto vna borrasca en la mar y la desbaratò deloqual se encolerizo tanto que mando dar a la mar trezientos açotes y lançar en ella vn par de grillos como que se los ponia, y otro par, al simulachro de su negro Dios Neptuno (como dize Herodoto y Plutarcho en el libro de cohibenda iracundia). Este Xerxes estando con tan poderoso exercito por mar y tierra, subiosse a vn monte alto para poderlo ver. Si miraua la mar, veyala poblada de Nauios (de las entenas de los quales pendian hermosos gallardetes, con quien jugaua el viento con mouimiento apazible). Si miraua la tierra veyala poblada de fortissimos soldados. Si las vanderas y estandartes, veya sus reales escudos con hermosas bordaduras esmaltados. Si miraua los montes y collados veyalos retumbando con el tropel de los tambores, con la musica de los añafiles, y con los relinchos de los cauallos. Y como se vido señor de tā poderoso exercito, dixo cō alta voz: O biēauēturado yo. Y luego mudo esta su bienauenturança en vn amargo llanto. Preguntole Arthabano tio suyo la causa de tan

Ioseph. li. 2. c. 16. de bello iud.

Pli. li. 4. c. 10. hist. nat.

Hero. li. 7. Plu. de cohib. irac.

su-

subita mudança, y dixo: Ofreciosseme al pensamiento quan breue sea la vida de las hombres, pues de aqui a cien años de todo este florentissimo exercito, aun vna seña o rastro no ha de auer. * De manera que ay muchas cosas en lasquales se pueden emplear las legrimas Pues todas quantas calamidades ha auido en el mundo puestas en vna balança, y vn alma sin Dios en otra, es mucho mas de llorar, la triste alma. Y assi dezia el diui-

Augustin. no Augustino: Ven aca Christiano, ay por ventura en ti entrañas de misericordia, que lloras el cuerpo del qual se apartò el alma, y no lloras el alma de la qual se apartò Dios? Dime qual queda mas muerto, el cuerpo

Simile. sin alma, o el alma sin Dios? Loco seria el hōbre q̃ dexa se en su casa a su muger y hijos muertos, y saliēdo cō mucho gozo, fuesse a llorar a la casa agena el pollo q̃ se lleuo el milano. A loco loco, quien te ha dado sentimiento, para sentir niñerias, y tampoco para lo que tāto importa? Quenta Plutarcho, en el libro de la diferencia q̃ ay entre el amigo y lisongero, q̃ yua vn mācebito, dādo gemidos, buscādo remedio para vn panarizo q̃ tenia al qual como viesse el medico, llamado Philotimo, conocio por el color del rostro q̃ tenia podridas las entrañas y dixole: A mocito q̃ vuestro peligro y daño, no os viene de la enfermedad de la vña. Como si dixera: Llorays, por lo menos que teneys que llorar. No ay Roma

Plu. De discrimin. amicit adulatoris. Nō est tibi o bone vir periculū ab vnguiū vitio.

Similia. abrasada, ni Troya destruyda, ni Ierusalem arruynada, tan dignas de ser lloradas, como el alma sin Dios. No ay cierço que en la primauera assi arrebate las tiernas flores dexando despojado de frescura y verdura el arbolito, como el pecado roba la hazienda del alma. No ay huerfana, ni mercader escapado a nado tan digno de

hazer

hazer lastima, como el alma sin Dios. No ay acibar ni hiel tan amarga, al gusto del hombre, como el alma sin Dios, al gusto de Dios. No ay hediondez de mil perros muertos tan ofensiuos a los hombres, como el alma sin Dios lo es a Dios. Esto sabia muy bien san Anselmo, quando dixo: Si me pusiessen à vna parte la verguença del pecado, y a otra el horrible infierno abierto, y necessariamente huuiesse de entrar en vno de los dos, antes entraria en el infierno que en el pecado. Y mas dize: Que querria antes estar en el infierno en gracia, que en el cielo en pecado, y la razõ que da es, porque sabe muy bien, que el infierno, solamẽte atormenta a los que estan en pecado, y el cielo abriga y regala a los que estan en gracia y amistad de Dios. Si por impossible pusiessen vn alma en el cielo, con pecado mortal, y otra en el infierno en gracia, ni las cadenas del vno, ni las fuerças del otro serian bastantes, a detenerlas, que no fuesse cada qual a su lugar y centro. El pecado es vna polilla y mal que daña a muchos. A quiẽ primero daña es a Dios en quanto es en si. Dios no es capaz de daño, pena ni pesadumbre, pero si lo fuera por ningunos arcaduzes, le pudiera yr sino es por el pecado. Y assi dize el profeta Isaias, hablando de vnos pecadores: Afligieron el espiritu del santo Dios. Con el mesmo lenguaje, habla san Pablo, diziendo a los de Efeso: No querays entristecer al Espiritu santo de Dios. De la manera que su deleyte es estar con los hijos de los hombres, se dize entristecerse quando el alma lo echa de si por el pecado. De manera que a nuestro modo de entender, a quiẽ primero daña el pecado, es a Dios. Daña al mesmo pecador, porque se pueda del dezir del monte sale quiẽ al monte

Anse. li. de similit. c. 190.

Vide cõpẽdũ toti' theologiæ de corruptela peccati. li. 3. c. 7.

Isaiæ. 93.

Ephes. 4.

Prouer. 8.

monte quema, porque el pecador con su pecado horca, alfange, y fuego enciende en que ha de ser ahorcado y y desquartizado, y quemado. Y assi dixo Dauid: Mi pe-
Psal.50. cado esta siempre contra mi. Daña a los Angeles, porq̃
Luca.15. si (como dixo Christo) tienē gozo por vn pecador que haze penitencia, luego en su manera, entristecense del miserable pecador, que con su pecado los priua deste gozo. Daña al purgatorio, porque las oraciones de los
Ioan.9. malos, no es moneda que corre alla. Bien sabemos, dixo vn ciego que alumbrò Christo en el alma y cuerpo, que Dios no oye a los pecadores. Daña ala Iglesia militāte porque enflaquece, la capitania y exercito de los justos pues mientras mas son, mayor bateria dan al cielo. Y mientras mas moros, como dize el prouerbio, mas ganancia. * En los Cantares es comparada nuestra Igle

Cant.6. sia militante, al fuerte esquadron, y exercito bien ordenado. De manera que en este mundo tratamos de conquistar la gloria de la triunfante Iglesia (la qual padece
Math.11. fuerça como dixo Christo nuestro Señor) y mientras mas numero de conquistadores, mas cierta esta la victoria. Y mientras mayor numero de sieruos del Señor, mas segura es la presa. Pero si se apartan algunos (pecando) deste Christiano esquadron, queda mas flaco y debilitado: Y por consiguiente menos cierta la victoria y triunfo. Muy bien se muestra esta verdad en el Genesis, donde si hallara Dios en Sodoma diez justos, no los
Genes.18. castigara con fuego del cielo. Y si diez en numero eran tan fuerte esquadron, q̃ ataran las manos a Dios, mayor fortaleza tuuiera si fueran veynte. De donde sacamos en limpio nuestra verdad, que el pecado daña a la Iglesia militante pues quanto mas pecados, q̃da con mayor

flaqueza en fuerças, y con menos certeza en la conquista y con mayor dubda y contingencia en la victoria. * Daña a la Iglesia triunfante, pues aparta al pecador de la vnion y comunion de los santos, porque aunque es miembro deste cuerpo mistico, esta seco. Daña al infierno, porque la regla que dize mal de muchos, gozo es, no vale alla. Antes mientras mas cōdenados, mayor tormento y dolor, como nos lo enseño muy bien, vna bestia fiera alla atormentada (cuyos reniegos y aullidos oymos por san Lucas) que despues de no auer podido negociar con Abraham, vna sola gota de agua, le rogò que le dexasse salir de alli, para auisar a sus hermanos, que se guardassen de no yr a aquel horrible y espantable establo. De manera que a todo quanto ay daña el pecado, nada dexa enhiesto en cielo ni en tierra, ni en purgatorio, ni en infierno. Pero donde palpable y manifiestamente se echa de ver el daño que haze, es en el mesmo pecador: Que soñoliento y oluidado le dexa de las mercedes recebidas de la mano de Dios, de su temor amor y justicia. Dexale tan sin memoria, como se vee en san Pedro, que despues de auer pecado, quedò tan sin ella, que aun el gallo, cuya memoria es prouerbial, pues al que no la tiene dezimos memoria de gallo, le huuo de despertar con su canto, y traerle a la memoria la poca o ninguna, que le auia quedado, despue del pecado, que cō la negacion auia cometido. Verdad sea que muy bien fue que despertasse vn gallo, a quien auia quedado dormido en manos de vna gallina, negando a Christo alca carear de vna esclauilla. Y pues es verdad que tan grandes daños causa el pecar, dime bestial pecador, porque no rebientas mil vezes, antes que pecar vna. A y demo-

Luca.16. *Mat.26.* *Mar.14.* *Luca.22.* *Ioan.18.*

nio tan demonio para con nadie como tu para cótigo? Ay Tigre en hircania ni Leon, ni Abestruz enlos desier tos de Africa tan cruel para nadie, como tu para ti mesmo.* Ay osso tan dañoso, ni lobo tan carnicero, ay Iaua li tan nociuo, ni lamia en las montañas de Ethiopia de tanta crueldad?* Dios te alumbre el entendimiento, para que entiendas las miserables y obscuras tinieblas en que incurres por el pecado. Es tan terrible y graue cosa el pecado, que el venir Dios en carne mortal, fue para destruyrlo (como diximos arriba en el Discurso nueue paragrafo tercero citando a Isaias, y a san Ioan). Y assi dize Dios por Isaias hablando de su hijo: Por los pecados de mi pueblo le castigué. Lo qual dize la Iglesia, en la prosa de la missa de los defuntos. Acuerdate piadoso Iesus que soy causa de tu camino. Muy buen consejo nos da el Eclesiastico diziendo: Huye del pecado como de la presencia de la serpiéte. Trayá los Assirios en sus váderas bordada vna culebra: como el Español vn castillo, o Leó, y el Fráces vna flor de lis, de la qual pintura téblauá los Iudios. Pues si tan grande temor te causa vna culebra pintada, mas razon es que temas vn demonio en el alma, por lo qual huye del como del infierno abierto.

Isaia. 35. *Recordare Iesu pie, quod sũ causa tuæ viæ.* *Eccles. 21.*

§. IX.

Es le a Dios tan enfadosa cosa el pecado, que creo dolio mas a Christo morir en manos de pecadores que la mesma muerte. Y assi dezia a los suyos por san Marcos Discipulos mios, aueys de saber que el hijo de la Virgẽ ha de ser entregado en las manos delos pecadores. Pues que quereys Señor mio, quereys ser muerto en manos de jus-

Mar. 14.

de justos. Cierto que (a lo que yo ymagino) si se pudiera compadescer justicia y santidad, con tan grande sacrilegio, como fue quitar la vida a Christo, escogiera morir en manos de justos, la qual muerte fuera menos penosa. Y aun quando la bendita Magdalena fue a vngirle en casa de Symon leproso (cuya vncion es entendida en esta ceremonia que ymos declarando) dize san Marcos que la bendita muger quebró el vaso en que traya el vnguento, como que daua a entender con este hecho el quebrantamiento del cuerpo de Christo. Y aun en figura a yua ser sacrificado é Isaac por manos de vn justo Abraham, pero no fue hecho el sacrificio, porque auia de morir Christo en manos de pecadores, lo qual mucho le dolio. Passe de mi este caliz de amargura, dixo Christo orando al Padre, como si le dixera: Lo que mi alma siente, padre mio, es morir, en manos de tan grauissimos pecadores. Que el morir no me duele pues soy yo de quien esta escripto: Ofreciosse a la muerte de su voluntad. Y assi vemos que Christo nuestro Señor, vso de vn singularissimo priuilegio, con su madre y con S. Joan, martirizandolos con su muerte y con san Francisco crucificandolo de su mano, sin que se viessen maltratados, de manos de pecadores. Fuele a Christo tan graue dolor, morir en manos de pecadores, que despues de auer resuscitado, en carne gloriosa, y inmortal, hizo como que vn ensayo, como que para padecer en manos de amigos y justos, gozoso de verse ya libre de manos de pecadores, mostrado a los suyos sus llagas, para que las tratassen y manuseassen y aun para que alguno dellos las tornase a abrir con sus propias manos. Esto es tan verdad, que preguntandole Zacharias en espiritu,

Marc.14.
Genes.22.
Math.26.
Marc.14.
Luca.22.
Isaie.53.
Ioan.20.
Zacb.13.

que plagas son essas que teneys en medio de vuestras manos, dixo que se las auian hecho vnos ciertos amigos suyos, que quiso tratarlos desta manera, porque ser tratado de manos de pecadores, le fue mas penoso que la mesma muerte. Y no solo en Christo se verificò esto mas aun en muchos sieruos de Dios. Andaua Saul se-
1. Reg. 26. diento, por la sangre de Dauid, y dixo Dauid a Ionathas: Si alguna maldad he cometido, quitame tu la vida y no me lleues a tu padre: Porque en tus manos, la muerte no la tendre yo por tal, la qual sera de mano de tu padre muy dura de lleuar, por ser pecador ingrato. Y no de solo Saul desseaua esto mas aun de cada pecador de-
Psal. 35. zia a Dios: Señor no me toque la mano de los pecado-
Ierem. 37. res. Lo mesmo queria negociar el Profeta Ieremias con el rey Sedechias diziendole: Vna merced quiero suplicar a vuestra Magestad, y es que no me embieys en prision a la casa de Ionathas escriba, porque por ventura morire. Deuiera de ser Ionathas hombre maligno y
3. Reg. 19. cruel. En el tercero libro de los Reyes tenemos desto, vn marauilloso exẽplo. Dizese alli que yua Elias huyendo de Iezabel, porque auia jurado, por su real corona, que dentro de vn dia natural le auia de quitar la vida: Por lo qual determino el Profeta santo de poner tierra en medio: Y estando con mucha tristeza y afliciondixole a Dios: Señor mio basta ya a quando tengo de aguardar, quitadme vos la vida. Pues como profeta santo, venis huyendo de la muerte, y rogaysle a Dios que os mate? Si porque ay mucha diferencia, a morir en las manos de Dios o en las de Iezabel muger maldita. Y aun morir en las manos de Dios es mas glorioso negocio, q̃ viuir en las de los pecadores. Lo qual sabia muy
bien

bien el pacientissimo Iob quando dezia: Aunq̃ me quite la vida, tengo de esperar en el. Que ay mas q̃ dezir? No solo a los justos les es cosa enfadosa, morir en manos de pecadores, pero aun a Saul con ser famosissimo pecador, le daua mayor dolor morir en manos de pecadores incircuncisos, que la propia muerte. Y assi le dixo a vn paje suyo: Desnuda tu alfange y matame, porque no vengan aquellos incircuncisos y muera en sus manos. De manera que tornãdo a do salimos, le dolia mas a Christo morir en manos de pecadores que la propia muerte. De Arto Xerxes quenta Plutarcho q̃ dio treynta mil ducados por no pecar, con no conocer a Dios. Es el caso que tenia vn camarero, en el qual se auia encomendado vn amigo suyo, para que le negociasse con el Rey, vna cosa injusta, y por ello le auia prometido treinta mil ducados. Entendiole el juego el rey, y mandole a su mayordomo que le traxesse a su aposento treynta mil ducados, y dioselos diziendo: Toma Satirbarzanes, que por esto no sére yo pobre, y si hiziera lo que me ruegas, fuera injusto. Quantos Christianos aura que hagan esto? Por cierto pocos. Auer quien por vn real haga mil maldades y engaños, esso tras cada rincõ hallaremos mil. Pues aun otro caso se quenta harto mas notable que este, de vn Filosofo Pythagorico, llamado Clinias, el qual interessaua muy grande suma de hazienda, porque lo auian dexado en su juramento, el qual no quiso jurar con ser verdad: Quiso antes perder la hazienda que jurar. Adonde estã los Christianos que con tanta facilidad blasfeman el nombre de Dios santissimo, como comerse vn confite, con los quales no quiere Dios bueno ni malo. Malo no,

Iob. 13.
1. reg. c. vl.
Plu. l. apo. Ful. li. 6. c. 5.
Cãtap. hyp in prologo.

porq̃no es Dios para ello. Bueno, no, porq̃ ellos no lo so᷄ *Malo no, porq̃ es Dios bueno y summa bo᷄dad: Bueno, no porq̃ ellos son malos, y la mesma malicia. Aũq̃ sus deseos so᷄ tã fauorables a nr̃os, q̃ dessea y quiere (como dize S. Pablo) q̃ seamos todos, buenos y sãtos. *El pecado pone vn velo a los ojos de Dios, para q̃no conozca al pecador, y al pecador le encruelece. Y assi dize nr̃o padre S. Francisco en su testamento: Quando yo andaua embuelto en pecados erame cosa ẽfadosa y amarga, ver los leprosos pero en co᷄uirtiendome a Dios me parecian Angeles del cielo, y luego vse co᷄ ellos de misericordia* Aq̃l rico gloto᷄ q̃ nos cuẽta S. Lucas tã cruel y inhumano, para Lazaro mẽdigo, yo seguro q̃ estaua su triste alma, biẽ aforrada de pecados. El ser vno misericordioso, es don muy grãde de Dios. Y aũ para serlo, es menester mucha disposicio᷄ de su parte, y merecerlo co᷄ obras sãtas. Y assi cãta la Iglesia en los diuinos loores q̃ da a los co᷄fessores no Po᷄tifices (cuyos exercicios fuero᷄ obras de misericordia) estas palabras: Este hombre desde su niñez y tierna edad merecio curar los enfermos: Diole Dios tan grande claridad y virtud, que diesse a los ciegos vista, y hiziesse huyr los demonios. Cosa es muy de notar que no dize q̃ merecio hazer miraglos y ahuyẽtar los demonios, sino curar los enfermos, y ser misericordioso: Porque es mucho mas ser vno misericordioso, que hazer miraglos. A esto fauorece Chr̃o nr̃o Señor diziẽdo por sã Matheo: Mas quiero misericordia q̃ sacrificio. De manera q̃ vno de los efectos del pecado es, encrudelecer aũ pecador. Al primer general q̃ eligio para su ordẽ el glorioso padre S. Frãcisco, le dixo: En esto vere hermano general q̃ somos amigos y q̃ me amas en el señor, si procurares

D.P.F. in testam.

Luce. 16.

in com. co᷄f. no᷄ po᷄. R. 7.

[M]ath. 9.

curares que en toda mi orden, nadie peque: Y en esto haras tu oficio. Este ciertamente es el oficio del Papa y del Rey y de los demas prelados y justicias, hazer que Dios no sea ofendido. De san Luys Rey de Francia se dize que mandò quemar los labios a vn blasfemo, lo qual hecho dixo: Pluguiera a Dios nuestro Señor que me los quemaran a mi con tal que viera yo desterrado de mi reyno el pecar. A ninguno le quadra mejor el nombre de loco que al que a Dios ofende. El numero de los locos (dixo el Eclesiastes hablando de los pecadores que con dificultad admiten correcion) es infinito Y aun no menos le quadra el nombre de bruto. No querays ser hechos (dize Dauid) como cauallo y azemila en los quales no ay entendimiento. Y si les diere gusto el serlo (Señor Dios mio dize en el mesmo Psalmo) castigaldos como a tales con freno, xaquima, cabestro, y dogal. Muy bien mostro nuestro santissimo padre Sixto. V. el desseo que tenia como Vicario de Christo de atarnos con cordeles para que no pecassemos, con la archiconfradia que instituyo el año de .1586. a siete dias del mes de Mayo, del cordon de san Francisco tan abundante y copiosa de riquezas y dones espirituales. Era tan grande el desseo que tenia este santo Pontifice de que nadie ofendiesse a Dios que el que quisiere aduertir en ello hallara que todos los motus propios que embio, fueron para que no se ofendiesse al Señor, puniendo en ellos elegantissima y persuasiua doctrina, para desterrar el pecado. Mostro este zelo quando quiriendo escusar vn embaxador de Frãcia a su desuẽturado Rey Henrico. III. de la cruel y sacrilega muerte que dio a los Christianissimos cardenal

Nota.

Eclesi.1.

Psal.31.

de Borbon y Duque ſu hermano que lo auia hecho por cierto rezelo y temor que tenia le dixo: Pues como vn
Prou.21. Rey (cuyo coraçõ eſta en la mano del Señor) ha de temer a nadie? A ſolo Dios ha de temer para no ofender
Similia. le. Atanos el Papa con cuerdas para que no pequemos. Y aſsi tiniendolas ceñidas deuemos dezir al demônio quando nos tentare: No puedo pecar, que eſtoy atado. Hize tambien el Papa eneſto como Piloto dieſtro que enxarcia bien ſu nauio, para nauegar con mayor ſegur dad por el mar deſte mundo: Y aun a cada vno nos arrò ja vn cordel para que aſiendonos no nos ahogemos. Haſta a hora ha peſcado con red pero ya nos peſcan con ançuelo para que nadie ſe eſcape. Y aun mas, que nos da ſu ſantidad como a inſtrumẽtos cuerdas para en cordarnos para que hagamos todos a Dios vna ſuauiſsi ma muſica de charidad y amor: Y para que no nos deſtemplemos jamas ofendiendo a ſu Mageſtad diuina. * Vn notabiliſsimo peligro acarrea el pecado que aunque no fueſſe mas de por el, auiamos de huyr y temblar ds ſu ſombra: Y es que aſsi como el pecado venial diſpone para el mortal, aſsi el mortal diſpone para la heregia. No digo yo que todo pecado mortal, es heregia: Pero el que eſta en pecado mortal, mas cerca eſta de ſer herege que el que eſta en gracia. Y mas cerca el que tiene diez pecados mortales, que el que tiene vno. Dio nueſtro Señor Dios a ſu pueblo vna muy grande ſofrenada, ỹ amenazolo con eſte grauiſsimo peligro y caſtigo, diziẽdo en ſu Deuteronomio: Guardate pueblo
Deut.4. mio de no oluidar la ley y mãdamiẽtos de tu Dios: Por q̃ ſi tal hizieres, te dexara Dios para q̃ ſivas alos Dioſes q̃ ſon fabrica y hechura de las manos de los hõbres, de

piedra

piedra y madera. Ciertamente el que se descuyda de seruir y adorar a su Dios (cuyas manos fabricaron cielos y hizieron hombres) dexarle a Dios de su mano para q̃ adore dioses hechos por manos de hombres, mirad que tales seran? Esto nos quiso dar a entender san Augustin quando dixo, que la heregia no fue en el herege el primer pecado mortal, que quãdo vino a ser herege ya auia cometido, muchos pecados mortales. Muy claramente nos lo dize el Profeta Ieremias por estas palabras: Esta es vna gente que no oyò la voz de su Dios, ni rescibio su disciciplina, perecio en ellos la Fê, y fue quitada de sus bocas. Desto aduierte san Pablo a su discipulo Thimotheo diziendole, que el mysterio de la Fê esta y habita en la consciencia limpia. Y en otra parte le dize, que los que dieron empellones a la buena consciencia, padescierõ naufragio acerca de la Fè: Porq̃ el que se da mucha priesa a pecar, cierto esto puede temer: Porque (como se dize en los prouerbios) El impio quãdo da en el profundo de los pecados, menosprecia, y echa la soga tras el caldero. * Y quando el hombre viene (por sus grauissimos pecados) a tan grande miseria y ceguedad, poca o ninguna esperança puede auer de su remedio. En la Cronografia que haze Ioan Cochleo de los dichos y hechos de la infernal bestia Martin Luthero, con auer predicado cerca de treynta años. Es a saber desde el año de mil y quinientos y diez y siete hasta el de mil y quinientos y quarenta y seys en tan grande silua y infernal montaña de Lutheranismo (y otras mil sectas que de alli salieron) de solos dos Lutheranos se halla auerse conuertido el vno año de 1525. llamado Thomas Munçero, de quien dize el

Cõ. Tri. 6. c. 15.

Ierem. 7.

1. Timo. 3.

1. Timo. 1.

Prou. 18.

Ioã. coch. de actis & scrip. luth. fol. 133. Fol. 253. & 273.

autor que con mucha deuocion se aparejo para morir reuocando todos los errores y heregias confessando y comulgando sub vna specie. El otro, año de. 1532. llamado George Vuicelio. El qual despues de auer professado diez años la dotrina y escuela Sathanica de Luthero se conuirtio ala verdad de la fe chatholica, leyendo los libros de los antiguos theologos y santos padres: Lo qual sindubda harian todos, si semejantes autores leyessen. De otros dos dize el mesmo autor que se conuirtieron a la fè Catholica comulgando sub vna specie entre setenta Lutheranos naturales de la ciudad de Lipsia del ducado de Saxonia, por amonestaciones del Obispo Merseburgense, a instancia del muy piadoso Principe George, quedandose los otros sesenta y ocho obstinados y desterrados con su comunion sub vtraq; specie.

Idẽ aut. fo 269. anno 1533.

Por el peligro en que viuen de ser hereges, y por el muy grande en que estan los que lo son, en morir en su ciega obstinacjon, y en su ceguedad obstinada, los que pecan a rienda suelta y sin freno, toma de mi este consejo y antes mueras mil muertes, que cometas vn pecado Verdaderamente aunque no fuesse mas de por no estar tan tristes, no auiamos de pecar: Porque el pecado trae consigo melancholia. Esto dixo muy bien por estas palabras el Eclesiastico capitulo quinto: No digas he pecado y no se que cosa triste me a acontecido. Como si dixera: Si has pecado no preguntes por la causa de tu tristeza, porque muy suficiente razon de estar triste es auer pecado. * Estos dos paragrafos me parecio poner desta materia en este lugar en el qual se representa, la vncion que la Magdalena hizo a Christo, en casa de Symon leproso, y de la que hizo en casa del Fariseo, llorando

Elcs. 5.

rando su vida passada sera el que se sigue.

§. X.

*En el paragrafo septimo tratamos de la vnció que Maria Magdalena hizo en casa de Symon leproso a Christo nuestro Señor: Y mientras ella hazia aql seruicio fuymos nosotros a los pies de la sacratissima Maria. Ahora auemos de hazer lo propio, pues ella haze lo mesmo. De cinco Marias famosas se trata en la diuina escriptura: Es a saber: De Maria hermana de Moyses: De Maria Virgen: De Maria Salome: De Maria Cleofas: Y de Maria Magdalena: Pero de todas cinco (aunque las tres son muy famosas) las dos son famosissimas, es a saber Maria Virgen y Maria Magdalena, pero con todo esso algo va de Maria a Maria. Maria Magdalena hermosa de hermosura ordinaria y de la tierra, Maria Virgen de hermosura celestial, pues es hermosa como la Luna, y escogida como el Sol. Maria Magdalena afrenta de sus hermanos, parientes, y ciudad, Maria Virgen, gloria de Ierusalem, alegria de Israel, honra de todo nuestro pueblo (como otra Iudith) algo va de Maria a Maria. Maria Magdalena, hermosa en el cuerpo y fea en el alma, Maria Virgen hermosissima en todo pues es tota Pulchra; Maria Magdalena de ojos lasciuos, Maria Virgen de ojos santos senzillos y columbinos. Maria Magdalena cercada de galanes, Maria Virgen cercada de Angeles y de lilios de las florestas de la gloria, algo va de Maria a Maria. Maria Magdalena, con sus cabellos enlazaua y encadenaua almas para el infierno, Maria Virgen ata cõ los suyos, las manos a Dios, para que no castigue nuestras maldades. Maria Magdalena de labios obscenos, en

Exod. 15. *Num. 13.* *Cant. 6.* *Iudit. 15.* *Cant. 4.* *Cant. 1.* *Cã. 2. & 7* *Cãt. 4.*

Can.44. sus palabras y conuersacion, Maria Virgen de labios de finissimo Carmesi, y de lilios de finissimo olor. Maria Magdalena de olor de fama infame, Maria Virgen sus
Cant.4. influencias y fragrancias son del parayso: Algo va de Maria a Maria, Maria Magdalena sus manos apareja-
Cant.5. das, para qualquiera maldad, Maria Virgen de cuyas manos se distila mirrha. Maria Magdalena cuyos pies aparejados para passos liuianos y de perdicion, Maria Virgen con los suyos agrada tanto al cielo que diga
Can.7. dellos el celestial Esposo: Quan hermosos y de gallardo donayre son vuestros passos Esposa mia.

Maria Magdalena enamoraua y aficionaua hombres, Maria Virgen a Dios. Y assi dize? Aueys llagado y flechado mi coraçon hermana y Esposa mia, con vues-
Cant.4. tros ojos y cabellos, de manera q̄ al mouimiẽto de vuestra vista va mi alma rendida, y al lazo de vuestros cabellos, se ata el rigor de mi justicia, Algo va de Maria a Maria. Maria Magdalena de quien alanço y desterro
Mar.16 | Luca.8. Christo nuestro Señor siete demonios (que es la vniuersalidad de los vicios) Maria Virgen hija del eterno padre, madre del eterno hijo, esposa del eterno Espiritu santo, templo y morada de la eterna y beatissima Trinidad, Reyna y Señora de todos los choros Angelicos, luego algo va de Maria a Maria. Pues si Maria Magdalena (con ser quien fue) negocio a los pies de Christo el perdon de sus pecados, que no negociara Maria Virgen? Mientras esta a los pies de Christo Maria Magdalena llorando sus pecados, vamos nosotros a los de Maria Virgen arrodillandonos delante de su virginal altez (para que suplique a la eterna Magestad de su hijo, por el perdon de los nuestros

*Entre

*Entre los negocios que salieron difinidos y determinados del consejo de guerra de Dauid fue vno que conuenia mucho a su real corona la jornada y conquista, de la ciudad de Rabbath cabeça y methropolis, de todo el estado y Reyno de los Amonitas, en la qual los Reyes tenian su corte, y casa. Para la buena expedicion del negocio, embio el Rey Dauid a su capitan general Ioab: El qual como considerasse la magestad y nobleza de la ciudad, escriuio a Dauid vna carta, la substancia de la qual es esta. Los negocios de la guerra van buenos, porque yo despues que vine he dado ciertos assaltos, y bateria a la ciudad. De condicion, que la traygo a mal traer: Vuestra Magestad sea seruido de venir, y tomarla por su propia y Real mano, que cierto la excelencia de la ciudad merece tener Rey triunfante: Porque si yo la acabo de conquistar, la gloria de la victoria darse a mi: Y nunca Dios quiera que yo sea tan idolatra de mi honra, que me alçe yo con la que tan deuida es a vuestra Magestad. Rescebido este recabdo, determino el Rey de hazerlo assi, y yendo alla, tomola por fuerça de armas: Y entrando en ella fuesse derecho a donde estaua vn ydolo, a quien mucho respectauan, llamado Melchon, y quitandole de la cabeça vna corona de oro y rica pedreria que tenia, batiendola en tierra, quemola, como dizen la historia Hescolastica y Lyra, y de aquella mesma materia hizo Dauid para si vna corona, encima de la qual puso vna muy rica piedra, que el entre sus joyas tenia. Antes que aplique este marauilloso hecho, a la bendita Magdalena, quiero traer vn lugar del Profeta Zacharias el qual

2. Reg. 12.

1. Par. 20. Ni. Ly. his. escol.

Zachari. 6.

qual viene muy a nuestro proposito. Es el caso que llamò Dios al dicho Profeta, y le dixo: Profeta entrad en casa de Iosias, hijo de Sofonias, y alli hallareys vna cierta gente, que acaba de llegar de la captiuidad de Bebilonia: Y pedirles heys del oro yplata que de alla han traydo: Y hareys ciertas coronas, y ponerlas heys en la cabeça del gran Sacerdote Iesu, hijo de Iosedech. Cosa es cierto de mucha consideracion. Valame nuestro Señor si Dios queria coronar la cabeça de su gran Sacerdote, faltaua oro y plata, en todo su pueblo de Israel para hazer coronas? Verdaderamẽte es vn muy singular fauor que Dios nuestro Señor nos haze a los pecadores. Y si oro es lo que oro vale, oro son los pecadores, pues fueron redemidos por la preciosa sangre, del innocente cordero, y los estima Dios en tanto, que sacandoles de la captiuidad de Babilonia, y de la esclauonia del pecado, haze dellos vna corona para su cabeça. No sabes aquella parabola del pastor que dexadas las nouenta y nueue ouejas en el desierto, vino a buscar vna perdida, y hallada la puso sobre sus hombros? Ciertamente lo que va encima de los hombros mucha vezindad lleua a ser corona de la cabeça. ¶ La bendita Magdalena era oro de Babilonia, pero sacola de alla Christo nuestro Señor, y purificola en la fragua de su infinito amor y caridad. Y no solo mandò Dios al Profeta lo que queda dicho, pero aun le dixo que las pusiesse en el templo, para perpetua memoria del hecho: Para que los que estauan lenxos viniessen a verlas. ¶ Cierto muchos ay que estando lenxos de Dios, vienen a su seruicio, cõbidados de la grande misericordia, que vsò con esta bẽdita santa. Y dize màs que los tales que vinieren, edificaran

1. Cor. 7.
1. Pet. 1.
Luc. 15.
Glos. int.

caran en el templo del Señor con vida y exemplo san- 1.Cor.3.
to. Y aun ellos seran templos de Dios, y sera vna diui- 2.Cor.6.
na mudança que de aposento de Satanas se hagan tem-
plo de Dios. Muy bien viene esto con nuestro inten-
to pues el que auia de ser coronado con el oro de Babi-
lonia era del nombre de nuestro buen Iesus, coronado
con la Magdalena de quien dize Nicolao de Lyra que
fue muy viua figura de Christo. Y aun assi haze el san-
to Profeta translacion hablando a la letra y diziendo
de Christo: *Ecce vir Oriens nomen eius*. Ahora que aue-
mos tratado de las coronas que mandò Dios hazer a Lyr. sup.
Zacharias, tratemos de la que Dauid hizo para si que Zacha.6.
no es menos mysteriosa. Todos quantos predicadores
Dios embio al mundo fueron, para que conquistassen
las almas, que como diximos en el Disc.2.§ 2. se auian re
uelado contra Dios, y este era su oficio. Y tantas quan-
tas almas conuertian y conquistauan, tantos triunfos
merecian de la mano de Dios pero entre todas las al-
mas que conquistauan, ofreciose vna ciudad marauillo-
sa, la honra y triunfo de la qual la quiso para si el mes-
mo Dios, conquistandola el. Y entrando en ella halloa
posentado, al ydolo infernal, coronado, con la hazien-
da y dones naturales, de la Magdalena. La qual corona,
batiò Dios en tierra puniendola a sus pies, pues hazien
da, ojos, lagrimas, manos, cabellos, y toda ella dio, en
los pies de Christo, como que coronando sus pies,
con lo que coronaua algun tiempo al demonio: Sal-
uo que ay mucha diferencia, que aunque es de am-
bas coronas, vna mesma la materia, pero trae ya o-
tra hechura: Porque la han hundido en la fragua del di
uino amor de Dios: Al qual amo mucho. Y de las joyas
y rique

ñor necessidad tengo de vn poco de trigo, mande. V. S. prouecerlo: el duque dixo que de muy buna voluntad. Y para ello, embiolo a su secretario que le hiziesse vna cedula de dozietas hanegas. Hizola en esta forma: Mayordomo de nuestra hazienda y rentas de tal parte, dad al Señor don fulano nuestro pariente, dozientas hanegas de trigo que le hazemos merced, que por este libramiento nuestro seran bien dadas, y con su cedula de recibo se os recebiran en cuenta. Fue el cauallero por la cedula para firmarla y como la leyesse dixo: Majadero no aueys de dezir que el Duque me haze merced de las dozientas hanegas de trigo, sino que se la hago yo a el muy grande en recebirlas. Por cierto el dixo muy bien si lo dixera otro. Porque si el pobre pide como pobre, deue ser humilde como tal: Pero ay algunos a quien Dios enfrena y da sofrenadas con pobreza, y ellos como no se pueden quitar el freno puesto por tal mano, a lo de menos son soberbios y desbocados. Este cuento me refirio vn muy venerable Abbad de la muy religiosa familia Cisterciense, combidandome al regalo de su Monasterio, diziendome que hazia yo mas en recebirlo, que el en offrecemerlo. Cierto mas haze vno en recebir que otro en dar. Y assi el Fariseo le rogo a Christo. * Abraham en el valle de Mambre estaua aguardando, que viniessen peregrinos. Y a tres Angeles, que en trage de tales vinieron, rogo con mucha instancia, quisiessen recebir refresco en su tabernaculo. Los dos discipulos a Christo rogaron, que entrasse con ellos al castillo, como lo aduierte el diuino Gregorio. Y no solo sabemos este secreto, los que sabemos que promete Christo por vn pedaço de pan, y por vn jarro de agua, eterno premio,

Genes.18.
Luca.24.
Greg.hom. 23.
Math.10.
Marc.9.

Eras.li.3. apoph.ex Lae.in vi. Diogen.

Nolo ire quoniã heri nõ sũt mi bi accegrat.

Amb.li.8. in luc.sciebat .n.vbe rã hospitii sui esse mercedem.

Psal.144.

d.44.c.quãdo autẽ.& proreuerẽt.

mio, pero aũ los Gentiles, con natural razon. Erasmo refiere que combidó vn cauallero, a Diogenes Cinico, cuya secta era pobreza y menosprecio del mundo, y al criado que lo fue a llamar dixo: Dezilde a vuestro amo; que no quiero comer con el; porque ayer comi y no me dio las gracias. Muy bien haze en dar a entender el Fariseo (y por ventura sin entenderlo el) que su casa, y mesa ganan mucho con la presencia de Christo, pues le ruega. *Sabia muy bien el Fariseo (como dize san Ambrosio) que era muy colmada remuneració de su hospederia, el querer Christo sentarse a su mesa. * Aceptado el combite, sentandose a la mesa, por ventura rogarle ya el Fariseo a Christo que diesse la bendicion a la comida. Y alçando manos y ojos al cielo, darla ya con aquellas palabras del Psalmo, que dizen: Los ojos de todos, padre mio celestial, esperan en ti que abres tus manos, y llenas el mundo todo de bendicion, y das a todos sus manjares en tiempo oportuno, y esto conforme a su condicion y naturaleza, que en los ayres, al aue prouees del pequeño mosquito: Y al pece que en las entrañas del mar habita tambien sustentas: Sin olvidarte del gusarito, que en las cauernas de la tierra mora. A todo lo proueés con tu larga y bendita mano. Muy bien sabes tu padre mio, que mi manjar es hazer tu voluntad y conquistar almas: Prouea tu larga mano, para mi gusto y paladar, el manjar que yo desseo, que es la ganancia y bien del alma, para que yo quede oy harto y satisfecho, y tu seruido, y algun alma remediada, por quié tu padre mio eres, y por quien yo soy que te lo suplico y ruego. Esta bendició fue tã eficaz, que tocó y lastimó el alma de vna muger, cuyo comun y vulgar nombre, en toda la

ciudad

dad de Ierusalem , era la pecadora, y por tal por qual quiera parte que yua, con el dedo era señalada.

¶ Cosa es muy digna de consideracion y admiracion, q̃ sea la Samaritana amancebada, loqual es de Fè, y el q̃ dixesse esto de la Madalena le castigariã, como hombre que toma mas licencia que el Euangelio le da, porque si lo fuera, no lo callara, como no lo callo de la Samaritana, y con todo esso, que no se diga de la Samaritana que era pecadora en la ciudad, y de la Magdalena si? En esto veremos quanto con mayor facilidad, queda infamada vna persona noble y principal que vna comun. Y esto muchas vezes no tanto, porque todos la miran, quanto por el aparejo que en sus criadas suele hallar: Las quales suelen ser polilla y perdicion de sus amas. La Samaritana, muger comun y pobre era, pues como tal ella se yua por su agua sin tener a quien mandarlo, y su pecado era tan secreto que entendio ella ser Christo Profeta pues alcançaua lo que por via humana nadie sabia. Pero la Magdalena como noble y rica tenia criadas, y por ventura por su mal. Por ventura (o por mejor dezir por su desuẽtura) embiaua el ama vn villete, y la criada de vn villete ordenaua vn processo: Y como dize el prouerbio de vn pelo vn pelótero, y podria ser que de vna palabra de recaudo que lleuaua, ella por cõgraciarse, y porque le diessen algo, armaua sobre ella vn processo infinito, todo lo qual cargaua sobre la honra de la triste Magdalena: De manera que lo que ella pecaua y lo que las criadas añadian auia borrado la buena fama, y le auia trocado el nombre de Magdalena en el de pecadora de ciudad. No quiero dezir por esto, que fuesse su casa Ioan. 4.

de feo y torpe trato: porque esto no se puede creer que siendo vna muger de nobilissima sangre, y vn hermano cauallero, fuesse deste concurso notada, porque su autoridad la detuuiera, y ya que esto no, su hermano y parientes no lo consintieran, pero para que pueda tener semejante nombre de pecadora, basta ser hordinaria a vna ventana, continua en las calles, frequente en los saraos, hecho su pensamiento vn mar Oceano de vanidades, sin acordarse jamas de Dios: Y juntamente con esto el mal exemplo que con su mala vida daria a las demas donzellas, que a su imitacion eran liuianas, escusandose, a caso con dezir, nada importa que yo sea mala, pues la Magdalena lleua la vandera. Y si acaso passò de aqui dexemoslo a Dios, el qual le perdonò todos sus pecados y le perdonara muchos mas, porque amò mucho. Lo que podemos seguramente afirmar es que era famosa pecadora, y de ciudad*. Cosa es cierto muy digna de consideracion: Como el sagrado Euāgelista no le dize el nombre de Maria, ni Magdalena, y en lugar suyo la llama pecadora? Verdaderamēte en estonos da a entēder cō quāto recato y tiēto deuemos tratar de las vidas y hōras de nuestros proximos: No ser prodigos de sus famas: Antes quādo necessariamēte vuiessemos de dezir la falta de alguno deuemos callarle el nōbre para q̃ cō la fama de su defeto, no q̃de infamado. Desto tenemos muchos y marauillosos exēplos en la diuina escritura, y para q̃ no sea visto hablar de gracia, traere algunos. Famosissimo es aq̃l lugar del Genesis dōde despues de auer estado el S. Ioseph muchos meses en la carcel por la defensa de su castidad, y por la hōra de su señor, dixo al copero del Rey: En pa-

Genes. 39. & 40.

go de la interpretació delos sueños te pido vna gracia (q̃ sera mejor llamarle justicia): Y es q̃ al rey Earaó mi Señor le supliq̃s me saq̃ desta prisió enq̃ estoy: Y te certifico q̃lo podras hazer cõ muy segura cóciécia: Porq̃ has de saber q̃ demi tierra (siédo niño) me hurtarõ, y estoy en esta carcel sin culpa. Muy bië pudiera dezi q̃ sus hermanos en su tierra lo auiã vẽdido (por cuya ocasió vino esclauo a Egypto) y q̃ su ama lo auia solicitado de torpe amor: No quiso tratar dela imbidia de sus hermanos, ni de la incõtinencia de su ama, sino solamente de su libertad. Y mas q̃ sabemos el nõbre de su Señor de Ioseph q̃ era Putifar, pero no el nõbre della, porq̃ auiendo de manifestar Moyses su torpe falta, le calla el nõbre. Del rico gloton (porque le ha de dar vn vexamẽ el glorioso Euangelista san Lucas) le calla el nombre y en su lugar dize: Vn cierto hombre era rico. A la Samaritana le calla san Ioan el nombre, porque de la conuersacion entre Christo y ella auia de descubrirse ser enamorada. Diuinamente vemos esto en san Matheo: Tratando de la genealogia de Christo nuestro Señor, dize: Dauid engendro a Salomon en la muger de Vrias. Valame nuestro Señor sagrado Euangelista no sabeys quese llama Bethsabe? Si por cierto. Pues porque no le dezis su nombre propio? Digalo otro, que yo no lo quiero dezir porque fue adultera. Y aun el de Dauid callara sino fuera porq̃ necessariamẽte seauia de nõbrar para tratar de aq̃lla generació y decendécia. Ciertamẽte Christiano lector hallaras en la diuina escritura freq̃ntissimamẽte lo q̃ ymos diziẽdo q̃ se callã muchas vezes los nombres de muchos pecadores, aun mirando por las honras dellos. No como tu lo hazes q̃ querrias echar

Luca.16.

Ioan.4.

Math.1.

2.Reg.11.

las faltas de tu proximo en la calle, y que el mundo todo las supiesse, y tambien el nombre. Nuestro sagrado Euangelista porque ha de tratar de vna pecadora ciudadana, callale el nombre de Maria y Magdalena y en su lugar le dize: In ciuitate peccatrix. *Esta muger pues famosa en infamia, y nombradissima en mal nombre, Dios cuyas misericordias son innumerables, tocole de tal manera con su bendita y misericordiosa mano, que le dio conocimiento del estado de perdicion en que andaua, y fue a buscar remedio en Christo, a casa de vn Fariseo, donde comiendo estaua. ¶ Primero que semejante mudança hiziesse ya le auia entrado luz del cielo para que viesse el estado de obscuridad y miseria en que estaua. Cierto el que se conoce, mucho tiene andado, en el camino de su salud y por lo contrario muy poca esperança ay o ninguna, de aquel que huye deste conocimiento. A los quales ciegos y oluidados de su salud dize Isaias: Pecadores tornad en vosotros, bolued a vuestro coraçon. Andan los pecadores en tinieblas, y assi no saben el peligro en que estan, y el mayor que tienen es no ver que estan en ellas. Muy semejantes a vna esclauilla de la qual escribe Seneca a su amigo Lucillo, que seruia a su muger, llamada Harpaste mentecapta: La qual subitamente fue priuada de la vista, y la falta dezia no estar en ella, sino o que la casa estaua obscura, o que quien la guiaua la lleuaua por donde no auia luz. Esta es la falta nuestra, que nunca nos conocemos, y assi nunca nos enmendamos: Lo qual dixo muy bien Seneca en vna Epistola: El que no conosce su pecado, no quiere ser del corregido, el principio de la salud es la noticia del pecado. La bendi-

Sen. epist.16

Isaie.46.

Simile.

Sen. ad Lu. Epist.51.

Sen. epi.28.

Psal.47.

ta Magdalena, en conociendose y viendose, se admirò 3.Reg.19.
de su vista, se turbò y mouiò, y la ocupò vn grande temblor, y asi luego tratò de buscar remedio. ¶ Mando Dios a Elias que recibiesse a Eliseo por su compañero y discipulo, al qual hallo arando con vn par de bueyes, entre otros compañeros: Y sin dezirle cosa alguna echole su capa en los hombros: Y despues que le toco dixo: Padre mio, yo me ire contigo de muy buena voluntad: Pero ruegote que me dexes yr a hablar a mis padres. Fue y despedido dellos, matò los buyes, y con las rajas del propio aradro los cozio, y hizo vn gran combite. Valame Dios Eliseo para que matays los bueyes y quemays el aradro? Para no tener recurso ni remedio al oficio antiguo y necessitarse de seguir à Elias y seruir a Dios. Desta manera despues que la capa de la misericor- d.86.c.2 no
dia de Dios, huuo tocado a la bendita Magdalena, fue a satiss & c.
su casa, y dio de mano a todo lo que de Dios la apar- Dominus.
taua. Abrio los cofres sacò sus ropas de seda muy preciosas diziendo: O malditas vosotras que hermoseando mi vil cuerpo, tanto aueys afeado mi alma. O Escofiones, o Enriços, o Ioyas, o Manillas, o Flores, o preseñtes de mis galanes, yo os abrasare pues de Dios me apartastes. Afeytes quitaos delante de mis ojos, pues tan abominable teneys mi alma. Descubre mas y hallando algunos villetes de sus galanes, dixo: O cartas que por vosotras Dios me ha borrado de su libro, y el demonio me tiene escripta en el suyo. Pulgares mios, que a semejantes vanidades respondistes, mereciades estar en vn infierno. Finalmente despues que huuo abrasado y echado de si, las cosas exteriores, que de Dios la apartauan, entrase en vn obscuro aposento, y sientase en

vn rincõ, y comiéça a dezir rebétada de dolor: Señor mio y Dios mio, por do començare mi triste llanto, por qual de mis pecados y perdiciones començare allorar? Ay Señor, ay remedio para quien tan oluidada ha viuido de vos? Ay alma y quan fuertes cadenas infernales en tus pies has puesto, y quan fuerte y alto muro con tus pecados has edificado entre ti y Dios. Pies mios adonde me aueys lleuado, que tan lexos me hallo de Dios? Ay coraçon mio y quien te diera mil puñaladas y te apartara de mi y fueras comido de perros, pues eres mas digno de ser puesto entre sus dientes, que plantado en humanas entrañas. Ay Dios mio que te he dexado. Ay tierra como me sufres? Cielo como no llueues sobre mi fuego? Infierno como no te abres y me tragas? Finalmente el q̃ le tocò al alma para semejante mudança, le enseñò que el camino que auia de tomar para su remedio era buscar a Christo.

§. XI.

Para auer de buscar remedio, quié tã sin el, al parecer humano, estaua, sabido q̃ Chr̃o estaua en casa de vn Fariseo fuesse para alla cõ habito comũ y pobre: Y por no yr las manos en el seno lleuole a Christo vna muy apazible ofréda, q̃ fue vn vaso lleno de precioso vnguéto, y el coraçon lleno de lagrimas para distilar por los ojos y lauar los pies de Chr̃o ¶ Pero bédita muger si a semejãte negocio vas, poco apercebimiéto lleuas: No fuera bueno si semejãte lauatorio pretédias hazer, q̃ lleuaras vna toualla, cõ q̃ le pudieras limpiar los pies? Este desapercebimiéto q̃ lleuaues ya apercebida. Dizé los Platonicos q̃ el hõbre es arbol al reues, q̃ tiene las rayzes en lo alto, q̃ sõ

Attulit alabastrũ vnguẽ. Nota.

Platonici.

Homo arbor inuersa.

los cabellos. El arbol q̃ es trãsplãtado sin rayzes, no produze, luego se seca. Esta es la causa que muchos se apartan de Dios, a qualquier viento de tentaciõ, porque no se trãsplantaron a Dios de rayz. La bendita Magdalena quiere transplantarse al Iardin de Dios de rayz, y assi quiere que sus cabellos que lo son, den testimonio dello limpiãdo los pies, lauados con sus propias lagrimas. Transplantaua Dios su pueblo de Egipto, paraque fru tificasse en la tierra de promission, y como dexauã alla rayzes, acordauanse tanto que suspirando dezian: O siglo dorado, dias felicissimos, quãdo cada qual se sentaua apar de su olla, poblada de carnes, ajos, y cebollas. Rayzes dexaua la muger de Loth en Sodoma, pues boluiẽdo alla la cabeça q̃dò cõuertida en piedra sal. Quando nos transplantamos a Dios quiere su diuina magestad que aun no boluamos la cabeça atras: Porque el que la buelue tiniendo puesta la mano al aradro Euãgelico no es conuenible al reyno de Dios. Echad rayzes en la charidad dize S. Pablo alos Efesios. Y a los Colossenses dize: Assi como recebistes a Iesu Chr̃o nuestro Señor andad bien arraygados y firmes en el y en su Fè. Esto haze la bendita Magdalena, que se transplanta a Christo de rayz, y por esto se aprouecha de sus rayzes que son sus cabellos. Hecho fue marauillosissimo el que quentã Trogo Põpeyo, y Valerio Maximo de Semiramis Reyna de Siria, que viniendole nueuas q̃ Babilonia (a quien ella auia hecho famosa ciudad de pequeña aldea) se le auia rebelado, dexando a vna parte el peyne y a otra el espejo que para adereçarse tenia, y subiendo en vn cauallo, antes que se trẽçasse el cabello la torno a subjectar. Por lo qual los Babilones le pusieron vna estatua, para

Psal.79. *Exod.16.* *Genes.19.* *Luca.9.* *Ephes.3.* *Colos.2.* *Tro. Põ. li. 1. Va. Ma. li.5.c.9.*

eternizar la hazaña, en el mesmo habito y trage que la hizo. Pareceme a mi que puede callar Semiramis, pues la Magdalena haze mayor hazaña pues echando a vna parte sus galas y a otra su presumpcion antes que se aderece los cabellos, rinde a Christo. Por lo qual merece que quede en nuestra Iglesia militante vna pintura perpetua de la hazaña, pues vemos, que en todos, o los mas templos esta pintada esta conquista. Estando Roma antiguamente cercada de los Franceses, y faltando a los Romanos las cuerdas de sus arcos, las hizieron de los cabellos de sus mugeres. Y aun dize Lactācio firmiano en sus diuinas instituciones, que por este beneficio recebido de sus matronas, consagraron vn templo a la diosa Venus Calua: Pintando su imagen y simulachro sin cabellos para perpetua memoria del hecho. O bienauentura los cabellos que enlazando los pies de Christo siruen de flecharle el coraçon. Esto refiere Fulgoso de los Aquileyenses: Que ayudando a los Romanos en vna guerra, contra Maximino, hizieron esta diligencia, con los cabellos de sus mugeres. Dize Sabelico que en las calamidades muy grandes para aplacar la yra de sus vanos dioses, las Matronas Romanas varrian con sus cabellos los suelos de los templos. La gloriosa Magdalena, en muy grande calamidad y confusion estaua, quando, para aplacar la yra de Dios, limpiaua con sus cabellos los pies de Christo, y los regaua con sus lagrimas.

Lact. firm. li. 1. c. 20. de di. instit.

Fu. l. 7. c. 6
Sab. li. 2. c. 4

¶ Determinada la Magdalena en este santo proposito pusolo en execucion toma vn grande vaso lleno de odoriferos vnguentos y uase a la casa del Fariseo. Muy bien se dexa entender, la verguença y confusion que esta bendita muger padeceria assi en la calle como en ca-

sa del Fariseo. Claro esta que los que la encontrassen, desacompañada y descompuesta, que burlarian y mofarian della, como de muger (por ventura) que el demasiado amor le auia bolcado el seso (y a la verdad no andauan muy errados, pero el amor q̃ la auia tocado, era como la diuina embriaguez delos santos Apostoles, q̃ no era del vino material sino del espiritu santo). La verguença que en casa del Fariseo padeceria, cosa es muy llana y manifiesta, a quien considerare la religion del, y la profanidad della. Llegaria a la puerta donde con burla escarnio, y mofa, la despidirian los pajes sin consultarlo con su amo el Fariseo: Como cosa tan cierta ser contraria a su gusto. Dirian (por ventura): No ay, para que lleuar vuestro recaudo a nadie porque fuera de ser el dueño de la casa muy honesto religioso, tiene en su mesa por combidado vna persona de muy singular honestidad y religion que es Iesus Nazareno. Esta religiosa casa no es de vuestros tratos, ni es razõ que vuestros pies pisen su suelo, por tanto caminad adelante: Y sino os ys con estas palabras blandas y comedidas, mudaremos el estilo y os despediremos con mayor aspereza. Andad yd adelante: Que os deteneys? Que aguardays aqui? Desarrimaos de los vmblares de la puerta, sino quereys experimentar mayor rigor y aspereza. Dezid al Señor de la casa que traygo vn negocio importantissimo que tratar, que me haga esta gracia de darme licencia para entrar en ella Bien podeys yros porque no osaremos yr con semejante demanda, a tan santa persona, sin que se le rebueluan las entrañas, y le mueua vuestro nombre a tan grande ira, que arrojando os a vos con confusion, nos despida a noso-

Actu. 2.

tros de su casa y seruicio. Tanto insistio la bendita peni(
tente que se vuo de dar el recaudo al Fariseo: Rescebido
dixo: No ay necessidad de darme a mi semejantes recau
dos que siendo tan injustos y escandalosos, qualquiera
de mi casa tiene licencia y autoridad, para despedirlos,
sin mi consulta: Pues semejantes personas ni tienen pa-
ra que preguntar por mi casa, ni para que vengan a ella:
Despedid luego essa muger sin replica alguna. Tornan-
do con el recaudo eran tan grandes los extremos y tan
frequentes sus solloços, que a qualquiera ablandara y
mouiera a compassion. Andando solicitando la santa
muger lo que tanto le importaua fue menester que fues
se su aduogado y tercero el benignissimo Iesus. Diria
(por ventura entre otras) esta razon: Fariseo señor muy
apazible cosa le es a Dios la consolacion de los afligi-
Thob. 5. dos: Y tāto que aun estando Thobias desconsolado le em
bio vn Angel (de lo qual tenemos en nuestra diuina es
criptura frequentissimos exemplos) dalde licencia (si
mandays) para que entre en vuestra casa aquella afligi-
da muger cuyos solloços (aun) hasta nuestra presencia
llegan. Y si ella no es tal qual vos Señor quisierades fue
ra para entrar en vuestra casa, supla a la falta suya el rue
go mio. Y pues me aueys hecho el beneficio de vuestra
mesa, y regalo de vuestra comida, reciba yo este que no
sera menor: Y valan algo para con vos los ruegos deste
vuestro huesped, y este negocio sientese a mi cuenta, es
pecialmente que (como veys) viene preguntando por
mi. Negociada su entrāda, presentose en la casa y mesa
agena la q̃ solo a hazer esto el buscar remedio para su al
ma le persuadia. *Y llena d̃ cōfusiō y verguēça, por la mu
cha que sus vergonçosos pecados le causauan, puso-
se

se detras de Christo. Dime Bendita muger para que
te pones detras? Contempla aquel diuino rostro; No sa
bes que es el que dessearon ver muchos Reyes y Profe- *Luce.10.*
tas, y el que los Angeles dessean ver? Ponte ponte delã *1.Petri.1.*
te. Que te detiene? Muy bien haze por cierto en poner-
se detras, para dar a entender en esto, que para lleuar
cargas de pecados son menester espaldas de Dios; el
qual dize por vn Psalmo. Sobre mis espaldas han fabri- *Psal.128.*
cado los pecadores. Y que fabrica han hecho? De peca-
dos cierto. Que otra cosa dellos se puede aguardar? Es
tando desta manera, arrojasse a los pies de Christo, y co
miençale a ofrecer su ofrenda de lagrimas y de vncio-
nes. Y fue le agradable a quien le fue vna lagrima de E- *4.Reg.20.*
zechias, y a quien le fue vn peccaui de Dauid, y a quien *2.Reg.12.*
llagò y rindio la Esposa, a la primera vista y con vn so- *Cant.4.*
lo cabello de su cabeça. A quien no mouiera a compas-
sion vn coraçon tan lleno della? Discretissimamente
lo hizo vn cierto Romano llamado Lucio Pison de el
qual dize Valerio Maximo que fue acusado de muy gra *Val. Max*
ues injurias que a vnos sus compañeros auia hecho y *li.8.c.1.*
estando ya los juezes, para publicar la sentencia en la *Simile.*
qual le auian de condenar en grãde pena y castigo, cayo
a la sazon vna pluuia, y el como se vido perdido para
mouer los juezes a clemencia, prostrose por tierra para
auer de besar los pies a los juezes pidiẽdole misericor-
dia, y como desta manera estuuiesse en tierra enlodose
la boca y rostro: Lo qual mouio a tanta compassion
que los juezes mitigaron la sentencia. La bendita Mag
dalena, traya vn pleyto muy graue, no solo por injuria
hechas a hombres, pero por ofensas cometidas con-
tra Dios, y temiendo la sentencia que sus culpas me-

recian, echose a los pies de Christo, y cõ la pluuia de sus ojos, y el poluo de los pies de Iesus, hizo vn cierto lodo, el qual en su Rostro fue Afeyte que agradò tanto a su diuina voluntad, que sentencio en su fauor. Quando
Exod. 14. llegaron los hijos de Israel al mar Bermejo, se abrio pa
Iosue. 3. ra que passassen, y lo mesmo el rio Iordan: Lo qual mi-
Psal. 113. rando Dauid en espiritu, con muy grande admiracion dezia: Que te a tomado y que has visto mar, y tu Iordã, que nouedad es esta, que yerua aueys pisado, que el vno huye y el otro se torna atras? Y respondesse el y dize: Ya se de dõde lo has, que biẽ se que has sentido la presencia de Dios, el qual lo rinde todo: A la piedra conuierte en agua y estanques, y al guijarro en fuentes chris
de cõs. d. 2. talinas. Dezidme Magdalena, mar de miserias rio que
c. reuera. yuades con tan fuerte curso al infierno, coraçon de Diamante, que a sido esto? Quien os ha ablandado? La presencia de Christo me ha conuertido en lagrimas. Cierto espantays al mundo todo, muy grande es vuestro do
Threno. 2. lor y quebrantamiento, qual el de la mar, que con todas sus olas va a dar a la playa: Asi vos con vuestras altas y hinchadas olas aueys dado en la playa, de los pies de Christo. Cierto vuestro dolor, a todos lastima, a todos causa compassion saluo al murmurador Fariseo el qual pone falta en Christo de las muchas, que a su parecer, en vos sobran. Pero no tengays pena, que el que os consiente a sus pies os fauorecera y dara su bendita mano.

§. XII.

☞ * Muy bien se echa de ver como la malicia y ignorancia caminan a vn passo. Como este Fariseo era mali

cioso

cioso pecador era ignorante. Todo hombre que peca es ignorante. El argumento que haze el Fariseo para arguyr a Christo de no Profeta es porque no sabia la condicion y nombre de quien lo tocaua. Claro esta que no en siendo vno Profeta luego sabe todas las cosas: Porque la Profecia no es habito sino acto. Sabe el Profeta lo que Dios le quiere reuelar, y lo que no, no. Estaua abraçada a los pies del Profeta Eliseo vna muger afligida porque dexaua en su casa vn niño hijo suyo muerto, y como la quisiesse apartar de alli Giezi como a muger pesada y impertinente, le dixo Eliseo: Dexala que esta su alma afligida, y Dios no me a reuelado la causa dello. La Profecia es don sobre natural, y por tanto no siempre los Profetas son alumbrados y illustrados, con la lumbre del Espiritu Profetico, porque la tal illustracion no esta en su mano y potestad, sino en la del Espiritu santo que hablò por los Profetas (como lo aduierte en vna galana replica el doctissimo padre F. Matias doring contra el Burgense en el capit. primero del Profeta Ieremias). De manera que el Fariseo era muy ignorante y temerario en su juyzio, porque deuiera de ser gran pecador. * Vna de las personas mas perseguidas de quantas vuo fue la Magdalena, en lo que toca a ser murmurada. No trato del tiempo en que auia a manos llenas que murmurar, que fue antes de su conuersion, que aun entonces no se auia de murmurar, porque si cada vno mirasse quien es, hallaria tanto que llorar, que no tuuiesse ojos para mirar defectos agenos: Pero aun despues de su conuersion, al tiempo q̃ era loada de los Angeles en el cielo, era vituperada de los hombres en la tierra: Cierto no ay musico en el

Arist. 4. Reg. 4. Fr. Mat. dori. in rep. c. 1. Ieremiæ. de tractor ad quod libet pronuf.

el mundo que con tanta destreza, eche vn contrapunto sobre vn canto llano, como vn deslenguado murmurador, lo echa de murmuracion, sobre qualquier obra por virtuosa que sea. Que aun los musicos hallan mas dificultad en algunos tonos que en otros, para el cõtrapũto, como son tercero y setimo: Solo el murmurador es tan diestro, en su infame musica y infernal contrapunto (que sera mejor nõbrarle cõtra letra y aũ cõtra Dios) que no ay obra sobre la qual no discante. Si el Sacerdote dize Missa liberalmente, dira que se beue la missa, y q̃ la dize de caça y ala soldadesca. Si se detiene, dize que la masca y que no sabe letrear. Piẽsas escaparte del murmurador? Impossible cosa intentas. Si vas mucho al tẽplo llamartean roe santos, si nunca vas dezirtean moro. Si te confiessas a menudo, dezirtean hypochriton, Si no dezirtean herege. Si andas mucho dezirtean callejero, si te estas en tu casa dezirtean esquiuo melancolico, intractable. Si parlas dezirtean truhan, desuergonçado. Si andas los ojos altos llamarteã deshollinador vẽtanero: Si los traes baxos, dezirtean que andas negociando con el infierno. Si edificas casa diran te que para que tãta jaula para tan ruyn paxaro, sino dezirtean que nada te falta para Indio barbaro. Si compras alguna heredad, dirá que chupas los pobres, si vendes diran que no eres para sustentar lo que tus padres te dexaron. Y si ni comprares ni vendieres, diran que eres hombre por demas, y que eres como ablatiuo absoluto que ni haze ni padesce. Si te casas, condenaran tu incontinencia, si no, diran que lo hazes de ruyn por no sustentar muger, o por andarte ala flor del berro. Si regalas tu muger, dezirtean niñatõ, sino que eres huraño. Si la vistes, dezirtean que eres pin
tor

tor de tu muger y que gastas cõ ella mas q̃ tienes de hazienda. Si hazes limosna, diran que restituyes, sino, dirã que guardas tu hazienda para yr tu y ella al infierno. Si la triste donzella anda mucho, ponerlean nombre infame, si esta en su casa recogida, diran mucho recogimiento es este de fulana, plega Dios que no pare en parir. A la bendita Magdalena, ni le aprouecha estar en su casa, ni fuera della, para estoruar la murmuracion. Va a casa del Fariseo y alli halla vn murmurador. Assi pues yo hare otra vez semejante seruicio a Christo mi maestro, en casa de Symõ leproso, alli halla vn Iudas q̃ della murmure. Assi que esto passa, que aun los que yo tenia por santos, y que auian ellos de animarme, han murmurado de mi, pues de aqui adelante, yo me las quiero auer en mi casa a mis solas, con mi hermana Marta, y alli gozare yo de dulces ratos con mi dulce Iesus. Entra Christo a su casa, y Maria entendiendo que estaua todo el campo seguro, sientase con Christo y alli su propia hermana, porq̃ estaua a los pies de Christo, la moteja de ociosa y holgazana. Verdad sea que en todas tres partes la defendio Christo nuestro Señor: A Iudas dize que no le sea molesto, pues a hecho vna obra tan heroyca, que en todo el mundo será engrandecida y loada. Con su hermana la defendiò loãdo a Maria Magdalena por de mejor elecion que ella. Tambien la defiẽde cõtra este brauo contradictor, el qual de ambos murmuraua, Y a lo q̃ comunmẽte vemos, el que es mas reprehensible reprehẽde mas. Y el que es mas digno de yrrisiõ y mofa, esse escarnece y mofa mas. Entre la theologia fabulosa de la vana Gentilidad, tenian vn dios a quien llamauan Momo. El qual, como dizen Hesiodo y Luciano en sus dialogos

Ioan.12. *Luc.10.* *Math.26.* *Mar.14.* *Hesio. luci.*

dia.de her. logos, y Adriano Iunio en sus Emblemas, viuia toda la
Adri.Iun. vida ociosamẽte, solo tenia vn oficio y entretenimiẽto
emblem. 1. el qual era mofar de las faltas que a su parecer, auia en los otros dioses. Y es cosa muy notable, que fingian tener por padre al Sueño y por madre a la Noche; y con todo esso con tener tales padres mofaua de los demas. Cierto en esto son muy semejantes los mofadores, que siendo ellos para ser mofados y escarnecidos, mofan, y escarnecẽ de los otros. Y aun de aqui deuiera de venir el llamar Momo, al q̃ con algun disfraz escarnece y coca à todos: Como a la verdad ninguno sea tan digno de ser escarnecido como el mesmo. Desta manera vemos que ninguno es tan digno de ser murmurado como el murmurador, como lo fue el Fariseo que murmurò de Christo y de la Magdalena. * Para las faltas nuestras somos topos y para las agenas linces: Para nosotros, somos ciegos, y para los otros tenemos mas ojos que el fabuloso Argos. Suelen dezir que en la tierra de los ciegos el que tiene vn ojo es Rey: Pero yo digo que en la tierra de tantos ojos, el que no los tiene es Rey. Dize
Psal.61. Dauid que los hijos de los hombres son vanos y mentirosos, y en lo que mas muestran su mentira y vanidad es en lo que menos suele tener de vanidad y mentira. que es en sus medidas y pesos que son instrumẽtos que tiene la republica para deshazer engaños y mentiras, pues con el peso y medida se deshaze el engaño y mentira que el mentiroso y engañador mercader suele forjar. Pues dize el santo Profeta. Que ay que aguardar ni confiar de la palabra de los hombres pues aun en los instrumentos de la justicia y verdad son mẽtirosos, mirad como me arrepentire de auer dicho que todo hombre

es

es mẽtiroso. Y veamos en q̃ sõ mẽtirosos? Ciertamente lo sõ, en q̃ a los demas pesã cõ romana y por quintales, y a ellos por adarmes, y cõ subtiles y delicados pesõ. Muy biẽ cayo en esto su hijo Salomõ quãdo dixo en los Prouerbios: Peso y peso, medida, y medida, es cosa abominable delãte de Dios. Pesar y medir vr̃as cosas y las de vr̃o proximo, cõ diferẽte peso y medida, es cosa muy enfadosa a Dios. Y assi nos desẽgaña y saca desta ceguedad diziendonos por san Matheo: Con la medida que midieredes, aueys de ser medidos. Medimos nuestras cosas, a poco mas o menos y (como dizen) a carga cerrada: Pero las de nuestros proximos muy tanteadas y por menudo. Pesamos las nuestras a peso, y las de nuestros vezinos a ojo. No te parece que tengo razon en lo q̃ voy diziẽdo? Cõsulta este caso cõ aq̃l padre de familias q̃ llamo a todas horas cauadores para su viña, y veras como dixo a vno dellos: Por vẽtura vr̃o ojo es malo, porq̃ yo soy bueno? Como si le dixera: Amigo mal lo hazeys juzgãdo el trabajo de aq̃l jornalero, y la magnificẽcia y liberalidad q̃ yo vso cõel, a ojo. Tomadlo q̃es vr̃o, y andã cõ Dios. El superbo Fariseo juzgaua a ojo (y aũ harto ciego) a la Magdalena y a Chr̃o: A el por no Profeta, y a ella por muy pecadora, pero nr̃o buẽ Chr̃o, lo desẽgaño boluiẽdo por si y por ella. ¶ Cosa es muy antigua en los mũdanos juzgar a todos cõforme sõ ellos, peruirtiẽdolo todo. No carece de mysterio auerle puesto a Chr̃o nr̃o Señor (entre las burlas y escarnios q̃ le hizierõ) la caña vana en la mano derecha juzgãdo las manos diuinas por las suyas. Como los mũdanos tienẽ las cosas vanas a la mano derecha y en el mejor lugar, juzgã a lo demas cõ su Regla y Niuel: Pero Dios es muy de otra manera que

Psal. 115.
Prou. 20.
Math. 7.
Math. 20.
Math. 27.

a los malos pondra a la siniestra y a los buenos a la de-
Math. 25. recha (como parecera enel juyzio, y como parecio enel
Luca. 18. publicano y Fariseo, y como parece ahora en esta santa
muger, de otro Fariseo murmurada, y de Chro defendi-
da. ¶ Vna de las cosas mas baxas, y viles del mũdo, es la
murmuracion, y como tal es muy reprehendida de to-
6. q. 1. c. sunt plurimi. c. ex merito. c. de teriores. c. súma iniquit dos y no menos de los sacros Canones como se puede
ver en muchos capitulos. Y es lo bueno que el malauen
turado viciso, reprehéde mas, y vee, como dixo Christo,
la peqñuela paja en la vista de su hermano, y en la suya
propia no vee la gruessa viga. Los Fariseos, no hazian
caudal, de la trangression de los diuinos mandamiétos,
Math. 7. y hazialo muy grande, y cõ muchos melindres de q̃ los
Math. 15. discipulos de Christo no se lauauan las manos para co-
mer. La Samaritana, no miraua ni escrupulaua, de estar
amancebada, y tenia por graue crimen dar a Chro (por
Ioan. 4. que era Hebreo) vna poca de agua. Dauid hallaua al
2. Reg. 12. que tomò la agena oueja por digno de muerte, y no mi
raua en tener el, la muger de Vrias: Antes quando lo
embio a llamar de la guerra, para encubrir con su veni-
2. Reg. 11 da el buen recaudo que auia hecho, le dixo: Vete a tu po
sada, y lauate los pies. Gentil zelar la limpieza de los
pies de Vrias, el que tenia el alma llena de tanta torpe-
za y fealdad. Harto semejantes son los tales, a Scipion
Africano, que castigaua los soldados que se auian co-
mido la torta real llamada Carthago y no miraua ene-
char el por tierra, sus altos edificios y fuertes fundamẽ
tos (como se dize enel di. 13. §. 4.) Y los tales murmurado
res y de tractores, no mirã el peligro en q̃ se poné, q̃ cier
to lo està a muy grãde: Suele nro Señor permitir q̃ el q̃
murmura murmuré del: y el q̃ descubre pecados agenos
se

se descubrã los suyos. De Dauid se dize q̃ a la vejez vino a estar tan falto de virtud y calor natural, q̃ cõ ningũ remedio le podiã calẽtar. Y la ropa q̃ a los demas abrigaua, en el era sin prouecho. De lo qual refiere el doctissimo Lyra tres razones. La primera, porq̃ fue bellicosissimo: En el qual exercicio, de las muchas heridas derramò tã tã sãgre, q̃ a la vejez le faltò el calor natural (aũq̃ q̃ verdad tẽga esta razõ yo no la se, pues en toda la diuina escriptura, no cõsta auer derramado Dauid sãgre, ni aun auer recebido herida alguna). La segũda razõ de tãto yelo, fue el grãde aglayo y espãto que tomò de ver el Angel con la espada desnuda, para acabar cõ Ierusalem. La tercera razon que trae es muy a nuestro proposito, y la refiere por de Rabi Salomon. Dize que le vino aquella frialdad que no le abrigasse su ropa, porq̃ en cierta parte cortò vn pedaço de la vestidura de Saul. Y fue muy justo juyzio de Dios que el que cortò la ropa agena, no le abrigasse la suya propia. Muy bien se dize esto en el libro de la Sabiduria: Porque algunos adorauan las serpientes y bestias, les embiò Dios para castigo de su culpa, bestias que los maltratassen y persiguiessen, para que sapiessen que por lo que vno ofende a Dios, por aquello sera castigado. Murmuraron y mordierõ los hijos de Israel de Moyses, y Aarõ en el desierto, y en castigo de sus rauiosas mordeduras, les embiò Dios ponçoñosas Serpientes q̃ los mordiessen. Tomò Faraon por instrumento las aguas del Nilo, para ahogar los niños Hebreos, y tomò Dios las del mar Bermejo para castigar los Egypcios. La maldad que vsò Annõ Rey de los hijos de Ammon con los mensajeros de Dauid, que con piedad, le embiaua a dar el pesame de la muerte del Rey

3. Reg. 1. Dauid cũ operiretur. nõ calefiebat. Ni. ly. Burg. adi. 1

2. *Reg.* 24.

1. Reg. 24

Sapi. 11.

Per quæ peccauit per hæc & torquetur.

Leuit. 26.

Num. 21.

Exod. 1. & 14.

2. *Reg.* 10.

1. *Para.* 19

1. Reg. 24. Naas su padre, que fue cortarles las ropas fea y vergonçosamente, por ventura fue castigo de auer Dauid cortado la de su suegro Saul. Muy sabida es la lamen-
3. Reg. 21. table historia de la muerte injusta del innocente Naboth quando mando la maldita reyna Iezabel que con testimonio falso le apedreassen por blasfemo para por este crueliſsimo medio aplicar su viña al fisco real, de Achab su marido. Cosa fuera de ver, como mandaria la Reyna a las damas de su palacio, que con curiosa cópostura adereçassen las mas frescas vuas en pulidos tauaq̃s, paraq̃ los pajes loslleuassen ala mesa real. Pero aguardad vn poco maldita Reyna, que no os aueys de passar sin castigo: Por esta grauiſsima maldad, y otras
4. Reg. 9. muchas, la mando Iehu Rey de Israel precipitar de vna ventana abaxo: Y lo que viene con nuestro inten tento, mandò cortar las cabeças a setenta hijos del rey
4. Reg. 10. Achab las quales lleuaron a su presencia en vnas canastas, por ventura en las que el gozaua de las vuas. A quiẽ haze mal, que le puede venir sino mal, y a quien haze
Ful. li. 6. c. 3. burla, que le puede venir sinò burla y mofa? Cierto es muy notable cosa vna que nos refiere Fulgoso de Matias Coruino Rey de Vngria, dize que tenia vn barbero a quien (por auerle caydo en gracia) hazia muchas mercedes: Y el fin dõ todas ellas fue mandarle cortar los labios y narizes. Fue este el caso que estando en su palacio vn Cardenal cuñado suyo, hermano de la Reyna su muger, delegado del Papa en su Reyno, el dicho barbero, por dar q̃ reyr, cortò secretamẽte por detras las ropas a los criados del Cardenal, quedando por eltal hecho el Cardenal muy corrido, preguntole el Rey con grande enojo, porque razon auia hecho aquel desacato en su palacio, a los criados del

Principe

Principe Cardenal? Reſpondio que por reyr y dar que reyr. Pues ſi por eſſo lo hiziſtes, y tãta gana teneys de reyr, dixo el Rey, yo hare vn caſtigo de vueſtro deſacato que riays y deys que reyr toda vueſtra vida. Y mas que aunque eſteys llorando parezca que reys. Y fue aſsi que cortandole los labios traya los dientes de fuera y parecia reyr el que tuuo que llorar toda ſu vida. Si cortays, que os corten, y ſi mofays, que mofen de vos. A los Fariſeos que acuſauan a la adultera, les dio Chriſto con ſus pecados en los ojos. A eſte ſentido dixo Iob: Si mi coraçõ ſe engaño amãdo alguna muger, y ſi cõ malicia anduue rõdãdola puerta de mi amigo, ſea yo burlado de la meſma burla y pagado en la meſma moneda. Eſta ſagrada Filoſofia, nos enſeñó el Eclesiaſtico quãdo dixo: No hagas mal y no auras tu parte. ¶ Vido S. Ioã en ſu Apocalypſi vña marauilloſa viſiõ, la ql fue eſta: Vido vna muger veſtida de Sol, y vn gracioſo Eſcofiõ de Eſtrellas entretexidas en ſus cabellos, y en los pies la Luna, y enfrẽte della vn muy brauo Dragõ como q̃ la queria tragar, la qual miraculoſamente fue libre deſte peligro dexando al Dragon burlado. Cierto muy buen Symbolo es eſte de la Magdalena y el Fariſeo: La Magdalena veſtida de Sol, pues eſtaua ya con Chriſto Sol de juſticia, en ſus cabellos eſcofion mas que de Eſtrellas, pues con los pies del que las crio, eſtauan entretexidos, y con el mas rico enrrizo, que jamas en cabellos ſe vido, la Luna que ſon las coſas del mundo, caducas y variables, de ſus pies y a acoceadas. Pero el Dragõ que la queria tragar era el Fariſeo, de cuya garganta cruel por la mano de Chriſto nueſtro Señor fue libre.

Ioan. 8.
Iob. 31.
Eccleſ. 7.
Apoca. 12.

§. XIII.

Pli. Isidor. F. Ioã. Gritchs Basilis ser. 37. littera. Q.

Del Lobo dizen Plinio y san Isidoro, que quando de noche acomete al ganado, hurta el cuerpo al ayre caminando contra el, porque los perros no le venteen: El qual va con tanto silencio, por no ser sentido, que si caminando haze algun estruendo con el pie o mano, con mucha yra se buelue contra si mordiendose. El Fariseo como Lobo, para auer de dañar y ensangrentar sus dientes, en la oueja santa de la Magdalena, y en el pastor Christo, no habla sino entre si esta murmurando, como que le huye el ayre a Christo para que no lo entienda. Mas empero como no ay secreto, que no sea a Christo publico, quiere manifestar llanamente con vna palabra tres cosas, es a saber ser el Profeta y la Magdalena santa, y el Fariseo necio y temerario en su juyzio. Por experiencia vemos que la carne que mata el Lobo o açor es mas sabrosa y esta mas manida (la razon es que como aquellos animales causan tan intenso temor huye la sangre al coraçon, y quedan las demas partes mas tenues). No me espanto que la bendita Magdalena sea de tan admirable gusto al de Dios, por auer hecho presa en ella el Lobo infernal del Fariseo. Aunque muy bien creo que no le vino de aqui el gusto y sabor, sino de ser diuina perdiz y celestial Garça açorada de las diuinas presas del Sacre y caudalosa Aguila Christo nuestro Señor: Que como tal defiende a la paloma y contrasta la secreta murmuracion del Fariseo infernal Lobo. Y aun esta mesma deue ser la causa de la incomparable Santidad del gran precursor san Ioan Baptista açorado en el vientre de su madre, y de los sagrados Apostoles,

Simile.

hazien

haziendo presa en ellos el celestial Sacre: A qual en el mar de Galilea, aql enel theloneo, aql desde el cielo. Y si qremos q participe deste celestial fauor y gusto nro padre S. Fracisco, no erraremos pues q enel mote aluerna le hizo presa este diuino Sacre, desgarradole pies, manos y costado cō sus vñas. A nuestra bēdita Magdalena quita aora delos colmillos del Fariseo, amparādola y haziendo presa en ella, descubriendo su Santidad y dando le a su huesped en los ojos (aunque con muy grande cortesia) con su secreta murmuracion. * Cierto fue notable hecho el que le acontecio a Carlos Quinto Emperador Maximo, con vn ladron: * (segun refiere el theatro de la vida humana expurgado por el santo oficio, dando por autor, a Marco Antonio Calimacho) * Dize que tenia en su recamara, entre otras pieças vn relox de mucho precio, por su peregrino y raro artificio; Vidolo vn escudero, y reynando cobdicia en el, lo hurtò y escondio en su seno. Echaronlo luego menos y causò muy grande turbacion en todo el palacio imperial por ser cosa que su Magestad tenia en mucha estimacion. Estando pues el ladron delante del Emperador, dio el relox las horas en el seno donde estaua, y fue con mucha verguença suya y confusion, descubierto el hurto. Verdad sea que pidiendo perdon de su atreuimiento, fue perdonado del Magnanimo Emperador. Pareceme que viene este caso muy conforme a lo que ymos tratando. Estaua el Fariseo delante del Emperador de cielo y tierra Christo Dios y Señor nuestro, y estaua como ladron, hurtandole su dignidad y profecia y de su pecho adentro daua horas desconcertadissi-

Thc. vita. hu. col. 1028 t. 1. ex Ma. Ant. Cali.

Simile.

aitintrase.

Phil. 2. ssimas, tiniendo a Christo por no Profeta, auiendo el ser de Dios, no por hurto ni rapiña, y a la Magdalena por quien ser solia: Verdad sea que mouiendole a Christo otro artificioso relox q̃ la bendita Magdalena traya secretamente en su pecho, cuyas horas eran inflamados gemidos, salidos de lo intimo del coraçon, y el indice que las mostraua por defuera, lagrimas y suspiros de las entrañas, y las cuerdas de las pesas, sus dorados cabellos que con vn concertadissimo desconcierto la inclinauan a dar mil toques en los pies de Christo, reprehende al Fariseo, cogiendole con el hurto en las manos. Quando en alguna ciudad se celebra alguna solenissima fiesta no se contentan con que anden todas las campanas, mas aun mandan al que rige el relox que lo desconcierte y que de todos los toques y horas que quisiere: Los niños y rapazes entienden que anda desconcertado, pero los que tienen entendimiento saben que aquel desconcierto es para augmento de la solenne fiesta. Solennissima fiesta es la que le acontece oy a la Magdalena, pues oye dezir perdonados te sõ tus pecados. El Fariseo, como rapaz, entiende que trae la bendita muger el relox desconcertado y burla de ambos: Pero Christo como sabe la fiesta, buelue por ella, y reprehende al Fariseo. Hecho fue muy notable, vno que quentan Plinio, y Brusonio de Apelles, el mas famoso pintor del mundo, dizen que caminando vna vez por la mar corrio vna tan fuerte tormenta, que fue a dar a la ciudad de Alexandria, adonde tenia algunos emulos, los quales para burlar del, disfraçaron vn truhã del Rey para que de su parte lo combidasse. Apelles acepto el real combite con hazimiento de gracias: Veni-

Simile.

Pli. li. 35. c. 10.
Bru. li. 5. c. 23.

da la hora del comer, entrò con mucha seguridad, delo qual, como de desacato y descortesia, mal indignado el Rey fue menester desculparse Apelles, diziendo, que su Magestad le perdonasse que en lo que auia hecho, no auia sido atreuido sino engañado, porque de su parte le auia combidado vn criado de su palacio, y que aun que huuiesse muchos criados el entre todos lo conoceria. Mando el Rey que todos viniessen a su presencia, con animo de castigar la burla y engaño. Vinieron todos y puniendo los ojos en ellos, conocio entre todos el que lo auia llamado. Y sin hablar palabra alguna, tomò vn carbócillo, que a caso estaua alli en vn brasero, y en quatro rasgos hizo vn viuo retrato, del que llamado lo auia, y con vna mesma obra mostro dos cosas, la vna quien le auia engañado, y la otra quan grande artifice y elegante pintor el fuesse; y assi fue en todo Egypto muy honrado. Assi haze Christo nuestro Señor, que con vna sola razon, da a entender su Profecia; y la santidad de la Magdalena, y la malicia del Fariseo, puniendole el Simile de los deudores. Y concluye desta manera: Vees esta muger? Mirala bien que no la miras con los ojos que ella merece ser mirada. Pues entre en tu casa y no me diste agua para lauar los pies, proueyo Dios que esta me los lauasse con sus lagrimas, y los limpiasse con sus cabellos. No me diste beso de paz cosa comun y ordinaria, esta ha dado a mis pies mil. No me diste vncion a mi cabeça, que es la cosa mas comun que a los huespedes se haze, esta ha vngido mis pies. ¶Señor mio deteneos vn poco que hazeys injuria a este Fariseo, parece q̃ os mostrays poco grato. Porq̃ no poneys

los ojos en el ruego q̃ os hizo y en los regalados mãjares? Pareceme a mi que fuera mejor, loarlo q̃ os han dado, que no vituperarlo que os han dexado de dar. Por cierto que seria buen negocio que me combidasse a mi vn hombre honrado a su mesa, y que oluidandome de los regalados manjares, curioso adereço y diligente seruicio, dixesse yo, quitad señor que esta mal molida la sal, o poco agudo el cuchillo. Assi ahora no mirays los dulces majares y limpieza de la mesa, y la sobra de abũdãte comida, y mirays en vna poca de agua que os dexaron de dar y en la cortesia q̃ os dexarõ de hazer? Ciertamẽte Chr̃o nr̃o señor, no pone falta en la mesa, sino en el dueño, no pone falta en los mãjares del Fariseo, sino en q̃el Fariseo la põga en el muy dulce q̃ Dios le embia. Quãto mas que Christo en este lugar haze como juez, el qual ha de ser tã recto, que no por vna comida que le den, ha de torcer la vara. * Ay vna regla de derecho la qual es del Papa Bonifacio octauo que dize destamanera: Quando la justicia y derecho de los litigantes tiene alguna dubda o escuridad, se deue fauorecer al Reo, antes q̃ al actor (aũq̃ a los ojos de Chr̃o todo es claro y manifiesto) y assi fauorece a la Magdalena q̃ es el reo, y reprehẽde al Fariseo q̃ es el actor y acusãte. * Trauase vn pleyto, entre el Farseo y la Magdalena ante el tribunal de Chr̃o, y dio por libre a la Magdalena, y cõdenó al Fariseo, como si en esta forma pronũciara su difinitiua, sẽtẽcia. En el pleyto q̃ se trata en mi audiẽcia y tribunal litigãtes de vna parte el Fariseo, siẽdo su procurador y agẽte la mesa y comida, y de la orra vna muger penitẽte llamada Maria Magdalena, siẽdo su procurador gemidos y lagrimas, fallo q̃ deuo de dar a la Magdalena por libre

Bon. octau. Cum sunt. partiũ iura obscu. reo fauẽdũ est potius quã actori ex. in. 6 de reg. iur. regula. 11.

bre, cõdenando al Fariseo en costas de la comida. Esto es que me aya dado de comer sin merecer en ello, porq̃ lo que por vna parte merece su comida, por otra lo desmerece su murmuracion. Iustissima sentẽcia es de Dios que el que en vna buena obra murmura, deshaga y desmerezca con su murmuracion, lo que cõ su buena obra pudiera merecer. Que cierto en esta ofrenda, mucho mas ha merecido la Magdalena ofreciẽdo sus lagrimas que el Fariseo su mesa. Y esto porque? Christo lo dize: Porque amò mucho. No era razõ que por vna comida se quedara la murmuracion del Fariseo sin castigo. Tuuo Filipo Rey de Macedonia, como dize Plutarcho, vn intimo amigo llamado Harpalo, este tenia otro muy grande llamado Crastes, el qual traya vn pleyto en q̃ resultaua ser culpado, rogole pues al Rey (cõfiado en su amistad) que la condenacion fuesse pecunaria, dando al reo por libre, porque de lo contrario resultaria grande infamia en el dicho por todo el Reyno. Al qual respõdio el prudentissimo Rey: Mas vale que murmurẽ del por mal hombre, que no de mi por mal juez: Menos se escandalizara el pueblo con su maldad, que cõ mi injusticia. Christo nuestro Señor, no quiere dissimular cõ la injusta murmuracion del Fariseo, antes, se la quiebra en el coraçon boluiendo por la Magdalena, y dando tal sentencia en su fauor: Perdonados le son muchos pecados, porque amò mucho. Cosa es de muy grande marauilla, que la mancha que auia causado el amor, la deshaga el amor. Aun en cosa natural tenemos exemplo, pues vemos que la mancha que causan las moras viejas y maduras, la quitan las nueuas. Assi el amor que tenia la Magdalena al mundo, era viejo y de puro madurose

Plu. li. apo.

Simile.

cayo

cayo a los pies de Christo y començo otro nueuo amor el qual quito y desterro la mancha, y fealdad del viejo amor. ¶ Cosa diuina es y admirable el amor desta muger. Preguntole Christo a san Pedro si le amaua vna y
Ioan.21. dos, y tres vezes, y quedose el negocio pendiente y sin difinicion. A san Ioan le dizen que es a quien amaua
Ioan.19. Iesus. A vn mancebito muy virtuoso que guardaua al
Mar.14. pie de la letra toda la ley de Dios, dize san Marcos
Ioan.11. que mirandole Christo lo amò. De Lazaro dize san
Ioan.13. Ioan que lo amaua Iesus, y vn poco mas abaxo dize que a todos tres hermanos los amaua. Tratando Christo de vn mandamiento importantissimo dixo a los suyos: Este es mi mandamiento, que os ameys vnos a otros como yo os amè. Muy bien vees aqui como de nadie se dize que amasse, solo de Christo. Certissima cosa era que todos amauan tiernamente a Christo porque el examen que a San Pedro le hizo de amor, no era de cumplimiento, ni eran palabras de floreo que muy bien sabia lo que tenia en el. Pero finalmente, este negocio de auer amado mucho, que dese para la Magdalena sola, de la qual la boca de la suma verdad lo dixo. ¶ Es nuestro Dios de tanta suauidad, que llama a su casa por el oficio que cada vno
Math.2. sabe y mejor se apaña, a los Magos, por Astrologia
Ioan.21. a San Pedro por exercicio de pescar; a la Samaritana
Ioan.4. sedienta, por agua de vida, a Dauid por honda y
1.Reg.17. gancho como a pastor, a Iacob luchando con el An-
Genes.32. gel, oficio muy familiar a los pastores. A la Magdale
Osea.12. na por amor porque estaua enseñada a ello. ¶ Mas que burlada se huuiera hallado esta diuina amante, si errando el golpe por dar en los pies de Christo diera en los

del Fariseo, el remedio, que tuuiera fuera huyrse a los de Chro. Caso fue marauilloso el que se quenta del Emperador Augusto Cesar, dizese q̃ estaua combidado en casa de vn cauallero llamado, como dizẽ Ouidio y Plinio Pollio, el qual tenia para el seruicio de la mesa vn aparador muy ricamente adereçado con vasos de Christal. Passando vn paje por cerca del, topo con la ropa con vno de los vasos y derribandolo quebrolo. Fue tan grande la ira que tomò el cauallero que mandò arrebatar aquel paje y que lo lleuassen y echassen en vn estanque que alli auia, para que se lo comiessen los peces. Como lo arrebatassen para darle aquella tan cruel pena, huyò a los pies de Cesar, a suplicarle que si muerte merecia, le mandasse como Emperador dar otra menos cruel. Mouido Cesar de la crueldad y nouedad de muerte, mandò librar al paje, y que quebrassen todos los vasos de christal que auian quedado, y fuessen echados en el estanque en lugar del paje, dando vna dura reprehension al que lo auia combidado diziendole: Pues como del combite mandays vos lleuar los hombres a que sean despedaçados y comidos de las bestias? Este es el regalo que me hazeys en sangrentarme los manjares con sangre humana? No basta estar aqui el gran Cesar? Desta manera estando el gran Emperador del cielo y tierra Christo combidado, entro esta santa muger, la qual causo tanta pesadũbre en el Fariseo q̃ la quisiera ver antes despedaçada de leones q̃ en su presencia: Lo qual sintiẽdo la Magdalena fuesse a los pies de Christo: Y de tal manera la fauorecio q̃ q̃brãtando los vasos de la soberuia del Fariseo, que entendia auer llegado cõ su cõbite, donde nadie llegò (como fuesse verdad, que aun

Erasm. li. 4. apoph. ex Fulgos. li. 5. c. 1. Ouid. Vid. Dion. in Augusto Vide Plin. li. 9. c. 23.

aun el mas facil no auia hecho)dio libertad a la q̃ el cōdenaua diziendole perdonados te son tus pecados.
Con otro pelo buelue a su casa. Algo va de lo que es a
Hero.l.2. lo que ser solia. ¶Herodoto quenta que vn hombre baxo llamado Amasis vino a ser Rey de Egypto, a quien començaron los Egypcios a tener en poco. El qual como muy discreto mandò hazer de vna bacia en que se lauaua los pies vn ydolo, al qual ellos reuerenciauan mucho, y dixoles: Vosotros adorays esta ymagen, por lo que es, sin acordaros de lo que era: Pues assi es razon que en mi no considereys lo que fuy sino lo que soy. Ea Fariseo: en esta muger no consideres lo que fue, sino lo que es, que si fue bacia del mundo, ahora lo es de mis pies, es imagē de Dios y vaso suyo, y assi cāta della la Iglesia: De caldero del mūdo, es hecha redoma de la mesa de Dios, y de vaso de cōtumelia, pasò y se cōuirtio en vaso de gloria.

§.XIIII.



* Muy bien merecio la murmuracion del Fariseo, la reprehension de Christo. De aquel famoso Poe-
Era.li.6.apopbth. ta llamado Filoxeno dize Erasmo que yendo caminando oyo cantar sus versos a vnos Cantareros pero cantauan los tan mal y despedaçauanlos de tal manera que ni acento ni medida guardauan en ellos. Quando aque-
Vos corrūpit.mea ego vicißim vestra. llo vido el Poeta arremetio a los vasos y ladrillos que hazian y pisandolos y despedaçandolos dixo: Vosotros corrompeys mis versos y obra, pues yo corrompere la vuestra. A los que estauan profanando con sus tratos y mercanzias el templo de Dios, podia muy bien
Ioan.2. Christo dezir quando derribò las mesas: Vosotros cor

rom-

rompeys mi templo, pues yo corrompere vuestras mesas: Quando traxeron los Fariseos a Christo la muger adultera para que fuesse apedreada dize san Ioã que escribio con el dedo en tierra. Dizen algunos (lo qual no desplaze a nuestro doctissimo Lyra) que en aquellas letras mostraua claramente los pecados de los acusantes. Como si dixera: Vosotros corrompeys mis cosas, pues yo corrompere las vuestras. Esta mesma fue la razon de boluer Christo nuestro Señor con tantas veras por los suyos quando le dixeron: Porque vuestros discipulos no guardan las costumbres antiguas, lauando se las manos quando comen? A lo qual respondio: Y porque vosotros quebrantays la ley de Dios? Como si dixera: Vosotros corrompeys mi obra, pues yo corrompere la vuestra. Ea Fariseo vos corrõpeys mi obra murmurando de esta muger por mala, y de mi por no profeta, pues yo corrompere la vuestra y quebrare los vasos de vuestra presumpcion. Huyendo vna auezilla del Gauilan vino a entrarse en el seno de vn Filosofo, y sacandola de alli la halago, y finalmente la solto diziendo que no se deue tomar vengança del rendido. A esta santa muger libra Christo de las vñas del infernal Gauilan que es el demonio, y de la lengua murmuradora del Fariseo, porque se vino a rendir y retraer al seno y pies de su Magestad diuina. * Grandes son las marauillas de Dios nuestro Señor, y no se manifiestan poco en hazer de grandes pecadores grandes santos, el qual oficio solo su Magestad lo sabe hazer. Vemos que de trapos viejos y hartos de andar por los estercoleros, se haze el papel blanco y limpio, en que se escriuen los santos Euangelios y historias sagradas, pero hazese

Ioan.8.

Lyranus.

Math.15.

Simile.

Simile.

a poder

a poder de golpes y agua. A la Magdalena bendita, saca Dios de los estercoleros del mundo, y la haze Apostolica y Euāgelica, cō penitencia y lagrimas. Haze como
Simile. pintor q̄ en la sauana suzia, pinta a Dios y su gloria, pero dale primero vn barniz blanco. Assi haze Dios q̄ sobre la sauana que el demonio ha criado sus hijos, pinta sus gracias y dones, pero dale primero vn barniz blāco
Simile. de gracia sobre el qual (borrada la pintura del demonio) pinta Dios la suya sin que el demonio infernal guineo, pueda dañar con su pinzel. Graciosa cosa es la que se quēta de vn hōbre curioso y de vn rudo pintor: Di-
Anto.p.1. xole el pintor: Señor dad a vr̄a casa vn barniz, y yo os
melis.serm. la pintare. Repōdio el Señor de la casa: Antes vēdrame
50. jor q̄ la pinteys vos primero, y q̄ sobre la pintura de yo el barniz, Cierto sus pinturas deuieran de ser mejores para debaxo del barniz que para encima. Las pinturas del demonio, no valen para parecer delante de Dios, ni aun de los hombres. Pinta el demonio su infernal pintura, con vnos lenxos de infinita distancia de Dios
Luca.16. como lo dixo el Patriarcha Abraham al rico gloton pidiendole vna sola gota de agua, y sobre ella pone Dios su gracioso barniz, sobre el qual pinta mil dones y gracias cō su bēdita y larga mano. ¶ Acabado el razonamiēto que tuuo Christo con el Fariseo, boluiose a la Magdalena, y asiendola por ventura con su bēdita mano de los cabellos, leuantarla ya que mirasse al cielo, quien para alla se auia embarcado en el mar de sus propias lagrimas, quedando sus pecados ahogados en ellas, como
Exod.14. los Egypcios en el mar bermejo, y dixole: Vete en paz:
Isaie.48. Luego Señor en guerra vino? Si y muy grāde, porq̄ (co
& 57. mo dize Isaias en persona de Dios) para los malos no
ay

ay paz. Pero ya esta sãta muger paz a hallado, y paz llena, y jũtamẽte cõ anũciarle esta paz le dize q̃ su Fè la salvò: Como buẽ amigo que lo que el haze, lo atribuye a su amigo: De aquel famosissimo estatuario llamado Fidias dize Plinio, que amò tanto a vn discipulo suyo llamado Agoracrito, q̃ auiẽdo hecho el mesmo Fidias vna ymagẽ cõ altissimo primor, la aplicò y atribuyo a su discipulo puniẽdole, esta letra: Esta ymagẽ hizo Agoracrito. Nadie vẽce en amor y cortesia a Chrõ q̃ lo q̃ sale del thesoro de su infinita misericordia lo atribuyo a la Fè de la Magdalena, como si su Magestad diuina no huuiera puesto mano en ello. ¶ Grãdissima cõfiãça traya, esta bẽdita y apostolica muger, que le auia Dios de perdonar sus pecados, antes que de los pies de Christo desenlazasse sus cabellos. Del glorioso san Metron confessor dizen el Obispo Aquilino y Marulo, q̃ se atò a vna piedra cõ vna cadena, y arrojò la llaue en vn rio diziendo q̃ quando aq̃lla llaue pareciesse, seria libre de sus pecados. Cosa marauillosa fue que despues de cierto tiempo, le traxeron vn pescadillo, en las entrañas del qual, estaua la llaue, q̃dando el libre, y sus pecados perdonados. Atase esta santa muger con sus cabellos a la piedra q̃ era Christo, en cuyo diuino pecho estaua la llaue de perdonar pecados, y quedando sus pies libres de los cabellos de la Magdalena, q̃dò ella libre de las cadenas de sus pecados, diziendole Christo: Perdonados te son todos. El mesmo auctor quenta del glorioso san Marino, que hizo lo propio atandose a vna piedra con vna cadena, arrojando la llaue para por ninguna razon, jamas apartarse de alli. Al qual escribio el glorioso padre san Benito vna carta, en esta manera:

non est pax impijs dicit dominus. deus.

Pli. li. 36. c. 5.

Agoracritus parius fecit.

Eps. Aqu. li. 4. c. 147. Mar. li. 4. c. 10.

1. Cor. 10.

Mar. li. 1. c. 9.

Si eres sierno del Señor, no te tẽga atado la cadena de hierro, sino la del amor de Christo. Y desta manera dexò la cadena de hierro quedando atado con otra mas fuerte, que es la del diuino amor. Biẽ tal esta diuina muger, espejo de penitencia, se atò con sus cabellos a los pies de Christo, firmissima piedra angular, hasta que oyò dezir, perdonados te son tus pecados, como S. Metron: Pero como otro san Marino, quedò atada cõ nueuas cadenas del diuino amor. El testimonio deste diuino y amoroso vinculo lo dio Christo quando dixo en su fauor: Perdonados le son muchos pecados, porque amò mucho. Acabada la comida daria las gracias Christo nuestro Señor, no al Fariseo que no las merecia, sino a su celestial padre diziendo: A ti omnipotente y eterno Dios, hazemos gracias por los muchos beneficios que nos hazes, particularmente yo, por el singular que me has hecho con la comida de vn alma que a esta mesa me embiaste, todo lo qual sea para gloria y honra de tu Magestad diuina, que viue y reyna por todos los siglos de los siglos Amen.

Psal. 117. *Luca. 20.* *Actu. 4.* *Rom. 9.*

¶ No creo auemos errado en auer puesto en los paragrafos passados las vnciones y conuersion de la bendita Magdalena, pues en la ofrenda y thurificaciõ de la missa es representada: Y si alguno le pareciere q̃ es mas prolixo negocio que el quisiera, perdoneme, y si tuuiere paciencia para leer esto ni sera la primera q̃ me aura perdonado, ni aun la vltima q̃ aura de perdonar: Especialmente que si falta ha sido merezco perdõ por auer sido tratando de quien tambien supo llorar las suyas, a los pies del que permita por su bondad inmẽsa, darnos gracia para llorar las nuestras. Amen. ¶ Diximos en el pa-

ragrafo quarto deste Discurso como por el vino era entẽdido Christo cabeça nuestra, y por el agua el pueblo. Y deuemos aduertir que bendezimos el agua y no el vino, porque para semejante ayuntamiento, tiene el pueblo necessidad de bendicion y Christo no, antes del aguardamos y recebimos toda bendicion. En las missas de Requiem no se bendize el agua porque en las tales el agua significa el pueblo en purgatorio, el qual para ayũtarse a Christo, no tiene necessidad de bẽdicion. Para ayuntarse vn alma con Christo, la gracia es el medio y las animas de purgatorio, en gracia salieron desta vida y en amistad de Dios: Para yr a conseguir la gloria, no ay mas que purgar la pena que por sus culpas dexò de cumplir en esta vida, y luego bolar al cielo, porque la gloria es gracia consumada. Y pues llegamos aqui conuiene dezir algunas diferencias que ay entre las ceremonias de las missas de Requiem, y las demas (aunq̃ trataremos desto en el epitome resulotorio .§.15. con mas extension) La vna es que en las missas de Requiẽ no se dize el Psalmo *Iudicame Deus*, como diximos en el Disc.6.§.2. La otra que quãdo comiença el introyto, en lugar de signarse con Cruz el Sacerdote bendize el Missal, como dimos dello razon en el Dis.7.§.2 En las missas de Requiem no se besa el Missal por la razon dicha en el Dis.9.§ 5. ni se bẽdize el agua quãdo se pone en el Caliz por la razõ dicha. No se dize Gloria Patri en el Psalmo *Lauabo inter innocentes*, porque en ella mas al viuo se representa la muerte de Christo. En las missas de Requiem, inciensa el Diachono al santissimo Sacramento quando lo eleua el Sacerdote, y en las otras missas no. Y es la razõ porq̃ alli se representa la muerte de

Vi. Epi. mẽ.§.15.

Christo y su sepultura, que (aunque la muerte fue de mucha ignominia) fue muy gloriosa, como lo auia dicho
Isaiæ. 11. Isaias: Sera sepulchro glorioso, cuya gloria funeral nos
Ioan. 19. refiere san Joan diziendo que vino Nicodemus y traxo casi cien libras de Mirra para vngir el cuerpo del sacro defunto. En las demas missas no ay entonces incienso,
Isaiæ. 53. porque fue su muerte tan afrentosa, que diga Isaias, que fue reputado con los muy malos, y como tal entre dos ladrones muerto. Por la misma razon, no se da paz, porque en ella aūque de Iudas y falsa, como diximos en el Disc 9. §. 5. començo la muerte de Christo. Tampoco nos herimos enlos pechos enlas Missas de Requie, porq̄ entōces pedimos, no para nosotros misericordia, sino para las animas, indulgencia y descāso, que es la propia razon que dimos en el Disc. 7. §. 2. para no signarse el Sacerdote en el introyto, sino al Missal. Al Requiescant in pace, como hablamos con Dios, nos boluemos al altar suplicando, de a los defuntos descanso de eterna gloria, a la qual tenga por bien su Magestad diuina lleuarnos amen.

Gloria al Señor.

DISCVRSO. onze de los mysterios de la missa.

EN EL QVAL SE TRATA DE el Lauabo inter innocentes manus meas, y de el mandato y baptismo de Christo.

§. I.



VY bien creo Christiano lector q̃en el Dis. passado te aure parecido prolixo aũq̃ para auer de confessar mi temor cierto mucho es mayor el entender lleua tan poca sal q̃ a de ser enfadoso a tu gusto, q̃ no la prolixidad suya. Si a ti fuere en qualidad y quantidad sin jugo y gusto, sera razõ cõsideres, q̃ ay otros entẽdimiẽtos mas llanos q̃el tuyo, y otros gustos mas faciles decõtẽtar, para losquales sea este mi trabajo. Y como sea verdad, q̃ cada vno tiene su gusto, cõsidera, q̃ lo q̃ no viene al tuyo, podra quadrar a otro. A lo de menos biẽ se q̃aũ q̃ no quieras, has de tener por buena mi ocupaciõ, y por honesto mi trabajo. Y como dize Iob en el cielo esta mi testigo cuya gloria, y seruicio solo pretẽdo, y jũto cõ esto el prouecho de algunos Sacerdotes que abra como yo. ¶Hecho elofretorio como q̃da dicho, bẽdize lo el Sacerdote cõ Cruz de cuya salutifera señal alcãça bẽdiciõ nuestra ofrenda y sacrificio, en la qual Christo ofrecio el suyo al Padre. Vasse al lado dela Epistola dõ de se laua las extramidades de los dedos gruessos y indices recitãdo el psalmo: *Lauabo interinnocẽtes manus meas.* En lo qual da a entẽder la muy espejada y christalina limpieza, q̃para tã alto y diuino oficio es menester. No dize q̃ se lauara entrelos pecadores, q̃ ya este lauatorio a de estar hecho por las lagrimas y cõfessiõ. Dize q̃ se lauara entre los innocentes, q̃ tẽga anima tal como la de vn niño innocẽte, y q̃ aun vn pecado venial no aya

Iob.16. Ecce .n. in celo testis meus.

21



Psal.25.

Con. Trid. sess.13.c.7.

 que

q̃ pueda ofender a los ojos de Dios. No cũplé cõ esta mysteriosa ceremonia, el que alli se laua todas las manos o la mayor parte dellas, porque aquel modo de lauar que la Iglesia nos enseña es muy lleno de mysterio. ¶Y aunq̃ es verdad, q̃ en esta admirable ceremonia, se puedẽ enteder todas las cosas q̃ Christo nuestro Señor hizo en el agua y cerca del agua (porq̃ andãdo cerca del mar de Galilea, pescó a san Pedro, y a san Andres, y vn poco mas abaxo a Sãtiago, y a san Ioã, como nos lo quẽta S. Matheo, y como el mesmo refiere, leuãtandose de dormir sossego viẽto y mar, y como dize S. Ioã, despues de auer passado el mar de Galilea hizo aq̃l magnificẽtissimo cõbite dõde cõ cinco panes de ceuada y dos peces harto casi cinco mil personas. Y tãbiẽ q̃ siguiẽdole grãde multitud de gẽte, fue menester q̃ se subiesse a vn nauio de S. Pedro y desde la popa predicasse a la gẽte q̃ estaua en la playa despues del qual sermõ se siguio aq̃l famoso miraglo, del lãce q̃ echo S. Pedro en nõbre y mãdado de Christo despues del qual prometio a S. Pedro q̃ le auia de hazer pescador de hõbres, y otras muchas cosas q̃ entre la paya y ondas acõtecierõ, de eterna memoria dignas. No oluidando aq̃lla muy memorable, q̃ nos quẽta S. Ioã, q̃ jũto del pozo de Iacob se descubrio a la Samaritana. En lo qual marauillosamẽte dio a entẽder las cõdiciones q̃ para la cõfessiõ se auiã de tener, q̃ a de ser a solas secretamente q̃ ni el cõfessor aũq̃ lo asierren viuo no ha de reuelar la confession, ni alguie pregũtarle cosa q̃ a ello toque. De aquella manera que ni Christo a los suyos ni los suyos a el, le preguntarõ q̃ hablaua cõ la Samaritana. Y aũ para mas secreto se hizo aquella confession a la boca de vn pozo, como que lo que alli se tra-

Math. 4.
Math. 8.
Ioan. 6.
Luce. 5.
Ioan. 4.
De penit. D. 6. c. Sacerdos.

se trataua se sepultauā debaxo de la tierra. De manera q̄ en el Sacramēto de la penitēcia, ay presētes quatro q̄ son, Dios, el cōfessor, el penitente, y vn pozo, que en oyendo el confessor la palabra del penitente la sepulta y empoza, para siempre. Y mas que en aquella cōfessiō de la Samaritana ambos hablauan, ella y Christo para q̄ veamos q̄ no loa de dezir todo el cōfessor ni todo el penitēte, sino q̄ hā de yr preguntādo y respōdiendo, para que negocio que tanto importa, quede bien hecho. Tā biē en esta ceremonia de *Lauabo inter innocentes*, se puede muy bien entender aquel famoso y principio de todos los miraglos de Christo que nos refiere san Ioan, quando siendo combidado a las bodas conuirtio el agua en vino). Aunque (como digo) se pueden muy cōgruamente entender en la ceremonia del lauatario de manos, todas las cosas que al bendito Iesus le acontecieron por todo el discurso de su vida mortal en el agua, o cerca del agua, pero dos fuerō notabilissimas las quales se lleuā la palma y nadā sobre todas las obras del agua las quales sō vna actiua que es el lauatorio q̄ Christo hizo a los pies de sus dispulos: Y otra passiua que fue su sagrado baptismo hecho por las manos de san Ioan en el Iordan. De las quales ambas (cōforme a nuestro instituto) diremos y primero de la actiua, aūque acōtescio por mas de tres años despues. ¶ Para lo dicho y para lo q̄ esta por dezir quiero poner vna aduertēcia, la qual es del doctissimo y piadosissimo padre fray Francisco Titelman, honra de la religion Franciscana, el qual dize desta manera, en su exposicion de la missa: No se turbe nadie si las ceremonias no corresponden en todo a las cosas acontecidas, por el orden que acontescieron, de aquella manera q̄

Ioan 2.

Ioan. 13.
Math. 3.

F. Frāc. Titel. in exp. missæ. c. 50.

las cinco cruzes que hazemos, sobre el Caliz y Hostia; significã las cinco plagas principales de Christo la vna delas quales, q̃ fue la del costado, aun no se auia dado ni se dio hasta despues de muerto. Y assi de otras cosas que aunque no guarden orden riguroso de tiempo, lo guardan de verdad infalible. Supuesto esto, diremos primero delo que acontencio despues, que fue el lauatorio de los pies. Assista en nuestro fauor aquel por su bondad inmensa, cuyas manos anduuieron en los pies de los suyos.* ¶ A mucha atencion nos mueue, ver que los mysterios de nuestra redencion contenidos en la passion de Christo comiencen en materia de agua: De la manera que el principio de la libertad, de los hijos de Israel, començo en el mar Rubro, y el principio

Exod. 14. de la entrada a la tierra prometida fue el rio Iordan.

Iosua. 3. Verdaderamente para auer de tratar cosas de fe es necessario enuarcarnos y pedir sentidos y entendimiento de las Indias de Dios, que es la tierra de los viuientes. Y aun ello es assi pues el primero sacramento que

Psal. 141. nos da es el sacro Bautismo que es en materia de agua, para que entendamos la verdad que ymos diziendo. Las condiciones que para las cosas de la fe auemos de tener, estan muy bien retratadas en el capitu. 47. del

Ezech. 47. Profeta Ezechiel: Dize alli el santo Profeta que le fue reuelado vn prodigiosissimo caso: Salia dize por la puerta del templo, vn rio muy grande y caudaloso, y vn Angel que estaua ala orilla y ribera me combido a que lo vadeasse en su compañia. Y el orden que vuo en ello, fue que con vn cordel que tenia enla mano mi dio aquel rio, mil cobdos, y anduuimos los todos sin darnos el agua, mas que al peine del pie. Y midiendo o

tros

tros mil nos dio a la rodilla: Y otros mil nos dio el agua a la cintura. Pero otros mil fue tã inmẽsa el agua q̃ de ninguna manera se podia vadear. Lo primero que deuemos notar en esta diuina y soberana vision, es que aunque el rio tenia, quatro mil cobdos de ancho, y los mil dellos de agua inmensa, salian todos por vna peq̃ña puerta, pero la puerta no era de casa profana, sino de templo de Dios. Lo segundo que la compañia que lleuaua era vn Angel. Lo tercero que el que media no era el Profeta sino el Angel. Lo quarto que primero q̃ andauan vn passo lo median. Todo lo qual nos mueue a muy grande atencion para las cosas de la fe. Lo primero que es salir tanta agua por tan pequeña puerta no nos causa admiracion alos q̃ miramos cõ ojos de fe, en vna peq̃ñuela particula en el sacramento del altar, a todo Dios, sin auer mas en mil q̃ en vna, ni menos en vna q̃ en mil: Lo qual no veen los q̃ con ojos profanos y de carne lo miran, porque el rio de quien hablamos no sale de qualquiera puerta, sino de la del templo. Lo segundo que consideramos, es que la compañia era Angel, porque si del cielo no somos fauorecidos y ayudados, muy poco o nada haremos (como diximos en el discurso 7.§.1. Y en el disc.10.§.2.) Lo tercero que el que mide, no aueys de ser vos sino Dios, porque no aueys de medir la Omnipotencia de Dios con vuestra poquedad flaqueza y miseria (como dezimos en el discurso.2.§.2. sobre la salue). Lo quarto que primero que andemos vn passo con el entendimiento, auemos de lleuar delante la medida de la fe, porque este es el niuel y cartabon que Dios dize que ha de poner en la casa que ha de edificar en Ierusalem (como diximos en *Zachar. 1.*

 el

el discurso.8.(§.6.) Todos los herejes se descalabran y quiebran los ojos, porque con los suyos carnales quieren medir, las cosas de la fe. Harto mas discreto y cuerdo estuuo vn filosofo llamado Symonides, aquien como pregutasse Hieron Rey tyrano de Sicilia que cosa fuesse Dios pidio (como dize Ciceron) vn dia de termino para responder, y despues dos, y despues quatro, y ocho, doblando siempre la parada. Y finalmente apretado del Rey dixo: No te espantes principe de mi dilacion, porque has de saber que quanto mas lo voy considerando y estudiando, mas dificultades se me descubren. No son de essa condicion los herejes, que en viniendoles vna nouedad ala fantasia luego la abraçan, y mucho mejor si es contra la determinacion de la santa Iglesia, en cuyas manos dexò Dios el cordel que estaua en las del Angel para medir el rio. El agua daua primero al peine del pie, y luego a la rodilla, y despues a la cinta, y finalmente era tanta que no podian hallar fondo. Para que entendamos que a las cosas de la fe, a nemos de llegar con mucho tiento que es al pie, y con oracion, que es a la rodilla, y con mucha mortificació y penitencia, que es a la cintura. A qui podras ver como podria acertar el Perron infernal de Luthero en las cosas de la fe, estando cercado y rodeado de Baco, Venus, y Priapo. Harto mejor dio en la cuenta el glorioso Padre san Augustin (de quien el algun tiempo se jatò de professor de su regla y yermo) quando dixo (segun cita el Maestro de las sentencias) hablando de la fe, y en particular del mysterio de la santissima Trinidad: Deuemos tratar con modestia y reuerencia y temor, y deuemos oyr con orejas atentissimas y deuotissimas

Cicero. li. de natu. Deorum in medio.

Augusti. mag. sent. 1 sen. d. 2. c. 1.

simas quando se pregunta la Vnidad y Trinidad del Padre, Hijo, y Espiritu santo, porq̃ en ninguna cosa se yerra cō mayor peligro, ni cosa alguna se busca cō mayor trabajo, ni se halla cō mayor prouecho y fructo. No es razō q̃ las cosas dela fe las midamos cō nr̃o cordel, pues aũ en las cosas minimas de naturaleza damos en tierra. Quãdo pudierō todos los Filosofos entēder perfectamēte la naturaleza y obra de las auejas? Quãdo pudierō todos los medicos entēder las arterias partes porosas y solidas, la cōpostura y anothomia de vna Cigarra o hormiga? Quãdo pudierō todos los Agricultores d̃l mũdo saber q̃ sea la causa, q̃ en vna espiga fertil y llena, este vn grano desmedrado y vazio? Si se lo pregũtasemos respōderiã y muy biẽ) q̃ Dios lo sabe. Biẽ sabemos la tacita reprehẽsiō q̃ dio vn Angel a S. Augustin quando estaua cō vna cōchuela echãdo toda la mar, en vn peq̃ño hoyo, siẽdo aq̃llo mas possible q̃ caber la santissima Trinidad, enel entẽdimiẽto de Augustino. Hablauã dos Filosofos de Dios, y estaua alli vn niño de dos años, y dixo el vno al otro: No sera possible q̃ nos entiẽda este niño. Pues harto mas impossible es entẽder nosotros a Dios pues ay mucha mayor distãcia de Dios a nosotros, q̃ de nosotros a este niño. Antes q̃ Chr̃o cō sangre su carne y sangre laua los pies alos suyos porq̃ para auer de entẽder tã altos mysterios, es menester enuarcarnos en este mar, en q̃ manos de Dios andan.

§. II.

Quanta limpieça y preparaciō sea necessaria para auer de tratar y rescebir el santissimo manjar Sacramẽtal, muy bien lo da a entender la ceremonia del lauarse el Sacerdote solas las yemas delos quatro dedos, cō los

taronse por ventura a la mesa con Christo sin lauarse las manos. Porque para comer el cordero, no era menester mas que para comer vn animal muerto. Y en las condiciones que mandaua Dios en el Exodo, con que se auia de comer, aunque eran muchas, no trata de lauar se las manos. De manera que se pudieron sentar a la mesa con segura consciencia, aunque no se huuiessen lauado las manos. Especialmente que ya estauan certificados de Christo por san Matheo, que el no lauarse las manos para comer no daña el alma. Pero para auer de comer el viuo cordero de Dios viuo, es menester mucha limpieza, no solo de alma y manos sino aũ de pies. Que aun de aquellos pecados que a nuestro parecer sõ inuisibles, y los tenemos debaxo de los pies, es menester estar limpios a los ojos de Dios, que miran adonde nosotros ymaginamos, que no ay que mirar: Especialmente que de nuestra cõdiciõ flaca y miserable se nos pegan a los pies del alma mil niñerias, que los hombres las baptizamos cõ este nõbre, las quales acerca de Dios sõ muy miradas. Y assi S. Pedro, deséngañado de Christo dixo: Señor no solo me lauad los pies, sino aun las manos y cabeça. Como si dixera: Señor mio muy bien entiendo que para lo que quereys hazer y ordenar, aun la claridad del cielo no es clara, ni la limpieza de los Angeles es limpia, ni la santidad de los Serafines es santa, y porque errar en semejante negocio, es grauissimo error, en vuestras manos me pongo, para que lauandome vos todo, nada quede en mi q̃ desagrade a vuestros diuinos ojos. ¶ Acabado el cordero legal, leuãtose de la mesa Christo nuestro Señor, y trató de lauar los pies a los suyos preparandolos de la limpieza necessaria, y lue

Exod. 12.

Math. 15.

Ioan. 13.

go

go tornose a sentar, y constituyò este admirable Sacramento. Desta limpieça y ceremonia nos da manifiesta noticia san Ioan diziendo, que la hizo vn dia antes de la Pasqua sabiendo Iesus que venia su hora. Reuelole Dios al Profeta Ieremias vna cosa muy nueua, y dixo: Vna nouedad hara Dios sobre la tierra. Y es que vna muger cercara a vn varon. Esto lo dixo el santo profeta de la Virgen sagrada que auia de concebir a Christo su perfetissimo varon, como lo declara el diuino Ieronimo en vn sermon de la Assumpcion de la madre de Dios. Que mayor nouedad que madre y Virgen, Dios y hombre, y todo lo que de aqui se sigue? Y como era nueuo hõbre traxo nueua muger que es su Iglesia, como la vido san Iuan en su Apocalypsi que nueua descendia del cielo. Y assi como el Esposo es nueuo con mucha razon dixo en el Apocalypsi, que hazia todas las cosas nueuas. En su casa los pescadores, son los principes y grandes, y los Reyes son sus pregoneros. Sus prometimientos nueuos, sus medecinas son lodo, como quando curo al ciego. Su caualleria vn asnillo su recibimiento nueuo, pues el palio con que lo reciben se lo ponen en los pies, como quiera que a los demas Reyes se lo ponen sobre la cabeça. Los criados suelen lauar los pies a los señores, pero acá, el señor a los criados (y si no quieres que sean criados, sean criaturas.) En su casa son tan nueuas todas las cosas que el agua sube hasta la bienauenturança (como se lo dixo a la Samaritana) y el fuego baxa (como acontecio en las lenguas de fuego que vinieron sobre los Apostoles.) A los demas solian poner las olorosas vnciones en la cabeça, pero a Christo en los pies (como hizo la Magdalena)

Ioan. 13.
Iere. 31. Nouũ faciet Dominus sup. terram. fem. circ. virũ
Hiero. ser. de Assumpti. B. Mariæ.
Apoc. 21.
Apoc. 21.
Math. 2.
Ioan. 9.
Math. 21.
Ioan. 4.
Actuũ. 2.

dalena). Y porque acabes de entender, como en la casa de Christo só todas las cosas nueuas y muy otras, dime yo te ruego quien viera llegar a la Magdalena a Christo en casa del Fariseo por detras que no dixera ser traydora, y quien viera a Iudas llegar cara a cara, que no dixera ser fiel. Y finalmente para que todo sea nueuo Iudas cara a cara es traydor, y la bendita Magdalena es fiel; aunque llega por las espaldas. Y porque del todo acabes de entender las nouedades del nueuo y celestial Maestro, deues saber que a la tierra llama cielo, y al cielo llama tierra. Vna vez dize (hablãdo de la tierra) semejante es el reyno de los cielos a diez donzellas, &c. Y otra vez bienauenturados los mansos, porque ellos posseeran la tierra ¿Qual tierra? No otra porcierto sino por la que dixo Dauid que su suerte y parte, la queria en la tierra de los viuientes que es el cielo. Verdad sea que no me espanto de semejantes nouedades, pues fuera de nacer el eterno, y morir el inmortal que es cosa que de puro nueua jamas fue oyda, a contencio que en su natiuidad la noche resplandecio como dia, y en su muerte el dia se obscurecio como noche, que es cosa muy nueua.* Y como en todas sus obras es nueuo, assi tambien lo es en sus palabras, que a su muerte, llama hora suya. Ciertamente hora suya llamara yo a su Natiuidad quando los Angeles le cantan, y la Estrella le busca, y los Reyes le adoran. O llamara yo hora suya a su gloriosa Transfiguracion, quando el padre da testimonio como el es su dilectissimo hijo. Y sino, en aquellas palabras de no menor fauor, quando el padre a vna oracion suya le dixo, yo te clarifique y honrè y yo te clarificare y honrare. Muchas destas cosas ay, a las quales

Lucæ. 7.
Matt. 14.
Math, 25.
Math. 5.
Psal. 141.
Math. 17.
Ioan. 12.

quales yo llamara hora suya. Pero Christo nuestro Señor la llama a su muerte afrentosa. Y aun mas claramente nos lo dize por san Ioan, que hablando de su muerte le llama enxalçamiento, y trono de Real Magestad.

Ioan.12.

Simile. Assi llama a su muerte hora suya, como el magnanimo capitan que no llama hora suya, al tiempo que esta en los regalos de su casa y muger, como lo mostro Vrias capitan de Dauid que tuuo por afrenta y caso de menos valer, yr a holgarse a su casa estando todo el exercito en campaña. Quando yua Alexandro Magno, conquistando el Asia, juntò el Rey Dario contra el muy grande exercito, y estando para dar la batalla durmio toda aquella noche profundissimamente: Entrarō sus amigos a despertarlo, y juntamente a reprehender su descuydo, a los quales dixo: Dexadme que estoy el hombre mas alegre del mundo, que me a librado Dario de vna muy grande congoxa, juntando contra mi todo su poder para vn dia, en el qual ha de ver el mundo qual tiene mas fuerte braço, y aguda espada. Estaua este capitan con cierta opinion de la victoria, y assi estaua muy contento. Luego si la opinion le haze a Alexandro Magno, llamar dia suyo, en el qual ha de desbaratar a Dario su enemigo, con mucha mas razon podria nuestro buen Christo, llamar hora suya, en la qual ha de desbaratar la potencia del demonio enemigo suyo y nuestro: De lo qual no tiene opinion si no euidentissima, y mas que demonstratiua ciencia. Y assi con razon llama a su sacratissima muerte hora suya. Y aun no con menor la podriamos llamar tambien nosotros hora nuestra pues della tanto bien nos vino. El amor ya sabemos que muda los nombres a las cosas co-

2.Reg.11.

Eras. l. apophth. mag naanimimo lestia meda rius liberauit, qui vires suas omnes, in vnum cōtraxit, vtlicceat vno die de summa rerum decernere

mo

mo vemos que vna muger que tiene en los braços a su hijo le pone mil nombres honrosos, hasta aun pareciendole que los nombres q̃ ay inuentados en la tierra, son poco para explicar su amor, subese al cielo, y llamale, luz mia, Angel mio, y gloria mia. Ya sabemos tambien que ningun amor llego ni llegara al que Christo nos tuuo. Este pues le haze que a la acerbissima passion suya, llame hora suya. Al q̃ ama parecele q̃ lo muy amargo es dulce. Y assi se dize en los prouerbios: Al alma del hambriento, las cosas amargas le parecen dulces. A Iacob le parecia que era muy pequeño el trabajo q̃ passaua porq̃ era muy grande el amor que a Rachel tenia. Los santos Apostoles, yuan con mucho gozo y contento a padecer por el nombre de Iesu Christo. Y tenian cierto mucha razon porque mucho mas hazia Dios en aceptar sus trabajos, que ellos en ofrecerlos. Assi aora Christo desseaua tanto nuestro bien, y con tan ardiente amor, que ala Cruz llama trono honroso, y a la muerte hora suya. Y aun aludiendo a esto, lo que el mundo llama calamidades y afrentas llama Christo por san Matheo, bienauenturanças. Va adelante con este nueuo lenguaje y llama a su muerte transito. De manera q̃ a los trabajos llama hora suya, y a su muerte transito, porque la muerte de los justos transito es. Por este lenguaje hablò Dauid diziendo: Yo passare al lugar de admirable tabernaculo hasta el monte de Dios. Y en otro psalmo dize. Passamos por el fuego y el agua, y lleuastesnos al refrigerio. Viẽdo pues q̃ venia su hora y transito no se contentò, con lo que alos suyos auia amado en vida y determinò en muerte echar toda el agua al amor. Suele vn muy caudaloso rio, començar en vna pequeña fuente y

Prou. 27. Gene. 29. Actuũ. 5. Math. 5. Psal. 41. Psal. 56. Simile.

yr poco a poco creciendo de tal manera, que aunque el principio es fuente el fin es mar. En Christo siempre huuo mucho feruor de amor: Iamas vuo obra pequeña: Pero a nño modo de entender, su amor comêço como q̃ en fuête: Comêço en lagrimas de niño enel pesebre. De alli, aq̃l diuino rio fue tomãdo agua enla Circũcisiõ, dõde nos dio lagrimas y sangre: Passa adelãte y en todo el discurso de su vida, riega las nr̃as cõ fertilissima vena de exẽplo de pobreza, humildad, y ayunos. Va mas adelãte, y sale de madre, y laua los pies a los suyos, dexanos su cuerpo y sangre. Y finalmente hazese este rio, q̃ comêço en la fuête de Bethlehẽ, mar anchissimo de infinito amor muriendo por los que amaua. ¶ Nuestro Dios todo es amor. Si miramos aq̃llas obras q̃ eternalmente obrò que llaman los theologos obras de dentro de Dios, en las quales todo quanto Dios obraua, era Dios sin salir vn pũto de Dios, hallaremos que tuuo tal fuerça el amor, que la tercera persona de las diuinas que es el Espiritu santo, fue produzida por el acto de la amorosa voluntad. Y si baxamos la consideracion, a las cosas criadas en tiempo, quien le persuadio a Dios a q̃ criasse las cosas que crio? Solo amor. Assi lo dize el diuino Dionysio, el amor forço a Dios para no ser solo. De manera que el amor le persuadio y como q̃ le dio empellones para auer de obrar. Y mas que ay en Dios obras de mandar, y obras de obrar. Las obras de mãdar, que son cielos tierra y mar, y quãto ay en ellos fuera del hõbre, solo con vn fiat, de Dios fuerõ hechas. Pero quãdo viene a hazer al hõbre como es obrar, y de traer (como dizen) las manos en la massa, no dize fiat sino hagamos. Y aun Moyses dize que criado el hombre

Dion. li. de diuin. nomi nibus. c. 4. amor cõpulit eũ nõ esse solum.

Genes. 2.

descan-

descansó Dios de todas las obras, q̃ auia hecho, como si haziẽdo al hombre se huuiera cansado. En lo qual dio a entender, quãto le auia de cansar y fatigar el hombre. Respondiendo san Augustin a aquella pregunta de los Iudios que hazian por san Ioan diziendo que como podia dar Christo su carne a comer, dize: Iudio no digas como puede sino como quiere, q̃ de poder todo lo q̃ quiere puede, que la dificultad esta en querer siendo el mundo tã malo, y tã lexos de merecerlo, pero pues lo preguntas, dize Augustino yo te lo quiero dezir: As de saber q̃ a todas tus preguntas no ay otra respuesta sino esta: En el principio era el amor, y el amor era acerca de Dios, y Dios era amor. Pregunta quanto quisieres que esta es la respuesta. Porque crio cielos y tierra? Porque crio al hombre? Porque se hizo passible por el? Porque murio por el? Porque le sufre tantos pecados? Porq̃ en el principio era el amor, y el amor era acerca de Dios, y Dios era el amor. Y para auer de hazer Dios aquella tan heroyca obra, de embiarnos su hijo dilectissimo, no da S. Ioan otra razon, ni la ay sino el diuino amor. Este amor que le traxo del cielo, lo leuãta de la mesa para auer de lauar los pies a sus discipulos, preparandolos para la limpieza que auian de tener para la recepcion de tan admirable y diuino Sacramento. Todo amor o amistad (como dize Aristoteles) se funda en biẽ vtil, honesto, o deleytable. La amistad que se funda en interesse, que es biẽ vtil o deleytable, permanecera quãto permaneciere el interesse. Assi lo dize Aristoteles, y lo trae Seneca diziẽdo: El amistad que por vtilidad es trauada, en tanto dara contento, en quanto fuere vtil. Porque el amigo que

August. *Ioan. 6.* *Ioan. 3.* *Aris 8. ethicorum.* *Senec. Epist. 9. Ad. Lucil.*

Amicus qui vtilitatis gratia assumptus est, tandiu placebit quandiu vtilis erit. Ecclesi. 6.

tiene a su amigo para que le preste diez escudos, en no prestandoselos, acabò con su amistad: El tal es amigo, segun su tiempo, y por interesse. De laqual amistad dize el Eclesiastico: Ay amigo segun su tiempo, el qual no permanece en el dia de la tribulacion. Y vn poco mas abaxo dize: Ay amigo de mesa, el qual no està firme en la amistad, en el dia de la tribulacion, y necessidad. La amistad de Christo como tenia por fundamento el bien honesto, permanecio hasta el fin, porq̃ era como mouimiento natural, que es mas veloz al fin que al principio. El amistad de los hombres por la mayor parte es como mouimiento violento, que comiença con ligereza y brio, y finalmente va afloxando hasta acabar en nada. Dize Seneca vnas palabras admirables:

Seneca ad Lucillum. Epist.9.

Para que quiero yo amigo? Y responde se el mesmo diziẽdo: Para tener por quien morir: Para tener a quiẽ seguir en el destierro, para tener por quiẽ oponerme à la muerte, porque el viua: Lo demas, dize, negociacion es, no amistad. Admirables señales de amistad pone Seneca para tres cosas dize que quiere tener amigo. La primera para tener por quiẽ poder morir. La segũda para tener a quien acõpañar en el destierro. La tercera para q̃ quando al amigo se le ocurriesse peligro de muerte, se la escusasse con la propia suya. Bendigante Señor Dios mio los Angeles, y quã mejor lo cumpliste tu, que Seneca lo parlò. Y si es verdad lo que algunos dizẽ que tuuieron trato san Pablo y Seneca (y aunque le escriuierõ cartas como dize S. Augustin escriuiẽdo a Macedonio pues colegimos del mesmo S. Augustin en su ciudad de Dios auer sido en tiẽpo de los Apostoles) no es menos sino q̃ le comunicò lo q̃ vos Chro mio hizistes,

Aug. epis. 54. ad Macedoni. & li. 6. ciuit. Dei. c. 10.

por

por el amor que tuuistes al mũdo. Lo primero de vues- *Ascẽs. sup. Boe. c. 2. de disciplina scolarium.*
tra amistad, tuuistes amigos por quien morir: Y aun e-
nemigos pues por ellos tambien moristes. Lo segũdo
tuuistes a quien seguir en el destierro, pues para nues-
tro consuelo, en este valle de lagrimas os nos q̃dastes
en diuino manjar, como nos lo dixistes por S. Matheo: *Math. 28.*
con vosotros me quedo hasta lo vltimo del siglo. Lo
tercero tuuistes por quien oponeros a la muerte, pues
viniendo os a prender dixistes, hablando de los vues- *Ioan. 18.*
tros, si a mi me quereys dexad a estos que se vayan. De-
zia Scipion el menor (como lo refiere Ciceron) que *Ci. in Lelio*
no auia en el mundo, cosa de mayor dificultad, que per
manecer la amistad hasta la muerte. Porque suele auer,
en la vida y en la edad, muchos tropeçones que la res-
frian, y aun del todo la apagan. Christo nuestro Señor
haze muy facilmente lo que a los mundanos parece di
ficultoso, pues amò a los suyos hasta la muerte: Mostrã
do en ella mayores llamas de amor, pues fuera de mo-
rir se les queda por manjar, y para que les haga buen
prouecho, los prepara con limpieza hasta lauarles los
pies. Pero grande admiracion pone (inmenso
y eterno Dios) considerar tu profundissima humil-
dad. Siempre que considere a tu diuina Magestad,
fue debaxo de titulo espantable y de mucho ter-
ror: Porque tus santos Profetas y escripturas, tal teme
enseñauan. Tu Profeta Isaias me dize que te vido sen
tado en vn trono de grande Magestad, cercado de *Isaia. 6.*
Serafines y de gloria, De tal manera que de vues-
tras sobras estaua la tierra llena de abundante ri-
queza. Otra vez os me pintan señor mio abra-
sando con fuego las profanas ciudades, y anegan-

Genes.19. do con diluuio el mundo todo: Otra vez en vna çarça
Genes.8. en viuas llamas: Otra por los montes tan cercado de es
Exod.3. truendo de rayos y relampagos que aun vuestro muy
Exod.20. querido pueblo se acobarda y teme morir de espanto. Pero ahora lo veo todo trocado: La Magestad entronizada, veola prostrada por tierra. El fuego de la çarça y
Ioan.19. de las ciudades, veolo apagado con el agua con que lauays los pies a los vuestros. Y el agua del diluuio, veola conuertida en sitio, y en lagrimas de vuestros ojos en las quales os anegays: Y las manos que fabricaron los cielos veolas debaxo de las plantas de los pies de los pobres pescadores.*

§ III.

Esta diuina ceremonia tan profudissima en humildad, precedio a la consagracion de su cuerpo y sangre de manera que ambas a dos cosas se hizieron en vn dia
Nota. que fue Iueues el quinto dia de la semana. Y cierto es de mucha consideracion quan conformes van este Iueues y el primero de la edad del mundo. Porque si miramos el primer Iueues de la vida del mũdo, y el vltimo de la vida mortal de Christo, veremos en las obras de ambos Iueues vna muy secreta cõformidad. En el primero Iueues de la edad del mũdo, criò Dios dos cosas diferentissimas: la vna peces que de muy profundos y baxos no los podemos ver, y la otra aues que de muy altas se nos van de vista. Assi en el Iueues vltimo de su vida mortal haze Christo nuestro Señor dos cosas, la vna tan alta que no solo a los ojos de los hombres, mas aun a los de los Angeles, se les va de vista, que es consagrar su cuerpo y sangre, Y la otra tan profunda, hecha en agua co-

mo peces, que fue lauar los pies a los suyos, que no la di nisamos. Y no me espanto, que a nosotros muy lenxos de Christo se nos vaya de vista, que aun a san Pedro con estar junto al mesmo Christo, se le va de tal manera de entre los ojos, que no entendiendo aquella profundissima y humildissima pesqueria; diga con muy grande espanto: Señor mio que hazes, tu me lauas a mi los pies? Cosa es marauillosa, ver con quanta cobdicia trabaja Christo por los suyos, cierto como si a el le fuera la vida. Dexa la Cena, leuantase, quitase la ropa que para aquel negocio le podia impedir, ciñese, el echa el agua, el los laua y limpia: De la manera, que como dize Moyses en el Deuteronomio, quando saco los hijos de Israel de la captiuidad de Egypto el mesmo Dios solo sin ayuda de ageno Dios era su guia y capitã. Assi ahora en el presente oficio no quiere ayuda de humana persona. Atonito san Pedro de ver a Christo arrodillado, delãte de si, dixo cõ grauissimo sẽtimiẽto: Señor vos lauays a mi? No soys vos de quien yo dixe que erades Christo hijo de Dios viuo? O mãdad q̃ yo no diga tal, o vos no hagays tal. No soys vos aquien vido Isaias en vn trono de real y alta magestad, y a quien vido Daniel que seruiã mil millones de Angeles? Inclinad inclinad los cielos, tocad tocad los montes, pero no mis pies. Que Abrahã laue los pies a los tres peregrinos, vaya q̃ era el hõbre y ellos Angeles. Que Abigail diga que yra a lauar los pies a los sieruos de Dauid, vaya que al fin era ella muger comun, y el Rey, y las palabras, de buena criança, que no obligan. Que la Magdalena os laue a vos los pies, a ella le vino muy ancho, pues ella era pecadora y vos Dios. Y si con ser esto

Deut. 32.
Mat. 16.
Isaiæ. 6.
Daniel. 7.
Psal. 143.
Genes. 18.
1. Reg. 25.
Luca. 7.

afsi, hallò el Fariseo que murmurar en el hecho, que fera si consiento en lo que vos quereys hazer? Quanto mas Señor mio que teneys cielos y Angeles con quiẽ cumplir, y por ventura se correran y afrentaran, viendo las manos que a ellos fabricaron, andar debaxo de mis pies. Muy bien entiendo, y grandes sospechas tengo (segun la nouedad, y rareza de la obra que hazeys) que deue estar este triste viejo muerto, y que lo quereys resucitar: Y si esto es afsi muy grande merced me
4.Reg.4. hazeys, pero hazeysla al reues: Que para resucitar Eliseo vn niño muerto, puso pies con pies y manos con manos, pero vos Señor mio poneys vuestras manos en
Ierem.31. mis pies, es muy nueuo modo de resucitar. Y aunque vos seays hombre nueuo no vseys essas nouedades conmigo, que se yo muy bien quien soys: Y si las vujeredes de vsar vsaldas en quien no sabe quien soys vsaldas alla
Math.16. con quien dize que soys Elias, o Ieremias, o el Baptista Ioan, o algun Profeta, pero no conmigo que se muy bien que soys Christo hijo de Dios viuo. De lo qual todo concluyo que jamas eternalmente consentire q̃ me laueys los pies. Estando vos en mi nauio en cierta
Luca.5. ocasion os dixe, conociendo vuestra grande dignidad, que os saliessedes del, porque era yo grauissimo pecador, y esto solo zelando vuestro honor, porque aunque yo ganaua mucho con vuestra santa conuersacion, y mi nauio no menos con vuestra diuina presencia, con todo mirando yo mas por vuestra reputacion, que por mi grangeria, os suplique de rodillas os saliessedes del, porque estando en nauio de pecador, no os tuuiessen a vos por tal: Quanto mas ahora haziendo vna cosa, q̃ no se q̃ nombre ponerle, y afsi de vna cosa

os crucifico, que no me lauareys los pies. Quanto mas Señor que yo pierdo mucho en este juego porque estomar con todo el cielo pleyto el qual quando me viere a mi sentado, y a vos arrodillado a mis pies lauādolos, que dira? De vos cierto no osara, pero de mi dira sin acabar y con mucha razon, y lo que vos ganays por humilde diran que lo pierdo yo por soberuio: Mãdadme Señor cosas que sean de hazer, y no cosas que ni son de ver ni oyr, ni aun de pensar. Perdonad maestro bueno mi porfia que jamas se veran mis pies en vuestras manos. Al qual dixo Christo nuestro Señor: Sino te lauare Pedro, no tendras parte en mi. Si esto se entiende del lauatorio interior, claro esta q̃ en aquella soberana ciudad, como se dize en el Apocalypsi, ninguna cosa entrara q̃ su limpieza no sea aprouada por los ojos de Dios. *Apoc. 21.* Y si se entiende por el lauatorio exterior, claro esta que el subdito esta obligado, a obedescer a su prelado sopena de pecado mortal, en todo lo que no es contrario a su anima ni a la ley de Dios. Assi lo amonesta el glorioso padre san Francisco diziendo en su regla: Mando firmemente a todos mis fraylas, que obedezcã a sus prelados, en todo lo que prometierõ al Señor de guardar, y no es contrario a su anima, y nuestra regla. *Diuus. P. Frã. in regula. c. 10.* Viendo pues san Pedro que tan de veras yua dixo: Señor veysme aqui no solo me lauad los pies sino las manos y cabeça y toda mi persona. Muy bien sabeys vos, el grauissimo dolor con que semejante lauatorio rescibo, pero muy mayor es verme sin vos, antes de lo qual me vea yo mil vezes muerto. ¶ Pero Señor mio que pretendeys con la presente ceremonia? Cierto dar a entender quanta limpieza y preparacion

sea menester para la recepcion del admirable Sacram*e*to del altar: Y para domar nuestra grandissima altiuez y soberuia. Cosa es harto graciosa y donosa la que se quenta de Aristipo Filosofo discipulo de Socrates. Dizese del que fue a rogar vna cosa a Dionysio tyrano de Sicilia por vn cierto amigo suyo: Y como no pudiesse negociar con el cosa alguna, vsò con el de vna humilde ceremonia, y fue echarse a sus pies, lo qual le valio porque desta manera negociò lo que con palabras ningunas auia podido negociar. Afrentose deste hecho, toda la esquela de los Filosofos, y afearonle el hecho, deque era mal caso que por ocasion ni interesse alguno, se huuiesse arrodillado vn Filosofo, a los pies de vn tyrano. A los quales respondio: No teneys razon alguna porque no tengo yo culpa sino Dionysio, que tiene las orejas en los pies. Como si dixera: Hablele a Dionysio entendiendo que tenia las orejas en la cabeça donde los demas las tienen, y no me entendio: Busqueselas en los pies y bien parece que las tiene alli pues me oyò, y entendio, y hizo lo que yo le rogaua. Todos los pecadores tienen los sentidos en la tierra como dize Dauid que determinaron de poner los ojos en la tierra y assi los discipulos de Christo como aun imperfectos tenian los sentidos en la tierra: Muy bien semuestra esto pues estando Christo nuestro Señor tratando de su passiõ se leuanto entre ellos vna borrasca y presumpciosa ambiciõ, sobre qual dellos auia deser el mayor. Auiales habladonr̃o Saluador muchas vezes, y nolo entẽdiãpor que teniã los sentidos en los pies: Baxose a lauarselos y entẽdierõle tãbiẽ q̃ S. Pedro le dixo, q̃ no solo los pies sino lasmanos y cabeça. Verdad sea q̃como Iudas nolos tenia

Erasm. li. 3. apophth. ex Laer. li. 2. c. 8.

Non ego sum in culpa. sed Dionis. qui aures habet in pedibus.

Psal. 16.

Luc. 22.

tenia en la cabeça ni en los pies sino en el infierno, ni le oyo ni entẽdio. Ciertamẽte q̃ sino huuiera muchos q̃ tienẽ los sẽtidos en los pies, no dixera el Espiritu santo por Salomon en el Eclesiaste hablando de los sabios y prudentes, que tienen los ojos en la cabeça. Despues que vuo hecho este negocio tan obstupendo leuantose y tornandose a sentar a la mesa consagro su cuerpo y sangre, y comulgolos a todos y finalmente acabo este acto de profundissima humildad diziendo: Mi exemplo os dexo, para que como yo lo he hecho, lo hagays vosotros. *Eccles. 2. Sapientis oculi in capite. De cõs. d. 4. c. accepisti De sacra vnctione c. vnico.*

§. IIII.

Restanos ahora dezir alguna cosa, aunque con breuedad, deste santissimo y admirable Sacramento. ¶ Estando el real Profeta Dauid en su comun y ordinario exercicio de loar a Dios con su instrumẽto, entono vn psalmo, en el qual dixo: Grãdes sõ las obras de Dios, y muy raras y excelentes en todas sus volũtades. Vsa Dauid, de nuestro modo de hablar. Dezimos a nuestro amigo: Señor esso q̃ me pedis yo lo hare de mil voluntades. Queremos dezir: Lo que por vos hago de seruiros con vna voluntad, si mil tuuiera, con todas lo hiziera. Pues desta manera dize Dauid, que las obras de Dios son muy raras y exquisitas en todas sus voluntades. Aunque en Dios no ay mas que vna voluntad assi como no ay mas de vna essencia. Dexo a parte la voluntad humana en Christo, que ahora no trato mas de la voluntad diuina. Vidose Dauid muy cercado de las obras de Dios, y no supo q̃ dezir sino, grandes son las obras de Dios, y muy raras. Pero yendo mas adelante, y viendo la obra heroy- *Psal. 110. Mag. sent. li. 3. d. 17. c. quo circa.*

ca

ca y admirable de quedarsenos en pan dixo: Hizo memoria y recopilacion y vn epitome, de todas sus obras marauillosas, y dio comida a los que lo temen. Y muy bien dize a los que lo temen, porque a los que no lo temen, no es manjar de vida, sino mortifero rejalgar. Y assi dize santo Thomas: Buenos y malos lo comen, pero con diferente subcesso y prouecho, porque vnos resciben con el vida y otros muerte. Suele vno que a compuesto vna prolixa obra recopilarla en vn breue tratado (como haremos en esta fin serlo si nuestro Señor fuere seruido). Desta diligencia vsó san Ioan Euangelista. Es su intento en todo su sacro Euangelio, prouar que Iesus es hijo de Dios: Y assi comiença: En el principio era el Verbo diuino, y el Verbo diuino era acerca de Dios, y el Verbo diuino era Dios. Y esta altezade palabras la concluye con dezir, y el Verbo diuino fue hecho carne. Y para esto haze marauillosos y eficacissimos argumentos en todo el discurso de su Euangelio. Y finalmente cifrase y resumese diziendo: Muchas señales hizo Iesus en la presencia de sus discipulos, las quales no estan en este libro, estas empero escrebimos para que creays, que Christo Iesus es hijo de Dios. Lo mesmo hizo Salomon en el libro que llaman Eclesiastes. Despues que a tratado cosas marauillosas, para aficionarnos al amor de Dios y menosprecio de las vanidades del mundo, haze vna recopilacion y memoria que comprehende todo lo que ha dicho, diziendo en las vltima palabras. Cosa es sin fin la materia de hazer muchos libros. Oyamos todos las vltimas palabras deste libro. Teme a Dios y guarda sus mandamientos, y esto es ser vno, todo hombre: El que supiesse todas

Tho. opus. 57.

Simile.

D. cõs. d. 2. s. panem.

Ioan. 1.

Ioan. 2 c.

Eccles. 12. Deum time & mandata eius obserua & hoc est omnis homo.

das las ciencias y artes del mundo, podriamos dezir del que era todo hombre, o todos los hombres resumida mente. Haze vno vna valentia, o hazaña, y dezimos del este es hombre. Lo mesmo dezimos del q̃ es grã Theologo, medico, o letrado, fulano viene hecho hõbre: Porque el hombre sin letras, comunmẽte no es tenido por tal. Y assi se dize que preguntandole vno a Diogenes Cinico, que le parecia de vn hombre muy atauiado y rico, pero muy necio, dixo que era oueja con vellon de oro. Y dixo muy bien. Que aunque tuuiesse vna oueja el vellõ de oro, no por esso dexaria de ser oueja. Assi el hombre, aunque sea señor del mundo, si es sin letras, no llega a ser hombre. De manera que el Theologo es vn hombre, y el Filosofo otro; y si vno tuuiesse todas las letras seria todo hombre. Pues el guardar los mãdamientos de Dios y temerle, es tan grande hombredad que es ser todo hombre. Este mesmo estilo tuuo el glorioso padre san Francisco, que despues que huuo escripto su regla en doze capitulos al fin de todos ellos la resumio toda diziendo en las vltimas palabras: La pobreza, y humildad y el santo Euangelio de nuestro Señor Iesu Chro guardemos, el qual firmemente prometimos. Assi pues nuestro Dios resumio todas sus obras quãdo se dio en manjar y comida, a los que temẽ. ¶ Vuo antiguamente, como quenta Plinio, dos pintores muy grandes competidores entre si vno llamado Parhasio, y otro Zeuxis: Entre los quales vuo muy porfiada contienda sobre qual pintaua mejor. Para lo qual determinaron vn dia, en que cada vno dellos traxesse vn quadro pintado. Zeuxis pintò vn niño que traya vna canasta de vuas, tan al viuo q̃ aun las aues engañadas pensando ser

Eras. li. 3. apophth. ex Laertio.

Diuus pater Frãc. in regul. c. 12.

Pli. li. 35. ca. 10. & Volat. lib. 16.

natura

naturales baxaron a comer dellas. Pero el Parhasio pinto vn velo en vna tabla (como que traya debaxo del alguna ymagen) con tanta ſubtileza, que aun Zeuxis dixo: Quitad el velo veremos vueſtra obra: Lleuo el premio Parhaſio porque fue mas engañar a vno en ſu arte que a las aues. Quanto mas que a lo que parece eſtaua la ymagen muy defetuoſa, porque ya que concedamos que eſtauan las vuas bien pintadas, a lo de menos el muchacho no lo eſtaua porque ſi lo eſtuuiera no oſaran llegar las aues a comer las vuas: Porque ſi ellas eſtauan a lo viuo, el eſtaua alo muerto. El demonio es vn pintor que pinta vuas de deleyte, y contento: Del qual ſe dize en el Deuteronomio: Su vua es vua de hiel, y los razimos amarguiſsimos, el vino es hiel de dragones, y ſu veneno y embriaguez es inſanable.

Deut. 32.

Tres coſas dize deſta diabolica vua, q̃ el demonio pinta. La vna que es amarguiſsima hiel, porque por vn contento mentiroſo, trae mil hieles, y por vn grano de vua de deleyte, trae mil agrazones. Y el vino dize que es hiel de dragones q̃ ſon muchas hieles: Y la embriaguez veneno de Aſpide, q̃ jamas ſana. Preguntemoſle a vn rico auariento y a vn Iudas y a los demas condenados, quando han de ſanar de ſu embriaguez, y reſpondernos han que quando Dios dexare de ſer, que ſera jamas.

Luca. 16.

Y con ſer las vuas tales y tan dañoſas quales auemos dicho, ſe abaten los mundanos a comer dellas, y aun ſe comen las manos tras ellas. Pero nueſtro Dios pinta debaxo de velo porque debaxo de acidentes de pan y vino, eſta todo Dios como lo eſta enel cielo. Tiene el demonio ſus pinturas publicas y con mucho aparato. A Chriſto nueſtro Señor le moſtro, como dize ſan Ma-

theo,

theo, todos los reynos del mundo. Pero Christo tiene las suyas abscondidas. Y assi dixo por san Matheo. Semejante es el reyno del cielo a vn thesoro abscondido en vn campo. Lo qual marauillosamente mostro diziendo en otra parte: Bienauenturados los pobres de espiritu, porque debaxo aquel velo, ay vn cortesano celestial. De manera que debaxo de pobreza y lagrimas, esta consuelo, y vn ciudadano del cielo, y aun vn hijo de Dios pues dize el mesmo Christo, bienauenturados los pacificos porque ellos seran llamados hijos de Dios. De lo qual se colige que el demonio pinta publico y vuas, mas Christo pintor diuino pinta verdaderas riquezas y debaxo de secreto velo como lo vemos en el diuino Sacramento del altar y en todos los demas. De donde podemos muy bien dezir lo del Profeta Habacuc, alli esta su fortaleza y virtud abscondida. Y para mostrar esta verdad muy bien basta saber que cõparo su Reyno a vn grano de mostaza que tiene toda su virtud dentro. Es nuestro Dios tan enemigo de pinturas publicas (en el sentido que ymos hablando) que porque el Rey Ezechias mostro sus riquezas a los embaxadores del rey de Babilonia, le embio a amenazar, con el Profeta Isaias desta manera: Oye la sentencia del Señor de los exercitos: Tiempo vendra en el qual te despojaran de todas quantas riquezas ay en tu palacio y todo quanto tus antepassados athesoraron sera lleuado a Babilonia y aun de tus propios hijos seran lleuados para que siruan al Babilonico Rey. Y para mayor confusiō, el seruicio no sera en cosas nobles ni varoniles sino que hechos eunuchos, siruan de guardar las mugeres y amigas del Rey, como gente efeminada y vil. Mirad

Math. 4. Math. 13. Math. 5. Habacuc. 3. Math. 13. Isaiæ. 39. 4. Reg. 20. 2. Par. 23. Ioseph. li. 10. c. 2. antiq. Iud.

por

por vuestra vida quan caro le costo al Rey mostrar sus riquezas. De otra manera se ha Dios, que tiene sus regalos y riquezas con mucho secreto. David dize que tiene grãde multitud de dulçura abscondida, para aquellos que lo temen. Y en el Apocalypsi dize Dios que al que venciere dara vn sabrosissimo Manna abscondido. Loando el Esposo a la Esposa en los Cantares de acabadissimamente perfecta, añade diziendo, fuera de lo que tiene en lo interior y secreto: Porque, como dize el Profeta, toda la gloria de la hija del Rey, esta en lo interior, de tal manera que aunque en lo exterior sea mucha la gala y riqueza de que esta adornada, y mucha la variedad de los vestidos (hasta ser de fino oro y de brocado de tres altos, la fimbria que sobra y rastra por la tierra) respecto de lo interior es pobre vestido, de tosco y aspero sayal. Y assi la santa muger que loo a la Virgen, no la loo de cosas publicas, sino de su sacratissimo vientre, como diximos en el Discurso diez parafrafo quarto. A Helias le manda Dios que se absconda en cierta parte para darle de comer con cueruos. Y despues le habla en el secreto de vna cueua, cubriẽdose el la cara como otro Moyses para mas secreto. Ahora se nos pinta el mesmo Dios debaxo de velo de acidentes de pan y vino. ¶ Pero podria preguntar alguno: Como es esto debaxo de acidentes de pan Dios, y en cada parte todo, y diuision de acidentes, sin diuision de Dios que esten los acidentes sin subjeto, que huela pan, guste pan, tiente pan, sienta pan, y sea Dios, como es esto? Sabeys como? Comiendo. Quando preguntamos que como se haze alguna cosa al que le es facil, nos responde que se haze comiendo. Assi se haze esto comiendo.

Psal. 38. *Apoc. 2.* *Cant. 4.* *Psal. 44.* *Luca. 11.* *3. Reg. 17.* *3. Reg. 19.* *Exod. 3.*

No

No lo digo yo que Christo a quien le fue preguntado lo dize. Altercauã los Iudios y dezian: Como nos puede dar este, su carne a comer? A la qual pregunta curiosa muy bien pudiera responder Christo harto Theologalmente, y respondio que comiendo. Y asi dixo: En verdad os digo que sino comieredes mi carne no viuireys. En el Genesis se dize que estando Isaac ciego para dar la bendicion de la primogenitura a Iacob y no a Esau (que por mayor la pretendia) el santo viejo en todos los sentidos se engañò, saluo en el del oydo. En el olfato se engañò pues dixo, el olor de mi hijo es como de cãpo fertil, como q̃ auia cobrado aq̃l olor del tacto de la selua, tomillo, y romero, y las demas diuersidades de yerbas que caçando auia tocado. Engañose tambien en el tacto diziendo que las manos eran de Esau, y no conocio que con arte auia suplido las manos velludas de Esau. Engañose en la vista porque estaua ciego. Engañose asi mesmo en el gusto, pues le parecio carne de mõte y caça la que era de su propio ganado. Pero en loque el santo Patriarca no se engaño fue en el oydo pues dixo: Las manos son de Esau, pero la voz, voz es de Iacob. Asi es en este diuino Sacramento, que todos los sentidos se engañan, saluo el del oydo. El olfato le parece oler pan y la vista ver pan, y el tacto tocar pan, y el gusto gustar pan. Pero tomemos el voto del oydo: Que dezis vos oydo deste pã? Sabeys que, q̃ es pan diuino, que es Dios. Y en esso no os engañays? No porq̃ dize Dios el qual no puede mentir ni engañar: Este es mi cuerpo. Para este diuino manjar auemos de jugar como que al juego de la gallinilla ciega, que solo nos auemos de regir por el oydo. Auia vn linage de gente en el Asia que

Ioan. 6.

Genes. 27.

22. q. 2. c. queritis.

Simile.

Ambro. Calep. dition. Andabate, ex Erasm & Seneca.

se llamauan Andabatas que tenian vn juego digladiatorio como de esgrima, que para auer de pelear, tapauan los ojos a los combatientes, y desta manera vencia el que su ventura le valia. * Deste modo de combate trata el glorioso padre san Hieronymo, contra Heluidio heresiarcha, y alli mesmo el Roterodamo, en el Scholio en el numero sexto, y Quintinio, sobre Tertuliano de perscriptionibus hæreticorũ.) * El modo de combatir este Sacramento es cerrar los ojos y abrir las orejas, porque la Fè es creer lo que no veys. Al que juega a la Gallina ciega, y al que peleaua tapados los ojos, las orejas le dexauan libres, para que por el golpe pudiesse arremeter, o huyr. Muy bien dixo el que dixo que este Sacramento era come y calla. Estays vos a la mesa comiendo con vuestros hijos, y preguntaos vno dellos: Padre que es esto que comemos que tambien sabe? Y respondeysle vos, come y calla. Esta la santa Yglesia madre nuestra cercada de hijos en la mesa del altar para comer el manjar del cielo (como lo auia dicho Dauid, vuestros hijos estaran al rededor de vuestra mesa de la manera que estã los renueuos de la oliua). Y preguntaysse vos, madre mia que manjar es este que comemos? Y ella os responde: Come y calla, que tu Padre te da esta comida, la qual es su cuerpo sacro. El que desta manera comiere este diuino mãjar, hazerle ha buen prouecho y el q̃ no, salirlea a los rostros. Y cierto cõ tan diuino y precioso manjar, nos enamora grandemente nuestro amoroso Dios, para que lo sigamos, sin apartarnos vn pũto de su diuina compañia. En el libro que compuso el doctissimo Marco Varron, de la Agricultura, da

Vide D. Hieron. in Heluidiũ. tom. 2. & Quintin. lib. de perscrip. hæret. Tertulia.

Psal. 127.

Marc. Va. li. 2. c. 9. de Agric.

por

por consejo alos pastores, que den algunas vezes a los perros del ganado, sopas en leche: para que engolosinados con el gusto y sabor de aq̃lla comida, sigan de buena gana a las ouejas. Bendigante Rey de gloria todos los cortesanos celestiales, y quanto nos obligas a seruirte, y seguirte, pues siendo tu pastor diuino, y nosotros las ouejas (y plega atu diuino amor no canes) para nuestro regalo y hartura, nos das a ti mesmo por sabrosa comida, y por beuida de suauissimo gusto. *Simile.*

§. V.

Verdaderamẽte cõ lo q̃ mas hazienda se haze en este negocio es comiẽdo y callando. Veo pã y creo es Dios. Muy biẽ cayo enesto S. Luys rey de Frãcia del qual se dize q̃ estãdo vn dia oyẽdo missa en vn altar estaua vn santo Escudero enotro, alq̃l sele aparecio en la Hostia cõsagrada Iesu Christo nuestro Señor en figura de vn niño muy hermoso y resplãdeciẽte* (como cuẽta otro caso semejante, el Padre S. Hieronymo, en las uydas de los padres del yermo, en la vida del grã Basilio, en cuyas manos vido vn niño muy hermoso diziendo missa, vn infiel Hebreo de cuya vista resultò la cõuersiõ suya y de toda su casa)*, y pareciendole que no era bien gozar a solas de aquel regalo, leuantose y fue a llamar al Rey (de cuya santidad tenia muy gran de concepto) y dixole: Si vuestra magestad quiere ver a Dios en vna Hostia descubiertamente, vengase cõmigo. Al qual respondio: No quiero. Y dixo mas: Si supiesse que detras de mi estaua Iesu Christo personalmẽte crucificado como lo estuuo el viernes sãto no boluería la cabeça a verlo por no perder el merito de la Fè, pues es mas razon que demos credito a las pa- *F. Ioã. grit sch. basili. in ser. 44. litera. R.*

Idē aut. eo dē sermon. labras de Dios, q̃ a nueſtros ojos. De Vgo de ſanto Vi tor varon religioſiſsimo tambien a eſte propoſito ſe dize, que rogò con mucha inſtancia, y muchos dias a nueſtro Señor, que quando dixeſſe miſſa ſe le moſtraſſe en la Hoſtia, al qual eſtando vn dia diziendo miſſa en conſagrando ſe le abrio la Hoſtia y ſalio della vn niño mas hermoſo y reſplandeciente que el ſol, y ſentoſe delāte del en la patena, con la qual viſta fue muy conſolado. Llegado el tiempo del cōſumir como eſtuuieſſe deteni do ſin ſaber que hazerſe, dixole el niño: Ea Vgo comed me. Al qual reſpondio: Señor mio y amātiſsimo Dios, con que atreuimiento os comere, y deſpedaçare, con mis dientes? Replicò el niño diziendo: Si no me comieres no tendras vida. Pues es aſsi Señor mio, dixo Vgo ſuplico a tu Mageſtad diuina te pongas, como eſtauas antes debaxo de acidentes. Luego el niño ſe puſo debaxo del velo de la Hoſtia diziēdo: Vgo muy poco aueys ganado en eſta venta: Y pues me quiſiſtes ver clara y manifieſtamente, de aqui adelante no tendreys merito de la Fè deſte Sacramento. De manera que no ay que deſſear ni andar en Bachillerias, ſino cerrar los ojos del cuerpo y abrir los del alma y Fè, y creer a Dios que nos dize que es ſu cuerpo. ¶ Aunq̃ nos moſtro Chriſto nueſtro Señor ſu inmenſo amor en muchas coſas, pero principal mente lo moſtro en q̃ darſenos por comida, como lo dixo Dauid: El zelo de vueſtra caſa me ha comido eſ-

Pſal.68. to es me ha hecho comida. Por cierto ſeñales de amor

Lucæ.19. dar vno parte de ſu hazienda; como lo hizo el Zacheo q̃ por amor de Chriſto daua la mitad de ſu hazienda a los

Math.19. pobres. Pero mayor ſeñal es darla toda como lo hizo ſan Pedro diziendo: Veys aqui Señor que de-

xamos

xamos todas las cosas por seguros. Y mucho mas es darse a si mismo, como lo hizo la Virgen, quando dixo al Angel, veys aqui la sierua del Señor hagase en mi se gun vuestra palabra: Y como cosas notables estan seña ladas, con nota de Ecce. Pues assi mucho amor mostro a Adam Dios en la ley de naturaleza incorrupta, pues le dio parte de su hazienda reseruãdo para si vn solo arbol que fue el de la ciencia del bien y del mal. Mas amor paroce auer mostrado (en quanto a esto) en la ley de es criptura pues les dio toda la tierra de promision sin re- seruar para si, ni aun vna hoja de vn arbol, y assi le dixo a Abraham, a tus descendientes tengo de dar toda esta tierra: Y lo cumplio diziẽdo en el Deuteronomio: To do lo que vuestros pies hollaré sera vuestro, que yo pa ra mi aun no quiero vn alfilel. Y lo propio dixo a Iosue de lo qual ay vn marauilloso testimonio en el segũdo libro de los Reyes. Dizese alli q̃ comunicando Dauid su pecho con el Profeta Nathan le dixo que estaua cor rido de ver que el habitaua en palacio de oloroso Ce- dro, y que el arca del testamento andaua a mal andar cu bierta con pieles de animales, que el determinaua de edificarle vn templo. Pareciole al Profeta el pensamiẽ to santo y digno de real pecho y dixole, que lo pusiesse por obra. Aquella noche hablò Dios a Nathã y embio le con el vn racaudo a Dauid desta manera: Por ventu ra en tantos años como he andado peregrinando con vosotros, pedi a alguno que me hiziesse casa para mi? No por cierto. Ahora tus pensamientos buenos son, pero yo no te lo he mandamo. Esso que tu quieres hazer dexalo q̃ tu hijo lo pondra por obra. Como si di xera Dios. Ya yo os mande toda la tierra de promissiõ

Luca.1. *Genes.2.* *Genes.12.* *Deut.11.* *Iosue.1.* 2.*Reg.7.* 1.*Par.17.* 3.*Reg.5.* 2.*Par.2.*

sin q̃rer para mi de toda ella vn adarme, si el tẽplo some quiere edificar, sea en muy buen punto, vayase por obra santa vuestra, pero no por particular mãdato mio, pues de vuestra hazienda ninguna necessidad yo tengo. De manera, que mucho amor mostro en la ley de escriptura dandoles su hazienda: Pero mucho mayor nos ha mostrado, en la ley Euãgelica y de gracia, dãdose a si mesmo por regalada comida: Y esta muy claro, pues a ningunos de los passados dio el fauor que a los de la ley de gracia diziendo, que los amo hasta el fin. ¶ Y pues es tal el manjar muy grande ganãcia y prouecho se sacara de su comida, y mucho se perdera en no frequentarse. Assi lo sintio Dauid, diziendo en espiritu: Fuy maltratado y se q̃me como el heno, porque me oluide de comer mi pan. Muy buena comparacion por cierto: El heno a nada resiste, a todo da lugar, mal tratado de Sol, ayre, y agua, subjecto a las inclemencias y rigores del tiempo, y al finalmẽte acoceado de todos, comido de brutos, o abrasado en el fuego. Assi es el pecador, que a ningun vicio resiste, y la causa, es porque esta oluidado de comer este precioso manjar. ¶ Pero lo que mayor espanto y admiracion causa es, frequentar este precioso manjar, y estar flacos y mancilentos, y muy peores con la frequẽtacion. Y assi se podia q̃xar la Iglesia y dezir lo del otro pastor Virgiliano.

Psal. 15.

Ioan. 13.

Psal. 101.

Virgilius Egloga. 3. Palemon.

Dicite quando quidem, in molli consedimus herba
Et nunc omnis ager, nunc omnis parturit arbos,
Nunc frondent silue, nunc formosissimus annus:
Incipe Demeta, tu deinde sequere Menalca.

Do-

Demeta.

Eheu quam pingui macer est mihi taurus in eruo,
Idem amor exitium est pecori, pecorisq; Magistro!

Mehalca.

His certe neq; Amor causa est, vix ossibus hærent,
*Nescio quis teneros oculus mihi fascinat agnos.**

Estauan tres pastores en buena conuersacion, y dixo el vno: Ea hermanos la alegre Primauera nos combida a contento, por tanto [illegible] pues estamos recostados en esta blanda yerua, y todo el campo esta florido, y el año entra con tan grande fertilidad. Puso estando en esto el otro pastor, los ojos en vn nouillo suyo, y dixo: Q da no echays de ver quã flaco esta aquel mi nouillo, especialmente en tanta fertilidad? No es menos sino q̃ deue ya de andar en zelos, porq̃ ciertamẽte, el amor es vna persecuciõ y destruymiẽto, del ganado, y pastores. Respõdio el tercero: Esso no se puede verificar en mis corderos, q̃ aũ la edad los libra dello, y estã quales vosotros veys en los huessos. De lo qual concluyo, q̃ alguiẽ los ha hechizado, o ojeado. Como si dixera: No entiendo yo esta pastoria, la yerua verde, el tiempo apazible, el abebradero agradable, y los demas corderos loçanos, y solos los mios desmedrados, no es possible sino que ha passado alguna hechizera o fascinadora, que ha lastimado cõ su ojo y hechizos mis tiernos corderos. Esto pudra dezir nuestra madre la Iglesia, de los q̃ frequentando este admirable Sacramento, estan flacos y desmedrados, q̃ cierto auiamos cõ tãto manjar diuino, estar endiosados y estamos muy peores, q̃ si jamas lo

recibiessemos. No se podra dar otra razõ, sino que creo estamos ojeados o hechizados con facinacion de infierno. Aun san Pablo vsa este lenguaje diziendo a los de Galacia: Dezidme gente sin sentido, Galatas, quien os ha fascinado, quien os ha ojeado, para no obedecer al Euangelio? Que ciertamente no parece, sino que nos han dado bebedizos de infierno, que assi nos han enloquecido, segun que con este manjar estamos flacos, y deue de ser la causa, que queremos juntamente gozar de las cebollas de Egypto, y del manna del desierto, de la mesa de Dios y del demonio. De lo qualnos desengaña S. Pablo diziendo a los Corintios: No podeys beuer el caliz del Señor, y el de los demonios, ni podeys tampoco ser participantes de la mesa del Señor, y de la mesa de los demonios. Y no cõ menor sentimiento, dize a los mesmos Corintios: Que participacion ay de la justicia con la maldad, o que compañia de la luz a las tinieblas, o que concordia, o conueniencia ay de Christo al demonio? Ninguna por cierto.

Galat. 3. O insensati Galat. quis vos fascinauit nõ obedire veritati?

1. Cor. 10. 34. q. 2. c. nõ Satis.

De pen. d. 2 c. Si enim.

Pues dime tu mal Christiano que seso es el tuyo, que quieres juntar dos cosas que distan mas que ay del cielo a la tierra? Quieres tu hazer vna mezcla del preciosissimo oro con el vil plomo, no puede ser. Quieres tu poner en vn vaso el cieno hediõdo de la laguna Stigia, cõ el precioso balsamo del cielo, no puede ser. Quieres tu juntar en vna redoma agua del infernal Letheo con el diuino liquor del rio que alegra la ciudad de Dios no puede ser. Quieres tu juntar las escorias del estiznado Vulcano, con las perlas Orientales, no puede ser. Quieres tu juntar las horribles tinieblas del infierno, con la agradable luz del Sol y con la hermosura del firmamẽ

Psal. 45.

mamento estrellado, no puede ser. Quieres tu juntar el centro infernal, cõ el christalino y Empyreo cielo, no puede ser. Quieres tu juntar en vna melodia y consonancia, los aullidos de los condenados, y el regruxir de sus dientes, y el estruendo de sus cadenas, con las canciones de los habitadores celestiales y con sus citaras y harpas no puede ser. Quieres tu poner en vno los reniegos de los condenados, y los resiluos de la infernal serpiente, con los loores y bendiciones que dan siempre a Dios, los que le estan gozando, no puede ser Quieres tu poner juntos en vn ramillete el aspero abrojo y la ensangrentada espina, con el clauel, jazmin, y açucena, de la celestial floresta, no puede ser. Quieres tu poner la hiel de dragones, con el panal dulce del nueuo exambre, no puede ser. Quieres tu poner el ydolo Dagon con el arca del testamento, no puede ser. Quieres tu sentarte a la mesa del demonio, y a la de Dios, no puede ser. Quieres tu tener en tu coraçon al demonio, y en tu alma a Dios, no puede ser, porque has de saber, que la capa es pequeña y con ella no se pueden cubrir dos. Y pues intentas a hazer disparates que no pueden ser apa rejate a lleuarlo q̃ no podras sufrir. ¶ Para auer de recebir este precioso manjar nos dize san Pablo, que nos prouemos a nosotros mesmos, Para los demas manjares los prueuan a ellos, que tales estan de sal, pero para rescebir este manjar sagrado, es menester que os proueys vos mesmo que tal estays della. Auemoslo de comer cõ tal preparaciõ, como si la cena huuiesse de ser en la otra vida. Estãdo Alexãdro Magno, para dar vna batalla, fue a sus soldados q̃ (como dize Plutarcho) estauã comiendo y dixoles: Ea amigos mios, comed de tal

Apoc. 5. & 15. *Psal. 83.* *24. q. 1. c. omnibus.* *Deut. 32.* *1. Reg. 5.* *Isaias. 28.* *1. Cor. 11.* *1. q. 1. c. dominus. §. nos dicimus.* *Pluth. lib. Apophth.*

tal manera, y cõ tal cõfiança, q̃ la cena a de ser, la q̃ nuestros enemigos tenian para si guisada, porque como couardes han de quedar vencidos. La comida de la gloria estaua guisada para los Angeles, y la perdierõ los malos contra los quales es nuestra lucha y pelea, como dize S. Pablo, el qual nos amonesta q̃ nos vistamos las armas de Dios. Y si como diximos arriba en el.§.2. Chr̃o nr̃o Señor fue nueuo hombre y todas sus cosas nueuas pareceme que para este negocio no ay mejor que tomar el consejo de san Pablo, que nos renouemos y nos vistamos vn nueuo hombre que sea segun Dios, pues aun todo quãto hizieremos sera muy poco, para llegarnos a recebir este diuino y precioso majar, q̃ al alma sustẽta.

Ephes.6. nõ est nobis colluctatio aduersus carnẽ & sãg. Ephes.4. Collos.3.

§.VI.

Porque profanò Baltasar los vasos del templo, que su abuelo Nabuchodonosor auia traydo de Ierusalem a Babylonia, diuidio su monarchia, entre Medos y Persas, y el entre la sepultura y el infierno, y entre los gusanos, y demonios, y la monarchia de los Assirios, cuyo primer monarcha fue Nino y vltimo Sardanapalo; y la monarchia de los Caldeos, cuyo primer monarcha fue Nabuchodonosor, y vltimo Baltasar, las quales ambas (segũ S. Hieronimo y Paulo Orosio) turarõ mas de mil y quinientos años, toda la qual antiguedad, magestad, y riqza, vino a perder Baltasar, profanãdo los vasos del tẽplo, brindãdo a sus amigas cõ ellos. Guardaos vos mal Christiano, y mirad como llegays a este alto Sacramẽto, q̃ en verdad, q̃ quiẽ mira por la hõra de los vasos mucho mejor mirara por la suya propia. Diximos en el principio deste discur. como el lauarse el sacerdo

Dani.5. Mane.thetel.phares De cõs. d. 1.c. vestimẽta. Hie. Paul. Orosius.

te las manos (fuera de la cendrada limpieza que nos enseña, que para tã alto mynisterio es menester) significaua, todo lo q̃ Christo nuestro Señor hizo y obró en el agua o cerca del agua. Particularmẽte dos. La vna actiua q̃ fue el lauatorio de los pies de sus discipulos, del qual en los paragrafos passados auemos hecho memoria. La otra passiua, que fue el Baptismo q̃ rescibio de la mano de san Iuã, en el Iordan, como nos lo refierẽ los tres primeros Euangelistas. *Desta materia podras ver y leer cosas marauillosissimas en los santos decretos particularmente en la causa. i. q. 1. es a saber desde el capitulo. Dedit Baptismum, hasta el capitulo Spiritus santus: Y lo mesmo en el titulo de consecratione por toda la Distincion. 4. * Este sagrado baptismo de Christo es significado particularissima mẽte en este lauatorio por muchas razones. La vna por el lugar en que se haze q̃ es el de la epist. como diximos en el dis. 8 §. 4. porq̃ fue aq̃l baptismo de san Iuã, en la ley de escriptura significada por el tal lugar. La segũda razõ, por la parte en q̃ el lauatorio se exercita, q̃ es en los dos dedos guessos y indices juntamente, por los quales se puede entender Christo, cuyas naturalezas son dos en vnion hypostatica vnidas. La tercera razon, porque en aquella ceremonia, hazemos expressa memoria de las tres diuinas personas diziendo en el fin del Psalmo, Gloria patri, &c. De las quales diuinas personas, se hizo clara manifestació. Del padre en la voz quando dixo: Este es mi hijo muy amado. Del hijo siendo baptizado. Y del Espiritu sãto apareciẽdo en figura de paloma. De manera q̃ por estas razones tiene su lugar el sacro baptismo de Christo en la missa, en el lauarse el sacerdote las manos, oponerme por

Math. 4.
Marc. 1
Luca. 4.



De Baptism. vide in decre. 1. q. 1. videlicet à c. Dedit Baptism. vsq; ad c. Spirit. sant. & de consecr. per totã d. 4. inuenies pulchrum & eximia ad scitu dignissimum.

dezir

dezir los dedos ya dichos. Al qual Baptismo nos llama la presente ceremonia, porque no se ha de creer, q̃ vna cosa tã notable, como fue el baptismo de Christo, en su santa vida, no tenga lugar en la representacion della, q̃ es la santa missa. ¶ Cosa es de mucha consideracion, quanto por punto de honra, toma nuestro buẽ Christo el remediar los pecadores, pues para mejor conseguir este fin, vino en traje de pecador, y como si fuera tal nace, viue, conuersa, y muere, y como dize san Pablo a los
Rom. 8. Romanos, embiò Dios a su hijo en semejança de car-
mag. sen. 3. D. 3. c. 4. ne del pecado, y en semejança de hombres, como dize à
Philip. 2. los Filipenses. Ciertamente marauiloso modo seria para amansar vn ganado, si el pastor se pudiesse vestir de piel de oueja y transformarse en tal. Christo nuestro Señor, siendo en forma de Dios, tomo forma de sieruo
Philip. 2. como que se transformaua en hombre sin dexar la forma de Dios, que eternalmente tenia. Este diuino secre
Mirabile myste. Declaratur. to nos cãta la Iglesia diziendo: Vn mysterio admirable nos es oy declarado: Y es que las naturalezas diuina y humana, seã innouado Dios es hecho hombre, permanecio lo que era, y lo, q̃ no era rescibio, sin rescibir diui
D. Ath. in Symb. sion ni mezcla, porque como dize san Athanasio, fue perfeto Dios, y perfeto hõbre, sin auer mezcla de Dios a hombre, ni de hombre a Dios, sino vniendose ambas naturalezas en vnidad de persona lo qual no fue mezcla sino vnion, de la qual resulto vn Christo, que rescibio nuestras enfermedades y miserias, para sanarnos dellas. Y como si fuera pecador, nacio llorando, fue circũ
Luca. 2. cidado, y redemido en el templo, y baptizado en el Ior
Math. 3. Marc. 1. dan para q̃ nosotros fuessemos limpios y remediados.
Luca. 3. Assi lo dize el Angelico doctor santo Thomas: El vni

geni-

genito hijo de Dios, quiriẽdonos hazer participãtes de su diuinidad, rescibio nuestra naturaleza, para q̃ siendo hecho hombre nos hiziesse dioses. Como si dixera: Tomò nuestras enfermedades para remediar nuestras miserias. Cosa es muy notable y rara la que nos quenta Põtano de vn prudentissimo medico: Dize que estaua vn hombre enfermo en cierta parte de vna locura y frenesi de mucho peligro, y tanto de mayor en quanto no q̃ria comer, en lo qual estava todo su remedio. Entre las locuras que tenia era vna dezir q̃ estaua muerto, y quando le lleuauan la comida, no la queria, diziẽdo que los muertos no comian ni beuian. Estaua el medico cõ harta pena. Y como supiesse que en comer estaua todo su remedio vso de vn ardid gracioso y ingenioso: Y fue que mientras dormia el enfermo, puso vn hombre cuerdo, en la cama juntamente con el frenetico. El qual como desperto dixo: Quiẽ eres tu? Yo, respõdio, soy vn muerto. Luego dessa manera, dixo el loco, dos muertos estamos juntos? Assi es dixo el cuerdo. Acabo de vn rato q̃ como muertos, huuieron tratado cosas de la otra vida, y de la muerte, pidio el cuerdo la comida y trayendose la començo a comer. El loco preguntole, que como comia, pues los muertos no vsauan de mãjar? Antes te engañas mucho, dixo el cuerdo, que los muertos comen: Y diziendo esto comia con mayor demonstracion de que gustaua del sabroso manjar. Quando aq̃llo vido el loco dixo: Pues si es verdad que los muertos comen, traedme a mi de comer, comere aunque estoy muerto: Hizieronlo assi que le traxeron de comer, y comiendo cobrò la salud perdida, resultando dello salud al frenetico y mucha gloria al medico, Dize el Eclesiaste, que el nume

Thomas. opusc. 57.

Pontanus. li. 4. c. 11. de prudentia.

Simulatio vtilis est, & in tempore assumenda. 22. q. 2. c. vtiliem simulationem.

Eccles. 1.

Stultorũ infini. est numerus. numero de los locos es sin numero, para la cura de los quales fue menester q̃ Christo nuestro Dios viniesse como si fuera vno dellos. Figura muy al viuõ de Christo fue Dauid, el qual huyendo la furia de Saul, se fue a fauorecer del Rey Achis, delante del qual fingio ser loco, y como tal procuraua entrar por vna puerta cerrada, y vañaua sus labios y barba cõn saliua, que de la boca se le caya. Nunca pudo llegar la ficcion de Dauid ala verdad de Christo, el qual solo entro por la puerta cerrada que vido Ezechiel, que fue su madre santissima, y sus labios, como dixo Dauid, fueron vañados de gracia. Que le pudo parecer Dauid a su muger Michol, quando baylaua delante del arca del testamento sino loco, y como tal lo escarnecio? Al mũdo vano, le sõ las cosas de Dios locura y mundo al reues: Verdad sea que a Dios le son las cosas del mundo locura y mundo al reues. A la sabiduria deste mundo, dize S. Pablo, hizo Dios loca. Y en otra parte dize, que la sabiduria deste mundo, es locura acerca de Dios. Dezia S. Pablo: Nosotros predicamos a Christo crucificado, que es negocio de escãdalo. para los Iudios, y para los gẽtiles locura. Y no solo esto mas aun a los Apostoles tenian por locos, tomada la locura por sus propias manos, y jamas estuuieron tã cuerdos, pues estauan llenos del Espiritu santo. A donde pudo jamas llegar la maldad de los hombres (ni aũ la de los demonios) que donde llegò la de los Iudios? Estando predicando Christo nuestro Señor, vn regaladissimo sermõ, y lleno de dulcissimas palabras y de grãdissimo consuelo para los pecadores, como estuuiessen todos suspensos y colgados de sus dulcissimas razones, dixeron vnos Iudios: Para que estays oyendo a esse hombre

1. Reg. 21. Mutauitos suũ coram Achis. Impingebat in ostiã portæ defluebant saliuæ.

Ezech. 44.
Psal. 44.
2. Reg. 6.
1. Cor. 1.
1. Cor. 3.
1. Cor. 1.
Actuũ. 2.

no veys que tiene demonio y eſta loco? Verdad ſea que otros eſtauan alli que entẽdian mejor, y dixerõ: En verdad que tales palabras como oymos no ſon de hombre que tiene demonio. Pues ſi miramos a ſus obras, por vẽtura puede el demonio abrir los ojos de los ciegos? Vn juez llamado Feſto, ante quien paſſaua la cauſa de S. Pablo, deſpues de vn diuino razonamiento que hizo, le dixo: Paulo enloquecido has: Tus demaſiadas letras, te hã bolcado el juyzio. Pareciole a Feſto q̃ eſtaua Pablo loco, como fueſſe verdad q̃ jamas eſtuuo tan cuerdo. Muy biẽ dixo el meſmo Apoſtol: Noſotros ſomos locos por Chriſto. Caen en ſu locura los locos mundanos, quando no tienen cura como parece en la Sabiduria, donde dizen: Noſotros locos teniamos ſu vida por loca, pero al fin ſu cordura a deſcubierto nr̃o freneſi. Pues para ſanar nueſtra locura, viene Dios como ſi fuera vno de noſotros, para darnos calor como otra Abiſac a Dauid elado. Parecia pecador y era juſto, y aun la meſma juſticia. Muy parecido era Iacob a Eſau (cõ los guãtes velludos y corderunas) pero no era Eſau ſino Iacob: Quien viera al Profeta Eliſeo, ponerſe con el niño muerto, para auerlo de reſucitar, que para auer de ſer lo que la diuina eſcritura dize, era meneſter que el niño fueſſe tan grande como el Profeta, o el Profeta tan pequeño como el niño, pues que puſo pies con pies, y manos con manos, y ojos, con ojos, y boca, con boca. Aſsi pues como Eliſeo ſe ajuſtò al niño para auerlo de reſuſcitar, nr̃o buen Chriſto para auer de ſanar nueſtra locura, vino como ſi fuera vno de noſotros. Conſidera, yo te ruego Chriſtiano lector en quantas burlas hizieron a nueſtro buen Chriſto, y veras como eran todas de eſcarnecimiento de

Ioan. 10. Demoniũ habet & inſanit quid eũ audiitis?

Actu. 26.

1. Cor. 4.

Sapien. 5.

3. Regũ. 1.

Geneſ. 27.

4. Reg. 4.

Nota.

Math. 27. de loco. Cetro de caña a quien se pone? Corona de espi
Marc. 15. nas, a quien se da? Y porque acabes de ver esta verdad,
Luce. 23. mira lo que le acōtescio en casa de Herodes, el qual mā
dò que le pusiessen vna vestidura blāca; y burlassen del
como de loco. Y esto para que? Para q̄ sanasse yo de mi
locura. Cosa es notable lo que cuenta Ciceron en sus o-
Cicer. 3. officiorum. ficios de Vlisses que siendo el mas prudente de todos
los Grecianos se hizo loco quando yuan a la guerra de
Troya por no yr alla. Y para que entendieran que esta
ua loco, sembraua sal, y vnia en el aradro diuersos ani-
males. Aunque le entendio la treta Palamedes, que pa-
ra ver si de veras estaua loco, puso su propio hijo Tele
macho en el surco que yua haziendo: Al qual como lle
gasse alço el aradro. Haze nuestro amorosissimo Dios
mil marauillas, no por huyr de la guerra, sino por mo-
rir en ella por nuestro amor. Quien sino su Magestad
Math. 5. sembro sal en el mundo, pues el de los suyos dize ser
sal de la tierra? *Bien me acuerdo que dixe en el Dis-
curso primero paragrafo dezimo, que los Ecclesiasti-
cos y discipulos de Christo auian de ser sal para dar sa-
bor a lo que pareciesse aspero y desabrido: A hora digo
sobre aquello que han de ser en esto abundantes como
gente sembrada por mano de aquel celestial labrador.
Quiere Dios que desta sal aya en su casa y mesa, muy
Iar. 15. grande abundancia. Quiere que aya santidad deuocion
y virtud, porque con estas cosas se preserua el alma de
corrupcion. Nosotros empero nos auemos en estas co
sas, como en la sal material que comemos. Poneys vues
tra mesa, sentays os todos, y days a cada vno su pan su
cuchillo su seruilleta, su plato y en el la comida con a-
bundancia, la que cada vno quiere: Pero de sal muy po-
ca

ca, quãdo mucho vn salero para todos, y aun muchas ve zes se pone la mesa sin el; y quando se pone tomays la sal con mucha escasez, y quãdo mas con la punta del cu chillo. En la mesa de Dios, ha de auer mucha sal. Muy bié dio a etéder esto Arto Xerxes rey de los Persas (co mo se dize en el li.1. de Esdras ca 7.) dóde dãdo fauor y mãdato al sãto Esdras, para q̃ fuesse a reedificar el téplo, para los sacrificios q̃ se auiã de hazer, mãdò a los recauda dores de sus reales rétas, q̃ le diessé cié thaletos de plata y cié cahizes de trigo, y cié pipas de vino, y cié arrobas de azeyte: Y mãdò q̃ le diessé sal sin tassa ni numero. Des to quiere Dios q̃ aya tãta abũdãcia en su mesa, q̃ no aya numero. Y assi a los suyos no les dize q̃ sõ sal del pueblo o ciudad, sino sal de la tierra. De manera q̃ su magestad diuina fue el q̃ realméte sébro sal. Desto tratamos en el dis.1.§.10. pero pues llegamos aqui me parece pregũtar q̃ sea la causa q̃ a los suyos llama luz del mũdo como a si mesmo, y no llama a si mesmo sal de la tierra, como a los suyos? Verdaderaméte me parece a mi q̃ deue ser la razõ porq̃ trataua de corrupciõ de sal la qual nõ podia caber en su magestad diuina: Pero llamase luz del mũ do porq̃ al sol nadie le puede cõtrastar su luz y claridad. Esto he dicho en consequencia de lo que Vlisses hazia que era sembrar sal, y vnir en vn aradro diuersos ani males. * Quien sino su Magestad vnio diuersos ani males? El es por cierto, de quien dixo el Profeta Isaias, que en su tiempo auian de habitar juntos, el lobo y el cordero, el bezerro y el leon y la oueja. Y que el bezer ro y osso, comerian en vn pasto: Y que el leon auia de comer paja como si fuera buey: Lo qual significa (como dize el magno Gregorio) que en el Christianis

1. Esdr. 7.

Ioan. 8.

Isaia. 11.

Gregorius. hom. 16 sup. Ezec. *Rom. 10.* *Eph. 2.* *Math. 25.*

mo auiã de caber todos, porq̃ (como dize S. Pablo a los Romanos) acerca de Dios no ay distinciõ de Iudio ni Griego: Porq̃ Chr̃o nr̃o señor es el q̃ hizo (como dize el mesmo Apostol) de ambas cosas vna. Y aũ mas: Quiẽ jamas, hizo tãto por vn hijo q̃ tuuiesse como nr̃o buen Chr̃o? Nadie por cierto, antes el mesmo dize: Lo q̃ hizistes por vno de mis peq̃ñitos, por mi lo hizistes. De manera, q̃ para auernos de sanar de nuestro frenesi y locura, fue tratado como si fuera loco, y fue reputado (como dize Isaias) entre los iniquos. ¶ Para sanar aq̃l loco q̃ estaua persuadido, q̃ estaua muerto, fue menester q̃ el cuerdo comiesse. Chr̃o nr̃o señor comio y recibio su cuerpo y sangre, debaxo de acidentes de pan y vino, para que nosotros locos comiẽdolo cobremos seso y cordura, y assi dixo Christo: En verdad os digo, que si no comieredes mi carne no tẽdreys vida. ¶ En el diuino Baptismo hecho a Christo, se oyo vna voz del padre que dixo: Este es mi hijo muy amado. Pero vna cosa ay de mucha consideracion, y es esta: Valame Dios, pues fueron las mesmas palabras, las q̃ dixo el padre enel mõte Thabor siendo su hijo transfigurado, y en el valle del Iordan, siendo Baptizado, como nõ cayerõ los que las oyeron en el valle, y cayeron los q̃ las oyeron en el mõte? Pues cierto mayor ocasion (a mi parecer) auia de caer en el Iordan, porque alli se abrieron los Cielos, y vino el Espiritu santo en figura de paloma, y dio vozes el padre, y (segun algunos dizen) ardierõ las aguas del Iordã, conforme aquello que dixo Isaias: Pluguiesse a Dios q̃ ardiessen las aguas cõ fuego: La respuesta dello es, para que entendamos a quanto mas peligro se viue en la cũbre de la alta dignidad que en el valle humilde, del humilde.

Esaie. 53. *Ioan. 6.* *Nota.* *Isaie. 64. vtinam aquæ arderent igni.*

milde eſtado: Porq̃ como dize Ariſtoteles, mas preſto caen los que corren que los que andan paſſo a paſſo. Deuemos notar, que no quiſo Chriſto nueſtro Señor ſer Baptizado, en agua eſtadiza, ſino en agua de paſſo: En lo qual ſe deue aduertir, que el baptizado, jamas ade ceſſar de obrar bié (como vemos que Chriſto, en ſiendo Baptizado luego fue lleuado al deſierto, al ayuno y téació). Ya diximos arriba en el §. I. como el lauatorio hade ſer en las yemas de los dedos pulgares y indices, q̃ ſignifican la vnion delas dos naturalezas en Chriſto, en quié fue hecho el Baptiſmo. Pero (ſaluo mejor juyzio) en el lauatorio que ſe mãda hazer de las manos el viernes ſanto, deſpues de deſencerrado el ſantiſsimo Sacramento, ſe deue el Sacerdote lauar todas las manos, la qual ceremonia ſignifica el labatorio de Pilatos, quãdo ſentẽció a Chriſto vida nueſtra, a muerte de cruz. Y aſsi manda la regla que quãdo ſe laua, no diga el Pſalmo de *Lauabo inter innocentes manus meas, &c.* Porque Pilatos, no pudo dezir lauarme he las manos entre los innocentes pues como leõ cruel entre los lobos carniceros, condenò a muerte, al innocentiſsimo cordero Ieſus.

Ariſto. citius cadunt currẽtes, quam ambulantes.

Nota.

§. VII.

Deuemos notar que el baptiſmo de S. Iuã era como vn fin de los lauatorios y purificaciones de los Iudios, y vn principio y habituacion de la purificacion y Baptiſmo de la ley de Chriſto, en el qual ſe da gracia, a manos llenas. No me arrepiento auer dicho de ſan Ioan Baptiſta, aq̃llos cortos loores que dixe en el Diſc. 6. §. 3. y. 4. porque cierto grandiſsima dignidad le vino, quando merecio, ver delãte de ſu preſencia arrodillado alhi

jo de Dios, pidiendole el Baptismo, como si fuera vno
Simile. de los pecadores que Baptizaua. Y asi hizo Dios con
el lo que suele hazer vn escriptor de libros de choro,
que en la primera letra suele poner el mayor primor,
de su arte, de tal condicion, q̃ en ella pone los matizes
mas perfectos, los colores mas viuos, los lazos mas difi
cultosos, los lexos mas agradables: Y finalmente toda
ella que arrebate, y lleue mas los sentidos. En el discur-
so del libro, pone por todo el marauillosas letras y muy
buenas illuminaciones, pero todas ellas quedan cifra-
das en la primera letra y resumidas. Que ay que maraui
llar de la excelentissima santidad del Baptista, pues le
podemos dezir que era el primer santo, que Dios em-
biaua a su Iglesia, y la primera letra que Dios ponia en
su libro? Alli estaua resumida la santidad antes que naz-
ca, alli la profecia, alli la abstinencia, alli el menospre-
cio del mundo, alli la penitencia, alli la prudencia, alli
la predicacion, alli el ayuno, alli la vida solitaria, alli
la Virginidad, alli el martyrio, alli todo en sumo gra-
do, alli resumidas todas las letras, que Dios en el discur
so del libro de su Iglesia escriuio, alli finalmente tal
que pareciendole a la Sinagoga, que era mucho para
Ioan. 1. hombre (aunque poco para Dios) le quisieron alçar
 por Mexias. * San Ioan pertenece al testamento vie
jo y nueuo? Y asi es, como que principio deste y fin
de aquel. Parece que la santidad de los antiguos pa-
dres de la Sinagoga se represso en el, començando otra
nueua santidad. Podemos le llamar con muy justo titu
lo santo de a dos, saluo sino es de a dos mil. Es el ite
missa es de la Sinagoga, o por mejor dezir el requies-
cat in pace, y el gaudeamus om̃es, de nr̃a ley de gracia.

Y no digo de gracia ni burlando que es el sagrado Ioã el gaudeamus de nuestra ley, q̃ muy dee veras lo digo: Y aun el Angel lo dixo a su padre Zacharias, que se auiã de gozar muchos en su natiuidad. De manera que es el gau deamus de nuestra ley Euangelica: Y aun el introibo ad altere Dei de nuestra missa, pues fuit homo missus a Deo cui nomẽ erat Ioannes. *Cada vez q̃ me acuerdo, deste diuino y glorioso precursor, me viene a la memoria vna ficciõ del antiquissimo Poeta Hesiodo: El qual fingio vna muger llamada Pandora, a la qual cada vno de los Dioses dio lo mejor que le pudo dar. Palas le dio sabidura, Venus hermosura incomparable, Apolo musica, Mercurio eloquencia: De manera que como cada vno la dotaua de su perfeccion, era la mas perfecta del mundo, desto se podra ver Origines en el libro quarto de la Apologia que hizo contra Celso. Ciertamente no pudo la poetica ficcion llegar a fingir tanta perfeccion en esta muger, quanta nuestro Dios dio al gran precursor Baptista Ioan. Y assi lo mas que del se puede dezir, es lo menos que merece. Aunque en vna cosa parece auer estado corto, y es en el testimonio que dio de Christo pues sabiendo quien era, y esto por tantas vias, fuera bien que todo se conuirtiera en lẽguas, y cada vna se deshiziera en dar loores y testimonios de Chr̃o. De otra manera lo haze Chr̃o nr̃o Señor q̃ parece q̃ no traya otro oficio ni venia a otra cosa, sino a loar y acreditar a S. Iuã, y lo q̃ S. Iuã dize, casi todo se resume en dezir de Chr̃o: Veys alli el cordero de Dios veys alli el q̃ quita los pecados del mũdo. Muy biẽ sabia S. Iuã la cõdició de Chr̃o, quãdo de cordero lo loo. ¶Negocio es harto digno d̃ consideracion, ver como a Chr̃o

Hesiodus. in theogõ. vide Orig. lib. 4. contra Celsũ.

Math. 2.

cõpara los sãtos Profetas, y el mesmo a las cosas mas humildes de la tierra. Ya vimos en el dif. 9. § 2. como la sabiduria engẽdrada de Dios la cõpara el Eclesiastico a las cosas mas preciosas y floridas del mũdo en aqllas especies de cosas: y quando esta diuina sabiduria, es humanada, se cõpara a cosas humildissimas. Quãto lo primero, tratãdo S. Pablo a los Hebreos como Dios nro Señor, rescibiẽdo nra humanidad se hizo en esto, menor q̃ los Angeles, dize: No quiso de ninguna manera, aprehẽder los Angeles sino la casta y naturaleza, de Abraham. Como si dixera: Determinado Dios de se hazer criatura, no quiso hazerse Cherubin, o Serafin, o Angel, sino hazerse la mas baxa, de todas las criaturas racionales, q̃ es hõbre. Y quãdo se cõpara, a animales de carga, no se cõpara al Elefante, o a el Camello, ni al ligero Cauallo, ni al brauo Toro, sino al jumẽto, animal humilde: Porq̃ aũ q̃ jumẽto sea nõbre generico para todos los animales de carga (como dize Columela) pero comũmente se toma por el q̃ es mas comũ y manual. A este se cõpara diziẽdo por Dauid: Como jumẽto soy Dios mio, acerca de vos y siẽpre estoy cõ vos. La carga de la qual el cauallo y mula de respecto y regalo no cargan, ay esta vn jumento que no puede faltar. Y juntamente es animal humilde y de pobres: A este tal haze comparacion de si, el benigno Iesus. Y quando se compara, a animales de quatro pies, no se compara al tygre, ni al leon, ni al lobo, sino al humilde cordero. Y assi dixo Isaias hablando con Dios, y pidiendole a su hijo vnigenito: Señor mio embiad vuestro cordero. Y ya que le vido, en espiritu, hecho hombre, y castigado por nuestras maldades, dize que le vido como cordero delante del que lo desquila,

Eccles. 24.
Hebr. 2.
Psal. 8.
Psal. 72.
Col. in pref. li. 6. c. 3.
Isaia. 26.
Emit. ag. Domine.

quila, mudo y sin dar balido alguno. Y por vna vez que *Isaiæ.53.*
san Iuan en su Apocalipsi, le dixo leon de la casta y li- *Apoc.5.*
nage de Dauid, le dixo en el mesmo libro muchas vezes *Apoc.c.5.*
cordero, en muchos capitulos. Y aun alli junto en di- *6.7.14.15.*
ziendole leon (nõbre alli necessario porque trataua de *17.21.*
vitoria y triunfo) luego le tratò de cordero. Y quando
se compara a animales de dos pies, o aues, no se cõpa
ra al auestruz, ni al aguila, ni bueytre, ni a otras de caça
nibolateria, sino a la gallina (como diximos en el Dis
2.§.4.) porque aunque todas la vençan en fortaleza, nin
guna le llega en amor. Y assi reprehende la malicia de *Math.23.*
los ciudadanos de Ierusalem, que no quisieron congre-
garse debaxo de sus amorosas alas. Y quando se compa
ra, a animales que andan rastrando con todo el cuerpo
no se compare a culebras, serpientes, dragones, ni bibo
ras, sino al gusanito, y assi dize por Dauid: Yo soy gusa *Psal.21.*
no. Y aun en Dauid figura suya, se comparò al gusanito *2.Reg.23.*
de la carçoma: El qual (como dize el maestro de las his *hist.escolas*
torias) quando es tocado, ninguna cosa ay mas blanda, *2.Reg.22.*
porque es mas blando que se da: Pero quãdo el toca nin
guna cosa es mas dura; pues vemos que horada vn duro
madero, Asi era Dauid, que quando era tocado de Saul
con persecuciones, y de Semey con piedras, no auia co *2.Reg.16.*
sa mas blanda, pero quando el tocaua, no auia cosa mas
dura: Y asi dezia el mesmo Desi, que la primera cosa *Psal.100.*
que hazia por la mañana, era desuellacar el pueblo qui
tando la vida a todos los pecadores escandalosos: Asi
Christo nuestro Señor, figurado en Dauid gusano de
carcoma quando era tocado, era blandissimo (como
consta en toda su vida y muerte) pero quando toca- *Iob. 19.*
re sera terribilissimo y tal, que de vn toque suyo, dexò

bien parece comparacion hallada por la sabiduria de Dios: Porque son tantos los prouechos, que de sola la vid ay mas que de qualquier arbol, y aun mas que de muchos juntos: Porque los que della se cuentan son diez y siete. El primero, el agua de las podaduras, que es medicinal para la vista. El segundo tallos. El tercero la flor que echa antes del fruto, que es contra todo veneno: Y assi huyen della los animales venenosos. El quarto agraz para comer. El quinto agraz liquido que es muy medicinal, fuera de otros vsos que tiene, vnos buenos y otros no tales, por el mal vso. El sexto vuas, El septimo passas. El otauo vino. El noueno vinagre. El dezimo arrope. El onzeno hezes de arrope cosa medicinal. El dozeno orujos que son comida buena y purgatiua para los animales. El treze granillos para las aues, y aun en tiempo de extrema necessidad, dizen que se a visto hazer dellos pan. El catorze leña para la lũbre la mas apazible deleytable y manual de quantas ay, que no enfada ni da dolor de cabeça como otras. El quinzeno la mejor poluora de todas quantas ay es la del carbon de sarmientos. El diez y seys en el mosto de las vuas aluillas, hallan las mugeres remedio para suplir la falta que a su parecer naturaleza vso con ellas, afeando por la mayor parte la natural hermosura. El diez y siete la mejor ceniza de todas para hazer lexia. Fuera destos frutos que son mucho de notar, si es verdad lo que dize Tarcon Hetrusco, como lo cita Pedro Bouistau en el libro de las historias prodigiosas, la vid alua tiene natural virtud contra los rayos, como dize Plinio que la tienen el laurel, y el aguila, y el lobo marino. Y aun esta condicion no desdize de nr̃a vid satissima Christo nr̃o

Vitis. fructus.17.

Petr.Bouist.hist. prodig.c.8.

Plin.li.2. c.55.li.10. c.3.li.15.

c.30.bis.natur. Señor. Es vid alua, nacida en aqllas purissimas entrañas de la sacratissima Virgẽ, y se opone por nosotros, a los rayos de la diuina justicia: Y assi sentia muy biẽ esta cõdicion el santo rey Dauid, quando dezia. Yo sere amparado con la sombra de vuestras alas. Y en otro lugar dixo: Debaxo de vuestas alas nos guardad. Estos diezisiete prouechos, sin otros muchos que yo ignoro, tiene la humilde y fructifera vid, a la qual Christo nro Dios y Señor quiso ser comparado, y con mucha razõ, porque los demas arboles dan su fruto despues de muchos años, pero la vid luego al primer año, y aun antes que reuerdezca, como dixe, aquel agua delas podaduras es buena para la vista. Quien aura que diga que las lagrimas de nuestro buen Iesus (antes que al parecer del mundo reuerdeciesse, aun estando en el sequeral elado del pesebre) no fuessen de muy singular prouecho? Fueron cierto de tanto que fueron muy singular remedio sus lagrimas, para la claridad de nuestra vista. Y si de todos estos fructos, los tres que son el agua, agraz liquido y mosto aluillo, son (segun dizen) remedio para suplir la hermosura que falta en las mugeres (que esta no es falta del fruto de la vid, sino del mal vso) de dõde le viene al alma el ser hermosa, y agradable a los ojos de Dios? Cierto del fruto de Christo diuina vid: Fuera de que es comida y bebida, medicina y remedio nuestro. Y mas que quando los demas arboles son ceniza sin prouecho, la vid lo es de muy grande. Assi despues q̃ los demas hombres son ceniza y poluo, gusanos y hediondez y cosa aborrecible, nuestro buen Christo desciende al limbo y haze tan prouechosas marauillas, que todas las vidas del mundo, ni de mil mundos que vuiera, no fueran de

Psal.60.
Psal.16.

tanto

santo prouecho como ſu bendita muerte. Y quando la loca Sinagoga, entiendeque es ceniza, entonces reuerdece con diuina verdura. Y lo que mas haze a nueſtra importancia es, que a eſte diuino arbol, pueden desfrutar, moços y viejos hombres de edad perfeta, y pequeños niños. Y aſsi dizen los ſagrados Euangeliſtas, que viendo vnas madres, la benignidad y manſedumbre de Chriſto, le trayan ſus hijos para que les puſieſſe ſus benditas manos en las cabeças, y les dieſſe ſu ſanta bendicion. Y el amoroſo y benigno Ieſus, enamorado de la ſanta innocencia, regalauaſe con ellos, y como dize S. Marcos, los abraçaua y los bendezia, y les ponia las manos en las cabeças. Los diſcipulos amenazauan a los niños, y hoſtigauanlos para que no llegaſſen, y dezíales Chriſto: Dexad a eſſos niños que vienen a mi, que ſoy vid a desfrutarme, que aueys de ſaber que de los ſemejantes es el reyno de los cielos. Muy buena gana tenia nueſtra diuina vid, para ſer de todos desfrutada, quãdo nos llamaua a todos por ſan Matheo, diziendo: Venid a mi todos los que trabajays y eſtays canſados, que yo os regalare, y os abrigare, porque yo ſoy de quien ſe eſcriue, que como vid di ſuauidad de olor, y mis frutos ſon de honra y prouecho. De manera, que tornando a do ſalimos, es comparado Chriſto nueſtro Señor, a las coſas mas humildes de la tierra, como a jumento, cordero, gallina, guſano, heruada, flor del campo, lilio del mõte, grano de moſtaza, vid, paſtor, hortelano, peregrino y aun pudiendoſe muy bien dezir hijo de Dios, pues no lo vuo por rapina ni robo, nunca ſe llamaua ſino hijo del hombre, como ordinariamente lo vemos en todos los Euangeliſtas, y eſto no por lo del prouerbio Eſpa-

Math.19. *Marc.10.* *Luc.18.* *Math.11.* *Eccleſ.24.* *Philip.2.*

ñol, que el hijo de ruyn padre toma el apellido de la madre, que muy bien sabemos que tiene padre Dios, si no porque trato siempre; en cosas de profundissima humildad De lo qual todo queda muy reprehẽdida, y aũ condenada nuestra soberuia, pues siendo la propia miseria y vileza, de generemos tanto, que en nada parezcamos a nuestro diuino Christo y padre Dios, pues siendo miembros de tal cabeça, y sarmientos de tal vid, viuimos tan lexos de serlo ni parecerlo. ¶El glorioso S. Iuan Baptista, de todos los epitectos que pudiera vsar de ninguno trata, sino de llamar a Christo cordero de Dios, que viene a quitar los pecados del mundo. A esto vino, como diximos en el Discurso noueno paragrafo .3. a quitar los pecados y desterrar los vicios, de cuya fealdad torpeza y miseria, diximos en el Dis.10.§.6 y 7. Este es el testimonio q̃ de Chr̃o dio S. Iuã, que aunq̃ es pequeño en silabas, es de mucha sentencia y magestad y de mucho consuelo para los pecadores, saber que aun que lo seamos muy mucho ninguna malicia nuestra, llegara a la bondad de nuestro innocentissimo cordero, Pues es cierta verdad, que su bondad vence a la malicia de todo el infierno: Porque por muy grande que sea tiene fin, pero la bondad de nuestro cordero, es infinita.

¶Este santo Baptismo de Chr̃o hecho en el Iordã, para santificar las aguas para el nuestro, es significado en el lauarse el Sacerdote en el altar, porq̃ cierto impossible cosa es, que en la representacion de toda la vida y muerte de Christo, como es la missa, se quedasse vn negocio de tanta essencia y Magestad: Y muy bien es de entender, que sino vuiera mysterio y muy grande en cada ceremonia de la missa, no nos mandaran que vnas cosas

hiziess-

hizieſſemos a vn lado del altar, y otras a otro, y otras en medio, otras hazia el pueblo, y otras al altar, otras de rodillas, otras en pie, vnas con voz baxa, otras en mas alto tono (como lo aduierte el ſacro Concilio de Trento) vnas abiertos los ojos, y otras calla eſto. Muy bien pudiera diſponer el ordinario que la miſſa ſe dixera toda en vna parte, no ſe haze aſsi, porque en todo ay ſu ſecreto y diuino myſterio. Y aſsi el venir el ſacerdote, deſpues de la ofrenda, de la mitad del altar, al lado de la epiſtola donde ſe laua las manos, ſignifica que, como dize ſan Matheo, vino Chriſto nueſtro Señor de Galilea al Iordan, para ſer de ſan Iuan Baptizado: De cuyo Baptiſmo tuuo virtud y fuerça, nueſtro Sacramental lauatorio, en donde nos dan y viſten de gracia, a la qual ſuceda gloria.

Conc. Tri. Seſſ. 22. Canon. 9.

Math. 3.

Amen.

(.˙.)

Gloria al Señor.

DIS-



DISCVRSO doze. De los mysterios de la Missa. EN EL QVAL SE TRATA de el Orate fratres, y de la buelta que da el Sacerdote, y del ayuno y tentacion de Christo, y de su gloriosissima transfiguracion.

§.I.



CABADO el lauatorio, como queda dicho, buelue se el Sacerdote ala mitad del altar; La qual buelta significa, como dizẽ los tres Euãgelistas, como luego al punto que fue Baptizado, fue lleuado del Espiritu santo al desierto, donde ayunó quarenta dias y quarenta noches, despues de los quales tuuo hambre y fue tentado. En medio del altar haze con profunda humildad oracion, suplicando y pidiendo a la santissima Trinidad, resciba aquel sacrificio. Despues de lo qual se buelue al pueblo diziendo, con buelta entera: Orate fratres. En esta grauissima ceremonia, ay muchos mysterios encerrados, para cuya intelligencia, era menester mayor espiritu deuocion y suficiencia que la mia: Por lo qual otra vez y otras mil, suplico a tu Magestad diuina Señor Dios mio, tengas por bien de comunicar tu gracia y espiritu, a quien tan seco se siente de ambas cosas, para que loque por mis fuerças no puedo començar con las diuinas tuyas le pueda dar fin. En esta ceremonia, se dan a entender dos cosas: La primera, el ayuno y tenta-

Math. 4. Marc. 1. Lucæ. 4. Ductus est Iesus in desertum.

Orate fratres.

tentacion: La segunda, la transfiguracion de Christo nuestro Señor: De las quales cosas, la razon y obligacion nos persuade a tratar: Y assi trataremos primero del ayuno de Christo, y luego de su gloriosa transfiguracion. ¶ Quanto lo primero es razon considerar, que los sagrados Euangelistas dizen, que despues que vuo ayunado quarenta dias y quarenta noches, tuuo hambre: Valame Dios, mientras Christo nuestro Señor ayunò tantos dias y noches no la tuuo? No dubdo yo: Pues que es la causa que hazen mas memoria, de la que tuuo despues del ayuno, que de la que tuuo mientras ayunò? Mysterio deue auer en esto y no pequeño. Cosa muy aueriguada es, que de ninguno de sus trabajos tuuo Christo necessidad, Y assi desde la primera lagrima que derramò en el pesebre, hasta la vltima gota de sangre, que derramò en la cruz, todo fue para mi prouecho. Assi lo dize el mesmo Christo por san Iuan, hablando con su eterno padre en oracion: Padre mio santificome yo a mi mesmo, para que ellos sean santificados. Esto es (como dize Lyra) ofrezcome en sacrificio santo, para que ellos lo sean. Como si dixera: Las obras que yo hago heroycas, que eran bastantissimas para hazerme santo (aunque yo no lo fuera) hagolas para santificar a los mios. De manera, que entre nosotros y Christo partimos sus obras, y le cupo a el el trabajo, y a nosotros la hõra y prouecho. Pues como Christo obrasse por nosotros, con tan grande feruor, el propio amor que le haze ayunar, le haze no sentir el trabajo y hambre. Desta mesma manera, no se dize que mientras passa los tormentos, tenga sed, pero al tiempo que los acaba y con ellos la vida, dize sed tengo. Valame Dios dezid Christo

Ioan. 17. Nicola. Lyranus. Sanctifico meipsum, vt sint & ipsi sanctificati in veritate.

Ioan. 19.

to mio, el temor que os hizo sudar sangre no os causo sed? El passar toda la noche entera sufriendo açotes, no os la da? El poluo que leuantan los cauallos que van detras de vos de los ministros executores de la sentencia de vuestra muerte, no os la da? Claro esta: Pues como señor mio en acabando de passarlos todos teneys sed y lo dezis, y en acabando de passar el ayuno teneys hambre y lo dize vuestro Euãgelista? El jornalero entõces siente el trabajo, quando se le alçan con el jornal y sudor. Entonces siente vno el trabajo que passò por otro quando le paga con vna infame ingratitud, o con vna traycion (como vemos entre gente ingrata vil y traydora). Si vuiesse vn padre muy noble el qual tuuiesse vna hija hermosissima, discretissima, y nobilissima, pero por su gran pobreza, se vuiesse de casar baxamente, con vn lacayo que fue de su padre, y el padre por remediar a su hija y no verla mal lograda, y empleada tuuiesse alguna buena inteligencia, y yendo a las Indias le traxesse quatrocientos mil ducados, y quando estuuiesse en Seuilla le encontrasse vno de su pueblo, y le dixesse: A señor, y q̃ de trabajos aueys passado? Antes no, respondería, porque la hediondez del nauio, la conuersacion de los marineros enfadosa, los temores y peligros del mar la tormenta braua, el comer mal, el dormir en tierra, los cuydados del negociar, el desierto de mi patria, todo me ha sido gloria, por auer conseguido tã justa demanda, como es traer para mi hija el remedio que traygo. Pues aueys de saber señor, q̃ ha acontecido por vuestra hija vn muy notable desastre, y es que oluidada de vuestro cuydado, passo por nuestro pueblo vna compañia de soldados, y se fue con vno dellos: Y finalmẽte de

Luca. 22.
Math. 27.
Simile.

de vn buelco en otro, ha ydo a parar a la casa de las mugeres de la vil y obscena ganãcia: Que me dezis señora Lo q̃ aueys oydo. Es possible? Y aun verdad necessaria. Mi hija? Vuestra hija: O triste vejez y canas mias. O trabajos mal empleados. O nũca yo naciera, pues me esta aparejada, vida y muerte tã afrẽtosa: O tormẽtos, peligros, hãbres, desnudez, cuydados, solicitud, arrastramiẽto, persecuciones, destierro todo perdido y malempleado en hija tã mal mirada. Alli y entõces sele renouarian todos lostrabajos que auia padescido, viendolos tan mal empleados. Pues desta manera nuestras almas, son hermosas hechas a la imagen y semejança de lamagestad trina, son nobles, pues (como dixo el poeta Arato y citò san Pablo a los Atheniẽses) son del linage de Dios, por la intelectualidad, aũque en infinitos grados de distãcia. Este modo de hablar, no le desplazio a S. Pablo, pues de alli concluyò su intento, diziendo: Luego pues son del linage diuino, no nos auemos de tener en tan poco, que pongamos diuinidad en imagenes y estatuas de piedra: Porque desta manera (como si dixera) no podremos escapar de ser del linage de piedras, y tener cõ ellas parentesco muy propinquo; y aun ser nosotros piedras. Esto parece q̃rer sentir vnos ciertos Filosofos, como lo dize el gran Filosofo Moral Seneca, en sus naturales questiones, que difiniendo que cosa fuesse el anima racional, dezian que era fuerça diuina, y parte de Dios. *Desta mesma opinion era el doctissimo Iosefo historiador Hebrèo, el qual para persuadir a quarenta animosos soldados que auian huydo y estauan en vna cueua escondidos despues q̃ Vespasiano auia tomado a la ciudad de Iatopata (que no lo matassen.) porque

Genes. 2. Aratus. Poeta. Act. nũ. 17 Nicol. lyr. ipsius enim & genus sumus.

Senec li. 7. c. 21. nat. quæstion.

Iosephus l. 3. c. 14. de Bello Iud.

le auia embiado Vespasiano a combidar, que fuesse a su campo sobre su palabra) como quisiessen matar a Iosefo y matarse a si mesmos, antes q̃ yr a poder de los Romanos, para dissuadirles su mal intento, les hizo vn elegantissimo razonamiento, parte del qual fue: Los cuerpos son mortales, y fabricados de caduca materia, pero el alma es sempiterna y inmortal, y vna particula de Dios engastada en el cuerpo. Lo que nuestra fe y theologia nos enseña, no va por lẽguaje de particula, ni parte ni linage, sino que es hecha a la imagen y semejança de Dios.* De manera que nuestras almas eran hermosas y de muy grã casta, pero muy pobres: Pues para q̃ tãta hermosura y nobleza, no se viesse mal empleada por la pobreza, vino Dios del Cielo a la tierra, a enriquecerlas y dotarlas. Estas riquezas presuponia san Pablo, en los Corinthios, quando les dezia: Yo os he desposado, con vn diuino varon que es Christo, muy bien empleados estays: Antes tendran de vosotros embidia, que lastima. Era pues tan grande el amor con que nuestro Dios y señor trabajaua, que mientras turaua el trabajo, el amor ocupaua el sentimiento. Pero considerando Christo, por quan vil precio auiamos de perder sus riquezas, y renunciar su casto y diuino matrimonio, para amancebarnos con el guineo infernal de Sathanas, en acabando el trabajo del ayuno, tiene hambre y quando acaba en la Cruz sus tormentos, tiene sed.

Genes. 1.

2. Cor. 11. Despondi enim vos vni viro, virginem castam exhibere Chro. 27. q. 1. c. nuptiarũ.

§. II.

De la hãbre q̃ sintio el demonio en Chro, tomò ocasiõ de llegarle a tẽtar.* Dios os libre de tener hãbre y q̃ el demonio lo sepa, q̃ el la procurara matar, aũq̃ sea acos

ta

ta de la vida del alma. ¶ Llegaria con habito Religioso y penitente como de algun hermitaño, la barba prolixa y cana, y con profunda humillacion, y palabras blandas, y salutacion familiar dezirle ya: Señor mio ya podreys entéder conforme el habito y disposicion que yo traygo, qual puede ser mi profession. Y si a caso la ignorays, aueys de saber, que soy vn antiguo hermitaño, que ando por estos montes haziendo aspera penitencia, regando estos brauos desiertos con lagrimas de mis ojos exercitandome en ayunos cilicios y disciplinas, porque Dios me perdone los pecados de mi mocedad. Y aunque es verdad, que hago ayunos con aspereza, pero no con tanta como vos. Lo vno, porque Dios es misericordioso, y (como dize por su Profeta Ezechiel) no quiere la muerte del pecador, sino que se conuierta y viua. Lo otro porque los que somos viejos tenemos mejor tomado el pulso a la penitécia porque (como dize Iob) en los viejos esta la prudencia, para entender y considerar con discreta cordura, el modo y termino que en los actos penitenciales, se ha de tener. Vos empero mancebo generoso, con el juuenil brio que teneys, hazeys tan asperas penitencias, que os parece que toda el agua del caudaloso Nilo, conuertida en penitencia, es poca, para satisfazer, vuestro penitencial, y sediento apetito: Y cierto que no auia de ser assi, pues no pueden ser tantos los pecados vuestros, que tengays tanta necessidad de hazerla. Que la haga este triste y desuenturado viejo, esta muy bien, que si supiessedes los pecados que de moço yo hize os espantariades. Y cierto señor mio me hazeys lastima. Essa presencia, esse rostro, que parece mas de Angel que de hombre, no es razon que se consuma

Ezech. 18. & 33. D. 50. c. pœnituit.

Iob. 12. in antiquis est sapiētia & in multo tempore prudentia.

fuma y seque de hambre. Y perdonadme que os dixe Angel, que a la verdad mas arte teneys de hijo de Dios (si tengo de dezir mi sentimiento) que de otra cosa: Por tanto si lo soys (como yo lo creo) dezid que estas piedras se conuiertan en pan. Para engañar el demonio nunca viene descubierto, porque a venir, nadie se dexaria engañar del, viene debaxo de palabras blandas razonables y engañosas. Desto tenemos muy buē exemplo en el tercero libro de los Reyes. Dizese alli quel traydor del Rey Ieroboan (que aunque se dize que ni Papa descomulgado ni Rey traydor, el que a Dios buelue las espaldas, sea quien fuere traydor es) oluidado de su Magestad diuina, diole vna higa ofreciendo sacrificios y inciensos à los ydolos: De lo qual enojado Dios, embiole vn Profeta, que de su parte le amenazasse; y diole por instrucion, que alla no comiesse, ni beuiesse, ni tornasse por el camino que yua. Fue el Profeta, y hizo su embaxada: En la qual tomo tanta colera el Rey, que alço la mano para darle vna bofetada. Y como bofeton en cara agena caro cuesto, tomo Dios el negocio tan por suyo, que tomando por propia la injuria se le quedo el braço seco. El profeta suplico a nuestro Señor diesse salud al Rey, lo qual alcanço. Agradecio el Rey este beneficio al Profeta, y en muestras dello rogole se fuesse a comer con el. Esso no dixo el Profeta, aunque me deys la mitad de vuestro reyno, porque Dios me mandò que no comiesse ni beuiesse en esta tierra. Haz lo que tu amo te manda, y sientate con el a la mesa. Despidiose del Rey, y como lo supiesse vn falso Profeta, fue corriendo empos del, y dixole: Vente a comer conmigo, porque yo tambien soy Profeta co-

3.Reg.13.

Non comedes panem neq; bibes aquam nec reuerteris per viam qua venisti. 1.q. 1. c. Siquis.

mo tu, y me ha hablado vn Angel de parte de Dios, diziendo, que tornes conmigo y c mas. Creyolo el Profeta, y al tiempo que tornaua salio vn leon de la montaña y matolo. Quando el Rey le combidó, tétaualo el demonio al descubierto, y assi no lo vencio, mas empero quando le habló en el otro Profeta falso, como venia disfraçado engañole, porque, como dize san Pablo, algunas vezes se transfigura Sathanas, en Angel de luz. Ahora viene a Christo debaxo de zelo, de q̃ no es razõ que vida que tan importante es al mundo, perezca de hambre, especialmente estando el remedio en su mano haziẽdo (si era hijo de Dios) de piedras pan. No quiere el demonio que sean flores ni yeruas, ni ramos de arboles las que ha de conuertir en pan, sino piedras. Quiere el demonio gloriarse, que nos vence, y a poca costa: A nuestros primeros padres los vencio con vna sola mançana, que aun a Eua no le dexo hartar de fruta, sino que de la propia que ella mordio y comio, le dio a su marido. En el Exodo quando echo Aaron, las manillas y las demas joyas de oro en el fuego, aunque era mucha la materia no salio mas de vn bezerro, como dixo Aaron en la escusa que dio a Moyses: Y aun segun algunos dizẽ, como lo nota la hystoria escolastica, no salio mas de la cabeçá de vn bezerro, que el demonio es tan auariento, que nos querria engañar a poca costa: Al que pudiere hazer quebrantar el ayuno, con media pera, no le dara vna perdiz: Aunque es verdad, que si el fuera señor de todo el mundo, lo diera por auer a qualquiera a las manos, como vemos que todo lo daua a Christo, porq̃ lo adorasse. *Es el demonio auarientissimo, q̃ a los q̃ le siruen trae hãbriẽtos, q̃ aun de sus manjares q̃ son vicios

Venim ecũ domũ vico med aspanẽ. & ego propheta sum simĩlis tui: Et Angelus locutus est m. in ser. d. D. R. cum te cum in D. tuã vt com.

2. Cor. 11.

Genes. 3.

Exod. 32.

Hyst. scol. Exod. 37.

Math. 4.

nunca harta. Traelos embelesados y embaucados. Prometeles montes de oro, y dasselos de ayre. Toca esto diuinamente Christo nuestro Señor en aquella tan dulce y regalada parabola del hijo prodigo, donde todas las
Luca. 15. promessas que al desuenturadillo y mal aconsejado le hizo, pararon en el mas vil oficio que ser pudo. Dize alli vna cosa de muy grande consideracion: Y es, que dessaua hartarse de las vellotas que los porquezuelos comian, y nadie se las daua. Valame nuestro Señor, no esta ua en su mano el quitarlas a aquellos animalejos, y comerselas? Si por cierto. Pues porque no lo hazia? Ciertamente por prouar lo que ymos diziendo, de la cortedad y auaricia del demonio. Asse con los suyos como el rio y los frutales con el Tantalo fabuloso: De quien di-
Ouidius. ze Ouidio que estando en el infierno tiene el agua de vn rio a la barba, y las camuesas y frutas en la cabeça, y quando quiere beber se le abaxa el rio, y quando quiere comer se le leuantan los arboles.

Quærit aquas in aquis, & poma fugantia captat.

De manera que perece de hambre y sed, estando en medio de la abundancia del rio y frutales: Condicion muy suya es traer a los suyos arrastrados y hambrien-
Ierem. 16. tos como lo dixo Dios, por su Profeta Ieremias: Seruireys dioses agenos que no os daran descanso de dia ni de noche. Y mas q̃ lo que de suyo es piedras, como lo son toda la vniuersidad de los vicios, quiere q̃ lo hagamos pan y lo comamos. Verdad sea, que aun haze-
Iob. 15. Qui bibit quasi aquas iniquitatẽ. mos mas q̃ el demonio quiere, que el quiere que lo comamos como pan, y como Iob dize los malos beuen sus maldades como agua. Esta tentaciõ cõtrastò Chris-
Deut. 8. to, cõ vnas palabras del Deuteronomio, q̃ dizẽ: No en

solo

solo pan viue el hombre, sino en la palabra de Dios. El cuerpo por si, no es hõbre ni el alma por si. Todo jũto es hõbre. El pã es sustẽto del cuerpo, y la palabra d Dios lo es del alma. De manera q̃ palabra de Dios, y pã mate rial es sustẽto del hõbre. En lo qual da a entẽder Chro, quã pobre esta, el q̃ siẽdo rico del cuerpo, es pobre del alma, y el q̃ estãdo vestido el cuerpo, tiene desnuda el alma, y el q̃ tiniẽdolo harto, tiene hãbriẽta el alma, pues el vestido, la riq̃za, y la comida corporal no sustẽtã, ni sa tisfazẽ al hõbre sino al cuerpo, q̃ (si assi se puede dezir) es medio hõbre. Y a Dios q̃ tã aparejado esta para dar (como diximos en el Dis. 8. §. 3. q̃ da a todo el mũdo) no le auemos de pedir para medio hombre. Pregunta san Augustin, porque Christo, no quiso hazer de piedras pan, pues hizo de agua vino? Y responde lo que dize S. Iuan, que de aquel miraglo resultò, que creyeron en el sus discipulos. Pero el demonio (como dizen san Augustin, y el maestro de las sentencias, poniendo la dife rencia que ay entre creer a Dios, y creer que ay Dios, y creer en Dios) no auia ni podia creer en Dios. Porque creer desta manera, es creyendo amarle y creyendo yr a el, lo qual no puede el demonio. Con deleytes quiere vencernos. Mira, porque parte le salen las almas de su red, y alli acude. Vee q̃ el ayuno sõ eficacissimas armas para vẽcerle, y acude a q̃ no ayunemos. Dize Plutharcho, q̃ auia Xerxes cõquistado a Babylonia, y el tanto ocupado en otra conquista se le rebelaron: El qual tornandolos a conquistar, para tenerlos mas seguros, mãdoles quitar armas y cauallos, y mando poner silencio en todo exercicio militar y en lugar suyo mando hazerles casas de recreacion bodegones, y jardines,

c. inter cæte ra de offic. iudi. ordinarij.

Augu. De verbis Dñ ser. 14.

Ioan 2.

Aug. ser. [illegible] de vigi. pẽt. ser. 181. de tẽ pore. & de ver. dñ. ser. 61. magis. sẽt. 3. d. 23.

Plu. li apo. Ph. Inst. li. 1.

y traer todos los exercicios, que suelen efeminar los animos generosos y valientes, y desta manera los tuuo siẽpre subjectos. Sabe el demonio que las almas se salen de su jurisdicion por la cõfession, y enmudecelas, con vna infernal verguença, y si con ayunos, ofreceles glotonerias, y si con oracion ofreceles distraymientos, y para tenerlas mas seguras, hazelas oluidar de todo lo que al alma cumple, y poner mucho cuydado en las cosas del cuerpo, que nos auia de dar muy poco, especialmente sabiendo, que no en solo pan viue el hombre, como dize el maestro de la summa verdad.

§.III.

Viendo el demonio, que en este juego auia ganado tan poco, quando a el le parecio tornole a tentar viniẽdo (por ventura) en abito de forastero, diziendole con palabras blandas y amorosas: Señor la fama que ay de vuestra persona, es muy notable, y pues los q̃ venimos de tierras estrañas, es razon que lleuemos a las nuestras las cosas mas notables que vimos, para dar noticia dellas no sere reprehendido de curioso o vano, en dessear esto. Dos cosas a la sazon ay muy notables en esta santa ciudad de Ierusalem: La vna, es este sumptuoso templo de Salomon, tan celebre en el orbe todo. La otra, soys vos, cuya vida aun es mas notable y famosa. Y pues mi dicha fue tal quiero (si vos señor soys seruido) aprouecharme desta buena coyuntura, semejante a la qual, jamasme podra acõtecer. Y para esto subamos a estos corredores del tẽplo, y visto comunicaros he ciertos negocios de mucha importancia, que traygo que comunicaros. Suben y ya que el demonio lo vuo visto todo, y loa

do

do por miraculosa obra, dixo: Ya señor lleuare suficientemente que contar a mi tierra deste admirable téplo: Vamos a lo q̃ importa mas. Señor vuestra vida heroyca, y santidad jamas vista ni oyda, es tal que al mũdo todo traeys suspenso, y cierto alla es mas de cielo que de tierra, pareceys hijo de Dios: Y si esto es assi, holgare en el alma saberlo. Lo vno para tenerme por el hombre mas dichoso del mundo, en auer encontrado con tanto bié, y que de los dos se verifique el dicho q̃ Dios dixo por Isaias, fuy hallado de los que no me buscauan. *Esaie. 65.* Y lo otro para lleuar tan buenas nueuas a mi tierra, hasta la qual (y con gran razon) llega vuestra fama y nombre: Yo me querria enterar desto, y pues ay tan buen lugar ahora, os ruego y suplico, me lo deys a entender, y sera desta manera: Si soys hijo de Dios, echaos aqui abaxo, pues no solo no ay peligro, pero mucha gloria y honra, porque al punto que vos vays por los ayres, se abatirã los Angeles, a los quales tiene Dios puesto precepto, que os siruan y lleuen en las palmas, para que aun el dedo de vuestro pie, no padezca daño ni detrimento. *Sera cosa graciosissima y gallarda ver quando vays volãdo por los ayres, como se abaté todos los Angeles del cielo a seruiros, de tal manera que entre vuestro pie y la piedra tengays vos tantas almohadillas y coxines, quantos Angeles Dios crio.* Burla san Anselmo sobre este passo, diziendo: Ven aca demonio, si tu intento es saber que es hijo de Dios, neciamente dizes, echate aqui abaxo, mejor dixeras: Si soys hijo de Dios subios al cielo, Cierto mejor señal de hijo de Dios es, subir al cielo, que descender abaxo: Pero respondese el mesmo auisandonos que viuamos con mucho cuyda-

Roma. 10. inuentus sum à non querentib⁹.

Psalm. 90.

Anselmus.

do, porq̃ jamas nos cõbidara el demonio q̃ vamos arriba, sino abaxo. Esto vemos en todas las tres tẽtaciones q̃ haze a Chr̃o. En la primera, abaxate y toma piedras. En la segunda echate aqui abaxo. Y en la tercera, abaxate y adorame: Y si a caso a alguno lleua a lo alto, es por dar cõ el mayor cayda, como vemos que a Christo lo lleuo a lo mas alto del tẽplo, no por lleuarlo alo alto sino porq̃ la cayda fuesse mas peligrosa, en quãto fuesse de mas altura. Aq̃l encantador Simon Mago, de quien cuentan S. Augustin, Eusebio, y Iustino, en su Apologia, a Antonino Principe y otras muchos, q̃ queria hazer creer que era Christo, desuanecioſſe tanto que junto vn dia todo el pueblo Romano, para que se queria subir al cielo por sus encantaciones y arte magica, y ya que estaua muy alto, rogò san Pedro a Dios, que deshiziesse el engaño, y de aquella alteza cayo haziendose mil pedaços; subiendo (como dize san Augustin) mas la oracion de san Pedro, que el cuerpo del mago encantador, al qual subio el demonio tan alto, por dar con el despues mayor cayda. Desto ay tantos exemplos en las letras diuinas, y en las historias Eclesiasticas y profanas, que ninguna cosa ay tan comun. A esta tentacion respondio Christo, con vna autoridad del Deuteronomio, que dize: No tẽtaras a tu Dios y Señor: Verdaderamẽte es cosa muy vil y infame, dexarse vn hombre de presumpcion vẽcer del demonio, vaso de vileza y infamia. Entre las leyes que dio Lycurgo, a los de Lacedemonia, les dio vna que no conquistassen ningun castillo. Y la razon era, porque de las almenas del, podia vn niño o muger dexar caer vna piedra, y matar vn Capitan o bien soldado: Y assi morir vn valeroso y fuerte hombre, a manos de vna flaca muger.

Au. ser. 27. de S. Max. epis. ex ho. 5. in natal. Apos. Pet. & Pau. Eusebius. li. 2. Iusti. Apol. ad Anto. Aqui. li. 6. c. 22.

Plu. li. aph.

ger. Desta manera murio el famoso capitã Abimelech de vna piedra que dexo caer sobre el vna muger, que estaua en las almenas de vna torre, y el al pie della: De tal manera que siendole al buen capitan (aunq̃ tyrano Rey) mayor dolor morir en manos de vna muger, que la propia muerte, le rogo a su paje de lança, que le acabasse de quitar la vida. Podia ser que sabiendo esto Lycurgo estableciesse semejante ley, pues fue Abimelech, antes q̃ Lycurgo, mas de quatrocientos años, y pudo por alguna via tener noticia dello. Especialmente que esta desgraciada muerte le acõtecio en la ciudad de Thebas (no la de Egypto, sino la de Grecia) como lo nota Nicolao de Lyra. Esta ciudad esta en la prouincia de Beocia, q̃ es aq̃lla parte de Grecia, q̃ tiene respeto a las Islas Cyclades. En esta prouincia la pone Plinio y Claudio Ptolomeo en la tabla diez de la Europa, y siẽdo alli la muerte, facilmente pudierõ tener noticia della, en las historias Grecianas. Y como la prouincia de Lacedemonia, sea en Grecia, y Lycurgo el q̃ alli dio las leyes (fue de alla, aprouechose de lo q̃ la Thebea Greciana hizo, para q̃ no fuesse hecho en ningun Lacedemon, escarmentãdo en cabeça agena). De manera, q̃ no tenia en tanto la muerte del buen Capitan, como morir en flacas y viles manos, de vn niño o muger. *Aristides Locrẽse murio (como dize Eliano en su varia historia) de la mordedura de vna comadreja. Y las ansias con que moria no eran las de la muerte, sino por morir de mordedura de vn tan vil animalejo: Lo qual no fuera assi, si muriera auiendole mordido, algun Tygre o Leon.*

Nic. Lyr.

Pli. li. 4. c. 7. Ptol. ta. 10. Europ.

Eli. li. 14. de va. hist.

No ay en el mundo vileza que llegue a la de vn demonio, saluo la del vil que se le subjeta, pues se haze es-

clauo

clauo de la propia vileza.[4] En el librillo que compuso la sacrilega bestia de Luthero, cuyo titulo era, de angulari missa dize vna cosa harto donosa y de reyr (como lo refiere Ioan Cochleo en la Chronografia, de los dichos y hechos suyos del año de. 1534.) Dize que disputò con el demonio sobre la missa, despues de auer celebrado quinze continuos años, como Sacerdote legitima y canonicamente ordenado, y que arguyò el demonio con tanta agudeza y subtileza, que lo conuencio, y le persuadio lo que queria. Y sabido lo que queria persuadir era, que no vuiesse missa. Mirad por vuestra vida con que san Augustin, o con que santo Thomas, o con que Escoto disputaua, o con que amigo de missa para q̃ (ya que no fuera mentiroso y padre de mentira) se le pudiera dar algun credito. Y dize Luthero que quando se vido conuencido y vencido del demonio, que le tembló el coraçon en las entrañas, y fue cubierto de vn mortal sudor. Harto necio es y desseo tiene de ser conuencido, el que disputa con el demonio, lo que Dios y la fe le enseñan, por verdad infalible. Pues es cierto que aun que el demonio diga verdad, no deue ser creydo antes reprehendido. Estaua Christo nuestro Señor alançando vn demonio (como lo cuenta san Lucas) y dixole el demonio: Iesus Nazareno, para que vienes a atormentarnos? Muy bien se que eres santo de Dios: Y las gracias que le dio por su confession, fue mandarle callar, y que saliesse de alli: Y lo mesmo mandò a vna legion de demonios, que estauan en vn triste hombre (como lo refiere san Marcos) aunque le dixo de rodillas que era Christo hijo del altissimo Dios. Cierto tan Chatolica verdad dixo el demonio diziendole hijo del altissimo

Ioã. Cochl. li. de actis & scrip. Luther. anni. 1534. fol. 281.

Ioan. 8.

Luca. 4.

Marc. 5.

Dios,

Dios como S. Pedro diziẽdole hijo de Dios viuo Pero a ſan Pedro loò, y al demonio reprehendio: Para enſeñarnos, que no ay para que tratar ni creer al demonio, ni diſputar con el, en lo que la fè nos enſeña. Diuinamente dixo eſto ſan Pablo a los de Galacia que auian retrocedido en la fè: Pueſto caſo (dixo) que yo o algun Angel del cielo os predicaſſe otra coſa fuera de lo que os auemos predicado, no lo creays: Antes el tal predicador, ſea maldito y deſcomulgado: Pues ſi aun al Angel ni Apoſtol, no auemos de creer contra la fè, quanto menos al demonio? Auiendo quedado vencido el demonio en eſtas dos tentaciones, determinò tentarlo en aparato de vn poderoſo Rey, y con autoridad Real. Coſa marauilloſa es quan enfadoſo es el demonio para engañar. Es como el apulpo de quien dize ſan Ambroſio en ſu Exameron, que para caçar pecezillos ſe junta a vna piedra conuirtiendoſe del meſmo color, y entendiendo que es todo piedra, ſe allegan a ella y quedan burlados y muertos. Aſsi es el demonio, que vna vez ſe os parecera como hombre, para que ofendays a Dios, otra como muger, para que os perdays, otra como comida, para que quebranteys el ayuno, otra como Angel de luz, para que tengays menos recelo, del engaño que os pretende hazer: Pero no ay que deſmayar pues tenemos tan buen Dios, que aſsi como el Demonio ſe disfraça para perdernos, aſsi el ſe disfraça para ganarnos: A la Magdalena ſe le aparecio como Ortelano, a los de Emaus como Peregrino. A S. Pedro, en la puerta de Roma cõ vna Cruz acueſtas, a S. Martin como a pobre mendigo, a la Samaritana, como fatigado y ſediento,

Matth. 16.
Galat. 1.
Simile.
Pli. li. 9. c. 29. Ambr. in Exame. c. 8. li. 5. Plu. li. De difer. adul. & amici. 2. Cor. 11. 29. q. 5. c. Episcopi.
Ioan. 20. Lucæ. 24. Ioan. 4. Act. nũ. 9. Math. 14. Marc. 6.

sediento, a san Pablo terrible, derribandolo el cauallo a baxo, a los discipulos en la mar tan desconocido, que dezia que era estantigua. De manera, que como el demonio busca muchas transformaciones para perdernos, Dios busca muchas vias y traças para ganarnos. Llego pues a Christo en trage de vn gran señor (como el que auia de dezir que lo era de todo el mundo) y dixole: Señor, porque los negocios que traygo que tratar, son de mucha importancia, vengo tan a solas y desacompañado (aunque la soledad no impide a la Magestad y condicion de mi real persona) y porqué para tratar negocios tan graues escogi venir solo, y vos tambien lo estays, vamonos a la soledad de aq̃l alto monte, para q̃ con mejor conmodidad os pueda descubrir mi pecho. Despues q̃ tengo noticia de vos, he desseado la ocasion de que ahora gozo. Aueys de saber señor mio, que de quanto ay en el mũdo soy rey y señor, y como viejo dame por cierto mucho cuydado, el auer de disponer de tantos Reynos: Pareceme a mi, que moriria con quietud, si en ellos dexasse vn hombre de vuestras prendas, y a trueq̃ desto, si fuesse menester desheredaria mil hijos que tuuiesse: A punto estamos de renunciar en vos mis reynos, solo con vna cosa que hagays que a vos os es harto facil, y a mi de mucha importancia. Y aunque es verdad que soy rey del mundo todo, pero todos mis Reynos y mas que fueran trocare de muy buena voluntad, por teneros a vos por vassallo, y ningnna cosa jamas se me aura ofrecido, como es en vida teneros por vassallo, y en muerte por heredero. Dize el Euangelista, que desde aquel monte le mostrò todos los reynos del mũdo: No porque desde alli se pudiessen ver, sino como aquella

aquella tierra esta en medio de la habitable (como diximos en el Discurso segundo paragrafo primero) pudo muy bien poner los ojos hazia el Oriente, y dezir: A la parte de mi espalda derecha esta toda el Africa, donde fuera de lo que abraça el mar Mediterraneo, desde el estrecho de Hercules, hasta el mar de Palestina, esta el grã Reyno de Lybia, las muy poderosas Ethiopias, assi la interior, como la que esta debaxo de Egypto, estan los nominatissimos montes Atlante y de Luna, de cuyas rayzes sale el fertil Nilo que con sus ondas riega vn poderoso reyno mio, que es Egypto. A la parte de mi espalda siniestra, esta la muy rica y bellicosa Europa, donde tengo muchos reynos subjetos a mi imperio y corona. Esta la eloquentissima Grecia, con sus esquelas Athenienses. Esta Thesalia y Beocia donde tengo harta mano, estan sus famosos montes, Athos y Olimpo, tengo alli la gran Transiluania, y todo lo que riega el caudaloso Danubio: y dexando a parte muchas prouincias Septẽtrionales, tengo alli a Italia con su poderosa Roma, tengo a Francia: Y finalmente tengo por alli lo vltimo de la Europa, que es la indomable España. A la mano derecha, de como estamos y a la mano siniestra y todo lo Oriental que esta delante de nosotros, esta la vastissima y innumerable Asia. A nuestra mano derecha, estan las Arabias Felice, y Desierta, y Persia. A la siniestra, tengo a toda Asia menor, y sus prouincias, Ponto, Bitina, Galacia, Capadocia, Panfilia, Lycaonia, las Armenias, mayor y menor, y la Sarmacia, juntamente con el mar Caspio, y sus inacessibles montes. Enfrente de nosotros esta la Mesopothamia, con sus dos rios Tygris y Euphrates con su populosissima Babilonia y tor-

re, a cuyos fabricadores se estendio mi imperio y mando. Esta por mio el famoso monte Tauro, con todas las prouincias y Reynos a el comarcanos. Esta el mas que caudaloso rio Ganges, con sus dos Indias Orientales del regadas. Tengo las dos Scitias de esta y de aquella parte del terrible monte Ymaum. Tengo la gran Tartaria, sin otras muchas prouincias, que por euitar prolixidad dexo de contar: Fuera de muchas islas que en todos los mares tengo, assi en el Mediterraneo, como en el de Norte y Sur, y sin muchas tierras habitables que nadie, hasta ahora ha tenido noticia dellas, todas lasquales quiero poner en vuestra cabeça, y aun en vuestros pies, pues es muy cierto, que a mis Reynos les vendra mas gloria de estar en vuestros pies, que en mi cabeça. Estauan vna vez los dos animosissimos capitanes, Scipion Africano y Annibal Cartaginense (como cuenta Plutharco) juntos, entre los quales se leuanto vna conuersacion y fue; quales eran los mas famosos capitanes del mundo? A la qual conuersacion respondio Annibal, que a su parecer el primero era Pyrro rey de los Epyrotas, y el segundo Alexandro Magno, rey de Macedonia y conquistador del Asia. El tercero (dixo Annibal) soy yo. Y si me vencießedes a mi replicò Scipion que seriades? Si a vos os venciesse ponerme ya yo el primero en el Cathalogo sin reconocer ventaja a Pyrro ni a Alexandro Magno. Por modo de exemplo. Estauan ambos juntos, el rey celestial Christo, y el principe de las tinieblas sathanas, y dizele el demonio, Señor aunque a vuestro parecer, yo aya de reconocer ventaja, a algunos de los Reyes antepassados, como a Dauid en fuerças y a Salomon en sabiduria (los quales

Simile.

Plu. in vi. hannib.

les algun tiempo fueron mis vassallos) pero en vuestra mano esta, en q̃ sea yo el mas bienauenturado monarcha del mũdo, pues para esto sola vna condicion me falta, y es q̃ seays vos mi vassallo. Y prueuolo, pues todos mis reynos y las gloriosas riq̃zas q̃ en ellos ay desde este punto os las entrego, solo porque arrodillandoos delãte de mi me adores. Y a no quiriẽdo Christo nr̃o Señor sufrir, tan insolente desuerguença, vsando de la fuerte virtud de su palabra dixo: Vete de delante de mis ojos bestia ensangrẽtada, vete al infierno donde con nueuo tormento sea tu atreuimiento castigado. Entonces fuesse con grãde estruẽdo de las montañas, sin conseguir su intento y desseo que era conocer si era Dios: Lo qual muy bien es significado en la buelta redonda que da el Sacerdote, quando se buelue al pueblo. Luego llegaron los santos Angeles a seruir al diuino Capitan, que con tãta virtud auia vẽcido, y le administraron la comida.*



Por ninguna cosa criada ni criable auiamos de ofẽder al Señor, aunq̃ nos diesse todo el mũdo. Si fuesse possible q̃ en precio de vn pecado nos diessẽ toda la tierra y aũ el cielo, perdiamos mas cõ pecar, q̃ adquiriamos cõ cielo y tierra, pues todo es pobreza y nada, respecto de la inmẽsa riq̃za q̃ por el pecado perdemos. Cosa es notable, y digna de ponerse aqui, vna q̃ nos cuẽtã Nicefero Calixto y el Obispo Aquilino (aũq̃ algũ tãto diferẽtemẽte). Dizẽ q̃ al glorioso martyr san Hormisda Persiano nobilissimo, cõdenó el Rey Sapor a q̃ desnudo guardasse vnos camellos. Andãdo en este exercicio algunos meses cõ mucha paciẽcia y sufrimiẽto, vidolo el rey vn dia muy negro y tostado del sol, y mouido de cõpassiõ embiole vn vestido. Vistioselo: y cõ palabras blãdas y hala

Niceph. li. 14. c. 20. Eps Aqui. li. 7. c. 38.

gueñas dixole el Rey: Por tu vida amigo Hormisda, q̃ dexada la locura y vana adoracion de tu Dios, adores los nuestros inmortales. En oyendo esto el santo martyr, se torno a desnudar y le arrojo al Rey la ropa diziendo. Muy cara ropa es la tuya Rey: Mas quiero a Christo desnudo que a tus dioses vestido. Esto mesmo hizo el santo Ioseph por no pecar. El zelosissimo y santo viejo Mathathias viendo el sacrilego y cruel mãdato del rey Antiocho que mandaua sacrificar a los idolos, despues de auer muerto a vn sacrificante, y al executor del mandamiento del Rey, dize la sagrada historia de los Machabeos, que assi el como sus hijos huyeron al monte dexando todas sus haziendas en la ciudad. Muy bien enseña esto Christo nuestro Señor en lo presente, pues nos dize por este hecho que aunque el demonio nos de todos los Reynos del mundo, porque hagamos vn pecado, no los auemos de tomar: Antes tenerlos por estiercol con san Pablo, atrueque de grangear a Christo en quien consiste y esta toda la riqueza y bienauenturãça de la gloria. No quiero passar en silencio, el modo de hablar del demonio el qual dixo a Christo: Todas estas cosas te dare si cayẽdo me adorares. Pudiẽdo vsar otro vocablo vsò el q̃ significa cayda para q̃ entẽdamos q̃ no se puede adorar al demonio, o hazer su volũtad pecado sin ser para el que lo haze gran cayda. La qual siempre pretende el demonio en nosotros (como diximos arriba en este mesmo paragrafo.) * Quan burlados se vuieran hallado los que vuieran apetecido las mentirosas riquezas del demonio, como sea verdad que es tan pobre y acobardado, que aun vna palabra no pudo sufrir de Christo. Abraçese quien quisiere de sus engañosas

Genes. 39
1. Mat. 2.
Philip. 3.

ñosas riquezas, que yo para mi mucho mas quiero, como hormiga, vna migajuela de pan, cayda de las ma nos de Christo, pues en ella vendra toda la riqueza que el alma ha menester. Tambien por esta buelta que da el Sacerdote, se puede entender, el conuertirse Christo al pueblo gentilico, boluiendo las espaldas al judayco: Lo qual dio muy bien a entender Christo nro. Señor rescibiendo vnos Gentiles, que le venian a comunicar (como lo cuenta san Ioan). Los quales auiendo subido a Hierusalem a vna fiesta, trataron con san Filipo, de uer a Christo, y el lo trató con san Andres. Lo qual fue assi rescibiendolos Christo nuestro señor con mucho amor. Esto significa el Orate Fratres, particularmente el camino que haze el Sacerdote, desde la esquina del altar hasta la mitad del, lauadas ya las manos: Pero como diximos al principio deste Disc. significa tambien la Transfiguracion, de la qual sera lo restante del Discurso. *Luce.* 12.

§. IIII.

*Muchas son las razones y congruencias porque la sacratissima Virgen no se hallo presente al solennissimo acto de la transfiguracion de su hijo (algunas de las quales tocamos enel paragrafo octauo deste mesmo discurso) pero entre ellas se puede dezir que su quedada fue para nuestro prouecho. La subida de su hijo al monte fue para hõra de los suyos: Y la quedada de la Virgẽ fue para prouecho nuestro: Pues es razon que mientras el hijo muestra a los tres su gloria, la madre nos recabe a nosotros su gracia. * ¶Muy bien creo quadrara a qualquier entendimiento que considerare la vida

de Christo, y las ceremonias y mysterios de la missa, que en ninguna parte de toda ella viene con tanta propiedad, ni con tan viuas señales la Transfiguracion de Christo, como en esta parte. Y esto en tanto grado que parece que la mesma ceremonia nos lleua y guia con la mano, a la consideracion della, porque en la Transfiguracion vuo lo que alli ay. Lo primero, oracion, la qual se baxa el Sacerdote a hazer y significa (como dize san Lucas) que quando Christo se transfiguro estaua orando. Fue (dize) hecho su rostro de otra manera, como estuuiesse orando. Lo segundo, quadra porque la oracion q̃ el Sacerdote haze entõces, la ordena a la santissima Trinidad, diziẽdo: Suscipe santa Trinitas. Y el tener ambas manos juntas significa la assistencia de Moyses y Elias, q̃ a semejante acto vinierõ, vno del Parayso terrenal, y otro del Lymbo. El ser la oraciõ de la Trinidad santissima, da a entender la clara manifestaciõ q̃ de las tres personas diuinas en este acto se hizo. El padre en la voz diziendo: Este es mi hijo muy amado. El hijo en la carne, el Espiritu santo en la nuue. El besar del altar del Sacerdote significa la adoraciõ que Moyses y Helias a Christo harian. El *suscipiat Dominus sacrificium*, que dize el pueblo, da a entender la peticion de san Pedro, combidando a Christo a que se quedassen alli. Y el llamarse aquellas oraciones que luego se siguen secretas (sobre todas las que en la missa se dizen) da a entender el secreto que Christo les encargò mandandoles, que a nadie lo dixessen ni comunicassen, hasta que vuiesse resuscitado. ¶ Con diuino y celestial acuerdo, despues del ayuno y tentacion de Christo, y vencimiento del demonio, se nos representa en

Lucæ 9. Facta est dũ oraret species vultus eius altera.

Suscipiat Dñs sacrificiũ de manibus tuis, &c.

la ſanta miſſa, la transfiguracion del hijo de Dios: Y aũ a eſto deue tener contemplacion la ſanta Igleſia, quando deſpues de auer celebrado lo vno en la Dominica primera de Quareſma, celebra lo otro en la Dominica ſegunda. ¶ Coſtumbre es muy ordinaria de Dios (como dize ſan Ioan Chryſoſtomo) no conſentir en los ſuyos continuas alegrias ſin tropeçon alguno, ni continuas triſtezas, ſin entremezclar alegrias y contentos. Tiene Dios nueſtro Señor en la vna mano pan y en la otra palo: En la vna azeyte, y en la otra açote. Eſto dixo el meſmo Dios en ſu Deuteronomio, por eſtas palabras: Yo matare y dare vida Yo herire y ſanare la herida. Eſta coſtumbre començo a executar en criando el mundo, pues en criando a Adam, y en dandole poſſeſſion de la tierra, con futura ſubceſſion del cielo, le refrenò y atemorizò con prohibirle la fruta de vn arbol. Del gran Patriarcha Abraham ſe dize que era muy rico en poſſeſſion de oro y plata, en tanto grado que llenaua las montañas de ganado ſuyo y las deheſas con ſus vacadas, y los valles con ſus ſembrados, de tal manera que a qualquiera parte que ſe tendieſſe la viſta, nada ſe encontraua ſino hazienda de Abraham. Hazelo tan gran ſoldado que con ſolos ſus pan y aguados quitò la vida a quatro Reyes Amorrheos libertando de ſus manos a ſu pariente Loth (armando para eſte fin trezientos y diez y ocho de ſus domeſticos y criados). Y para colmar eſtas mercedes dale por hijo a Iſaac con fè y palabra que auian de ſer en el benditas todas las gentes. Ay mas que deſſear en la tierra Abrahã? No. Pues aguardad vn poco que ha de vſar Dios de ſu condicion. Ya q̃ os ha dado pã, tomad palo, y ya q̃ os ha dado azeyte

Chriſ. ſup. Mat. ho. 8.

Deut. 32.

Geneſ. 2.

Gen. 13. & 14.

tomad açote. Dizele Dios q̃ lleue a su hijo Isaac a la cumbre de vn monte, y que alli lo deguelle con vn alfage, y lo abrase en vn fuego: Demanera que el Ite missa est de los fauores del padre, y el requiescat in pace de la vida del hijo, es alfange y fuego? Si. Que dire de Moyses tan fauorecido que no contentandose Dios cõ los fauores que le hazia, ni con hablarle cara a cara, le dize que le gradua y constituye Dios de Faraon, para que del y de su casa y reyno haga lo que por bien tuuiere? Y despues dale vna terrible sofrenada diziendole q̃ suba a la cumbre de vn monte, y que desde alli contemple la tierra de promission porque no la a de gozar en pena de la culpa que cometio quando con alguna dubda hirio dos vezes la peña para sacar della agua como Dios mandaua. A Iob le haze el mas rico de todos los Orientales y finalmente sus camas de Marfil, sus colchones blandos, sus cauallos ligeros, sus perros de caça y aues de bolateria, sus ganados y camellos, su hazienda y possessiones, sus lacayos y pajes, acaba todo en vn muladar. A san Pablo lleua Dios a que se pasee por los alcaçares del cielo, y de aquella alteza le da vn traspie tan terrible, que le ata el pie y le pone al lado vn ministro de Sathanas, para que lo açote y lastime, y assi dezia el Eclesiastico. En el dia de los bienes acuerdate de los males, y en el dia de los males no te oluides de los bienes. Y tãbiẽ vemos por lo cõtrario, q̃ despues ď muchos trabajos suele Dios dar descansos, y despues de los disfauores suele fauorecer, como parece en Iob que despues de su cayda fue dos vezes mas rico y prospero. Quien viera vna Cananea su hija maltratada con vn demonio y ella tratada de la boca de Chrõ de perra, y finalmente

Gene. 22.
Exod. 7. Ecce constitui te Deũ Pharaonis.
Num. 27. Deut. 34. Num. 20.
2. Cor. 12.
Eccles. 11.
Mat. 15.

uiene a ser tã regalada de Dios q̃ se haze lo q̃ ella quiere. Esta condicion que ymos diziendo de Dios no solo la tiene con los estraños mas aun con su propio hijo. En el dis. passado vimos como estãdo Chro en el Iordã se abrieron los cielos y le embio el padre vozes de fauor diziẽdole ser su muy amado hijo: Y luego se siguio el trabajo de la hambre y tentació (como queda dicho en los paragrafos passados) ahora en pos del trabajo y hãbre se sigue la alteza y magestad de la gloriosa trãsfiguració.* Deuemos notar q̃ suelẽ los maleuolos, el enojo q̃ hã cobrado cõ otros de los quales no se puedẽ vengar, vẽgarse en los primeros q̃ encuẽtrã: Cõsta esto, fuera de la comũ experiẽcia, por muchas autoridades dela diuina Escriptura. Estaua Saul muy indignado contra Dauid, y no viniẽdo vn dia ala mesa a comer (en el qual tenia determinado matarle) tomò tãta colera q̃ quiso vẽgarse en su mesmo hijo Ionathas (por ser amigo de Dauid) y assi arrebatando vna lança para alancearlo le dixo: Hijo de la mala muger, que como tal combida y ruega cõ su amistad y amor, muy bien se yo q̃ la amistad que tu tienes con el hijo de Isay, ha de resultar en ignominia mia y poca firmeza, de mi reyno y tuyo. Yua otra vez Dauid huyẽdo de Saul, muerto de hambre y desarmado, y empleandose en Achimelech Sacerdote, proueyole de comida y armas, q̃ fue el alfanje con que corto la cabeça del Filisteo: Y porque hizo esta buena obra no pudiendo auer a las manos a Dauid, quebrãtò su infernal saña en los Sacerdotes, quitando la vida a ochenta y cinco dellos siẽdo el sayon vn infiel, que fiel ningu no quiso executar tan cruel y iniqua sentencia. Y assi le dixo al infiel. Arremete tu y mata a los Sacerdotes de Dios:

1. Reg. 20.

Fili mulieris vltro virũ rapiẽtis.

1. Reg. 21.
1. Reg. 22.
1. Reg. 17.

Irrue tu, in sacerdotes domini.

vna prouision de la Corte del Rey Assuero, a instancia del maldito Aman, para que fuessen muertos todos los Iudios que en su reyno auia: Lo qual tuuiera efecto si la santa Reyna Hester, no lo impidiera. El maldito Herodes Ascalonita, la alteracion, que la venida de los Magos le causo (como diximos en el Discurso septimo paragrafo octauo) y el enojo con el nueuo Rey, no vino a executarla en los niños de Bethlen? Si por cierto: Porque condicion es de hombres, consumadissimamente malos, vengar su rauiosa saña en el primero que encuentran, especialmente si saben que es pariente o amigo del que los injurio. Quando lidian dos toros, el rendido suele quedar con tanto corage y corrimiento, que apartandose de la vacada al hombre que coge le mata: Y vega en el el enojo que cobro con el otro toro: Pero el remedio que tiene el tal hombre, es subirse a algun arbol peña o monte, y alli se defiende. En los dos paragrafos passados han reñido dos muy brauos toros: El vno Christo, de eterna y infinita fuerça (aunque con flaqueza humana disfraçado) y el otro, el infernal toro, el qual quedo afrentado corrido y aun acorralado y confusamente rendido, y anda buscando en quien q̃brar su yra: Pues que remedio? Subirnos a vn alto monte, donde nos defendamos, del qual no baxemos, porque anda nuestro aduersario, a la falda del cercadolo y gruxiendo los dientes, al qual nos conuiene mucho resistir. A este monte nos lleua la santa Iglesia en la presente ceremonia, para que nos hallemos presentes con Christo transfigurado: Quiere Christo nuestro señor mostrar sus verdaderas riquezas como el demonio mostrò las suyas falaces. Abrio el demonio tienda con di-

Hester. 8.
Math. 2.
Simile.
Elia. li. 6. c. 1. de. hist. anima.
1. Petr. 5.

xes y vidriezillos falsos, abre Christo la suya de diuinos diamantes y rica pedreria: Pero señor mio ya que hazeys essa merced a los vuestros, para que tan aguada con cansacio lleuandolos a lo alto del monte, pudiendoles mostrar vuestra gloria, en lo llano y halda del? Cosa es muy cierta y aueriguada, ser el mõte Thabor muy alto y de muy dificultosa subida (como da dello testimonio el muy religioso padre fray Borcardo como testigo de vista, en la descripcion que hizo de la tierra santa). Muestrales su gloria, en el altura y cumbre del, y no en lo llano, hazelo por cierto para enseñarnos que el que a de gozar de las riquezas diuinas, es menester que desterrandose de la tierra, vaya a lo alto del monte: Porque (como dize Tulio) la honra es premio de la virtud. Despues de auer vencido Mario a los Zimbros hizo en Roma vn templo, consagrado a la virtud. Y dize el glorioso padre san Augustin, en su ciudad de Dios que estaua juntamente con el, otro templo (saluo si no era todo vno) consagrado al honor, Y estauã de tal manera dispuestos, que necessariamente auian de passar por el templo de la virtud, para yr al templo de la honra: La palma en el tronco es muy aspera y brozna, mas en lo alto esta la hermosura de las hojas, y la dulçura del fruto, la qual siempre se pone por señal de victoria, porque jamas se alcanço sin ella; como lo nota Aulo Gelio. No sera coronado, dize san Pabló a su discipulo Thimotheo, sino el que peleare diestramente. Muy biẽ sabia esto la Esposa, quando dezia en los Cantares: Yo subire a la palma y cogere sus frutos. Y dize muy bien frutos y no fruto (aunque solo vno lleua) como si dixera: Cogere el fruto que la palma me administrare, y el

Borc. in desc. terræ sanctæ. pp. c. 6. §. 6.

Tul. de Claris oratoribus.

Aug. li. 5. de ciu. Dei c. 12.

Simile.

Aul. Ge. li. 3. c. 6. Pli. li. 23. c. 5. & li. 13. c. 4. Dioscor. li. 1. c. 150.

el q̄ mis trabajos virtuosos merescieron. Para auer de mostrar Christo nuestro Señor la gloria a los suyos, les haze subir, por el aspero tronco de la palma, en cuya altura esta la suauidad. Es tan grande y tan eterno el premio que por la virtud Christiana se aguarda, que si passassemos durissimos tormentos hasta el dia del juyzio era todo poco. Aun desto dio testimonio vn demonio en vn cuerpo de vn triste hombre: En el qual estaua, como dize vn cierto autor. Y siendo conjurado en virtud de Iesu Christo, y preguntado (despues de muchas demandas y respuestas) que diera por poder tornar a conseguir la gloria que perdio? Respondio forçado por los conjuros, desta manera: Si vuiera vna columna de fuego, q̄ llegara dela tierra al cielo, toda sembrada de crudelissimos ganchos de hierro, y me diera Dios cuerpo y me mandara que por alli subiera y baxara, desde el principio hasta la fin del mundo, y que luego consiguiera su gloria, lo padesciera todo y fuera muy poco: Pero ay de mi, que ninguna esperança ni remedio tengo. Condiuina disposicion se nos representa la desnudez del demonio, y vestido de gloria Christo, para q̄ viendo por vna parte el contrario vil y acobardado cō quiē peleamos, y por otra la riqueza, porque peleamos, tomemos animo para pelear animosa y varonilmēte. Marauillosissima industria tuuo Agesilao Rey de Lacedemonia (como cuenta Plutharco) el qual como en vna batalla captiuassen muchos barbaros riquissimamente vestidos y adornados, mādo q̄ los sacassen a vēder a la plaça, y q̄ para esto los desnudassen y vēdiessen los vestidos por si, y los esclauos por si. Hizose como el Rey mādo: Acudieron a la venta muchos mercaderes. Y como yuan a

ver

Theophrastus. li.1.c.2. & li.3.c.5.
2. Thim. 2.
Cant. 7.
F. Ioā. Grisch. Basil. ser.15. litte ra.M.

ver los esclauos, no solo no les ponian precio, mas aun burlauan de la mercaduria: La razon dello era, porque eran flaquillos blancos, y como gente de regadio, para muy poco al parecer. Disparados de alli los mercaderes, dauan en los vestidos, y como eran de tanto precio y estima, todos se acobdiciauā a lleuarlos. Lo qual como viesse Agesilao Rey dixo hablando con sus soldados, mostrandoles las riquezas: Estas cosas soldados mios son por las que peleays: Y mostrando los esclauos, gente apocada, dixo: Y estos son con los que peleays. Como si dixera: Las riquezas son de valor inestimable, y los que las posseen son gente tan baladi, que por serlo nadie pone los ojos en ellos. Semejante a lo que auemos dicho, hizo Caton el Anciano, para auer de persuadir a los Romanos a la guerra punica, como lo refiere Plutarcho en su vida: Dize que estando todos los padres conscriptos en el Senado, entrò dentro, y leuantando la toga y ropa consular, mostrò vnos muy bellos higos, que traya debaxo della, que se auian cogido dentro de Carthago en Africa, y dixo: Sacro Senado y padres conscriptos la tierra fertilissima que produze esta fruta, esta de Roma tres dias de nauegacion, que esto ay de Roma a Carthago. La diuina fruta que oy muestra Christo en la gloria de la transfiguracion, esta despues de andadas tres jornadas: Esto es despues de auer vencido las tres tentaciones passadas del demonio, Esto mesmo vsa la santa Iglesia en la presente ceremonia, ponenos primero al demonio, desnudo de gracia y gloria, para que fue criado, y lo que haze mas al caso, nos lo puso acobardado y rendido, de la virtud y potencia de Christo. Ahora nos pone la gloria que

Plut. li. apoph. hae sut pro quibus pugnatis. & hi quibus cum pugnatis.

Plut. in vi. Cat. sen. prope finē. Fundus ex quo hec lecta sūt poma, trium dierū nauigatione ab vrbe roma distat.

por su culpa perdio, y nos manda trabajar y pelear como buenos soldados, y nos aduierte que por lo que peleamos es gloria y con los que peleamos, el demonio pobre desnudo acobardado y rendido: El qual si armas tiene son las que vos le quereys dar, y por esto amonesta el glorioso Apostol S. Pablo, hablando a los Romanos q̃ se guarden de dar armas a su enemigo, porque el que esto con su enemigo haze a sus manos muere.

Rom. 6. neq; exhib. corp. vestra arma iniquitatis. Diabolo.

§.V.

Para este diuino acto, se eleuaria alguna buena distancia en alto, como lo vemos en las antiquissimas pinturas de que la Iglesia vsa. * Las quales son de mucha autoridad y eficacia para prouar semejantes cosas, como lo aduierte vn autor moderno, cõ elegantissima erudicion para prouar el numero de los Reyes Magos y sus ofrendas hechas al diuino Rey y eterno Dios. *

Suarez sup. 3. p. D. Tho. to. 2. q. 37. sectione. 2.

Estando los discipulos S. Pedro, y S. Ioan, y Santiago en tierra, y Christo en el ayre transfigurado, vinieron Moyses y Elias, y poniendose cada qual de su lado, como Diachonos, a nuestro diuino Sacerdote, hablaron con el (como dize san Lucas) de la muerte excessiua que auia de padescer en Hierusalẽ. * Biẽ puedẽ Moyses y Helias tratar de tal excesso, y S. Lucas baptizarlo y confirmarlo con tal nombre, pues a todas las obras q̃ Dios hizo en tiempo, con tan alto excesso excede: y el que deue vn real, y paga vn millon, con muy grande excesso paga. Excesso es grande de amor Iesus bendito, y tanto que al cielo todo admira, que pudiendome tu redemir, haziendote Angel o Serafin, tomes por medio de tan alto y soberano beneficio, hazerte hombre

Luca. 9. Dicebãt excessũ eius quẽ cõpleturus erat in Hierus.

bre de la casta linaje y decendencia de Abraham. Excesso es grande de amor Christo santo, que pudiendome tu redemir nasciendo en regalo y casa real escoxgas pobre patria vulgar prouincia, ciudad pequeña, asqueroso establo, y pesebre angosto. Excesso es grãde de amor riq̃za y regalo del cielo, q̃ pudiẽdome tu redemir con qualquier obra tuya, y en breue espacio de tiempo, seas peregrino treynta y tres años, en cuyo discurso de vida, hagas rigurosos ayunos, acerrimas abstinencias prolixas oraciones, y (con pies descalços) prolixas jornadas: En las quales aya cansacio, hambre, sed, sudor de sangre: Siendo perseguido, blasfemado, injuriado, y maltratado: Notandote mi Dios bendito, de endemoniado, legifrago, calumniandote de poco piadoso a Dios, y de rebelde al Romano Cesar, amigo de publicanos y pecadores, sin mesura en el comer, y en el beber destemplado. Excesso es grande de amor, digno de tu diuino pecho, que no osando el açote acercarse a tu tabernaculo, ni llegar a la esquina de tu casa, ni a la teja de tu tejado, venga descargando en tus espaldas en tanta abundancia y numero, que solo en oyrlo se espeluznan los cabellos, regruxen los huessos, se turban los sẽtidos, se estremecẽ las entrañas, y se amortigua el coraçon. Excesso es grande de amor y tãto que se asombran los Angeles y se encantan los cielos que siendo tu mi Dios eterno Rey, adorado de Serafines, y coronado de gloria, sea tu cetro caña, tu ropa purpura, tu corona espinas, y tu tributo oprobrios y blasfemias haziendo los lacayos de Pilatos mofa, donayre y irrision del que en su presencia las columnas del cielo estan temblando. Excesso es grande de amor que pudiendo tu Dios

Hebr.2. *Luca.1.& 2.* *Math.4.* *Luca.6.* *Bonau.* *Luca.22.* *Ioan.8.* *Luca.23.* *Math.11.* *Luca.7.* *Psal.90.* *Mar.15.* *Ioan.18.* *Mar.15.* *Mat.27.* *Ioan.19.* *Iob.26.*

mio redemirme con qualquier muerte, abraçes la mas penosa y afrentosa, muriendo entre dos ladrones, en la mitad del dia, y en la Pascua mas solenne, que la sinagoga celebraua. Excesso es grande de amor Christo santo, vida gloria y gozo del alma, que aun despues de muerto haziendo escrupulo de alguna gotilla de sangre que en tu coraçon se auia recogido (porque tu inmenso amor no hiziesse dello articulo de residencia ante el tribunal y audiencia, de tu eterno padre) quisiste que fuesse rompido y alanceado, para mas satisfazer, a tu ardentissima charidad y excessiuo amor. Danos amoroso Dios a sentir alguna cosilla de tu excessiuo tormento y dolor: Para lo qual no quiero de los tabernaculos de Pedro en el monte, ni delas olorosas flores de Thabor, ni de lo que Ioan y Diego en la tierra pretendian, sino sola vna espina de la corona que Moyses y Elias anunciã y amenazan a tu cabeça sagrada, en el mõte Caluario.* *Ioan.19.* *Math.20.*

¶ Rey de alta y eterna Magestad, diriã, vro eternopadre nos embia a q̃ en medio de vros gozos y gloria os pintemos vn retablo de los dolores excessiuos que aueys de padescer en Hierusalem, para que de lo que ahora oys en este monte, veays lo que en el otro entre ladrones aueys de passar, pero señor nuestro, passad al otro monte como celestial aue, pues de vuestra gloria, ni deste monte no viene la nuestra, sino de vuestra ignominia y del otro monte. Mucho aueys de passar, en aquel monte y tanto que tenemos mucho dolor de hablar de los vuestros pero perdonad señor, que el que os manda morir, nos manda que os pintemos la muerte. *Psal.10. trãsmigra in mõtẽ sicut passer.*

Yo Moyses, digo que la cabeça que ahora teneys coronada de gloria, ha de estarlo de espinas, y el rostro q̃ ahora

rà esta mas resplandeciéte que el sol, a de estar asc feo ado y cubierto de hediondas saliuas, y el vestido que esta ahora mas blanco que la nieue, y con bordaduras y esmaltes de gloria, despues se ha de partir entre los perseguidores vros, lleuando la mejor parte, el que mas blasfemias os dixere: Pero con todo esso dexad este monte glorioso y passad al otro de ignominia, pues no ay el alma viuir sin vos morir. Yo señor mio, y Dios mio, dezia Elias, no voy contra lo que mi compañero Moyses os ha dicho, antes os digo, que la nuue que ahora os cerca en este monte, la pagareys en el otro, porque no solo no aera nuue, mas aun la luz del sol, sera llena de tinieblas, y los Angeles que ahora cantan, lloraran entonces amargamente, viendo os morir y maltratar, sin tener licencia para vengar vuestras injurias. Y mas que vuestro padre eterno, que ahora se os combida a dar fauor, diziẽdo que soys su hijo muy amado, entonces le direys vos padre mio porque me aueys desamparado? Y no os responderá: Pero señor mio aunque en aquel monte os este guardado tanto trabajo, dexad este y passad al otro, pues no ay el alma viuir sin vuestra muerte. Dezia Moyses: Señor aun mas aueys de passar y sentir, que ahora os aueys acompañado de tres de los vuestros, mas despues todos os han de desaparar: Ahora estays cercado de dos que somos sieruos vuestros, mas despues lo estareys de dos ladrones: Ahora os siruen y hablan Angeles de rodillas, mas despues os pondran vna caña en la mano, y os hablaran como a falso, vano y mentiroso Rey: Pero aunque todo esto, ayays de passar, passad presto al otro monte, pues la vida del mũdo esta en vra muerte. Dezia Elias, Señor mio ahora estays en este mõte de olorosas

Isaiæ.33. Angeli pacis amare flebũt.

Math.27. Deus deus meus vt quid dereliquisti me.

flores, pero despues aueys de estar en el otro hediondo de los huessos y calaueras de los ladrones justiciados. Ahora estays en este monte donde lo mas comun q̃ ay en el son Angeles, despues estareys en el otro, dõde lo mas ordinario q̃ aya será sayones. Ahora està todo vr̃o cuerpo lleno de gloria, pero despues estara tal, que aun los muy familiares vuestros, no os conozcan. Esto os ha de acontecer en aquel monte: Pero con todo yd a el muy presto, pues no puede el mundo viuir, sino es a costa de vuestra muerte. Dezia Moyses: Señor y Redētor mio, essas espaldas hã de passar vn diluuio de açotes, y estarã tã aradas dellos q̃ nõ aya dõde poner vn arador: Pero de essos sulcos se ha de hazer la fertil y abũdante cosecha para el alma: Essas diuinas manos que tãtas marauillas han obrado, y essos benditos pies que en buscar la oueja perdida se han empleado, han de estar clauados y fixos, en vna cruz. Esse sacratissimo pecho, dõde tan diuinos secretos estã encerrados, a de estar alãçeado: Vuestro cuerpo santo y bendito engẽdrado por obra de Espiritu santo en las virginales entrañas de vuestra madre (que ha de ser testigo de vuestra ignominiosa muerte,) ha de quedar todo descoyũtado: Pero diuino Capitã hazed como tal, passad luego al otro mõte, pues la honra del mundo esta en vuestra afrenta, y su vida en vuestra muerte. Como vido S. Pedro que Moyses y Helias anunciauan a Christo, tantos trabajos dixo Señor bien estamos aqui, ay en vuestra casa tanta gloria y la quereys trocar por pedradas, por injurias, por afrentas, por açotes, y por CRVZ? Estemonos aqui, y hagamos tres cauañas. Cosa es que admira ver quan diferentes sõ los cuydados de san Pedro de los de Christo, los

de san Pedro son de viuir, y los de Christo de morir: Y assi vemos que las palabras de Pedro son de viuir, y las de los Profetas con Chisto, son de morir, y aun esta cõuersacion traya harto ordinariamente, pues no vna sino muchas vezes trataua con los suyos de su muerte.

Math.2. ¶ Y aun esto quisierõ dar a entender los Reyes Magos quando entre las ofrendas que le ofrecieron fue vna dellas mirra, dãdole como que entre los ojos, cõ su muerte y sepultura Ninguna cosa auia de estar en nosotros, mas frequẽte que la memoria dela muerte: Y al oluido *Psal.72.* desto atribuye David los disparates nuestros diziendo: Porque se oluidaron de su muerte, se han leuantado y engreydo. No era mala la costumbre de los Egypcios, *Herodotus. li.3.* q̃ cuẽtã Herodoto y Ioã Boemo harto sabida de todos. *Ioã Bohem. li.1.c.5. de trib. part orbis.* Dize q̃ quãdo se jũtauã a algũ cõbite, cada qual lleuaua vna calauera diziẽdo: Comed y beued, y regalaos, q̃ tal os aueys de ver. Cierto fue notable cosa lo que se dize de vnas donzellas Atenienses, y fue que de cierto aci- *Casus notabilis.* dente, quedaron algunas locas, y como no se hallasse remedio de cura, dio por parecer vn doctissimo Medico y Astrologo, que traxessen a vn aposento, todos los defuntos, que en aquellos dias muriessen, y que lleuassen a aquel aposento las donzellas locas, y que con el grande espanto y terror que les causaria, haria notable alteracion el acidente, y que assi sanarian. Hizieron este remedio, el qual fue muy eficaz. No seria menos a nuestra gran locura, si cercassemos la memoria de muerte.

Senec. ad Lucil. epistola.115. El gran Filosofo Moral Seneca, le dize en vna carta a Lucillo grande amigo suyo, Presidente de Sicilia: Ninguna cosa te sera tan eficazmente prouechosa, para templar todas las cosas, como la frequente imaginacion de

de la breuedad de la vida y esta incierta, por lo qual te doy por consejo, que en qualquiera cosa que pongas la mano, pongas primero los ojos en la muerte. Y en otra le dize: Nunca el humano pecho esta mas diuino, que quando piensa en su mortalidad. Y en el libro que compuso de la breuedad de la vida, dize: Toda la vida, auemos de aprender viuir, o por mejor dezir, toda la vida auemos de aprender morir. Es cierto tan eficaz remedio que con ninguno otro enfrenò a nuestros primeros padres, diziendoles Dios en el Genesis: En qual quier hora que comieredes, deste fruto que os vedo, morireys. Y despues de auer pecado, los enfrenò con el propio temor de la muerte, dando a cada vno dellos su librea, de pieles de animales muertos. Y para mas memoria, les dio por exercicio agricultura, que labrassen la tierra, que siempre la estuuiessen mirando, y que assi como ellos quebrauan el terron, la muerte los auia de quebrar a ellos. Quien dubda, sino que pudiera Dios, dar a nuestros primeros padres otro oficio, y no quiso. Bien pudiera dar a Adam, vn pinzel o açuela, y que fuera Pintor, o Carpintero, y a Eua vn Dedal y Aguja, no quiso sino Açada, y escardillo, Reja y Aguijada: Y assi dixo a Adam. Con grande afan y trabajo desfrutaras la tierra, que ayas menester açada y reja: Espinas y cardos produzira en lugar de trigo que ayas menester para escardar, escardillo y otros instrumentos, y esta penitencia te inpongo para toda tu vida, como a mal confessante. Esto pretendio Dios, enfrenarlos con el temor de la muerte: Y por el contrario, lo que mas pretendio el demonio fue quitarles el freno y hazerlos desbocados, y assi les dixo: De ningu

Epist. 121.

Genes. 2.

Genes. 3.
De pænit. D. 1. c. Adam.

na manera morireys antes Dios tocado de embidia os prohibio, la comida deste arbol: Porque sabe que en su comida, cõsiste el ser tã dioses como el. Comed y creed me a mi que zelo vuestro honor, y quedareys tales, que si mala os la dixere se la podays tornar peor. Comed q̃ en esta comida esta vr̃a deidad. Esta disciplina se professa en la escuela de satanas, que jamas nos acordemos de la muerte: Y pluguiera a nuestro Señor que no tuuiera tantos discipulos, como tiene oy en el mundo, q̃ otro gallo nos cantara, en el aprouechamiento de la virtud. Del glorioso san Ioan Obispo (cuyas limosnas dandole en possession el cielo, le dexaron en la tierra, apellido y renombre de limosnero) dize el Obispo Aquilino, que en vida y muchos años antes que muriesse, edifico vn sepulchro, dexandolo imperfecto y por acabar, el qual tenia mandado a los suyos que en las Pascuas y dias solemnes, quando estaua vestido de Pontifical, llegassen a dezirle: Mirad señor, que vr̃o sepulchro aũ no esta acabado, mandad q̃ se acabe. A los Emperadores antiguos, quando los elegian, les mostrauan los sepulchros, y les preguntauan, como qual de aquellos querian que fuesse el suyo? Quãdo vuo vngido Samuel a Saul, por Rey de Israel, le dixo: Esto te doy por señal, que la vnccion que te he dado es de Dios: En apartandote de mi encontraras junto del sepulchro de Rachel, dos hombres, que estan saltando vnos grandes varrancos. Mirad por vuestra vida que señales da al nueuo Rey para certificacion de serlo, la vna de sepultura, y la otra de salto de varranco, para que entienda que es mortal y que ha tomado vn oficio peligroso. El que salta grandes varrancos, necessaria cosa le es alargar el passo sino quiere dar

Epi. Aqui. li. 3. c. 77.

Iac. Mag. in sophologio. li. 7. c. 7.

1. Reg. 10. *Salientes magnas foueas. non est de textu secundum Lyram.*

dar dentro, ciertamēte para nô dar en el profundo varranco del infierno, nos conuiene andar mas que de passo; pues nuestra muerte es cierta y no menos ciertos los peligros y varrancos, en que podemos caer.

§.VI.

Verdaderamente ninguna cosa nos auia de dar mayor cuydado que el morir, y aun la casa que auiamos de edificar, auia de ser la sepultura. Cosa es harto notable la q̃ quēta Plutarcho, en el libro de las illustres Matronas: Dize que passando el Rey Xerxes, a conquistar la Grecia, vn cauallero llamado Pytheo, del Reyno de Phrygia, señor de vna ciudad llamada Celenys, le embio a su costa vn exercito de soldados entre los quales embio sus propios hijos, saluo vno que lo dexo en casa, escriuiendole al Rey, que con licencia de su Magestad se quedaua aquel en casa, para su vejez. El qual recabdo rescebido se indigno el Rey en tanto grado, que mando traer aquel que queria Pytheo que quedasse en casa, con el qual vso vn linage de crueldad, barbarissimo: Y fue mādarlo hazer muchos pedaços, y q̃ desta manera lo lleuassen por todo el exercito. Lo qual como viesse su triste padre, se despidio de su ciudad dexādo a su muger el gouierno della, y edifico en el campo vn sepulchro dōde sin hablar cō persona alguna, ni tratar viuio muriendo, todo lo restante de su vida. Mando que cada dia, le lleuassen vna comidilla, y la pusiessen en vno como torno sin hablar, y que si algun dia hallassen la comida que auia lleuado el de antes, era señal de su muerte, por ver la crueldad de Xerxes, tuuo por mejor la conuersacion de los muertos que la de los viuos. *Plut. de clar. Mat. c. vltimo.*

Y assi sepulto en vida este prudentissimo cauallero, y aun estaua en lo cierto: Dize el Ecclesiastico: Vi los engaños que ay debaxo del cielo, y loe mas a los muertos que a los viuos: Parece a lo que auemos referido vna cosa que se lee en los Machabeos. Dizese que Symon santo Machabeo, viendo que el maldito Trifon auia muerto a su hermano Ionathas con grande crueldad y engaño, embio por sus huessos, y los puso en vn honroso sepulchro. Y porque tenia padre y madre, y quatro hermanos muertos, hizoles a cada vno su sepulchro, que fueron seys, y para si otro que fueron siete. De manera, que viuiendo el, hizo su sepultura como que sepultandose en vida. Y hizo otra cosa harto de notar que fue, leuantar encima de los sepulchros, siete Pyramides, altas y de mucha magestad, y puso en ellas colgadas muchas armas, y esculpio en cada vna dellas vnos nauios, para q̃ lo viessen todos los que nauegauan por la mar. Esto para que supiessen los muy fuertes capitanes, que la muerte auia de triunfar dellos, como auia triunfado de sus hermanos, y para que supiessen que ni ay arte ni nauegacion, que vaya contra la muerte. A nadie embidió Iob de quantos enel mundo auia, estando lastimado de la mano de Dios, sinó a los que auia edificado sus sepulturas, y assi dezia: O quien vuiera muerto, en el vientre de su madre, para gozar de vna dulce ganancia, la qual es estar con los Reyes, y Principes, de la tierra descansando: Los quales para si edifican soledades. Que mayor soledad puede edificar vno que vna sepultura? Ninguna por cierto: Pues con estos desseaua estar Iob. De manera, q̃ tenia mayor embidia a los Reyes muertos, q̃ a los viuos: digo Reyes muertos que edifican sus sepulchros.

Eccles. 4.

1. Mac. 13.

Iob. 3. Quare nõ in vulua mortuus sum? nũc.n. dormiẽs silerẽ & sõno meo requiescerẽ cũ regibus & cõsulib' terræ qui ædificãt sibi solitudines.

chros, q̃ es señal q̃ pues esto hazẽ, se acuerdã q̃ son mortales. No por esto queremos loar la vana superlticion de los que para sus entierros hazen sumptuosos edificios; que los tales mas ojo tienẽ a la vida q̃ a la muerte: Como los Reyes de Egypto, q̃ sediẽtos de inmortal fama, gastauan toda la haziẽda de sus reynos en edificar Pyramides, en q̃ ser sepultados, que aun Plinio hombre Romano, y q̃ como tal, auia de gustar de semejantes vanidades, las reprehende y llama, vana y loca ostentacion, de la pecunia de los reyes de Egypto. De q̃ seruia a vn Rey de Egypto (cuya alma esta en el infierno) leuantar vna Pyramide en el edificio de la qual estuuiesse veynte años, andando en ella de ordinario trezientos y setenta mil hombres? Que vanidad jamas pudo llegar al edificio de otras tres q̃ se hizierõ en setenta y y ocho años y quatro meses? No se puede dissimular sin dezir, lo q̃ no se puede oyr sin grãde admiraciõ, q̃ en el edificio destas tres Pyramides se gastarõ de rauanos, ajos y cebollas ochẽta talẽtos, q̃ son quarẽta y ocho mil ducados, dãdo a cada talẽto seyscientos ducados, como quiere Budeo. Que vanidad pudo llegar a la de Clope rey de Egypto q̃ haziẽdo vna Pyramide, y muriẽdo antes de acabarla, mandò a vna hija hermosissima q̃ tenia q̃ tomasse a su cargo el acabarla: Y no auiẽdo ordẽ dello le mãdò q̃ vẽdiesse su amistad pata el efecto, de tal manera, q̃ el q̃ de su amistad vuiesse de gozar, auia de ser cõ cõdiciõ q̃ auia de poner en ella vna piedra, y desta manera al fin acabo la Pyramide (Como dizẽ Herodoto y Fulgoso). Estas vanidades son lo tãto, q̃ aun a los muy vanos cansaron y enfadaron. Aun mejor cayeron en la cuenta los Brachmanes, los quales eran vnos Filoso-

Plin. li. 36 c. 12.

Budeus.

Herodotus. li. 2.

Fulgos. li. 8. c. 15.

Eusebius li. 6. de prep. Euang.

sos Gimnosofistas, que (como dize Eusebio) morauan en las riberas del rio Ganges, y viuian con admirables leyes, y como gente que esta vida, la tomauan por destierro. Estos Brachmanes tenian vn muy discreto Rey el qual como supiesse que Alexandro magno; yua conquistando el mundo con tanta furia, escriuiole vna carta que dezia: Dydimo Rey de los Brachmanes, a ti Alexandro, embia por esta a saludar: Tus nueuas, han venido a nuestra presencia; Las quales, aunque a los de nuestro Reyno han causado turbacion, en nos ninguna. Cosa es muy nueua, la que nos han dicho de tu persona, y es que no contento con el Reyno que Dios te dio en Macedonia, quieres quitar Reyno y vida, a los Reyes que posseemos en paz, y estamos contentos con nuestros Reynos. De mi Reyno te hago saber vna cosa, la qual hallaras por verdad, si aca llegares, y es que nosotros, somos de vna condicion, que nos contentamos con muy poco: Para edificar nuestras casas, no quebrantamos las canteras con fuego ni gastamos tiempo en edificios: Antes habitamos en cueuas y en las cauernas de los montes, en las quales, no tememos la furia de los vientos, el calor del sol, el impetu del granizo, ni la inclemencia del tiempo, porque destas tempestades y rigores, mejor nos guarda la cueua que la teja. Y de la cueua tenemos dos vsos: Es a saber casa para en vida y sepultura para en muerte. Y si con esta pobreza nos quisieres visitar, ven muy en buen punto, que aqui nos hallaras, a mi, Rey, por tu amigo, y a mis vassallos por tus seruidores. Si gustare el lector saber las costumbres y religion de los Brachmanes (dichos por otro nombre Gimnosofistas) podra leer a Estrabon, Plinio

Strab. lib. 15. Pli. li. 5. c.

nio y a Ioan Boemo. Cierto las cueuas destos reprehenden la casa de Cyro, cuyo betum dizen que era de oro fino, y mucho mas los Pyramydes de Egypto, pues sola vna cueua les seruia de casa en vida y de Pyramide en muerte. Quanto mas que no esta todo ganado por ser sepultado en sepulchro honroso, ni esta todo perdido por ser vno comido de perros. Lo todo perdido es condenarse el alma, y lo todo ganado es saluarse. Desto tenemos vn harto marauilloso exemplo en el segundo libro de los padres del Yermo. Y es que estando vn monje admirado, de ver que vn vicioso era con mucha pompa sepultado, y vn santo comido de vn leon, oyò vna boz que le dixo: Monje oye: Has de saber que aquel rico vicioso, tuuo en esta vida algo de bueno, lo qual le quiso Dios pagar, con sepultura honrosa, pero su alma està en el infierno. Y aquel santo aunque lo fue tuuo algun descuydillo, al qual castigò Dios con semejante muerte, pero su alma esta en el gozo y contento eterno. No le impidiò ni dañó a Lazaro, el no tener por ventura, vna sabana con que enterrarse, ni le aprouecho al rico, por ventura ser sepultado, en sepulchro de fino porfiro, porque (como dize el diuino Augustino, en su ciudad de Dios y en otras partes) la pompa y fausto de los mortuorios, y la condicion de la sepultura, mas son consuelo de los viuos que refrigerio de los defuntos. Claro esta que a vn defunto mucho mas le aprouecha vna missa o vna ofrenda, o vn ayuno, o vna oracion, que quantos lutos se pueden traer. Que le aprouechara a vn defunto tener colgadas las vanderas que ganò en Africa, encima de su sepulchro? Nada por cierto. Muy biẽ cayo en esto santa Monica (como lo di

Ioã. Boemus li. 2. c. 8. de tribus part. orbis.

In vitis patrum. li. 2.

De penit. d. 3. c. cauẽdum. & c. quid ergo.

Aug. li. 1. ciu. Dei. c. 12. & de verb. aposto. ser. 3. De cura pro mortuis agen. c. 2. & Mag. in 4. d. 45. & habetur. 13. q. 2. c. animæ defunctorũ & c. vbicunq;.

Aug.li.9. confes.c.11.& 13. ze su hijo san Augustin en sus confessiones) que estando en la ciudad de Ostia Tiberina enferma, le dixeron si queria que muerta la lleuassen a Tagaste ciudad suya en Africa, al sepulchro de sus antepassados que deuiera de ser pomposo, y dixo. No dexadme aqui: Lo que os ruego que hagays es, que rueguen los sacerdotes por mi, en sus sacrificios. Mucho tiene andado el que trata de su muerte y sepultura.

§.VII.

Luca.7. Muy grande secreto deue de auer, en la resurrecion que nos cuenta san Lucas, que hizo Christo nuestro Señor en la ciudad de Naym, pues no quiso hazerla en la ciudad ni en el cãpo sino en la puerta. En lo qual dio a entender, quã publica deuia estar la muerte, siempre en nosotros, y tanto quanto lo esta la puerta dela ciudad, a todos quantos quieren entrar y salir por ella. En el dis. 4, §.2. tratando de los çapatos que manda la regla que lleue el sacerdote para celebrar (q̃ significan la memoria de la muerte) dixe q̃ loando el esposo a la esposa en los cãtares, la lo õde muy gẽtil donayre enel andar quãdo estaua calçada: Porque en tãto grado gana el sieruo Cant.7. de Dios con la memoria de la muerte, q̃ con ninguna cosa grãgea tãto. Deue estar la muerte tã frequẽte y publica en nosotros, que encada passo nos auemos deacordar que tenemos vno mas dado, camino dela sepultura y vno menos del camino de la vida. Muy bien entẽdia esto el santo Iob, quando dezia hablãdo con Dios: Vos Iob.c.14. Dios mio sabeys muy bien el numero de mis passos. A cerca de Dios estan contados los passos que auemos de dar, y cierto todos quantos damos, camino de la muer-

te y sepultura son. Si desto nos acordassemos, menos pas sos dariamos en el camino del infierno, y mas en el del cielo. Los buenos dã passos guiados de Dios, de los qua les dize el santo Rey Dauid: Acerca de Dios seran encaminados los passos del hombre, y ser le ha apazible su camino. Caminando juntos los dos Profetas santos Elias y Eliseo, arrebatò vn carro de fuego a Elias. Y no me espanto que cuente los passos, quien tiene contados aun hasta los cabellos de la cabeça. Pero los malos los passos que dan de infierno son, y para alla caminan. Esto dixo Salomon en sus prouerbios hablando de la muger de viltrato: Guardate dize hijo mio de la muger de semejantes mañas, porque aunque tiene palabras de panal de miel, todo va a parar en amargura de absintio: Y sus pies descienden a la muerte, y sus passos penetrã los infiernos. La hermosura y gala de esposa, y gracioso donayre la hallaua el esposo, quando tenia los pies calçados. Y muy bien da a entender esto, pues aun quando estaua descalça no le queria abrir. En los mesmos canticos dize el esposo, abreme esposa mia, amiga mia, paloma mia si quiera por el dezir de las gentes que toda esta noche ando rondando tu puerta, y ya tengo el cabello lleno de rocio. A la qual amorosa peticion responde con vnas friuolas respuestas, diziendo: Aueys de saber esposo mio; que estoy ahorrada, estoy medio desnuda, no estoy de Rua, y para que lo sepays todo; sabed q̃ me laue los pies y si voy a abriros, se me pegara el poluo, Dexa dexa essos melindres esposa, que a mi qne tan de veras te amo, tambien me pareces cõ rebozo como con enrizo. No notays como su poco a poco ha dicho la esposa de dõde le viene el no abrir a su esposo? Ciertamente

Psal. 36.
4. Reg. 2.
Math. 10.
Luca. 12.
Prouer. 5.
Ne intẽderis fallaciæ mulieris: fauus distillãs labia, nouissimum autẽ illius amara quasi absinthium.
Can. 5.

mente

mete de estar descalça. Calçate calçate pues y luego le abriras, porque estando calçada le eres agradable y apazible. *Eliano en su varia historia nos refiere vna harto graciosa y rara de vna muger Ramera de Egipto llamada Rhodope: Es el caso que estandose lauando en vna fuente se abatio vna Aguila y le lleuò vn çapato con tan estremada hermosura hecho, que causaua admiracion a qualquiera que lo miraua. Fuesse con el volando (por ventura entendiendo que era cosa de carne) y fue a dar a la ciudad de Menfis famosissima por sus Pyramides, adonde dexandolo fue à caer delante del Rey llamado Psammetico. Enamorose tanto del çapato que mandò buscar por todo Egypto cuyo fuesse: Y hallado se caso con la dama, aunque era del trato ya dicho. Por modo de exemplo podemos traer esto a Christo esposo de nuestras almas, el qual celebra matrimonio con ellas (aunque ayan sido rameras, dexando su casta amistad por la del demonio) teniendo los pies calçados. * De manera que entonces grangea mucho el alma quando tras cada paso se le representa la muerte, y esta en ella tan publica su memoria, como lo esta la puerta en la ciudad los Romanos, como dize Guido Biturino, trayan pintadas en los çapatos vnas lunas para significar la mutabilidad, y inconstancia de las cosas del mundo. Y aun no carece de mysterio que entre las galas que el esposo promete dar a su esposa en los cantares, son vnas arracadas de oro, con vnos gusanillos de plata esmaltados. La murenula (de cuya figura dize el esposo que han de ser las arracadas) es nombre diminutiuo de murena q̃ es vn pescado q̃ (como dize Plinio) es fecũdissimo, y en todo el año produze, como

Elia. li. 13. de var. hist.

Guid. bitu. theat. vitæ hum. col. 890. to. 2.

Can. 1.

Pli. li. 9. c. 23. natu. hist.

ze, como sea verdad q̃ todos los demas peces tẽgã su particular tiẽpo para desouar. El peze todo el año esta como q̃ sepultado en agua, y por cõsiguiẽte la murenula, y el vermiculo o gusanillo q̃ esta en tierra. Destos dos sepultados animales, haze el diuino esposo arracadas a su q̃rida esposa, para q̃ jamas se le oluide la muerte, y para q̃ ninguna cosa o ya de mejor volũtad, q̃ cosas de muerte. Y aũ la cõdiciõ de la murenula, q̃ es engẽdrar todo el tiẽpo del año y parir, viene cõ lo q̃ Dios quiere de su esposa el alma, q̃ cõcibiẽdo palabras de temor y muerte, produzga obras de jamas ofẽder al Señor. Quãdo murio Semyramys Reyna de Syria, segũ cuẽta Plutharco, aũq̃ Herodoto lo refiere Anictorige, Reyna de Egypto, se mãdo enterrar, encima de la puerta, de la ciudad de Babylonia, y puso en el sepulchro vn epitafio que dezia: *Quisquis Rex pecunijs eguerit, aperto monumẽto quãtum voluerit capiat.* Qualquiera Rey subcessor destos reynos si viniere en pobreza o necessidad, abra este sepulchro, y tome todo lo que quisiere, del thesoro que en el hallara. Vino muchos años despues a Reynar Dario en aquel reyno, y confiado de lo que la letra dezia, abriolo: Y lo que hallò fue algunos handrajos de la seda cõ q̃ la Reyna fue sepultada, y sus huessos roydos de gusanos, y de la otra parte de la piedra otra letra que dezia. *Ni malus Rex esses & pecunijs inexplebilis, haut quaquã mortuorũ loculos moneres.* Si vos no fuerades tã mal Rey y tã sediẽto de dinero no anduuierades por los sepulchros de los defũctos inquietãdolos. Dezid Reyna q̃ burla es esta? No basta ser burlona en vida sino serlo tãbiẽ en muerte? Ciertamẽte en su hecho y palabras ay mucho q̃ mirar. En sus palabras lo ày, pues dixo muy biẽ en dezir q̃ alli auia tesoro

Pluth. li. apopht. Herod. li. 1.
Epitaphiũ sepulchro Semyramis inscriptũ.

p̄ues lo ay muy grande en los ſepulchros: De alli ſaca- mos leccion muy rica, para bien viuir, conſiderando, que aquel ha de ſer nueſtro paradero: Ay tambien que conſiderar en ſu hecho, porque ella fue tan inſigne mu ger, que a Babylonia de pequeña aldea, hizo la mas nō brada ciudad de los Aſsirios, como dize el diuino Au- guſtino, en ſu ciudad de Dios. Y fue tal que ella edificò los muros de Babylonia, que eran la quinta marauilla y miraglo del mundo, como dize Plinio. La qual cerca eſ taua en quadro, y cada lado, como dize S. Ieronimo ſo bre Iſaias tenia diez y ſeys millas, que ſon ocho leguas comunes. De manera que tenia de cerca a eſta cuenta treynta y dos leguas: Y no ay que tenerlo por coſa in- creyble, porque de tal manera, ſe edificò eſta ciudad, que qualquiera vezino della, tenia pegado a ſu caſa, huerto y viña, con que pudieſſe viuir y ſuſtentarſe con forme a ſu eſtado, ſi en algun tiempo ſe vieſſen cerca- dos de enemigos, y no pudieſſen ſalir, como lo dize Ni cholao de Lyra, ſobre el quarto capitulo de Daniel: La Mageſtad y fortaleza deſta cerca era increyble, porque tenia de ancho cincuenta cobdos, y de alto dozientos, y de largo, lo que queda dicho. La anchura deſtos muros Babilonicos, era tal, que encontrandoſe, por alla arriba dos carros triunfales, podian holgadamente, apartarſe vno de otro.

Aug. li. 18. de ciui. Dei c. 2. Strab. li. 16. Plin. li. 6. c. 26.

Nicholaus Lyr. ſuper. Dan. c. 4.

☞ *DIZE ESTO PROPERCIO con mucha elegancia, en los ſeys verſos que ſe ſiguen:

Perſarum ſtatuit Babylona Semiramis vrbem,
Vt ſolidum coſto tolleret aggere opus.

Et

Et duo in aduersum missi per mœnia currus,
Ne possent tacto stringere ab axe latus,
Duxit & euphratem medium, qua condidit arcem,
Iussit & imperio surgere Bactra caput.

Tenia en cada lado cien puertas de hierro. De manera que todas ellas eran quatrocientas puertas, todo lo qual hizo immensos gastos. Ella fue vna de las mas insignes personas en armas que vuo en el mundo, como diximos en el Discurso diez paragrafo noueno que auia ella conquistado a Babylonia que se auia reuelado. Aunque la mayor hazaña y mas famosa de quantas yo he leydo ni oydo, la refieren, Trogo Pompeyo, Sabelico, y Diodoro Siculo: Es el caso que como ella fuesse tan aficionada a las armas, estaua excessiuamente triste viendo a su marido poco aficionado a ellas. Estando desta suerte pensatiua y melancholica, preguntole el marido llamado Nino, por la causa de su tristeza, diziendole con blanduras maridables, que si para el remedio era menester todo el reyno lo daria A lo qual respondia Semyramis, que muy facilmente lo podia el remediar: Finalmente se remedió con que le pidio que juntando a cortes, los mayores del Reyno, renunciasse en ella juridicamente, el reyno, y que se hiziesse el su vassallo, solos cinco dias. Hizolo el con mucho contento, por la salud de la Reyna su muger, aunque le salio como suele salir al que de mugeres se fia, porque al punto lo mandó poner en la carcel, y cortar la cabeça, diziendo que hombre que tenia por oficio ser Rey lo auia de merecer por sus obras, y que pues el era tan cobarde y efeminado, que le estaua mejor la rueca en el hombro

Propertius li. 3.

Trog. põ. li. 1. Sab. l. 4. 5. Diodor. Sicu. li. 3.

hombre que la espada en la cinta, le priuaua de Reyno y vida, como a indigno de ambas cosas. No vuiera acertado poco Herodias quando le dixo el Rey Herodes su tio que le pidiesse la mitad de su reyno, si le pidiera siquiera vna hora para ser Reyna, en la qual pudiera castigar, vn amancebamiento tan escandaloso, como auia entre su tio hermano de su propio padre, y su maldita madre: Castigando en los dos la ofensa de Dios y el agrauio que a su padre se hazia: Semiramis Reyna de tanto valor, y tan hazañosa, muy bien hizo en mandarse sepultar, en la puerta de la ciudad para que todos quantos entrauan y salian, viessen como auia la muerte triũfado della * Igualando a los pobres con los Reyes (como diximos en el Disc.9.§.2. y como lo dixo vn cierto Poeta con buena elegancia en este verso).

Marc.6.

Turpia iuramenta seruanda nõ sunt. 22.q. 4. lege totã quest.

Mors dominis seruis, & sceptra ligonibus æquat.

La muerte yguala a los esclauos con los señores, y a la açada con el cetro. * Ningun gozo ni contento deuemos tener que no lo aguemos con la memoria de la muerte. Que mayor gozo se puede imaginar, que el que tiene Christo transfigurado, y alli le ponen Moyses y Elias, su muerte afrentosa delante de los ojos. San Pedro no estaua templado a este temple, y assi dezia: Señor muy bien estamos aqui: Hagamos si vos mandays tres mansiones. Dezidme san Pedro qual es vuestro oficio? Pescar y remendar redes. Pues quien os ha hecho aluañir y carpintero? Ciertamente el estar con Dios. Puede tanto la conuersacion y trato de Dios, que casi haze a vn hombre omnipotente. Dixo Dios por san Iuan: Sin mi ninguna cosa podeys hazer. Luego con vos Señor todo lo podemos? Si por cierto. Todas las cosas

Ioan.15.

puedo (dixo san Pablo) en Dios q̃me cōforta Como pu diera aueriguar se vn muchacho con vn gigante Filisteo, y vna muger con vn barbaro Holofernes, sino estuuiera Dios, que todo lo puede en ellos? Mostraronlo muy bien ambos, pues antes que el diesse la buelta al braço con la honda, dixo que venia en el nombre de Dios, y ella antes que empuñasse el alfanje, dixo a Dios que confirmasse y esforçasse su braço. El que esta con Dios todo lo puede y todo lo intenta. Tenemos desto vn marauilloso exemplo en Abraham, que para certi ficarle que auia de tener muchos descendientes de Sarra muger suya, lo sacò vna noche serena, y le mando contar las estrellas. Ay cosa mas imposible que contar las estrellas del cielo? No por cierto: Y no le digo dificultoso sino impossible: Porque Hierusalem, donde deuiera estar Abraham, quando esto acontescia, esta segun Claudio Ptolomeo en la tabla quarta del Asia en treynta y vn grados y quarenta minutos de latitud. De manera que por lo menos, se ocultan en toda la altura de aquel parallello, sesenta y dos grados y veynte minutos de estrellas. De la manera, que en Toledo y todo su parallello. Y enel pueblo donde yo naci por estar en el, entre Toledo y Cuenca se ocultan ochenta grados de estrellas por estar, segun el mesmo Ptolomeo en la tabla segunda de la Europa, en quarenta grados, y como el q̃ tuuiesse nouēta grados de altura, y por Orizonte la equinocial, tēdria perpetuamente ocultos ciento yochēta grados de estrellas q̃ es lo que mas puede tener, por que solo aquel que tuuiesse por zenith, la equinocial, y por orizonte los polos, podria gozar de todas las estrellas, y otro no. Pues si esto es verdad q̃ quādo Dios man

Philip. 4. omnia possū in eo qui me confortat.
1. Reg. 17.
Iudith. 13.
Genes. 15. Suspice cælū & numera stelas
Claudius Ptolomeus li. 5. Geog. c. 16. tabul 4. Asiæ li. 2. c. 6. tab. 2. Europe.

do a Abraham, que contasse las estrellas, era cosa impossible, para que las contaua? Pues dezir que no las començo a contar no es razon, por q̃ para esto lo sacaua Dios al campo. En esto veremos que elque con Dios esta, todo lo intẽta y prueua, y parece que se viste vna omnipotencia. *Psal.17.* Dauid dize que con el fauor de Dios, no auia muro que no passasse. *Marc.16.* Aquellas santas mugeres, que yuan al monumento a vngir el cuerpo de Christo (como diremos dandonos nuestro señor fauor en el disc.16, §.3.) bien sabian que cubria la puerta del monumẽto, vna piedra, que eran menester veynte hombres para mouerla, y con todo esso prosiguen su camino. A la bendita Magdalena, *Ioan.10.* quien le da fuerças para lleuar vn defunto pesado en sus hombros, sin temer el muerto, ni la muerte q̃ le podria dar la Sinagoga por el caso? Cierto el estar con Dios. Esto mesmo le enseña a san Pedro combidarse a hazer oficio que jamas auia por ventura vsado.

§. VIII.

A esta peticion no respondio Christo nuestro Señor *Mar.9.* porque (como dize san Marcos) no sabia lo que hablaua ya palabras locas orejas sordas. Locura y muy grande es pretẽder premio sin trabajo: *Ionæ.4.* A Ionas hizo Dios vna frescacauaña de yedra, pero ya auia passado los trabajos de los ayres, mar, marineros y vallena, y tãbiẽ los de la predicacion: Y dize el Texto sagrado, que le hizo aquella cauaña porque auia trabajado, pero pedir Pedro cauaña con Christo glorioso, sin auer trabajado, no merece ser oydo. Quanto mas que si lo que el queria se hiziera, perdiera cielo y tierra, lo que con la bendita muerte de Christo gano. Perdiera la humanidad de Christo, lo

præparauit Dñs Deus hederã, laborauerat enim.

que

que con tanto colmo parasi con sus trabajos gano, y per diera el mesmo san Pedro, pues si alli se quedaran, no fuera glorioso martyr, ni fuera sumo Pontifice ni Vicario de Christo, ni llauero del cielo, ni Principe de los Apostoles, ni hiziera con su sombra miraglos. Aunque estuuo en vna cosa muy discreto san Pedro, que este negocio lo dexo a la eleccion y voluntad de Christo, diziendo: Si vos quereys hagamos aqui habitacion. No dixo hagase lo que yo quiero, sino hagase lo que vos mãdays, que esso sera lo que mas conuiene a vuestro seruicio, y a mi prouecho. Estãdo hablando san Pedro estas palabras, los cercò vna nuue muy resplandeciente y de aq̃lla nuue de gloria, salia vna gloriosa voz del padre. *Actu. 5.*

De manera que podemos llamar a esto, gloria de tres altos, porque auia gloria en la humanidad de Christo, y gloria en la nuue, y gloria en la voz. Y lo que dezia era: Este es mi hijo muy amado, en el qual esta mi plazer, gozo y contento, mirad que lo oyays: Como si dixera: Pedro, Iuan, y Diego, no herreys en algun tiempo, en lo que tanto os importa acertar, ni puedan mas con vosotros los tormentos y infamias de la Sinagoga, que las obras suyas y palabras mias, que aueys de saber que quãdo estuuiere tal, qual le han pintado Moyses y Helias, entre açotes y espinas, ladrones y cruz, no sera menos mi hijo q̃ lo es ahora y lo fue ab eterno, ni sera menos rico quando no tenga vna sauana para ser sepultado, q̃ lo fue en los tesoros de mi eternidad. Moyses y Helias dizen verdad, y yo la digo mirad que le oyays. Embiale en este testimonio cartas de fauor. Si el Rey de España embiasse al Principe su hijo a negocios necessarios a Roma, cõ habito disfraçado, claro esta, q̃ le daria car- *Simile.*

tas y recabdos por donde constasse ser su hijo: En las quales diria: El q̃ lleua estos recaudos es hijo mio, legitimo heredero de mis Reynos, el qual es necessaria cosa que vaya disfraçado, mirad que no os engañe el disfraz que lleua, para que sea tenido en menos que hijo mio. Assi lo haze el padre, en el testimonio que da de su hijo en el Baptismo y transfiguracion. Venia disfraçado al negocio importantissimo de la Redempcion: Esto

Philip. 2. dixo muy bien san Pablo a los Filipenses, por estas palabras: Christo nuestro Señor no tuuo por rapina ni hurto ser ygual a Dios, pero el se humillo rescibiendo forma de sieruo, siendo hecho en semejança de hombres, y hallado en disfraz de hombre (como muchos

Baruch. 3. dias antes lo auia profetizado, el Profeta Baruch). Las cartas de fauor, que el eterno Padre embia a su hijo son: Este es mi hijo muy amado, mirad q̃ como a tal le dey autoridad. Christo nuestro Señor es hijo legitimo y natural, y todos los demas somos adoptiuos y arrojados a las puertas de Dios, Y assi dize san Ioan: Mirad

1. Ioan. 3. la gran charidad de Dios, q̃ nos podemos llamar y ser hijos de Dios. Pero como digo somos hijos adoptiuos y echados a sus puertas como en vna esportilla. Destos

Psal. 21. se confessaua ser el Rey Dauid, quando dezia: Desde el vientre de mi madre, me arrojaron a vuestras puertas. Pero Christo es hijo legitimo, que no le puede dar Dios con la puerta en los ojos. ¶ A esta voz que oyeron del padre no pudiendo ya sufrir tanta gloria, cayeron en tierra. Dize san Augustin en su

Aug. li. 15. de ciu. Dei. c. 27. ciudad de Dios, que el monte Olimpo, que es en Thesalia, es de tan excessiua altura, q̃ no se crian aues ni llegã nuues ni nieblas. Esta, como dize Pluthatco en la vida

de Paulo Emilio, diez estadios que son, mil y dozientos y cincuenta passos Geometricos, que es cada passo cinco pies, segun Plinio, y esto midiendose el monte perpendicularmente. Y para subir los Filosofos y Astrologos, para sus obseruaciones, a la cumbre del, lleuauan esponjas llenas de agua en las manos para aplicarlas a las narizes, para por este medio engrosar el ayre que alla arriba esta subtilissimo, como lo dize la historia Escolastica. Y sino vsauan deste remedio cayan en tierra. Nuestros sagrados Apostoles, subieron a filosofar con el diuino maestro, al monte no de Thesalia, sino de Palestina, no olympo sino de Thabor, y la subtileza, y resplandor y magestad de la voz y dela nuue resplandeciente y del hijo transfigurado, excedio en tanto grado a sus potencias, que nopudiendolo sufrir, cayeron, como muertos en tierra. Despues de caydos acabaron Moyses y Helias su conuersacion, y acabada dirian Señor de potencia eterna, y infinita magestad, perdonadnos que estando vos en tanta gloria, os auemos tratado de trabajos y muerte afrentosa: Y en señal que nos perdonays, dadnos vuestra bendicion que enriquesce el cielo, y permitid que besemos vuestros sagrados pies, no sean de mayor valor los clauos que los han de traspassar, que nuestros labios. Tomada la bendicion, fueronse Moyses y Helias, y baxandose Christo de lo alto de la nuue en que estaua a la tierra, hincarse ya de rodillas luego, y dadas las glacias a su eterno padre que tāta gloria auia dado a su cuerpo diria: Padre mio eterno estos trabajos que me han anunciado, estos sieruos vr̃s Moyses y Helias, que tengo de passar, muy bien sabeys vos que desde el vientre de mi madre os los ofreci aho

Plut. in vita Pauli Emilij.
Plini. li. 11. c. 7.
Hist. Scol. Gen. 34.

ra de nueuo os los ofrezco, y despues en la cruz os los o frecere. Hecha esta oracion fue a los suyos, que estauan medio muertos, y tocandoles dixo: Leuantaos y no temays. Leuantaronse y aun se estaua la voz del padre resonando y retumbando en las montañas, y con grande espanto dirian: Moyses y Helias adonde estays? Angeles a donde os aueys ydo? Señor que es de vuestra gloria? Adonde esta la musica? A donde estamos? Es negocio do sueño o vela? Finalmente decendiendo delmonte les encargo el secreto, que de ninguna manera reuelassen aq̃l negocio hasta q̃ el hijo de la Virgẽ, vuiesse resuscitado. ¶ Pero señor mio biẽ se q̃ no los traxistes a todos, porque no era razon que viesse Iudas vuestra gloria, y trayendolos a todos y dexandolo a el, fuera cosa muy notable. Pero preguto lo que todos os preguntan: No fuera razon que vuestra bendita madre, que tanto ha gozado de las duras, gozara tambien de algunas maduras? Razon fuera que la lleuarades aque gozara deste dulce rato, quiẽ gozo del pesebre y ha de gozar del monte de vuestra cruz. Respondese que por muchas razones no la lleuo. La primera, porque de donzellas honestissimas, no es andar por los montes, sin ineuitable necessidad. La segunda, porque el fin de la transfiguracion es mostrar Christo ser Dios (lo qual ella sabia). La tercera, porque loquẽ alli se auia de tratar, era vn razonamiẽto tristissimo de la muerte de Christo, lo qual fuera para ella crudelissimo tormento. La quarta, porq̃ lo que alli auia de mostrar Christo, no era lo que tenia della, sino lo que tenia de Dios, que era la diuinidad, y assi se halla en este monte de Thabor el padre diziẽdo, este es mi hijo muy amado: Mas empero quãdo este en el mõte

Quare virgo Maria, nõ ad fuit transfiguratione Christi?

Caluario,

Caluario, alli q̃ ha de mostrar lo q̃ tiene de hombre, hallarse ha la madre, como lo dize san Ioan que estaua al pie de la cruz, y alli se abra el padre como q̃ no se halla presente, y esto en tãto grado que el mesmo hijo de Dios diga: Dios mio porque me aueys desamparado? Porque no mostrays aqui que soys mi padre, como lo hizistes en el otro monte? Y podra responder entonces Hijo mio ahora en este monte, de vr̃a madre testimonio de quiẽ seays q̃ yo ya lo di en el otro, donde ella no estaua. ¶ Vino acabado este diuino acto, de lo alto, del monte a lo llano y en el camino, encargoles mucho el secreto. Vna de las grandes virtudes, que vno puede tener es ser secreto, y el que no tiene esta virtud viue a mucho peligro, assi el como los que con el tratan. Aun en este negocio de guardar secreto, nos hizieron harta ventaja muchos de los antiguos Gentiles. De Euripides, se dize, que por afrentarle le dixo vn parlero boquirroto, anda Señor que os hiede la boca, y respondio el: Dezis verdad, porque quanto entra por las orejas se pudre en mis entrañas. * Vn marauillosissimo consejo nos da el Eclesiastico en el cap. 19. q̃ parece hazer allusion a lo q̃ dixo Euripides. Dize assi: Oyste alguna palabra contra tu proximo? Muerase en ti, y confia q̃ no rebẽtaras: Ay algunos que piensan q̃ sino publican lo que saben, se les han de pudrir las entrañas, y que han de rebẽtar, y assi se dize dellos en el mesmo lugar: El loco en cõcibiendo la palabra la pare luego, como si le estuuiesse vozeando y gimiendo en las entrañas. Y como el perro herido de la saeta assi es la palabra en el coraçon del loco. No ay animal mas aullador y vozinglero que el perro quando le hazen algun mal, a este

Ioan. 19. Stabant autem Iuxta crucem.

Erasmus li. 8. Apophth.

Eccles. 19.

Sicut sagitta in fixa femori canis, sic verbum in corde stulti.

compara el Ecclesiastico al boquirroto, a quien el secreto es flecha y dardo. * De Alexandro Magno, dize Plutharcho, que estando leyendo vna carta que su madre Olimpias, le auia embiado de algunas querellas de Antipatro, estaua mirando Ephestion, por encima del hombro: Y como era la carta de cosas que requerian secreto, en acabandola de leer, sacò Alexandro Magno, vn anillo que tenia de sellar, y pusolo en la boca de Ephestion, como que le sellaua el secreto que auia entendido. Parece que haze lo propio Christo nro Señor, q̃ les sella las bocas a los suyos, para que callen lo quehan oydo y visto. Dize san Augustin en su ciudad de Dios que acusaron a vn Romano llamado Marco Antonio los padres de vna donzella, por vn cierto delicto, lo qual sabia solo vn esclauo, y sufrio que le matassen atormentos, antes que descubrir el secreto de su amo. Clemente Alexandrino, cuenta en el libro quarto de sus contextos, que mandò dar vn juez tyrano, llamado Zenon Elealtes, a vno muchos tormentos porque descubriesse vn secreto, y no solo no lo descubrio, mas aun el mesmo se cortò la lengua con sus propios dientes, y la arrojò al tyrano por no tener ocasion, de descubrir el secreto que sabia. De vn Filosofo antiguo se lee que le traxeron vn moço parlero, para que lo doctrinasse, y pidio dos pagas, la vna por enseñarle acallar, y laotra por enseñarle hablar. Ciertamente nuestro amigo amucho nos obliga descubriendonos su secreto. Tenia Lysimacho Rey de Thracia, vn muy familiar suyo al qual muchas vezes importunaua que le pidiesse mercedes, y dixole: La mayor merced que vuestra Magestad me puede hazer es no descubrirme sus secretos. Dize el

Pluth.li. Apoph. Stobeus.in serm.

Aug.li.19. de ciuita. Dei c.15. Val. Ma.li 6.c.8. Clem. Alexandrin.li. 4.context.

Plut.li.4. popht.

prouerbio, Español que a mucho nos obliga, el que de nosotros se fia. En la vida de Caton vticense cuenta Plutharcho vn caso harto gracioso, y es que estando en el senado sobre los negocios de la conjuracion, de Catilina, estaua entre los Senadores, Iulio Cesar, con alguna opinion que era de los conjurados, al qual estando alli traxeron vna carta de amores de vna hermana del mesmo Caton. Tuuo el dicho Caton sospechas que eran letras de los conjurados, y assi hizo mucha instancia para que se leyesse delante todo el Senado: Iulio Cesar, por no descubrir sus negros amores a todos, escogio dar la carta al mesmo Caton, el qual como la leyesse sin alteracion ni mouimiento alguno se la torno diziendo: Toma tu carta furioso. Dize Aulogelio en sus noches Atticas, que Pytagoras mandaua a sus discipulos, callar cinco años, y despues hablar. Y aun mas que (si es verdad lo que dize Atheneo, y cita Conrado Lycosthene Rubeaquense en su Theathro de la vida humana) toda la esquela de los Pythagoricos se abstuuo de comer peces: Respectando en ellos el silencio, como cosa diuina Aunque es verdad (como dize Iuuenal en vna Satyra, y Seneca a su amigo Lucillo en vna Epistola) que los Pythagoricos no comian carnes de animal alguno, porque como Pythagoras auia enseñado en su esquela, la transformacion y transmigracion de las almas, temia (por ventura con ciego y torpe error) no comiessen el capon o el carnero en que huuiesse estado el alma de su padre o madre, hermano o amigo. Y lo mesmo guardauan en el andar a cauallo Pues como los peces carecen de voz (y por consiguiente tienen perpetuo silencio) respectauan lo y reuerenciauanlo en e-

Plut. in vita Catho. vtice.

Hierony. in c. 3. sup. ecclesiast. to. 7.

Aul. gel. li. 1. Noct. atticarum c. 9.

Atheneus Cõrad. Lycos. Rubea. thea. vitæ huma. tom. 2. col. 11.

Iuuen. Satyra. 15.

Senec. ad Luc. epist. 109.

llos, como cosa diuina. Y aun por ventura de aqui vino en nuestro vulgar un prouerbio que dize. Al buen callar, llaman santo. Agathon Abbad traxo tres años vna piedra en la boca (como dize Marulo) para que aunque quisiesse hablar no pudiesse. Del bendito Theon dize el mesmo autor q̃ estuuo en la celda treynta años guardando silencio: Hablando en muerte muchos miraglos lo que el en vida dexo de hablar. Y assi no carece de mysterio lo que san Matheo nos dize, que para predicar Christo nuestro Señor aquel diuino sermon en la cumbre de vn monte, abrio su boca. A lo menos vna ganancia tendra harto caudalosa el que habla poco, que nadie le podra dezir que miẽte mucho. En las muchas palabras (dixo Salomon en sus prouerbios) no faltara pecado. Dize Plutarcho en la vida de Lycurgo que le pregunto vno a Charilao Capitan Atheniense, porque auia dado tan pocas leyes a los Lacedemones Lycurgo, y respondio: Los que hablan poco pocas leyes hã menester. Quien dubda sino que para quitar la vida al gigãte y para despedaçar al osso y al leon pediria Dauid fauor a Dios? Cierta cosa es, pero no lo dize la diuina escriptura: Mas empero para callar, le pide a Dios le fauorezca, y le ponga vna guarda a su boca, y vna puerta bien cerrada a sus labios hallando mayor daño en la lẽgua que en el leon ni en el osso, y mayor dificultad en domarla, que en quitar la vida a todas las fieras del mundo. De vn Capitan Atheniense llamado Demaratho dize Plutarco que estando callando en vna conuersacion le dixo vno: Dexas de hablar porque eres necio? Y respondio: No, porque si lo fuera hablara. Y aun esto es lo que en los prouerbios se dize: El que tiene modestia y tiento

Marul. li. 4 c. 6.
Math. 5.
Prouer. 10.
Plut. in vi. Lycurgi.
1. Reg. 17.
Eccli. 47.
Psal. 140.
Plut. li. apophte.

tiento en su lengua, este tal es prudentissimo: Pero el loco (como dize el Ecclesiastes) es muy prodigo y abundante en las palabras. De Focio Atheniense grauissimo dize Plutarco q̃ para auer de hazer vn razonamiẽto estaua muy pensatiuo: Y llegandose vno a el le dixo Focion señor parece q̃ estays muy lleno de pensamientos. Al qual respondio: Muy bien aueys echado de ver, que cierto estoy dando traças en mi razonamiento, como pueda ahorrar de palabras. Plinio, Brusonio, y Eliano dizen que entrando Alexandro Magno en el obrador y oficina de Apelles estuuo vn rato suspenso mirando las pinturas que alli auia: Y a cabo de vn rato començo a tratar no se que de el pintar, y como hombre que ignoraua el arte deuiera de hablar impropiamente, y con algunos gazafatones, de tal suerte, que aun los aprendizes mofaron y riyeron. Sobre lo qual dixo Apelles: Todo el tiẽpo q̃ callaste respectamos todos tu persona, tu imperio, tu dignidad y valor, tãbiẽ respectamos el precioso ornato de que vienes vestido, pero en començando a hablar descubriste vna hilaza, con tus impertinencias y impropiedades, que aun alos muchachos y rapazes que solo siruen demoler los colores has mouido a risa. Preguntaronle a vn sabio dixesse en que diferenciauan el sabio y el necio, el cuerdo y el loco? Y respondio que en nada si callauan ambos. Pero en hablando, muestra el loco su locura, y el necio su ignorancia: El sabio su erudicion y el loco su frenesi. Dixo esto diuinamente el santo Iob a sus reuelados amigos: Pluguiera a Dios que vuierades callado, aunque no fuera mas de porq̃ ganarades nombre y opinion de sabios. * Es tan grande virtud el silẽcio, q̃ pareciendoles a los antiguos

Pru.10.
Eccles.10.
Plut li. apophth.
Plin. li. 35. c. 10.
Bruso. li. 3. c. 16.
Elian. li. 2. de var. hist.
Iob. 13.

tiguos que con ninguna cosa de la tierra se podia bien comparar, lo adoraron por Dios debaxo de titulo y nombre de Harpo Crato (como diximos en el Discurso tercero paragrafo tercero) y los Romanos, debaxo de nombre de Angerona, como lo notan el diuino Augustino, en su ciudad de Dios, y Iulio Solino. ¶ En el presente negocio, nos manda el eterno padre oyr, y el hijo callar, ambas cosas nos encarga Santiago en su Canonica diziendo sea cada vno ligero para oyr, y tardo para hablar. Encargales Christo a los suyos el secreto, y por tanto las oraciones, como queda dicho, que se dizen despues del Orate Frates, se llaman secretas: A las quales no dezimos Oremus, porque esto haya precedido, diziendo el Sacerdote Orate Fratres, y respondiendo el pueblo: Suscipiat Dominus, sacrificium de manibus tuis, &c. Por las secretas oraciones, como digo, se entiende el secreto encomendado de Christo. De manera, que concluyendo este Discurso, nos dan dos consejos, vno el padre y otro el hijo: El del padre es, que oyamos a su dilectissimo hijo, el del hijo es, que callemos y guardemos secreto, porque no al que bien parlare, sino a quien bien obrare dara Dios su fauor gracia y gloria.

Aug. li. 18. c. 5. ciui. dei
Iul. Sol. li. 1. Polhyst.
Iac. 1.

(?)

Gloria al Señor.

DISCVRSO treze. De los mysterios de la Missa; EN EL QVAL SE TRATA del Prefacio y fiesta de los Ramos.

§ I.


ESPVES que Christo nuestro Señor, con larga y poderosa mano, vuo enriquecido al mundo, dandole por precioso mājar y dulce comida y bebida, su cuerpo y sangre, dizē sā Lucas y san Pablo, que dixo siempre que hizieredes estas cosas, hazeldas en mi memoria. De las quales palabras, quadra muy propiamente, a esta diuina obra de la missa, llamarle representacion (y juntamente verdad infalible). Porque todo lo que en ella se haze, es representacion. Claro esta, que en las representaciones que se hazen donde entran Rey, Reyna, y Principe y pajes, que aquel no es Rey ni el otro Reyna, sino figura de Rey y Reyna. Assi es en este negocio, el amito no es la humanidad de Christo, ni la estola la obediencia, sino representacion de humanidad y obediencia. El altar claro esta, que no es la ciudad de Hierusalem, ni monte Caluario, sino representacion de vno y otro. El sacerdote claro esta q̄ no es Christo, pero representa la persona de Christo, y como tal dize: Esto es mi cuerpo. De manera que todo quan-

Lucæ. 22.
1. Cor. 11.
hæc quotiescū q; feceritis in meimemoriā facietis.

tos y alli, represantacion es: Saluo q̃ la hostia consagrada no representa sino q̃ es el mesmo cuerpo verdadero de Christo, tan omnipotente, como lo esta en el cielo. Antes de la consagracion represẽtacion es como todo lo demas, pero despues de dichas las palabras de la consagracion, ya no represẽta sino es la mesma verdad. Como se puede ver en vn exemplo: Estan delante del Rey haziẽdo vna representacion, y entre los personages representa vno de comendador mayor de Castilla: Si en la mitad de la representacion fuesse por algũ caso el tal representante, a besar las manos a su Magestad, y le dixesse el Rey, leuantaos comendador mayor de Castilla claro esta, que la mitad dela representacion, representaria comẽdador mayor, pero la otra mitad, serloya. Assi es en nr̃o proposito, aunq̃ con mas dissimilitud q̃ semejança porq̃ la mesma persona y substãcia, es en la represẽtacion y en la verdad, solo esta la diferẽcia en el nombre y rẽta siẽdose la mesma cosa, sin alteracion, ni mutabilidad de la substãcia, pues es la propia antes y despues. Pero en nr̃o diuino Sacramẽto es muy otro negocio, q̃ hasta la mitad, represẽnta aq̃l pã a Chr̃o; pero de la mitad, adelãte, esto es despues de: *Hoc est corpus meum*, toda la substancia y essencia del pan que representaua, se conuierte, y trãsubstanciaciona, en substancia y essencia de Dios. De manera que començo en representacion, y acabò en verdad, començo en pan, y acabo en Dios. Supuesto pues, que la boca del mesmo Christo, nos enseño que este negocio es representacion de loque el mesmo Christo hizo, podemosle llamar, sagrada representacion y diuina tragedia. La diferencia que suelen poner entre comedia y tragediá es, que la comedia trata de

Simile.

Que differẽtia verse-tur, in-

de gente comun y baxa, pero la tragedia, de personas graues, como reyes Principes y grãdes señores, Heroes que los antiguos y gentilidad ciega celebrauan por me dios dioses, fingiendo el padre ser Dios, y la madre humana. El qual herror, inuẽtaron mugeres para escusar y paliar sus torpes adulterios, como cuẽta Luciano enel dialogo tercero. Entre otras muchas fue vna Olimpias muger de Filipo Rey de Macedonia, y madre de Alexãdro Magno, q̃ cometiẽdo adulterio con Nectabano encãtador rey de Egypto, le hazia creer ser Iupiter Olympico. De manera q̃ en las tragedias se tratauã cosas graues como Heroes y dioses. Otra diferencia ay y es, q̃ la comedia comiẽça en cosas turbulentas y tristes, y acaba en tranquilidad, y alegria: Pero la tragedia trata de cosas tristes, y acaba en tristissimo subcesso: Nombre de tragedia puede ser puesto a nr̃a diuina representacion, por ambas cosas. La vna, por tratarse en ella personas y cosas graues: Es a saber Chr̃o nr̃o Dios y señor Rey de Reyes, y señor de señores, Angeles Reyes Oriẽtales, sũmos sacerdotes Herodes Antipas, Pilato Presidẽte del pueblo Romano: Y finalmẽte gẽte desta condicion, como lo auia profetizado Dauid diziendo: Los Reyes y Principes dela tierra, se congregaron contra el señor, y contra su Christo, para alçarle la obediẽcia. La otra, por q̃ el argumẽto della, por la mayor parte y de principal intẽto, es cosa triste, pues son lagrimas del pesebre, y el fin tristissimo pues es muerte de cruz, como lo dize el mesmo Dios enlas lamẽtaciones de Ieremias: Vosotros hombres q̃ passays por el camino, venid y ved, si ay algũ dolor semejante al mio. De condicion q̃ le podemos poner nombre de tragedia, la qual trata de cosas muy tristes. Y assi pidiẽdo Archelao, no el que reyno en Iudea,

ter comediã & tragediam.

Lucianus Dialogo.

Apoc. 19.

Psal. 2.

Threnorũ c. 1.

sino vn Rey de Macedonia al poeta Tragico Euripides que hiziesse del alguna tragedia ignorando la fuerça y propiedad del vocablo, respondio: No permitan nuestros inmortales dioses, que de vos Rey se hagan, ni acontezcã en vuestra real casa ni reyno, cosas de tragedia. Y como en las tragedias tristissimas suele auer algunas cosas de entretenimiento, como musicas y canciones, para recrear al animo, assi lo ay en nuestra diuina tragedia, y heroyca representacion. La primera, fue la musica de los Angeles, la quál vino despues de la larga y prolixa esperança del mundo, que Dios se hiziesse hombre. La esperança que se difiere melancholiza el alma: La qual musica, fue juntamente, con las tragicas lagrimas del niño Iesus, que estaua rezien nascido en el pesebre. La segunda musica y entretenimiento fue el aleluya cantar de gloria, la qual vino empos del gradual q̃ significa, como q̃da dicho en el Disc. 8. octauo paragrafo sexto el estado y lagrimas de los penitentes. Ahora en la prosecucion de nuestro intento, se nos ofrece otra musica de vnos niños q̃ a Christo cãtaron a la entrada de Hierusalẽ: La qual musica viene empos de la aflicion de Christo, despues de las lagrimas q̃ derramo en la resurrecion de Lazaro, despues del ayuno y tẽtacion y despues de auerle condenado a muerte en el Concilio Farisayco: Despues del qual, se fue con los suyos a morar al desierto de Efren. Esta fiesta de los niños Hebreos, se represẽta en la missa en el prefacio, que de ordinario, como vemos, se canta con mucha solemnidad, cuyo fin es la cancion que los mesmos niños cantaron a la entrada de Christo en Hierusalẽ el dia de Ramos como lo refieren todos quatro Euãgelistas. Y assi como Christo,

Ambrosi Calepinus. dictione tragedia.

Prouer. 13. Spes quæ differtur, affligit animam

Ioan. 11.
Math. 4.
Ioan. 11.

Christo, despues del secreto, con que estuuo en el desierto, vino como que de repente, y in opinadamente a la fiesta de Ramos, assi el sacerdote, despues que ha dicho las oraciones con secreto silencio, lo rompe de repēte diziēdo con alta voz: *Per omnia secula seculorum*: A lo qual responde el pueblo: Amen. Assi sea y assi os oya Dios como vos lo pedis, y como todos tenemos necessidad, de ser oydos y fauorecidos de Dios. Dize adelante. *Dominus vobiscum*, en lo qual devemos aduertir que en esta salutacion no se buelue el sacerdote al pueblo, la razon es, porque representa a Christo que ya yua caminādo a Hierusalem, siguiendole los suyos, y como dize S. Lucas, firmò y fixo su rostro para yr a Hierusalem. En el Dominus vobiscum del Euangelio, tampoco se buelue al pueblo, aunque el diachono si, en lo qual se entiende la firme adhesion que en la conuersacion santa y predicacion Euangelica, se deue tener sin boluer jamas atras. Porque como dize Christo, ninguno que pone mano al aradro y mira atras, es conuenible al Reyno de Dios. Tampoco se buelue al pueblo al pax domini sit semper vobiscum, porque tiene delante de si, y en sus propias manos al santissimo sacramento. Dize adelante *Sursum corda*, como si dixesse: Hermanos para tan grandes cosas como se nos han de representar en este diuino acto, es menester que tengamos los coraçones fuera de la tierra, y todos puestos en el cielo: Porque auemos de tratar de Dios crucificado, y muerto entre ladrones, lo qual fue a los Iudios escandalo, y a los gentiles locura y burleria, la razon de lo qual fue, por no tener sursum corda. Tengamos pues nosotros los coraçones en lo alto, para que no seamos como los Iudios ni Gētiles, sino

Math. 21.
Marc. 11.
Lucæ. 19.
Ioan. 12.

Lucæ. 6.
ipse faciem suam firmauit, vt iret in Hierusalem.

Luc. 9.
de peni. d. 1.
c. pennata.

1. Cor. 1.

como santos y humildes Christianos. Demos gracias à nuestro amoroso Dios por auer muerto en cruz y por auernos tãto amado, y las mesmas gracias le demos, por auersenos quedado en tan precioso manjar. Dize marauillosamente esto san Cypriano, desta manera: Quando nos ponemos a orar hermanos dilectissimos deuemos velar y trabajar de todo coraçon. Apartese el pẽsamiẽto perdido carnal y secular. El animo no piẽse mas de lo q̃ a Dios ruega y pide y por tanto el sacerdote, antes de la oraciõ dize: *Sursum corda*, para que quãdo el pueblo le responde, *habemus ad Dominũ*, Se tenga por dicho, que en nada ha de pensar, sino en Dios. Estas palabras son del antiquissimo Cypriano: Auemos de notar que quãdo el sacerdote dize Sursũ corda, leuanta las manos en alto, en lo qual nos da a entender, como los niños y los demas subian a los arboles, y desgajauan ramos para echar por donde Christo passaua. La segunda razon, porque leuanta las manos es, porque sean semejantes, los afectos y señales, a las palabras: Porque claro esta, que seria mala correspondencia tratando de tierra señalar el cielo, y tratando de cielo señalar la tierra. Muy bien cayô en esto Polemon Sofista, el qual siendo juez para dar el premio a los que mejor representassen, ofreciosele a vno dellos dezir: O Iupiter, o tierra, y diziendo, o Iupiter señalo la tierra, yo tierra señalo el cielo, como vuiesse de hazerlo al reues, al qual (aunque era buẽ representante) priuò del premio, porque auia cometido solecismo en los afectos, como lo refiere Philostrato. Claro esta que aquel que queremos representar nadando, no le auemos de poner los braços recogidos: Y al que durmiendo no le auemos de poner como que es-

Cypr. ser. 6 de oratione domin. & habetur, de cõse. d. 1. c. quoniã aũt.

Erasmus. li 8. apopht. ex Philostrato.

grimes

grime. Si tratamos del rico Auariento, cuya alma tiene el infierno, no auemos de señalar el cielo. Lloued cielos nuues abrios y dadnos al justo, abrase la tierra, y produzga al Saluador, ya se entiéde haziaq̃ parte se ha deseñalar quãdo esto se dixere. Oy vna voz del cielo, q̃ me dezia, bienauenturados los defuntos que mueren en el Señor, que tiene que hazer esto, para mirar la tierra en su pronunciacion? Nada por cierto sino es cometiẽdo solecismo en los afectos. Anaxagoras Filosofo para mejor darse al estudio y virtud, cuenta Laercio, que dexò toda su hazienda y patria, y como lo viessen tan descuydado de todo, dixole vno: Dime Anaxagoras, ningun cuydado tienes de tu partia? El qual respondio alçando la mano al cielo: Cierto a mi muy grande cuydado me da mi patria, dando a entender que aquella, donde con su dedo señalaua, era su verdadera patria, que lo demas destierro es: Pues para que en esta mas que diuina representacion, vayan ymitando los afectos, a las palabras, juntamente alça el Sacedorte las manos al cielo, y dize: *Sursum corda*. Y el que a este combite responde, que lo tiene alla en el cielo, y lo tiene embuelto en cosas de mundo, y enterrado en las cosas de la tierra, muy bien puede ser reprehendido de mentiroso y burlador. Lo que mas pretende Dios, es el coraçon, y assi dize en los prouerbios: Hijo dame tu coraçon. Cosa es harto notable la que cuenta vn cierto autor: Dize que vn santo hermitaño, le pidio a Dios con mucha instancia, le enseñasse que podria hazer que fuesse muy agradable a su Magestad diuina, y mas prouechoso para su saluacion. Al qual aparecio vn demonio, en figura de Angel de luz, y le dixo: Tu oracion

Lucæ. 16.
Isaiæ. 45.
Apoc. 14. audiui vocẽ de cælo.
Dic m. Laertius.
Sabellic. li. 2. c. 1. nulla ne tibi patriæ cura est? mihi vero patriæ cura, & quidẽ summa est.
Aug. epist. 156. to. 2. de con. d. 1. c. quando. ex Cypriano.
Prouerb. 23. Fr. Ioã grits ch Basiliẽsis ser. 49.
Lit. Hin. quadrage.

es oyda de Dios, y si te quieres saluar, te cumple mucho ofrecerle a Dios tres cosas por tus pecados. Es a saber la luna nueua, la rueda del sol, y la quarta parte de Roma, lo qual dicho, desaparecio, q̃dando el triste hermitaño muy congoxado, de la impossibilidad de la ofrenda, por lo qual començo a desesperar. Pero nuestro Señor Dios le embio vn Angel suyo, para que le consolasse y dixesse, como el q̃ le auia aparecido la vez passada era el demonio: Y q̃ auq̃ demonio, le auia dicho verdad, y declarãdole el caso le dixo, q̃ la luna nueua daua a entender. C. y el sol daua a entẽder. O. y la quarta parte de Roma daua a entender. R. porque es la quarta de las letras de Roma, que son quatro, y que estas tres letras. C. O. R. las jũtasse y ofreciesse a Dios q̃ es. cor. sin laqual ofrenda no puedẽ ser nr̃as obras agradables a Dios.



Paul. Iou.

Paulo Iouio dize que el oraculo contenia estos versos:

Dimidium sphera & spheram cum principe Roma,
Postulat à vobis totius conditor orbis.

Entẽdiẽdo por la mitad de la esfera la luna nueua: Y por la esfera, el sol q̃ es Rueda entera: Y por Roma, la R.

§. II

Ya que nos ha amonestado, que tengamos los coraçones en lo alto, dize: *Gracias agamus domino Deo nostro.* De manera, que primero trata del coraçon y luego de la lẽgua, porque este es el recto orden de procerder. Y assi vemos que para pronunciar el Euangelio, primero,

se pide limpieza del coraçon, y luego de los labios? Por que estando Dios en el coraçon, daran dello muy buen testimonio los labios. Muy bien sabia esto Dauid quan do dezia: Criad en mi señor vn nueuo coraçõ: Y luego dize: A los malos enseñare vuestros caminos, y lo q̃ es mas, que tendra muy buen efecto la dotrina, porque los malos se cõuertiran a vuestra Magestad diuina. Y los q̃ no tienen el coraçon qual Dios quiere que lo tengan, son muy reprehẽdidos de Chr̃o por S. Matheo; cõ estas palabras de Isays: Hipocritas, muy bien profetizo Isaias de vosotros: Este pueblo me honra con los labios, pero su coraçon, esta muy lexos de mi. Estando Dios en el coraçon, recibe nuestros loores, y assi despues que nos ha amonestado el sacerdote que tengamos los coraço nes en lo alto, y despues que le auemos dicho (y plega a nuestro señor que con verdad) que los tenemos, di- ze: Gracias hagamos, al Señor Dios nuestro. ¶ Aunque son inumerables las razones, porque deuemos seruir, y dar gracias a nr̃o Dios, las resumio el mesmo Dios en su Deuteronomio, en tres diziendo: Amaras al Señor Dios tuyo. De manera, que es señor y es Dios, y es nues tro. Por todas las quales razones, y por cada vna dellas le deuemos amar y seruir. Las propias se resumẽ, diziẽ do: *Gracias agamus domino Deo nostro.* La primera razon, que ay para hazerle gracias, es porque es Señor. Cuen tan Valerio Maximo y Seneca, vna admirable fidelidad de vn esclauo con su señor, llamado el señor Panopion. Dizen que estauan conjurados vnos sus enemigos, para matarlo a tal hora del dia: Lo qual sabido por el esclauo tomo los vestidos y anillos de su amo, y escondiendolo representosse a los Homicidas, y murio, porq̃ su señor

Psal. 50. *Math. 15.* *Isaia. 29.* *Deuter. 6.* *Luca. 10.* *Val. Max li. 6. c. 8.* *Seneca. de benef. li. 3. c. 25.*

viuiesse. Seruicio y amor fue este digno de eterna fama? Pues si este esclauo tuuo tal fidelidad con su señor, que haremos nosotros, que siendo esclauos del demonio, nos ahorrastes Dios mio con vuestra CRVZ? Comprastes nos por cierto con vra preciosa sangre. Y assi dezia san Pablo a los Corinthios: Mirad que fuystes cõprados con grande precio. Y san Pedro dezia: No soys redemidos con oro ni plata, sino con la sangre del mansuetissimo cordero. Como si dixerã ambos: Teneos en mucho que valeys mucho, y costastes mucho. Dezia muy biẽ considerãdo esto el doctissimo Hugo: No quiero tenerme en poco, ni en estimacion vil pues tanto cõtento le di a Dios que murio porque yo viuiesse. Pero es cosa muy notable, que aunque somos sus esclauos, nõ quiere ponernos en tanta obligacion de morir, antes se trueca la suerte, que siendo nuestro Dios el señor, y nosotros los esclauos, toma nuestro vestido y anillos, para morir por nosotros. De lo qual admirado san Gregorio dize: O grãde amor que para librar el esclauo entrego Dios su hijo a la muerte. La segunda razon, porque le auemos de hazer gracias, y aun quedar deshechos en ellas es porque es Dios, en lo qual se incluye, auer criado cielos para morada nuestra, auernos hecho a su imagen y semejança, auer criado tanta diuersidad de animales, fructos, flores y plantas para nuestro regalo y seruicio. Y si no queremos mirar en esto, miremos la obra de la Redempcion, que pone en espanto a cielo, y tierra y infierno. Aunque auia Dios hecho muchas cosas por el pueblo Israelitico, de ninguna les haze cargo, sino de auerlos sacado de la captiuidad de Egypto. Y assi dezia en el Exodo: Yo soy tu señor y tu Dios, que te saque de la

1. Cor. 6. 1. Petr. 1.

Hugo. li. de arra animæ. Mihi amplius vilis esse non debeo quia tãtũ deo placui, vt mori pro me diligeret, ne me perderet. Gregorius. O magna dilectio charitatis, vt seruũ redimeres filium tradidisti.

Exod. 20.

la tierra de Egypto y de la dura seruidumbre. Desto les haze cargo por Osseas diziendo: Yo soy tu Dios y señor, desde la tierra de Egypto. Pues señor antes de esso no erades su Dios? Si porcierto, pero desde entonces lo mostre con nueuos regalos, y los obligue, con nueuas obligaciones. Aunque no mirassemos que Dios no crio para el, y para nosotros todas las cosas, sino solo q̃ nos sacó de la dura seruidumbre del infernal Faraon y despues aca, millones de vezes, del pecado, le deuiamos seruir dias y noches. La tercera razon que ay para darle gracias es, que es nuestro. Quien no ama su haziēda? Somos en esto tan apassionados, que a trueque de loarla, aunque no sea tal, vituperamos, la muy buena agena. De tal manera que aun dezimos (y muy bien) por tu ley por tu Rey, y por lo que es tuyo moriras. Luego si tus cosas amas y loas, mira hermano mio que ya que no amas a Dios por ser Dios y por ser señor, amale si quiera por ser tuyo. Solia regalarse, nuestro padre san Francisco con Dios, y deziale: Dios mio y todas mis cosas, salud, sossiego, gozo pan, abrigo hazienda y finalmente todo mio. Dezia san Pablo a los Filipenses: Todos buscan las cosas suyas. Pues si Dios es tuyo, amale, buscale, y hallale, y dale millones de gracias y bendiciones pues es tuyo mas que tu mesmo. Mio es porcierto todo lo que Dios tiene, porque si el es mio, tambien lo sera todo lo que tiene, mios sus Angeles, sus Cielos, y su gloria. Todo vos Dios eterno soys mio, mia vuestra cruz, mios vuestros clauos, corona, açotes y trabajos. Naboth viendose apretado del Rey Achab, que le diesse la viña que tenia para el sustento de su casa y familia (porque queria augmentar vn jardin que tenia)

Oseæ.13. ego Dñs Deus tuus ex terra Egypti.

D.P.F.

Philip.2.

D.45. c.licet nō nunquam.

3.Reg.21. propitius sit mihi

Dñs, ne dē hæreditatē patrū meorū tibi. 23. q. 8. c. cõuenie. nia no supo que responderle, otra razon, mas eficaz, sino que era heredad que de sus padres le auia quedado, y por esto la queria mucho, y que no la queria enagenar. Verdad sea, que al triste Naboth, le costò la vida el amar tanto su viña: Ama tu a tu diuina vid que es Christo, aunq̃ por ello te cueste la vida: Y no temas de perdiendo la vida en tal amor, perder lo q̃ amas, q̃ Naboth

Ioan. 15. por amar muucho su viña, perdio vida y viña, pero tu seras muy de otra condicion, que muriẽdo en tal amor, sera Dios mas tuyo, que lo era viuiendo. Si pierdo vna esmeralda, lo siento en el alma, por ser ella buena y por

Simile. ser mia, pues quando a vos Dios mio pierdo, mas razõ es que lo sienta, y aunque en el sentimiento, quede rebentado de dolor, y sin sentido, pues soys vos bueno, y soys mio: Mas soys vos mio, que mis propias cosas, y aũ mas soys mio que vustro propio, pues me amastes mas a mi que a vuestra propia vida, pues para que yo quedase con vida, trocastes la vuestra con la muerte. Y pues que soys Señor, y Dios nuestro: *Gratias agamus Domino Deo nostro.* ¶ Para venir los niños Hebreos, a cantar esta tan apazible cancion que en esta representacion se nos ofrece (que fue el dia de Ramos) dize san Matheo, que como se acercasse Christo nuestro Señor a la ciudad de Hierusalem, y viniesse a vna aldea llamada Bethphage

Mat. 21. Mar. 11. Lucæ. 19. en el monte Oliuete, embiò dos de sus discipulos con vna embaxada Supuesto lo que queda dicho en el Discurso segundo paragrafo primero del desafio que Dios hizo al demonio, en el Parayso terrenal, donde se puso el cartel, donde se señalaron las armas que auian de ser de palo, y la ciudad que auia de ser Hierusalem, y el lugar que auia de ser el monte Caluario, y el dia que

auia

auia de ser el Viernes santo, en el qual dia se auia de reñir la pendencia: Supuesto aquello parece, que en la festiuidad de (Ramos representada en la missa en el Prefacio) hizo Christo nuestro señor como animoso y valiẽte, viniẽdo seys dias antes a representarse al cãpo, para que sienta el enemigo su animo esfuerço, y valentia. Pero señor mio que es lo que veo? Parece que os veo coronado de rosas, y parece que veo ramos en las manos en señal de triunfo, y parece que veo cortar ramos y ponerlos debaxo de vuestros pies, juntamente con la ropa, que en sus hombros traen: Parece Christo mio que ys a tomar possesion de alguna grande prebenda o beneficio, segun el contento con que entrays en Hierusalem. Quando Christo lleuò su humanidad santissima a colocarla a la diestra del padre, no tratan los Euãgelistas, que tal fiesta se hiziesse en el cielo, mas quando va a Hierusalem a padescer, y tomar possession del beneficio de vniuersal redentor, a costa de sus trabajos y muerte, cuentan muy por extenso todos quatro, la magestad y triunfo con que entra, para que entendamos quanto deuemos a nuestro Dios, pues toma mas a pechos loque es prouecho nuestro, que loque es honra suya, como vimos en el Discurso nouenoparagrafo tercero. Cosa muy nueua es, que antes que aya tomado la lança en la mano, contra el enemigo, le dé el loor y triunfo de la victoria. Ciertamente a Dauid dieron las damas de Hierusalem, vn grande triunfo de la victoria que alcanço con el gigante, pero quedaua ya el barbaro Filisteo muerto, y los demas desbaratados: Pero vos señor mio a vn no aueys entrado en el palenque, y ya os celebran como triunfante victorioso, es cosa rara y ja-

Math.21. Mar.11. Lucæ.19. Ioan.12.

1.Reg.18. percussit Saulmille & Dauid decem millia

Luca.2. mas vista. Asi como la sangre que derramo en la Circuncision, fue vna señal y primicias, de la que despues auia de derramar que fue toda, este triunfo que le dan los niños es muestra del muy solemne que despues le han de dar los Angeles, quando diga: Dada me es toda

Math.28. potestad y plenario señorio en el cielo y en la tierra. Danle este triunfo antes de la victoria, porque esta muy cierto della. Quando intentó la santa biuda Iu-

Iudic.13. *Iussit vt mitteret caput imperã suam.* dith, aquel famosissimo hecho, que fue cortar la cabeça de Olofernes, dize la diuina Escriptura, que le mando a su criada Abra, que lleuasse vna talega en que echasen la cabeça cortada: Pues valame Dios santissima muger, pues aun no aueys salido de vuestra casa, ni sabeys lo que os ha de subceder, (que podra ser que la vista del barbaro inhumano os espante) y ya lleuays recabdo, en que traer la cabeça aun no cortada? Si porque esto y tan cierta de la victoria, que antes que salga de mi casa, me quito las tocas y el mongil de biuda, y me pongo enriços y ropas de dama, para celebrar la victoria, que la tengo mas cierta que en la mano. Vna cosa ay en el Exodo para este proposito de harta consideracion, y es que co-

Exod.15. *Sũpsit Maria prophetisa tympanũ in manu sua, egresq; sũt omnes mulieres post eã cũ tympanis & choris.* Lyra. mo (huyendo el pueblo Hebreo) se acordaron las mugeres, de lleuar adufes y otros semejantes instrumentos, que son mas de paz que de guerra? Y eran tantos que (como dize la leccion sagrada) Maria hermana de Moyses tomó el suyo, y todas las demas mugeres por semejante manera, para celebrar con musica, la miraculosa victoria. Cierto para gente que yua huyendo de tan acerrimo enemigo, parece que eran trastos y alhajas impertinentes. Responde a esto el doctissimo Lyra que Maria conocio por espiritu profetico, que en aque

lla

lla jornada (aunque yuan huyendo) auian de alcançar
victoria: Para cuya celebridad, yuan ella y las demas, a-
percebidas de instrumentos, tiniendola por mas cierta,
viendola con los ojos del Espiritu y profeticos, que si
ya la vuieran visto con los corporales. A este pensa-
miento del Lyrano, fauorece mucho el sagrado Texto,
llamandola en esta ocasion, profetisa. Y asi dize: Ma-
ria profetisa hermana de Aaron, tomò en su mano el
adufe; y todas las mugeres a imitacion suya salieron en
vn choro cada qual con su instrumento. Esta Christo
tan cierto, de la victoria que le cantan el triunfo, aun an
tes que embrace la adarga, ni empuñe la lança. Pero no
me espanto, que le canten quatro dias antes de la victo
ria el triunfo, a quien tan bien ha prouado su intencion
y tambien ha sacudido sus manos, en treynta y tres
años que ha viuido, pues aun quando no mostraua
mas de lagrimas en el pesebre, le cantaron los Angeles
por cierta la victoria, diziendo: Gloria sea a Dios en *Luca. 2.*
las alturas, y passando adelante con la celebracion
de la victoria dizen: Ha nascido oy el Saluador del
mundo. Pues Angeles como lo ha de saluar? Ven-
ciendo al demonio. Pues tan cierta tiene la victo-
ria? Si y tan cierta, que aun en naciendo le cantamos
el glorioso triunfo como veys. Danle los niños este
triumpho, porque saben que esta de su parte muy
cierta la victoria, porque el contrario es muy vil y
infame, y el, soberano y de infinita fuerça y vir-
tud. * No puede ser menos que cierta la victo-
ria, de la parte donde Dios esta, y asi como tal se
puede cantar, el triunfo della. Ya vimos en el Discurso
primero paragrafo octauo aquella famosa victoria del
Empe-

Emperador Theodoſio que fue tal que (como dize el glorioſo padre ſan Auguſtin en ſu ciudad de Dios) las flechas que los enemigos le arrojauan, el ayre las tornaua y retorcia a ellos meſmos (como lo contò al meſmo ſanto doctor vn ſoldado que ſe hallò en aquella meſma jornada) en cuyo loor cita vnos verſos del poeta Claudiano, que dizen deſta manera:

Aug. li. 5. c. 26. ciui. Dei.

O nimium dilecte Deo, cui militat æther,
Et coniurati veniunt ad claſsica venti.

Claudian.

O Theodoſio amado de Dios, en cuyo fauor pelean los cielos, y los ayres ſe conjuran y juramentan, para perſeguir a tus enemigos. El viento del Eſpiritu ſanto, ſopla en eſtos niños Hebreos para que canten la victoria a Chriſto: Y juntamente que ſus loores ſean flechas contra ſus padres, y que las ſaetas deſtos niños, ſean plagas de ſus progenitores, pues mientras ellos lo maldizen y blasfeman, los niños cantan, bendito ſea el q̃ viene en el nombre del Señor.*

Pſal. 63.

§. III.

Quan diferente va el triunfo de nueſtro gran Capitã Chriſto, al de los Romanos, facilmente lo podra ver el que conſiderare ambos triunfos. El de los Romanos era deſta manera, como cuenta Blondo en el libro que compuſo de Roma triunfante: Lo primero, vencian los exercitos contrarios, y luego venian a Roma, y alli entrauan con mucha Mageſtad, y honra, en vn carro triunfante, y los Reyes y capitanes que auian rendido y vencido yuan detras (o ſegun algunos autores dizen yuan delante) aherrojados y captiuos, ſus vanderas raſtrando, con vna verde corona de laurel, y en la mano

Blondus de Roma. triũphante.

vn

vn cuerno, de toro lleno de flores, y rosas y olorosas clá uellinas: Dando a entender, que como la fortaleza y vẽcimiento del toro, esta en aquel instrumento, assi la de aquel Capitan triunfante, estaua en su fuerte braço, y animo inuencible. Yuan desta manera al capitoleo, cantando heroycos versos al capitan que triunfaua los quales dauan a entender su antigua y noble prosapia, juntamente con el valor de su persona, y hazañosas victorias. Y en el capitoleo ofrecian al Dios Marte (que era de las batallas) vn toro blanco. Visto el triunfo de los Romanos, veamos el de nuestro buen Christo. Quanto lo primero, ya sabemos que es capitan: Debaxo deste titulo, nos lo prometio el eterno padre, diziẽdo por Isayas Yo di a mi hijo al mundo por capitan. Y por la grande certeza que tiene de la victoria, todo lo dexa rendido. Y assi dixo el mesmo Christo por san Iuan: Confiad hijos mios, que yo venci al mundo. Pues al demonio no ay cosa mas cierta, pues el mesmo Christo dixo por san Iuan: Ahora sera el demonio despojado de quãto con mal titulo, y tyranico derecho posseya, y sera dado por ageno, y como tal echado del mundo. El carro triunfal en que va, es vn asnillo: Las vanderas rastrando, son las ropas que echan los de Hierusalem debaxo de sus pies. El cuerno que lleua lleno de rosas, es lo que dixo del el Profeta santo Abacuch, que auia de lleuar en sus manos cuernos q̃ son los de su potencia, o los de la cruz, con los quales auia de herir y lastimar, a todo lo q̃ no es de Dios, ni conforme a su volũtad diuina. Y lo que se ofrece no es toro blãco, sino el cordero innocentissimo que quita los pecados del mundo. Y a quien se ofrece, no es al dios Marte, sino a Dios eterno, viuo y verdadero. Y los

Isaie. 55.

Ioan. 16.

Ioan. 12.

Abacuch. 3. cornua in manibus eius.

Ioan. 1.

los versos que cantã no son compuestos por qualquier poeta sin ordenados por el Espiritu santo. Pues para comẽçar este glorioso triunfo, llamò dos de sus discipulos, y los embiò a q̃ le traxessẽ vna asnilla y vn pollino hijuelo suyo. Pero señor cierto me admira vuestro hecho, para desatar vna asnilla, que lo podia hazer vn niño, embiays dos principes de vuestra Iglesia? Muchos dizen, que estos dos que Christo nuestro señor embiò no fueron discipulos como quiera, sino que fueron san Pedro y san Ioã, vno vicario suyo, y otro, del muy amado. San Ambrosio, y san Anselmo y el doctissimo Pedro Comestor, dizen que fueron san Pedro Apostol, y san Filipo Diachono: De manera que concuerdan, en q̃ fue S. Pedro. Parece que lo poco que les mãda hazer deroga a la autoridad del y dellos. ¶ Por la magestad del q̃ los embia, y por la autoridad de los embaxadores y por lo poco (al parecer) q̃ cõtiene la embaxada podemos entẽder q̃ el intẽto de Chr̃o deue de yr muy adelãte, a cosas de mucha importancia. Lo q̃ mãda Chr̃o desatar, es la desuenturada del alma. Y quadra muy bien, q̃ el q̃ esta atado no es el asnillo, que a el, solo lo detiene el amor natural que tiene a su madre. Pues quien esta con ataduras? La asnilla. Lo que en el pecador esta atado, es el asnilla del alma. Aqui tira el demonio, que el cuerpo por fuerça ha de acompañar el alma, el amor y vinculo natural la obliga a esto. Pues dize Dios a los suyos: Yd al mũdo, donde parecẽ estar los hõbres encastillados, para hazer guerra a todo el cielo y a sus habitadores, y alli hallareys al alma atada, con infernales cadenas, y dezirle eys que luego al punto se dexe desatar, porque yo lo mando. O desuenturada alma que si supiesses

Cant. apet. li.9. hypotypos. Ambro. sup. Lucã c.21. Ansel. Math. 21. magyster hystoriarum. in hist. euã. c.117.

piesses el peligro en que estas atada en los lazos del pecado, no aguardarias a que vinessen a desatarte, antes tu yrias al sacerdote con lagrimas de sangre, y le dirias: Padre mio desatadme, y sino acertaredes, cortad pues tanto monta, cortad por do quisieredes, cortadme esta lengua pues se ha empleado en hablar vanidades, cortadme estas orejas, pues que han gustado de oyrlas: Estas manos y pies: Y sacadme estos ojos, pues todo ello ha sido causa que mi alma este en tan grandes prisiones.* Si supiessemos quanto daña el pecado en el alma, menos pecariamos: Y ya que pecamos buscariamos el remedio con mayor diligencia que lo buscamos. En el disc. 5. §. 2. diximos, como desde el pecadò de Adam hasta la venida de Christo passaron cinco mil y ciento y nouenta y nueue años, segun la computacion del venerable Beda: Y asi trae desto vnos versos Vernero Cartuxano en su Fasciculo de los tiempos que dizē desta manera: *Fasc. temp. fol. 24.*

Ante Christum duo centum, minus vno, miliaq; quinq;
Vnum tolle datum, ad miliaq; quinq; ducentis.
Nascenti domino, Beda dat aprothoplasto.

Pues si tan grauemente castigò Dios el pecado de nuestro primer padre, mucha locura es pecar sus hijos: Y muy mayor no dexarse desatar del pecado: Pues como diximos en el disc. 9. §. 4. fue a esto la venida de Dios en carne humana, para desatar las obras del demonio como dize san Ioan, las quales no son otra cosa sino vnos ñudos tan ciegos, que solo Dios los puede entender y desatar autoritatiuamente.* Que ñudo tan perplexo ni obscuro pudo hazer Gordio Rey de Phrygia, con las coyundas de su yugo, como el alma quando peca? Nin- *1. Ioan. 5.* *Plut. in vita Alex. Iustinus li. 1*

guno

guno por cierto: Pues ea que dize Christo? Desataldá traelda para mi: Rustica villana, mira q̃ te quiere Dios para si, quierete el eterno Rey para su real palacio, no contradigas. Y si alguno (desuenturado del tal) dixere que se halla bien en el pecado, dezirle eys que tiene Dios necessidad del. La mayor desuentura que a vn alma le puede venir es, que estando en pecado se huelgue y viua con contento: Que el que estando en pecado, esta con disgusto y descontento, por aquello, muy buena señal es. Quando lleuauan los Babylones, en captiuidad a los Israelitas, les dezian: No vays melancholicos, que ys a vna tierra, que vale mas en ella ser captiuos del rey mi señor, que ser reyes en vuestra terrezuela. Por tanto cantadnos vn hymno de los cantares de Sion. Pero ellos sintiendo su captiuidad dezian: Como nos sera possible cantar canticos de Sion en esta tierra agena? Que tiene que hazer el Reyno de Syria, con el de Palestina? Que tiene que hazer la ciudad de Babylonia ni los fundamentos de su torre, con nuestra dulce Hierusalé y santo templo? Que tiene que hazer Tygrys, ni Eufrates, con el Ameno y deleytoso Iordan? Ay dulce patria mia oluidese Dios de mi, si de ti me oluidare. No te veá mis ojos ciudad santa, si jamas sol claro me saliere entre estos ydolatras Caldeos. Por tanto Babylones, despedios de oyr canciones nuestras, antes la musica que haremos, sera el triste sonido de la cadena y grillo buscando los mas vmbrosos sauzes, donde abscódamos nuestros instrumentos. Lo que el demonio pretende; es lleuarte captiuo, y que en la captiuidad, tengas contento, y escuses tu captiuidad y pecado, hallandote bié en tan miserable estado. *En el Discurso dezimo para-

Psal. 136. De cõs. d. 1. c. hsdus. de penit. d. 3. c. in salicibus.

grafo

ragrafo octauo tratãdo el sueño q̃ causa al triste pecador el pecado, pusimos por exẽplo a S. Pedro cuyo soñoliento oluido desperto vn gallo con su canto. Y cierto no fue menor el de Ionas profeta pues el pecado de la inobediẽcia lo hizo tã soñoliẽto ni los furiosos viẽtos ni el inquieto mar, ni los golpes de las hachas de los q̃ destorpauã las obras muertas del nauio; ni las gritas y gemidos de los pasajeros, ni las vozes desesperadas de los marineros, no eran de eficacia alguna, para despertarlo. Tal quedas tu soñoliento pecador por el pecado. Y si a caso alguna vez hazes del despertado, no es para llorar tus pecados, sino para escusarlos y defenderlos; como villano cabeçudo.* Dize pues Christo: Si ay alguno destos dezirle eys, q̃ se dexe desatar, porq̃ tẽgo yo necessidad del: O señor mio y q̃ necessidad teneys vos de mi? Cierto como perfecto amigo, mi necessidad tomays por vuestra. Ea alma dexaos desatar por señas que tiene Dios necessidad de vos: O por hablar mas claro, teneys vos tãta necessidad del, q̃ vra vida y muerte esta en su mano. Que tristes q̃xidos da la auezilla, y que aullidos da, el animalejo que esta preso. Sola vos alma os hallays bien encadenada en las cadenas que comiençan en vos, y se acabã sin acabarse en el infierno. Dexaos, dexaos desatar q̃ os quiere Dios para si, y a el para vos. Y assi dize el Euangelista sagrado, que en esto se cumplio el dicho de vn profeta, que le dixesse a la hija de Syon q̃ venia para ella su Rey, manso y humilde y traya por cauallo vn asnillo.* ¶ Ay algunos tã torpes en sus pẽsamiẽtos y juyzios, q̃ como el pecado o la excomunion no les quita el sueño ni la gana del comer, piẽsã q̃ nada les daña, y assi se escusã para no dexarse desatar. En el Discurso decimo paragrafo octauo diximos parte de los daños

Iona. 1.
Ionas dormibeat sopore graui.
Zach. 9.

ños q̃ causa el pecado, los quales si aduirtiessemos nõ nos hallariamos tãbiẽ captiuos y enredados en sus cadenas. Pero deuemos aduertir q̃ fuera de nr̃a madre la Iglesia de Roma no ay perdonar pecados ni desatar almas. Y esto da Christo a entẽder embiãdo dos de los suyos. Todo lo demas es falso y mẽtira fuera de la dicha Iglesia (como diximos en el Disc. 7. §. 1. y en el Disc 9. §. 2.) y lo peor de todo es q̃ con no embiarlos Dios dizẽ q̃ vã en su nombre, y q̃ desatã con su autoridad: Lo qual siẽte Dios muy enel alma y assi nos dize por S. Matheo: Guardaos de los falsos profetas q̃ vienẽ a vosotros con vestidos de ouejas y son lobos robadores. Ay desto en Ieremias entre otros vn famosissimo lugar. Mãdo Dios a este santo profeta q̃ se arrodeasse al cuerpo y cuello vnas cadenas de palo (dãdo a entẽder la captiuidad d̃l pueblo en Babylonia hecha por Nabuchodonosor Rey della) Las quales traxo segũ Rabbi Salomon. 15. años. Ni es de espãtar pues para este mesmo proposito segũ Lyra mãdo Dios a Ezechiel dormir sobre el lado izquierdo trezietos y nouẽta dias, y despues sobre el derecho, quarẽta dias. Y para lo mesmo mãdo a Isaias q̃ anduuiesse desnudo y descalço. 3. años, segũ los Hebreos, lo qual era cosa muy graue, para vna persona de casta real como el lo era) estas cadenas mãdo Dios a Ieremias q̃ las embiasse a cinco Reyes con los Embaxadores suyos q̃ a la sazon entonces estauã en Ierusalẽ: para q̃ entẽdiesse por este hecho q̃ tãbiẽ ellos auiã de yr en la mesma captiuidad. Estaua en este tiẽpo en la dicha ciudad vn profeta mẽtiroso llamado Ananias y fingiẽdo espiritu diuino arremetio a Ieremias y arrebatãdo las cadenas batiolas en tierra diziẽdo: Estas cosas dize Dios: Assi tẽgo de q̃brãtar la potẽcia y jugo, de Nabuchodonosor. Como si dexera: No

Math. 7. *Ierem. 27. & 28.* *Rabb. Salo* *Lyranus* *Ezechi. 4.* *Isaia. 20.*

tos el păteelas profecias métirosas d Ieremias, porq̃ aueys d saberq̃ lo q̃ el dize amenazãdo q̃ a de acõtecer a Ierusalẽ miẽto, q̃ no ad acõtecer sino nro enemigo Nabuchdono sor, y asi lo dize Dios por mi, profeta suyo. Si este maldito falsario hablara en su nõbre, medio mal fuera, pero mintiẽdo dixo q̃ lo dezia Dios q̃ es grauissima injuria: Y assi le dixo Ieremias: Aueys q̃brado en mi cadenas de palo, y por ellas os vẽdrã d hierro. Siẽte mucho Dios (como diximos en el disc. 10. §. 6.) q̃ el hõbre quiera poner sus maldads a su cuẽta. Y pues auemos llegado aqui, es cosa de notar q̃ las cadenas d Ieremias no erã de azero sino de palo: Para q̃ veamos q̃ el castigo q̃ Dios da, en este mũdo sõ açotes cõ copo de lana: q̃ los d alla serã los finos. Todo lo q̃ Iob passo en esta vida hasta q̃dar en vn muladar, le llamo toq̃ de la mano de Dios. El maestro da cõ las correas y palmatoria en las paredes o en la silla, pero quãdo toma leccion, los da a quiẽ no la sabe. Todos los açotes que Dios da en esta vida, son en la pared del cuerpo, que los de la otra en el alma son. Y assi dezia el diuino Augustino hablãdo cõ Dios: En este mũdo me abrasa, y me asierra, y me desuella y me da todos los tormẽtos de los martyres, cõ tal cõdiciõ q̃ en el otro me perdones. A sus Apostoles mãda Dios q̃ desatẽ el asnilla. No desata ni puede desatar el luterano ni el caluinista ni el hereje q̃ esta fuera de la Iglesia, aũq̃ el dize q̃ si, pero como falsario miente. Dize san Ioan en su Apocalypsi q̃ vido en el templo y debaxo de sus altares muchas almas de gente que auia muerto por la palabra de Dios, que pedian a grandes vozes justicia. Si la muerte era porq̃ auiã predicado la palabra de Dios mi alma cõ las suyas porq̃ deste achaq̃ murierõ muchos sãtos martyres. Pero si estauã muertas por auer sido engañadas por algũ falso pfeta, esto es mucho de llorar: q̃ la palabra

Hec dicit d. Sic cõfringam jugũ. Nabuchdonosor Regis Babylonis.

Catenas ligneas contriuisti, & facies pro eis ferreas.

Iob. 19.

Simile.

Augusti.

Apocal. 6.

Ioan. 6.

labra đ Dios q̃es đ eterna vidacause muerte por serprè dicada por elhereje falsario: Pues no a auido heregia q̃ no diga elhereje tener fūdamēto enel euāgelio, mal en-
Similia. tēdido. Sō los tales falsarios como mugeres poco limpias q̃solo barrē lapuerta estādo lacasa todaluzia. Sō como retratos alpie đ algūsāto q̃está đ rodillas puestaslas manos comoq̃ rezā como seaverdad q̃ ellos seā gēteperdida y disoluta: A los tales dize Chr̃o los conocereys por el fructo. La asnilla māda Chr̃o desatar. No q̃rria q̃ algū alma estuuiesse atada, y assi la māda desatar. El cuerpo auiamos de tener atado (como diximos en el folio 201.a. y en el folio.222.a.) q̃ elalma siēpre auia de estar libre para q̃ pudiessemos dezir con Dauid: Desatastes se-
Psal.115. ñor mis cadenas, yo os sacrificare sacrificio de loor. Y no me espanto q̃ tēga Chr̃o Iesus tā brauo aborrecimiēto al pecado pues (como diximos en el folio.165.a.) su jornada y camino en carne mortal, fue para desterrarlo y destruyrlo. Y jamas en esto perdio pūto. El engaño de nr̃os padres de serpiēte, y el castigo enel desierto fue
Nume.21. con serpiētes, y el remedio, en la de metal q̃ puso Moyses por su mādado. Y aū en esto veremos la rebeldiadel pueblo Hebreo y su poca confiāça. Ya vimos enel folio 198.b. como los Assirios trayā vna serpiēte bordada en sus vāderas, đ la ql bordadura, aū los Hebreos tēb auā. Venid aca Hebreos no soys mas necios? No esta claro q̃ el q̃os libro de las serpiētes viuas y de fuego os podra tābiē librar delas bordadas? Si porcierto. Solo quiere đ vos q̃ os dexeys desatar sin poner escusa alguna. Contrapone nr̃o Dios su bondad anr̃a maliciā. Entre otros animales adorauā los Egypcios al carnero, haziēdole particular fiesta en el mes de Março quādo anda el sol en Arieteq̃ es el primero signo đl Zodiaco entrādo enel alos vein

te y vn dias del mes despues de la reformacion del tiempo. Pues en aquel mes mando Dios que celebrassen la pasqua del cordero los Hebreos, començando a los catorze dias contando del primero dia de la luna mas propinqua al equinocio vernal: De manera que lo que en la fiesta de los Egypcios era carnero, en la de los Hebreos era cordero, y en la nuestra es el innocentissimo Iesus que quita los pecados del mundo. El pensamiento dicho (segun el muy docto Burgense en la adicion segunda del capitulo doze del Exodo) es de algunos Babbis Hebreos. Dexate pues desatar asnilla que para grande fiesta tuya quiere subir en ti el innocente cordero Iesus. *Ioan.1.* *Burg.ad.1. c.12.exod.*

§.IIII.

Valame Dios señor mio, para q̃ q̃reyes q̃ trayga el asnilla y el pollino? No bastaua lo vno? Si muy bien, mas deuemos entẽder q̃ era madre y hijo, y a qualquiera de los dos q̃ traxeran viniera forçado. A los q̃ auia de yr a la guerra, mãdaua Dios examinar, y q̃ no fuessẽ alla los reziẽ casados, ni los q̃ tenia casa nueuamente edificada, ni los q̃ auiã plãtado alguna viña. Assi lo hizo el sato Iudas Machabeo. No queria Dios el soldado q̃ tocãdo al arma tocasse el pẽsamiẽto de su esposa al coraçõ, y en lugar de apellidar victoria, suspirasse, y al sõ del tabor y pifano derramasse lagrimas, y q̃ la vista de la vãdera, despertasse el desseo de ver la toca y velo de su esposa. No q̃ria Dios soldado que el vizcocho duro, y la cecina añeja le traxesse a la memoria la aluilla y moscatel de su viña, y la hedionda y embalsada agua, el suaue y oloroso vino de su cuba y el rigor de la campaña, el domestico abrigo. Quiere Dios gẽte libre y no galeotes, no quiere *Deut.20.* *1.Mac.3.*

ser esclauos sino hijos. Despidiēdose algunos de la escue
la de Christo (q̃ no estauā para tāto biē predestinados)
Ioā. 6. nū quid & vos vultis abire? Dize S. Ioā que se boluio a los suyos y les dixo: Y vos-
otros por vētura os q̃reys yr? Andad q̃ yo no quiero gē
te de por fuerça, no quiero soldados quintados, sino de
su libre y espōtanea volūtad, sentados a mi vādera. Esta
Cāt. 5. aperi mihi soror mea amica mea in maculata mea. el esposo con ardiēte desseo de ver a su esposa y le esta
rogādo q̃ le abra. Señor no es vr̃a la esposa y la casa? Si.
Pues para q̃ le rogays q̃ os abra? Dad a la puerta vn pūta
pie q̃ la derribeys, y a ella vn torniscon q̃ cayga a vr̃os
pies, como a mal mirada, y desamorada. No quiere Dios
sino que vaya muy suaue y volūtariamente. Si le traxe-
ran la asnilla, quedara gritando el pollino, y si traxeran
el pollino siguierase el propio inconueniēte, pues tray-
gan los ambos para que vengan de voluntad. Y aun es-
ta era la causa que Sarra negocio con Abraham que des-
Genes. 21. pidiesse de su casa a Ismael y a Agar su madre (aunque
era con el el enojo y no con ella) porque, quedandose
la madre en casa yria el hijo de mala gana, y tornarse ya
Psal. 53. 20. q. 3. c. presens. luego, y ella por la ausencia del hijo seruiria mal. Vo-
luntariamente os tengo de ofrecer sacrificio: Dixo el
santo Rey Dauid. Muy bien mostro Christo nuestro
señor quan agradable cosa le fuesse la libre voluntad en
su seruicio quādo para auer de predicar a las compañias
q̃ le seguiā, se subio en la popa del nauio de S. Pedro, y
Luca 5. le rogo que lo apartasse algū tāto de la tierra, para q̃ pu
diesse gozar todo el auditorio con mayor conmodidad
de la celestial doctrina. Cierto es mucho de considerar
q̃ siēdo señor de mar y tierra y de todo lo criado, y pu-
diēdo como tal mādar absolutamēte, no māda sino rue
ga. No pierdē de su derecho el señor ni el prelado ni el
padre, rogādo alguna vez al criado y al subdito y al vas
sallo

fallo, porque en mandar, va embuelto el temor, y en rogar el volūtario amor. A S. Filipo dixo Chr̃o (aunq̃ era señor de todo y como tal lo podia tomar) adonde cōpraremos pā para q̃ comā estos q̃ nos hā seguido? Aunq̃ Areumna Iebuseo daua graciosamente a Dauid su era en q̃ fūdasse vn altar, y los Bueyes para sacrificar, y los carros para q̃mar en el sacrificio no quiso el santo Rey sino comprarlo, y no ofrecer a Dios sacrificio gratuyto y (como dizē) de mogollon: porq̃ lo demas q̃ de sepa ra vos tyrano q̃ hurtādo todo el cuerpo, pēsays q̃ dar seguro, dādo los pies por Dios. Quiere nr̃o señor seruicios volūtarios, y como tal mādo a los suyos q̃ le traygā el asnilia y el pollino, madre y hijo. Fueron los discipulos sagrados sin replica alguna, y si fue alguno dellos S. Pedro, muy biē creo yo q̃ de tā buena volūtad yria a desatar aq̃l animalejo, como a Roma a ser Pōtifice summo: Porq̃ el sieruo de Dios, tā prompto deue estar para hazer los oficios baxos y humildes, como los muy altos. Verdad sea q̃ en la casa de Dios el oficio mas baxo (si alguno ay q̃ tal nombre se le pueda dar) es mas alto q̃ el mas supremo en las casas de los Reyes de la tierra. Esto mostro muy biē Dauid quādo dixo: Mas quiero yo ser menospreciado y abatido en la casa d̃ Dios, q̃ ser el mas supremo en las moradas de los pecadores. El verdadero obediēte, ha de estar como colgado q̃ no tope en cosa alguna q̃ lo detēga para obedecer. Esto sintio muy bien el sāto Iob quādo (castigado y lastimado de la mano de Dios) dixo: Mi alma ha escogido por muy seguro partido, estar suspēsa y colgada. Quādo alguna cosa esta colgada de qualquiera parte q̃ le toquē la muevē. Muy biē mostraua el paciētissimo Iob estar colgado pues en todo se cōformaua cō la volūtad de Dios, a nada resistia. El viēto

Ioan. 6.

2. Reg. 24.

Psal. 83.

Iob. 7. Suspendiū elegit anima mea.

to q̃ le derriba la casa y le despedaça los hijos los ladrones q̃ le robã sus ganados, el fuego q̃ le abrasa sus bienes, los tres amigos que lo escarnecen, y la muger que con burlas lo lastima, todo puede y vale poco, porque su alma estaua colgada, y como tal no sentia las injurias, y como verdadero obediente solo se mouia a la voluntad y obediencia de Dios. El bendito y santo Iob tan contento estaria en el estercolero entre los gusanos, como lo estaua siendo Rey entre los cortesanos y grãdes de su reyno. El gloriosissimo san Pedro de tan buena voluntad desataria el asnilla como ponerse la tiara: Y de tan buena volũtad se quitaria la ropa para el obsequio y seruicio de Christo, como se vestiria el Pontifical de Papa.* ¶ Ya vimos en el discur. primero paragrafo noueno como el Magno Constantino fue palafrenero de san Siluester, y fue ganapan en la casa de Dios, sacando en sus hombros doze espuertas de tierra, y gano mucho mayor honra con esto, que con ser Emperador Romano: Porque Emperadores, muchos lo han sido, pero Emperador palafrenero del Papa, y Emperador ganapan de Dios, el solo lo fue, y el solo se lleua la gala y la honra de auerlo sido. Y aun es estilo de sieruos de Dios renunciar las honras y dignidades como diremos de algunos en el discurso diez y siete paragrafo quinto. Embiaua Dios a Moyses con potestad plenaria de Dios legado à latere en fauor de su pueblo contra Faraon, y dize Moyses: Señor mio embiad al que aueys de embiar. Gedeon renuncia la conduta y prouision de Capitan general del pueblo de Dios, diziendo que es de gente vulgar y baxa, y mas exercitado en açada y espuerta, que en adarga y lança. A Ieremias que le quiere Dios honrar sobre milhonras que le auia

Exo. 4. mitte quẽ mis. es. Iud. 6. Ecce ego minimus in Domo patr. mei. Hie. 1. a. a. a. D. Deus ecce nescio loqui quia

da

dado, embiandole a q̃ de su hazienda y casa hagã como de cosa propia suya, le dize q̃ aun no sabe hablar. No tiene necessidad el sieruo de Dios de oficio honroso, que muy bien le basta (y aun le sobra) la que le viene por ser sieruo suyo. Del glorioso padre san Buenauentura doctor serafico y sagrado de la Iglesia, dizen que quãdo le traxeron el capello de Cardenal y mitra albanense, estaua lauando las escudillas con los demas religiosos del conuento de san Francisco (de cuya orden con grande gloria y honra fue generalissimo) y mandò colgar el capello de vna estaca, por ventura adonde estaua alguna olla o el saluado para lauarse despues de auerfregado, mientras acabaua su humilde exercicio. Los discipulos santos como humildes, no se afrentan en seruir en semejantes oficios: Antes fueron y trayendo el recabdo que Christo les mandò, hizieron aun mas que les auia mandado, pues de sus propias ropas puestas encima de la asnilla aparejaron en que con mas cõmodidad fuesse sentado. ¶ Entre otras muchas diferencias que ay entre los sieruos y ministros de Dios, y los del demonio, ay vna muy conocida, y es que los malos hazen en la maldad lo que les mandan y mas: Pero los buenos hazen en lo bueno lo que les mandan y mas Pilato (como consta de los santos Euangelistas) solo mandò açotar a Christo a los verdugos, pero ellos tomaronlo a su cargo, y hizieron mucho mas que les mandò. Quiẽ dubda, sino que en el numero ecedieron, porque como se puede creer que Pilato hombre embiado por juez del pueblo Romano, y por consiguiente. No barbaro, mandasse dar a Christo, mas de cinco mil açotes? Y aun podria ser que quando mostrò Pilato al benigno Iesus

puer ego sũ, 8. q. 1. c. in scripturis. De mai. & ob. c. solitæ benignitatis.

Diui Bonauẽturæ humilitas.

Mat. 27. Mar. 15. Ioan. 19.

Ioan.19. *Ecce homo* an castigado al pueblo, diziẽdo, *Ecce homo*, fuesse su intencion como si dixera: Veysle aqui tan horriblemente açotado, y tan excessiuamente lastimado, que esta mucho mas que yo mande, y aun mucho mas que vuestra crueldad pudo dessear. De manera, que los sayones eccedieron en el numero: Pero dexando de proceder por conjecturas, claro esta que no consta del Euangelio que le mandasse poner vestido de purpura, ni cetro de caña, ni corona de espinas, ni venda en los ojos, todolo qual ellos hizieron fingiendo vna farsa, introduziendo a Christo como a Rey loco y vano, y profeta mentiroso; para que de su burla y escarnio, saliesse nuestra gloria. Quien les mando a los saches hazer tales entremeses, con nuestro buen Iesus? Cierto su maldad, que en lo malo les combidaua, a hazer mucho mas de lo que les mandauan. En que inuencion cupo que puesto en la Cruz le diessen hiel y vinagre? Es possible que tã cruel impertinencia, contenia la sentencia de Pilato? No por cierto. Y mas, quando fueron a negociar los Iudios con Pilato, que mandasse quebrantar los huessos a los justiciados, para quitarlos de los palos, quando fueron a executar el mando; tuuo execucion en los dos ladrones, que aun estauan viuos, pero quando vieron los ministros de maldad que Iesus estaua muerto, vsaron (sin consultar el negocio con Pilato) el linage *Ioan.19.* de mayor crueldad, que jamas se vido ni oyo, que fue alançearlo, rompiendole sus entrañas, despues de muerto: Que ciertamente su fiereza y inhumanidad eccede a toda brutal condicion. Porque, que menos muerto estaua Christo, para romperle el Sacro costado, que para quebrarle los huessos? Verdaderamen

te

te con este inhumano hecho, se prueua lo que ymos tratando de la excessiua maldad de los malos.

§. V.

Todas las crueldades q̃ se vsa con los viuos parece q̃ se puedẽ lleuar, pero las q̃ con los muertos, ponẽ a sus autores para siẽpre jamas, vn sabenito de perpetua infamia. Mucho infamò a Cãbyses rey de Persia, lo q̃ del cuẽta Herodoto: q̃ auiẽdo mãdado matar á Passamenes rey de Egypto, despues de enterrado, mãdo sacar su cuerpo de la sepultura, y açotarlo, y alancearlo, y q̃marlo. Muy grande crueldad es esta por cierto, pero podria ser que estuuiesse Cambyses muy notablemẽte injuriado y agrauiado pero aca no ay esso, porq̃ las obras q̃ Chr̃o nr̃o Señor hazia por la Sinagoga, la menor dellas era digna de la mano de Dios, y de eterna fama. Crudelissima fue por cierto, Thomyri Reyna de los Masegetas, como lo dizẽ Herodoto y Maximo, y q̃da dicho en el Discurso septimo paragrafo quinto q̃ quitãdo la vida a Cyro Rey de los Persas, despues de muerto le corto la cabeça y la metio en vn cuero lleno de sãgre humana diziẽdo: La sãgre de mi hijo derramaste, y por la mia tuuiste sed, pues hartate ahora de sãgre. Parece q̃ aq̃sta crueldad tiene alguna escusa, porq̃ el Rey Cyro, auia muerto al hijo de Thomyri (segũ dizẽ) por engaños: Pero en nr̃o buẽ Chr̃o no corre el argumẽto, porq̃ no solo no mató pero aun dio vida a muchos: Y si mató, fue la hãbre de cinco mil, con cinco panes de ceuada, y dos peces. Muy cruel fue Tullia hija de Seruio Tullio sexto Rey de Roma, la qual casandose con Tarquino, superbo escandaloso, mando matar a su mesmo padre, porque Superfi-

Herodotus li. 3.

Herodot. li. 1. Val. Ma. li. 9. c. 10. Antonin. flor. p. p. tit. 4. c. 1. §. 4.

Ioan. 6.

Liu. li. 1. ab vrbe.

le saco la lengua (mina riquissima de toda eloquencia) y la trauesso muchas vezes con vna aguja: Tomando en ello mas contento y gusto, que si labrara seda, ni oro. No fue menor la crueldad que vso Mahumeto nono Emperador de la casa Othomana (como lo dize Rauisio textor) que tomado a Constantinopla año de .1453. saco el cuerpo del Magno Constantino Emperador q descansaua en paz y su alma en gloria mas auia de mil y cien años, y le corto la cabeça y la clauo en vn palo para que toda su barbara nacion la escarneciesse. Aun fue mucha mayor la cuerdad del Rey Henrico octauo de ingalaterra mandando sacar el cuerpo gloriosissimo de santo Thomas Cantuariense y quemarlo despues de mas de trezientos y cincuenta años de miraglos famosissimos. Vna de las grandes crueldades que en cuerpos de defuntos se han vsado nos dizen el Petrarcha y Fasciculo de los tiempos en la vida del Papa Sergio tercero: Dizen que este Sergio mando sacar de la sepultura al Papa Formoso y le mando poner vestido de Pontifical en la silla: Y estando assi le mando cortar la cabeça y arrojar en el rio Tyber. Aunque acontecio vna cosa notabilissima, y fue que vnos pescadores lo sacaron en vna red, y lo lleuaron a enterrar a la Iglesia de san Pedro, Y en entrando por la puerta del templo assi como passaua el cuerpo del defunto inclinauan las cabeças todas las imagenes, a vista del pueblo todo: Y no me espanto desto, porque (como dize el Petrarcha) en siendo puesto en el Pontificado refresco y renouo todas las imagenes, y quisieronle pagar en muerte, lo que en vida hizo. Y aun desto sacamos vna conclusion chatolica, y es que estiman Dios y sus santos la reuerencia

Rau. tex.

Petrarca in vita Sergij fasc. tem.

mos al de san Ioan, lo que va de cielo a infierno, y de nuestro Emperador a Domiciano, lo que va de Angel a demonio, y de Ioan a Luthero, lo que va de Apostol y Euãgelista, a apostata falsario). Y quando salio de aq̃lla infernal lobera, hallo q̃ de su conuento, los negros frayles en habito y costũbres, auian renunciado y abrogado la missa y destruydo las imagenes. Rescibio esto con muy grande pesadumbre, hasta intentar de matarlos no porque lo hizieron, sino porque no lo consultaron con el, y porque no aguardaron que saliera del esta vellaqueria. Lo mesmo le acontescio con su amigo Andres Carolostadio: Que siendo Arcediano dela Iglesia de Vvitẽberg, y sacerdote se caso, como lo dize el mesmo autor. Lo qual como viesse Luthero lo abomino y persiguio, hasta hazer q̃ el Duque de Saxonia lo desterrasse de todos los pueblos de su estado. Este aborrecimiento no lo tuuo porque se caso, sino porque se caso antes que el. Cierto quisiera ser el primero, que semejãte tacañeria y desuerguença inuentara: Pero despues se caso con su maldita monja llamada Catalina de Bore, estando siempre muy sentido, por no auer sido el inuentor de semejante sacrilego y detestable matrimonio. Cosa es muy donosa la que se cuenta de vnos soldados, en el cerco de Carthago: Dizẽ q̃ se concertaron vna camarada de soldados para hazer vna merienda, y determinaron que hiziessen vna torta Real, que fuesse a imitacion y traça de la mesma ciudad y pusieronle por nombre Carthago: Y al tiempo que la vuieron de comer pusieronse todos a punto de guerra, y hablando con la Torta dezian: Rindete rindete Carthago, date y entregate al pueblo Romano. En que fuerça estriba tu loca presũcion y rebeldia? No sabes tu que respecto de

Idẽ autor. f.127. & f.139.

Roterod. li. 5. apophth.

Roma.

Roma eres pobre aldea? Que son tus capiteles comparados a su Capitoleo? Rindete luego sino quieres que tus murallas y edificios queden destruydos y echados por tierra. Con estas y otras semejantes razones arremetieron a la Torta por nombre Carthago, y se la comieron y la rindieron de tal suerte, que noquedó della vna sola migaja. Supo Scipion el caso y conquista y llamandolos los castigo y priuo de armas y cauallos. Y la razon que para ello dio fue por auer destruydo a Carthago primero que el, porque ciertaméte (como ymos diziendo) querria el malo ser el inuentor de las maldades, y q̃ no fuesse otro. Y aun es cosa donosa que no hazia Scipion escrupulo de arruynar y destruyr toda la antiguedad y riqueza Carthaginense, y lo hazia, porque los soldados la conquistassen en vna torta de pan. Muy semejante a los Fariseos que escrupulauan de que los discipulos comiessen sin lauarse las manos, y no de quebrãtar ellos las leyes naturales diuinas y humanas, y hazian escrupulo, de entrar en la audiencia de Pilato; y no lo hazian de sentenciar a Christo a muerte. *No hazian escrupulo de apedrear a Christo en Sabado, ni de crucificarlo en Pascua solenissima, y lo hazian de que Iesus curasse a vn ciego en Sabado. De manera que era fiesta para que Christo no hiziesse bien, y no lo era para hazer ellos mal. El Fariseo haze escrupulo, que la Magdalena toque con familiaridad a los pies de Christo, y no lo haze por ventura de mil perdiciones y juyzios temerarios suyos. Iudas murmura de que la Magdalena ofrezca a Christo vnciones de trezientos dineros en su estimacion, y no haziacaso de véder por treynta a su maestro. Verdad sea que en la murmuracion de los

Quia me priores cartaginẽ, diripuistis.

Math. 15.

Ioan. 18.



Ioan. 9.

Ioan. 19.

Lucæ. 7.

Ioan. 12.

los dos, vuo mucha diferencia, porque el Fariseo mur muro de secreto y entre si, pero Iudas desuergonçada y publicamente. En lo qual veremos quan con mayor desfrenamiento y menor temor de Dios buelue las espaldas vn mal Ecclesiastico (a Iudas semejante) que vn secular. Dize lo esto el diuino Augustino en vn sermon ad Fratres in heremo por estas palabras: *Sicuti non inueni meliores proficientibus in monasterijs, ita non inuenio deteriores deficientibus in monasterijs:* Lo qual es razon se quede en la lengua latina que san Augustin lo dixo. * Y aun los malos tienen otra condicion notable, que lo son a porfia y a quiẽ mas largo tirara la barra en la maldad: De los quales se pueden muy bien entender aquestas palabras de Dauid: Disminuydo y enflaqcido seã las verdades d̃los hijos de los hõbres. Esto lo veremos desdel principio del mũdo. Malo fue Adã pero mucho peor Cayn, porq̃ cõsiderãdo el pecado de Adã, en quãto actual y el de Cayn, mucho mayor es este q̃ aq̃l. Malo Cayn, peores los Sodomitas, malos los Sodomitas, peores los edificadores de la torre de Babylonia, porq̃ tocauã en heregia, entẽdiẽdo flaq̃za en el braço y potẽcia de Dios, y q̃ ningũ diluuio q̃ embiasse a la tierra llegaria cõ sus ondas a la veleta de su torre: Malos los Babylones, pero mas malos los ydolatras, q̃ por Dios adorauã al demonio. Malos los ydolatras, pero muy peores q̃ ellos y q̃ todos los dichos los q̃ a Christo crucificaron, pues hallaron mas digno de la vida a barrabas q̃ al dador della, y le escogierõ antes por su ciudadano, q̃ al que hizo la ciudad del cielo. Y aun este excesso en la maldad del pueblo Hebreo, dio Christo nuestro Señor a entender quando les dixo por san Matheo. Colmad

Aug. serm. ad Fratres in here.

Psal. 11.

Vide Iacobum de valencia sup. Psal. 11.

Math. 27. Mar. 15. Luce. 24. Ioan. 18.

Math. 23.

las medidas de vuestros padres: Como si dixera: Vuestras maldades comparadas a las del mundo todo, son el colmo, y ellas las medidas.* Muy claramente da a entender esta verdad san Anselmo en el libro segundo, cur deus homo, y san Bernardo en el sermon de passione Domini.* De manera que los malos lo son a porfia Verdad sea, que tambien los buenos lo son a porfia.

Ansel. li. 2 c. 14. cur deus homo Bern. ser. de passione dom.

Los que vinieron a cauar a la viña Euangelica, aunque vinieron tarde como trabajaron a porfia pagaronlescõ ventaja. Quando Christo nuestro Señor llamò a san Pedro y a san Andres, dize S. Matheo, que dexaron varco y redes, y se fueron con el: Pero mas baxo llamò a san Iuan, y a Santiago, y dexaron varco, redes y padre. San Pablo aunque vino tarde trabajò a porfia y assi dixo de si a los Corinthios: Mas que todos he trabajado, verdad es que no yo, sino la gracia de Dios, que estaua conmigo. Por lo dicho se puede entender, que los malos son malos a porfia, y tambien los buenos, buenos a porfia. Y aun tambien los buenos hazen en lo bueno mas que les mandan, de la manera que los malos hazen en lo malo mas de lo que les mandan. Mãdaua Dios en el Leuitico, que quando fuessen segando, no cogiessenlos segadores las espigas que se les cayessen, para que los pobres tuuiessen algun remedio y cogiessen alguna cosilla, pero el santo Booz viendo a Ruth, a pazible espigadera, q̃ andaua en su restrojo con mucha fatiga espigando, mandaua a sus segadores que de industria le dexassen alguna manadilla. No le mandò Dios a Iosue, q̃ pusiesse doze piedras en el Iordã, sino que las sacasse de alli y las pusiesse en donde estauã alojados en memoria de la diuision del Iordã, y el hizo ambas cosas. Quã do

Math. 20. Math. 4.

1. Cor. 15. Plus omnibus laboraui.

Leuitici. 19. & 23. De vestris quoque manipulis proijcite de industria. Ruth. c. 2 Iosue. 4. Ioan. 21.

do Christo nuestro Señor llamò a san Pedro, para que le siguiesse, siguiole, y boluiendo la cabeça a san Ioan, q̃ estaua alli vido que tambien seguia a Christo, aunq̃ no le llamaua ni le mandaua seguir, porque como dize el prouerbio Español; A buen entẽdedor pocas palabras. Deuemos hazer lo que es de la voluntad de Dios, q̃ hagamos, aunque no nos lo mande, y quando nos lo mande, hazer aquello y mas: Y si a caso os parece a vos que la obra que se os manda, es tan ardua y dificultosa, que no podreys salir con ella, quanto mas passar de alli, comẽçad y hazed lo que pudieredes, que al mejor tiempo os tomara Dios la obra de las manos, y hara lo q̃ vos no pudieredes hazer. A Abraham que le mando Dios, cõtar las estrellas, como diximos en el Dis. passado. §. 5. se que muy bien vido lo que le mandaua que en comẽçandolas a contar tomaria la cuenta a su cargo, pues q̃ sabe las q̃ ay, y aun como dize Dauid, las llama por sus propios nombres. Para defensa de las aguas del diluuio y tormentas mandò Dios a Noe, que calafeteasse muy bien el arca, para que con seguridad pudiesse nauegar: Lo qual hizo con mucha diligencia, no tanto por yrle a el la vida, quanto por mandarselo Dios. Finalmente entrados en el arca, como la puerta por donde entrarõ no pudiesse el desde dentro embitunarla ni aparejarla, tomo Dios este negocio a su cargo. Y assi dize la diuina Escriptura, q̃ cerrò Dios la puerta por de fuera. Los Apostoles sagrados como sieruos de Dios; no solo hizieron lo que Christo les mandò, que fue traer el asnilla y pollino, pero aun hizieron mas, que quitandose sus propias ropas, aparejaron dellas, con que cõ mejor comodidad Christo nuestro Señor viniesse a

Genes. 5. Inspice cælum & numera stellas.

Psal. 146. qui numerat multit. Stell. & omnibus eis nom. vocat.

Genes. 7. Inclusit eũ dñs deforis.

recebir essa breue honra y auariento triunfo.

§. VI.

Zachar. 9. Dezid a la hija de Sion, Dixo el profeta Zacharias, viēdo este tā nueuo triūfo, y pidiendole del albricias, que viene su rey manso y humilde: Su tribunal es vn pesebre, y las primeras cortes que celebrò fueron en vn establillo, donde acudieron à jurarle del cielo Angeles, *Luca. 2.* de Oriente estrella, de Arabia Reyes, de Bethlehem pastores. Su corona real es de espinas, su cetro vna caña sus cauallos vn asnilla, sus jaezes son las ropas delos suyos, el palio con que lo resciben, los vestidos que le ponen debaxo de sus pies, los grandes de su reyno, son pescadores que delante del se cubren y se asientan, co- *Math. 19.* mo el se lo prometio q̄ se sētaria a juzgar cōel en doze sillas. Viene acōquistar el mūdo cōsuspiros y lagrimas. *Proue. 23.* El tributo q̄ pide, es el coraçō, y las mercedes q̄ haze sō *Isaia. 55. querite Dñ. Dū inuen potest.* de la vida del alma, a costa de la propia suya. Ahora es buē tiēpo de acudir a el y seguirle que le podremos alcāçar facilmēte pues camina en asnillo poco a poco. A- *Cant. 8. fuge dilecte mi & assimilare caprae. hin nuloq; ceruorū* hora acōseja Isaias q̄ lo busq̄mos, q̄ lo podemos alcançar y hallar, y no quādo lo diga la esposa: Huyd amado mio, y hazeos en la ligereza semejāte a cabra mōtes, y al ligero cieruo en la mōtaña o risco. Ahora es buē tiē- po de hallarlo, q̄ inclinò sus cielos y descēdio, y la obscuridad esta debaxo de sus pies q̄ huellā la tierra como *Psal. 17. Abac. 3. Ascēdes super equos tuos & quadrigae tuae saluatio.* los de los otros hombres, y no aguardar q̄ (como dizé Dauid) suba sobre los cherubines, y sobre las alas delos viētos. Aora es tpō d̄ alcāçarlo q̄ va d̄ espacio y ē animalejo humilde, y no quādo dize el profeta Abacuch q̄ sube sobre sus cauallos, y sobre sus carros d̄ seguro triūfo.

¶Muy grãde remissiõ es la nuestra y muy notable pereza en no seguir y alcançar a Christo ahora que va de espacio. Cierto es cosa de mucha consideracion, que leamos de Christo nuestro señor, auer tenido hambre, sed cansacio, y auer dormido y otras cosas semejantes, y que no leamos en los sagrados historiadores de su vida, que aya corrido: Quando vino a remediarnos vino corriendo. Assi nos lo pinta el Espiritu santo en los Cantares (segun la glosa interlineal y san Gregorio) diziendo con la esposa: Mirad a mi querido esposo corriẽdo de monte en monte, y de collado en collado, biẽ tal como la ligera cabra montes y el velocissimo gamo. Y quando va a aparejarnos los celestiales aposentos de la gloria, va tambien (como queda dicho) ligero mas que el corço o cieruo. Pero en toda la vida jamas se lee auer corrido. Antes anda muy de espacio para q̃ lo alcancemos. Quando llamo a S. Pedro y a su hermano Andres, y a los hijos del Zebedeo y a sã Matheo, y al Zacheo, se yua passeando. Quando lo querian despeñar y otra vez apedrear, muy de espacio se passeo por entre ellos, y tanto que se puso muy de reposo a mirar y remediar vn ciego. Y no solo va de espacio pero aun se cansa y se sienta para aguardarnos. A la Samaritana y a la Magdalena mugeres harto fatigadas como las aguardo? Sentado por cierto, a esta en casa del Fariseo comiendo y a aquella en la boca de vn pozo con sed. Y que mas? Muy buena gana tenia de dexarse hallar quando de doze años le hallo su bendita madre sentado en el templo en medio de los doctores. Aguardanos para que lo alcãcemos. Y no me espanto, pues muchos años antes dixo del Isaias. Por esso os aguarda Dios para vsar

Cant. 2. glosa inter. Gregor. ho. 29.

Lucæ. 4. Ioan. 8.

Ioan. 4. Lucæ. 7.

Lucæ. 2.

Isaiæ. 30.

ſar de miſericordia con voſotros. De manera que nueſ tro amoroſo Ieſus nunca corrio, antes anduuo muy deſ pacio, y ſe ſento caſado. Pero como auia de correr quiẽ

Matth. 11. dezia con entrañas paternales: Venid a mi todos los q̃ eſtays trabajados y fatigados q̃ yo os recebire y regalare con tierno amor? Y vna vez que quiere yr a cauallo

Iſaia. 6. no va en el dromedario de Madian, ni en el camello Africano, ni en el ligero cauallo de Eſpaña, ſino en el aſnillo de la prouincia de Paleſtina, que en aquella eſpecie de animales, ſon los mas flematicos y perezoſos. Deſtos domeſticos animales dizen que ſon los mas famoſos los de la prouincia de Achaya en Grecia (en tanto grado que aun entre los Latinos ay prouerbio que dize: Aſinus Achaiæ: Por coſa de fama) no quiere ſino q̃ ſea el aſnillo de los mas eſpacioſos, para que no puedas tu dezir que ſe te va por pies. Y para mayor ſeguridad quando muere lo enclauan para que eſtemos mas ſeguros de alcançarle. Y aun deſpues de reſuſcitado eſtaua vn Angel ſentado en el ſepulchro el qual anuncio

Mar. 16. la reſurrecion de Chriſto nueſtro Señor a las tres Marias: No me acuerdo auer leydo en alguna parte de la diuina eſcriptura que los Angeles ſe ſentaſſen ſaluo en la feſtiual, y ſolemniſsima reſurrecion. Y eſtando la Magdalena llorando a la puerta del monumento dize

Ioan. 20. ſan Ioan que vido dos Angeles ſentados como que eſtauan aguardando para enſeñar el myſterio de la reſurrecion de Chriſto. Que cierto es mucho de conſiderar la voluntad y deſſeo que nueſtro Dios tiene de ſer hallado, pues al tiempo que ſu Mageſtad diuina camina

Pſal. 109. Marc. 6. por la poſta y no ſe ſienta (ſaluo a la dieſtra del padre)

Coloſſ. 3. mãda a ſus Angeles q̃ ſe ſiẽtẽ para aguardarnos, porq̃ no

perdamos.

perdamos tãto biẽ como es hallar a Dios. ¶ Quiẽ tenia mas parte en esta solẽne fiesta, erã los niños que cãtando la celebrauã: Y los q̃ teniã ropa echauãla a los pies de Chr̃o, y los q̃ no, subiã a los arboles, y cortãdo ramos ayudauan en lo q̃ podiã a este nũca visto triũfo: El qual era muy agradable al benignissimo Iesus, como enamorado de la sãta innocẽcia, por ser hecho de los innocẽtes niños. Y los q̃ ni teniã ropa para ofrecer, ni fuerça para subir a los arboles, ofreciãle cãciones y loores diuinos, diziẽdo: Bẽdito sea el q̃ viene en nõbre de señor como si dixerã: Bẽdito sea el q̃ siẽdo Rey de Reyes y señor de señores, en cuya casa sõ los fũdamẽtos de gloria y riq̃zas, pudiẽdo traer por sus lacayos todos los cortesanos de la gloria, y en su cõpañia toda la magestad del cielo, como señor de todo el viene solamẽte señor en el nõbre, y todo lodemas lo trae de sieruo. El mesmo dixo, q̃ no venia a ser seruido sino a seruir, como lo hizo desdel pesebre hasta la cruz. Yo estoy dixo por S. Lucas en medio de todos vosotros, como el q̃ sirue. Despues q̃ vuo hecho el acto de mayor humildad y seruidũbre q̃ se pudo imaginar, q̃ fue lauar los pies a los suyos, les dixo: Vosotros me llamays señor y maestro, y dezis muy biẽ, porq̃ ciertamẽte lo soy. Como si dixera: El llamarme vosotros señor, parece q̃stiõ nominal, porq̃ quiẽ sirue como yo siruo, y tiene firmado de su nõbre, q̃ vino a seruir, y quiẽ es tã pobre q̃ aya en cierta ocasiõ dicho, q̃ las raposas tienẽ vna cauerna en q̃ descãsar, y las aues del cielo vna ramilla de vn arbol dõde anidar, solo yo no tengo vna piedra en q̃ reclinar mi cabeça, como podrá ser señor? Proporcionad mi natiuidad vida y muerte, y vereys como soy señor en el nõbre acerca de vosotros q̃

1.Timo.6. Apoc.19. Psal.111. Math.20. Luca.22. 9.q.3.c.nunc ll.nsprimas. Ioan.13. Math.8. Luca.9.

como nominales,assi mellamays: Pero real y substãcial mente lo soy. Mientras vnos cortauan ramos de los arboles, y otros arrojauan sus ropas debaxo de los pies de Christo, los niños cantauã: Bendito sea el que viene en nombre de señor. Esta solene y honrosa ceremonia de arrojar las vestiduras debaxo de los pies, con solos dos se me ofrece a la memoria en historias diuinas ni humanas que se aya vsado. El vno es el gran capitan Iehu que siendo elegido de Dios por Rey de Israel, corrieron los que alli estauan y desnudandose cada qual sus vestidos los pusieron debaxo de sus pies, haziendo dellos a modo de tribunal. El otro fue Caton el menor de quien dize Plutharco en su vida, que era tan amable q̃ los soldados explicauan el tierno amor que le tenian con lagrimas y con amorosissimos abraços, echauã sus vestidos debaxo de sus pies para que passasse. De vn nobilissimo Romano de la clarissima familia de los Sciçiones llamado Scipion Suario, dize Plinio que le amo tanto Roma, que quando lollevauan a sepultar, corrieron muchos Romanos, y yuan echando rosas delante de su cuerpo. Si hazian la honra dicha a los hombres porque el pueblo rescibio dellos mucho bien, quanta mayor se deue a Dios, de quien aquel ingrato pueblo tanto bien rescibio? Aunque podian poco alomenos en señal de gratitud ofrecian a Christo ramos ropas y canciones. Cosa es muy notable, quan facil es Christo de contentar. En lo presente se contenta con la ropa, y el que no la tiene, le da hojas y ramas de arboles, y el que no puede esto, le sirue con canciones. Mãdaua Dios en la antigua ley, que le ofreciessen lana de cabras, y para su tabernaculo por ofrenda la rescibia (y por ventu-

4. Reg. 9. Festina venũt vnusquisque tollens palliũ suũ posuerũt sub pedibus eius in similitudinẽ tribunalis.

Plut. in vita Catonis Junioris.

Plinius. li. 21. c. 3.

Exod. 35.

ra de tan buena voluntad como el oro) pero en la ley de gracia rescibe vn jarro de agua fria, y promete por el sus infinitas riqzas. Entre las leyes q̃ dio Lycurgo a los de Lacedemonia (como dize Plutarco) fue vna q̃ sa crificassen a sus Dioses, cosas pobres y menudas y poco costosas. Bien creo yo que no vedo a los ricos, que no pudiessen ofrecer cosas ricas y de mucha estima: Mas por quitar el temor a los que poco tenian, y para q̃ nin guno se escusasse por pobre, establecio, la sobre dicha ley. Admite oy nuestro diuino Señor y amorosissimo Dios, ropa, ramos y cãciones. Mayor obligacion tenian los viejos padres destos niños, ablar a Christo, y hazer le este seruicio, que los que lo hazen, y es al reues; que los niños siruen a Christo, en cortar las tiernas ramas, y blandos pimpollos, y los padres cortan los troncos asperos, para hazer la pesada cruz que al hombro ha de lleuar para ser sacrificado. Podiamos dezir de los hijos hablando con los padres, lo que les dixo Christo: Yo os doy mi palabra, que vuestros hijos han de ser vr̃os juezes, que cierto muchas vezes reprehende el feruor de los niños, en el seruicio de Dios nr̃o Señor, la muy grande remission de los ancianos. ¶ Cuenta san Augustin en su ciudad de Dios, y Titoliuio y Plutharco, q̃ trezietos y seseta años de la fũdacion de Roma, toma ron los Frãceses la ciudad a fuerça de armas. Como se vieron los Romanos perdidos, recogieronse al Capitoleo obra de mil soldados, donde haziendose fuertes re sistieron varonilmẽte al enemigo: Y como solo aqllo les faltasse de tomar de toda la ciudad, determinaron arriscarse, y vna noche escalar el castillo. Pusieronlo por obra. Y ya q̃ yuã asaltar por las almenas del castillo,

Mat. 10. *Mar. 9.* Plut. li. apophthegm. *Math. 12.* *Luce. 11.* *Aug. li. 2. ciu. Dei. c. 22. Titus. Liu. de ca. 1. lis. Plut. li. de fortuna. Romanorum.*

sintieron el ruydo vnas ansares q̃ alli estauan dedicadas a su diosa Iuno, y començaron a graznar y a sacudir las alas cuyos graznidos y estruendo, despertaron las guardas y centinelas, y acudiendo a remediar su peligro, se libraron del muy grãde que les venia. Entraron en consulta por la mañana sobre que premio darian a las ansares pues no era su oficio guardar la casa velando, y que castigo darian a los perros, que siendolo se auian dormido? Determinose, como dize Titoliuio, q̃ ahorcassen a los perros: Y juntamẽte se decreto, como lo dize Plinio, que a las ansares se les celebrasse cada año vna fiesta: Y que fuessen sustentadas del publico y comũ erario de Roma. Y assi lo que primero hazian los cẽsores cada año era proueer ante todas cosas, la comida de las ansares. Y para representar este negocio, cada año mas al viuo, ahorcauan tal dia como aquel ciertos perros, como dize Fulgoso. Aora a estos niños ansares del cielo que con sus canciones nos han despertado para los diuinos loores, con mucha razõ les celebra la santa Iglesia, cada año vna fiesta solemne: Pus juntamente el dia de Ramos rescibe a Christo, y a ymitacion dellos le canta la cancion que ellos cantaron: Y a los perrazos mastines de sus padres que se les ha de hazer? Por cierto ahorcarlos y poner sus quartos en los infiernos. No es mal exemplo para este proposito, el que cuenta Plutharco de Antigono Rey de Macedonia: Dize que yẽdo vn dia visitando su campo y exercito, vido vnos soldados de los muy comunes, que estauan jugando a la pelota, y haziendo otros semejãtes exercicios, cargados de armas: Qual con espada y rodela, qual con cota de malla, y qual cõ arnes y coselete: Y finalmẽte cadaqual con

Titu. Liu. vbi supra.

Plin. li. 10. c. 32.

Fulgos. li. 5. c. 2.

Plut. li. apophthtg.

con las mas armas q̃ podia. Diole este exercicio extremado contento al Rey. Y para que gozassen de aq̃l gracioso expectaculo, mando llamar a todos, particularmente a los capitanes de aq̃llos soldados: Y quandolos fuerõ a llamar, los hallarõ comiendo y bebiendo en vn bodegon: Lo qual como el Rey supiesse les mandò quitar las cõdutas y nombres honrosos de capitanes, todo lo qual dio a aquellos soldados que como virtuosos se estauan exercitando en las armas, mientras era tiẽpo de tocar al arma y hazer señal de arremeter. Verdaderamente fue notable caso el hecho del Rey, y prouision con mucho acuerdo proueyda. En el presente negocio es lo propio, que estauã estos niños cargados de ramos y como graciosas auejas con vn gracioso susurro, para exercitarse en el seruicio de Christo Rey: Y estudiando cada qual y esforçandose, en quien alçaria y leuãtaria mas la voz para loar a Dios y a su Christo, y los padres viciosos y endemoniados, estariã por vẽtura regateando, en tanto mas quanto auian de dar por la sangre y vida, del innocentissimo cordero: Y haziendo la pesada cruz, y adereçando los demas instrumentos necessarios, para quitarle la vida. Y como abispas de satanas sacauan el tronco duro del mesmo arbol, por ventura, que los niños auian despojado del tierno renueuo y blando ramo. Y adereçando como tales la hiel y vinagre, miẽtras los niños distilauan miel. Esta tan solemne y triunfal fiesta de Ramos, tiene su assiento y lugar en la sãta missa en el Prefacio, que con tanta pausa y solemnidad suele ser cantado, en el fin del qual se canta por todo el choro: Sanctus, sanctus, sanctus. Y esto no por ordenacion de vno de por ay, sino por institucion

Ex cõstitutione. Sixti.1.a beato. Petro.8. Pontificis.

tucion del gloriosissimo Pontifice Romano y martyr Sixto primero deste nombre, q̃ fue octauo despues del glorioso S. Pedro. Digo q̃ mãdo cãtar esta cãcion en la missa, no el Prefacio q̃ no estaua compuesto ni se compuso de aq̃llos muchos años. De cuyo numero se puede verde cõs. D.2.cap.inuenimus. Y como añadio y cõpuso el Prefacio de la Virgẽ gloriosa. Vrbano segũdo como se puede ver en los decretos en la D.70.ca. sãctorũ canonũ. Porq̃ en esta diuinissima represẽtacion, como diximos en el Disc.3.§.4. Solos los Pontifices Romanos, como cabeças de la Iglesia, pusieron mano para añadir o poner, y otrie, no: Porq̃ en lo q̃ constituyo y ordeno nr̃o gran Pontifice Christo Iesus, no era razon q̃ otro pusiesse mano sino ellos, porq̃ parece q̃ son vna mesma cosa en el oficio. Y aun no carece de grandissimo Mysterio (como lo nota el infatigable y curiosissimo Vernero en su fasciculo de los tiempos) que los treynta y tres Papas primeros, fueron martyres gloriosissimos, siendo el primero san Pedro y el vltimo san Melchiade, que parece que cada vno dellos, corresponde a vno de los años de la edad de nuestro summo Sacerdote Christo, y todos ellos a los treynta y tres años, pues tãtos fueron los de su bendita edad. O a las treynta y tres cruzes que (como diremos en el Disc.14.§.4.) Son tantas las que el sacerdote haze en todo el sacro canon. Esta cancion de sanctus, y lo que se sigue, mando cantar el gloriosissimo Sixto (no el padre espiritual de San Laurencio) porque este fue el segundo, y tambien martyr glorioso vigesimo quinto despues de san Pedro. Esta es la cancion que oyo el Profeta Isaias a los Serafines en el diuino oficio, que a Dios cantauan y celebrauã, y a

d.2.c.inuenimus decõsecratione.

D.70.c.sãctorũ canonum.

Fasciculus temporum pag.33.

Isaie.6.

cabase

cabase tambien con la de los niños Hebreos. Baxando se el sacerdote con profunda inclinacion juntas las manos, como Angeles a Dios y niños a Christo lo hazian. Toda esta cancion, y solemnissima ceremonia, concluye el sacerdote con vna cruz, que haze en si propio diziẽdo: *Benedictus qui venit in nomine domini*. La qual cruz significa, que toda la honra que el dia de Ramos Hierusalem hizo a Christo, acabò en passion y cruz: Como vemos que aquel dia, es la procession breue y la passiõ larga. Significa assi mesmo la cruz que el sacerdote en si haze, la que los padres hazian (como queda dicho, del tronco aspero del arbol, que los hijos auian desmochado) del tierno ramo y blando renueuo. Significa tambien, conforme a las palabras que se dizen quando se haze, que son: *Benedictus qui venit*, que el eterno padre embio a su obedientissimo hijo, a que muriesse en cruz: De cuya cruz trabajos, y ignominiosa muerte, salio y resulto nuestra gloria.

Sanctus sanctus sanctus, Dñs deus exercituũ.

✠

(.?.)

Gloria al Señor.

HAEC

HAEC QVO

TIES CVMQVE

FECERITIS, IN

MEI MEMORIAM

FACIETIS.

SIEMPRE QVE HI
zieredes estas cosas las hazed en
mi memoria.

Matthæi.26. | Marci.14.
Lucæ.22. | 1.Corint.11.

DISCVRSO catorze. De los mysterios de la MISSA; EN EL QVAL SE TRAta del sacro Canon y passion de Christo nuestro Señor

§.I.



ON la gracia y fauor del señor y con algun trabajo (aunque muy poco respecto del que se deue a Dios ofrecer) auemos tratado en los treze discursos passados, de las ceremonias y mysterios de la santa missa, hasta el Prefacio: Y aunque han sido todas ellas grauissimas (bien tal como del intento y proposito del Espiritu santo) pero las que quedan por dezir son de tan alta y excelente magestad, que exceden a toda fuerça y entendimiento criado, aunque sea el de los ardientes y encendidos serafines, quanto mas al deste vil y miserable gusanillo. Los discursos passados, escreui en el conuento de san Francisco, de la Parrilla tierra de los Marqueses de Cañete, en los ratos que pude grangear entre la predicacion, y los demas exercicios de la santa obediencia. Y al tiempo que entendia yo tenerlo mas seguro y quieto para dar fin a mi intento, fue muy otro el de mis prelados y mayores porque me mandaron venir a este conuento de san Francisco

De antiquitate sacri canonis vide aug. li. ex dictis Basilij & habetur. d. 11. c. ecclesiasticarum. & Ambros. l. 4. de sacram. c. 5. & habetur de cõs. d. 2. c. panis est. itẽ Aug. ser. de sacramento calicis & hab. de cõs. d. 2. cap. vtrum sub figura.

nir: Y la carne para distilar en llanto llorando tu acer- *Ioan.19.*
bissima muerte. El bronze para acompañarte a ti, y la
carne para acõpañar a su triste madre en su soledad y biu
dez. Y si en esto q̃ pido no acierto, danos tu Rey de alta
Mageſtad lo q̃ mas nos conuiene, pues estaremos mas
seguros con lo q̃ tu nos daras, q̃ con lo q̃ nosotros pedi
remos. Ciertamẽte diuino rey me veo al presente en tã
ta perplexidad, q̃ no se q̃ me pida. No quiero pedirte co
raçon de carne, ni de bronze, ni a metalado: Antes te qui
ro suplicar, arrãqs de mi pecho, el q̃ naturaleza plãto q̃dã
dome sin el, como insensible tronco. Pero no quiero pe
dir tal Dame redentor de mi alma lo q̃ te pedia Dauid *Psal.50.*
vn coraçon nueuo informado con tu temor y amor di
uino, y traspassalo con vna espina de las de tu cabeça, q̃
el cruel hierro de lãça ya tiene dueño pues para el tuyo *Ioan.19.*
lo quieres, y para el de tu muy bẽdita madre. Y pues vas
a cãtar y entonar tu missa santa el coraçon q̃ me dieres
sirua de cãdelero puesto en tu altar con vela encẽdida
de tu fe, amor y charidad, para que en tu presencia arda
y tenga luz quando el sol se obscureciere, Y acabada tu
missa permita tu diuina Mageſtad le quepa vna gota (si
quiera) de la ablucion de hiel y vinagre que en la am-
polla de la esponja te han de dar, para que por toda mi
vida tenga fixa y plantada en el tu sacratissima muerte
y passion: Y para que jamas se aparte del la memoria
de la missa que celebraste tu gran Sacerdote en el ara de
la cruz por la redencion del linaje humano. Amen.*

§.II.

Eran tan grandes los fauores, que hazia Dios a Moy
ses, como lo refiere la diuina Escriptura en el Exodo, *Exod.33.*

loquebatur ant. Dñs ad Moysen facie ad faciẽ sicut solet loqui homo ad amicũ suũ. 8.q.1.c. Moyses. Num.12. ore.n.ad es loquor ei palã & nõ per ẽnigmat a & figuras dñs videt.

que le hablaua cara a cara, qual suele hablar el hombre a su amigo. Y esto no en los rincones ni escusadamente, sino que quando le hablauaua, descendia vna columna de nuue, la qual estaua en la puerta del tabernaculo, y hablaua Dios a Moyses viendolo todos. Estando pues vn dia en vna apazible y agradable conuersacion dixo Moyses a Dios: Señor mio mostradme vuestro diuino rostro. Como si dixera: Cosa muy notable es altissimo señor, que me hagays tales y tan grandes mercedes, quales jamas a nadie ayays hecho, y que no conozca yo ni sepa, las señales del rostro de tan grãde biẽ hechor. Hazedme señor mio esta soberana merced, la qual estimare en mas, que quantas cosas ay en todo lo criado. Porque creo que en ver vuestro diuino rostro, esta y consiste toda la gloria del alma. Y assi mudando el estilo y lẽguaje explico su desseo por otras palabras diziendo Mostradme señor mio vuestra gloria. Al qual respondio Dios: Ay Moyses y quan poco mirays por vuestra salud en lo que pedis: Yo empero que miro mas por ella que vos propio os quiero desengañar. Aueys de saber que pedis vna cosa muy contraria a vuestra vida, porque de ninguna manera podreys ver mi rostro: Y aun declarandome mas digo, q̃ no me podra ver hombre, que quede con vida, y estimo yo en tanto la vuestra como cosa muy importante, y a mi casa y familia necessaria, que quiero corregir vr̃o desseo, por mayor bien vr̃o y seruicio mio, por tãto esse antojo de verme quiteseos porq̃ podays viuir. ¶ Antes que passe de aqui (para nr̃o consuelo) me parecio notar vna cosa, y es q̃ muchas vezes enlas reuelaciones y aparecimiẽtos que Dios hazia venia como que amenazando con terror y muerte,

Exod.33. nõ poteris videre faciẽ meã nõ enim videbit me homo & viuet.

Exod.20. loq̃re tu nobis ne loquatur nob. dñs ne forte m.

como

como parece en el caso que ymos tratando. Y aun enel mesmo Exodo le dixo el pueblo Hebreo a Moyses: Habladnos vos, no nos hable Dios, porq̃ si elnos habla por ventura moriremos. Y en el libro de los Iuezes, quando el Angel certifico a los padres de Sanson, q̃les auia de dar Dios vn hijo dixeron con grande temor: Ciertamente moriremos, porque auemos visto al señor. Y mas que Isaias con ser profeta del gran Rey, en vna cierta reuelacion dixo: Ay de mi q̃ he visto al Rey y señor de los exercitos: Pero en la reuelacion y lucha q̃ le acontecio a Iacob con el Angel, despues della dixo: Vi al señor cara a cara, de cuya vista q̃do mi alma, con salud y consuelo. Valame nro Señor, como vnos con la vista de Dios quedan espantados, y otros consolados? Ciertamente la razon desto el mesmo Dios la sabe: Pero a lo que aca podemos rastrear deue ser que alos que la vista de Dios espantaua, era quando la reuelacion era precisamente de solo Dios: Pero quando la reuelacion era de Dios, que se auia de humanar consolaua mucho. Y como dizen alguuos en aq̃lla mysteriosa lucha se daua a entender, Dios humanado, cuya vista alegra el alma y todo el cielo. Y como dixo Christo; muchos Reyes y profetas dessearon gozar della, y no les fue concedido. Aquella diuina obra y reuelacion quando Dios mando a Abraham, que le sacrificasse su hijo, claro esta que significaua el sacrificio de Dios humanado y assi dixo Abrahã, el señor lo vera: De lo qual querria leyesses lo q̃ q̃da dicho, en el Disc. 2. §. 5. Pero preguto yo, con ser tan estraña y terrible aquella reuelacion turbose o entristeciose, o tuuo peligro de muerte Abraham? No por cierto: Antes hablãdo Christo con los Iu-

Iud. 13. morte moriemur, quia vidimus dominũ.

Isaia. 6. Ve mihi quoniã regẽ dñm exercituũ vidi.

Genes. 32.

Luca. 10.

Genes. 22.

Ioan.18. dios les dixo: Yo osdo y mi palabra, q̃ Abrahã vio padrẽ
Abrahã pater vester, exult. vt viderd. diẽ meũ se holgo mucho de verme y conocerme. Tãbiẽ deue ser la razon desta diferencia, el ser Dios muy amigo de consolar los afligidos, q̃ muy biẽ sabemos q̃ de la reuelaciõ q̃ se hizo al profeta Helias, quãdo yua triste y huyẽdo de Iezabel, no solo no q̃do espãtado, mas aũ refecionado, con el pã q̃ el Angel le dio, y consolado con la conuersacion q̃ con Dios tuuo. Assi Iacob estaua triste con la contradicion de su hermano, pues razon era q̃ Dios consolasse su alma: Pues el es el que nos consuela en todas nr̃as tribulaciones. Ahora empero le dize a Moyses no vera hombre y viuira. En esto veremos quãto mira Dios para hazer vn miraglo: Quiẽ dubda sino q̃ pudiera muy biẽ, fortificar y eleuar a Moyses, para q̃ vuiera alguna proporcion entre su potẽcia y el diuino objecto, y no quiso, porq̃ jamas Dios hizo miraglos sin muy grã de necessidad, la qual aqui no auia, pues muchos amigos y sieruos de Dios se auian conseruado, sin auer visto lo que Moyses dessea ua. Tambien veremos quan ignorantes somos, en pedir lo que nos cumple. Y aun si Moyses con pedir ver a Dios, no sabia lo que pedia, pues pedia cosa contraria a su vida y salud, quanto menos sabrian Diego y Iuan, pidiẽdo mano derecha y siniestra, y quãto menos sabemos nosotros pidiendo a Dios cosas, que si nos las concediesse, no seria Dios justo? Con lo que Dios apago el desseo de Moyses fue, diziendole, q̃ en su vista estaua la muerte, del hombre mortal. No me vera hombre, dixo, que viua: Pero ya despues de Dios hecho hombre, despues que Dios nos mostro sus espaldas que fue su hijo humanado, en las quales lleuo nuestros dolores: Y sobre las quales fabricaron los pecadores, y

3.Reg.19
2.Cor.1.
D.40.ca. multi sacerdotes.c.quælibet.
Math.20.
Exod.33.
Isaia.53.
Psal.128.
Baruc.3.

despues que fue visto en las tierras conuersar con los hombres, y despues que se ajusto y humillo, rescibiendo forma de sieruo y semejança de hombres, y en habito y traça de hombre, han se mudado las suertes, q̃ viendo el ho mbre a Dios hecho hombre el hombre viue y aun lo que es mas, Dios muere. Al reues de quãdo Dios no era hombre, que con su vista, quedando Dios viuo moria el hombre: Pero ahora, viẽdo el hombre a Dios hecho tal, viue el hõbre y muere Dios. Y assi podia dezir el hombre a Dios: No me vera Dios hecho hombre y viuira. Quando mando Dios a Abraham, como diximos en el discurso segũdo paragrafo quinto q̃ le sacrificasse a su hijo Isaac, ya q̃ estaua todo aparejado q̃ no faltaua sino hazer el golpe con el alfange en el innocẽte y obediẽte mãcebo embio Dios vn Angel q̃ le tuuiesse el braço, diziendole que el estaua contento y satisfecho, y q̃ el sacrificio fuesse hecho en vn carnero q̃ alli le fue administrado. Viẽdo y entẽdiẽdo el santo Patriarcha este negocio con diuina lũbre llamo a aq̃l lugar, el Señor lo vera, esto es, por cosas propios suyas, lo que no quiere ahora ver por las mias. Y segũ otra letra dize: El señor sera visto. De la qual vista q̃dara el mesmo Dios muerto, y los hombres con vida. Para castigar al pueblo Hebreo, embio Dios vnas serpientes tan ponçoñosas, q̃ tardauan mas en morder ellas, q̃ en morir ellos: Para remedio de lo qual mando Dios poner vna serpiente de metal, para q̃ mirandola los heridos, q̃dassen saiuos. Y creo cierto q̃ si la serpiente de bronze fuera capaz de muerte, con la vista de los Hebreos muriera ella: Pero loque en ella no acontescio por no ser subjecto capaz de semejante passion, se cumplio en Christo nuestro Señor

Phili. 2.

Genes. 22. nõ extẽdas manũ tuã super puerũ. 22. q. 2. c. si quali bet.

Num. 21. fac serpẽtẽ eneũ & pone eũ pro signo.

diuina serpiente, para que qualquiera que creyere en el
Ioan.3. no perezca sino que consiga la vida eterna. Muy bien
ayudan a esta verdad las palabras que dixo Christo, a
Luca.10. los suyos por san Lucas diziendoles: Bienauenturados
los ojos que veen lo que vosotros veys. En verdad os
digo que muchos Reyes y profetas dessearon ver lo
que veys, y no lo vieron, y oyr lo que oys, y no lo oye-
Eras.li.4. ron. Embiaron los Athenienses a combidar a Alexan-
apoph.ex. dro Magno con ciertos embaxadores, para que tomas-
Plut. in vi se el señorio y gouierno de la ciudad de Athenas, del
to Alexã. qual comedimiento burlo y escarneció, pareciendole
niñeria el combite del gouierno de Athenas, a quien
auia de ser señor del mundo. Vno de los embaxadores,
sintio muy en el alma, que Alexandro Magno hiziesse
mofa y donayre, de la embaxada, y dixole: Pues no ten-
Nulli ciui- ga vuestra Magestad en poco, lo que la Florentissima
tatẽ vnquã ciudad de Athenas ha hecho, que cierto con ninguno
donauimus, jamas lo hizo, sino con vuestra Magestad y con el inui
præter quã tissimo Hercules. Lo qual oydo acepto benignamente
tibi & Her la embaxada de los Athenienses, por dos cosas. La vna
culi. por la rareza del caso. Y la otra, por auerlo comparado
a Hercules. Por cierto en el presente caso, diziendo
Christo, que muchos Reyes y profetas dessearon ver
y oyr lo que los pescadores oyan, y no lo oyeron ni vie
ron, haze dos fauores, muy dignos de estimacion. El
vno, la rareza del caso, de que los pobrezillos sean pre-
feridos, a tantos Reyes y profetas. El otro, que la gen-
te leuantada del poluo de la tierra, sean comparados
a aquellos illustrissimos varones. Y no me espan-
to, que a vn los muy poderosos Reyes y Monarchas,
no haran poco, si llegan a donde llegaron los po-
brezitos.

brezitos. Antes la santa Iglesia, quando haze oracion por los Pontifices y Reyes, canta diziendo, que tengan descanso con Lazaro antiguamente pobre. De manera que a los pobres pescadores, y a los demas dize Dios: Bienauenturados los ojos que veen lo que vosotros veys, que veys a Dios humanado, de cuya vista bienauenturada, resultara vida vuestra y muerte suya.

§. III.

Dize Plinio en su natural Historia, que ay en la India, vna Aue que se llama Icteros, a la qual los Latinos, llaman Galgalus, que es eficacissimo remedio, para sanar los enfermos de ycutericia. Pero esto es a mucha costa suya, porque en mirando el enfermo al aue, queda el enfermo libre de la enfermedad, y el aue queda muerta, que no parece sino que le traspassa la enfermedad. La enfermedad de la icutericia, viene de vna obstrusion, o cerramiento de las arterias y vias por donde la hiel va a la vexigilla, diputada de la naturaleza, para este efecto. Y como no puede yr alli, derrama se por todas las partes del cuerpo, de lo qual resulta quedar vno amarillo, feo denegrido disfigurado y desconoscido. Si queremos mirar en ello hallaremos que la enfermedad del linage humano, puede ser llamada ictericia, a causa del derramamiento de la hiel del pecado: El qual propiamente se puede llamar hiel. Assi le llama Moyses en el Deutoronomio, diziendo: Hiel de dragones, es su vino y su veneno yrremediable. Y mucho mas claro se dize en los actos Apostolicos, donde quiriendo persuadir Simon Mago,

Plin. 33. c. 11. icteros auis.

Ictericia quid.

Deut. 32.

*Fel dracon**ū** vin**ū** eor**ū***

& venenũ in sanabile a los Apostoles, que le vendiessen la gracia del Espiritu santo, y virtud de hazer miraglos, para lo qual ofrecia mucha summa de dinero: Despues de auerle dado S. *Actuũ.8.* Pedro Principe de los Apostoles, vna braua reprehension, parte de la qual fue tu pecunia sea contigo en la *in felle.n.amaritudinis video te esse.* perdicion, le dixo: En hiel de amargura, y en cadenas de maldad te veo estar. No menos claramente se dize el *Abac.2.* pecado hiel por el profeta Abacuch, desta manera. Ay *væ qui ædif. ciuit. in sanguinibus.* de aquellos que edifican ciudad en sangres, esto es en pecados. Acerca de aquello del Psalmo, librame señor de *Psal.50.* las sangres, esto es de los pecados, en castigo de los quales era muy justa razon y justicia que me desquartizaran. *Apoc.17.* Ay hombres, que si plantan viña, o edifican casa, todo va embuelto en pecado, engaño y maldad. Y dize *Mulier erat circũdata purpura habẽs poculũ aureũ in manu sua. plenũ abominatione.* mas el profeta Abacuch: Ay de aquel que brinda a su amigo, y le da por bebida hiel, para embriagarle. Aquella muger del Apocalypsi, cuyo nombre era Babylonia, que combidaua con vna mortal bebida, aunque en vaso de precioso oro, que liquor traya? Abominacion le llama la diuina Escriptura: Pero yo seguro que deuiera ser *Fr. Bart. angli.l.18.* hiel de mortiferos dragones, que embriagaua, con eterna embriaguez y turbacion infernal. *De dos animales



c.42. de prop. rer. solos me acuerdo auer leydo que no tienen hiel: El vno es la paloma y el otro el elefante. De la paloma no *Arist.l.4. de animal.* ay para que traer autores pues cada dia lo vemos por experiencia. Del Elefante es autor Aristoteles en el libro *Genes.18. de facta vn ctio.c. vnico.* quarto de animalibus. Y ambos son Symbolo de amor y benignidad. La segunda vez que embio Noe a la Paloma para saber las nueuas de la inundacion del diluuio, le traxo vn ramo verde de oliua, en señal de misericor- *Isidor. li. 12. ethim.* dia. Del elefante dize san Isidoro en sus ethimologias, q̃

es muy

es muy benigno, y amoroso porque no tiene hiel. Y assi dize Plutarco que vn Elefante amó con mucha ternura a vna muger en Alexandria. Esto que dezimos del Elefante se entiende dexado a su condicion natural, porque enojado y irritado es terribilissimo juntamente con ser amoroso. Y por tal suelen vsar del en la batalla como nos consta en el libro de los Machabeos. De ambas cosas nos da noticia Fulgoso: Dize que en la conquista de la ciudad famosissima de Argos (que es en el Peloponneso como se vee en la tabla diez de la Europa que es en orden doze de Claudio Phtolomeo) que hizo Pyrro, vuo para la guerra algunos Elefantes, vno de los quales le llamauan el vencedor o el victorioso: Este sintio que en la guerra auia caydo el que lo regia, de lo qual tomo tal brio y coraje que sin tener respecto a amigos ni enemigos, rompio con mucha furia por entre todos (a costa de las vidas de muchos) buscando a su amo; y hallandolo muerto, lo tomo entre la trompa y colmillos, y lo saco con graue dolor y amoroso sentimiento dando a entender la aflicion que su ausencia le causaua como a la dama de Alexandria daua el otro a entender con señas sus amorosas passiones. Ser tan agradable y amoroso este nobilissimo animal le viene de carecer de hiel. Ya vimos en el Discurso dezimo paragrafo noueno como la crueldad es efecto del pecado: Y assi los que con semejante amargura de hiel estan amargos, son para los demas crueles, y para si propios cruelissimos, y mucho mas que el Abestruz en el desierto. Y cierto los tales no me espanto de lo que hazen, sino de lo que dexan de hazer. No permita nuestro señor Dios que tal amargura de hiel tome possession en nuestras

Plutarc.

1. Mac. 6.

Fulg. li. 5. c. 2.

Clau. Ptho. tab. 10. europa.

Thren. 4.

almas, por su charidad inmensa, y por su bondad infinita Amen.* Desta hiel amargissima, deste pecado, qual es el lugar y centro? El infierno por cierto. Y assi dira Christo el dia del vniuersal juyzio: Andad id malditos descomulgados al eterno fuego que esta aparejado para el demonio y sus Angeles. No dize que esta aparejado para los hijos de Adam, sino para el demonio y sus Angeles. Pero esta hiel, salio de su lugar y natural centro, q̃ es el infierno, y derramose por todo el cuerpo de los hijos de Adam: Y quedo tã disfigurado que diga Ieremias en sus lamentaciones, que esta mas denegrida q̃ los carbones. Y llorando amargamente dize: Como se ha obscurecido el oro, y ha mudado su hermoso color? Y va tan adelante su falta y desconocimiento passiuo, que los q̃ de semejante fealdad son afeados, aun no son conocidos en las plaças Todo lo qual les viene a los hijos de Adam, por la hiel y amargura del pecado, que la gracia otro pelo les pone y otro lustre: Porq̃ como dize Ieremias, ponelos mas blancos q̃ la nieue, mas resplandecientes q̃ la leche, mas roxos que el antiguo marfil, y finalmente mas hermosos q̃el safiro preciosissima piedra. Todo lo qual borra y afea la infernal ictericia del pecado, y pone al triste pecador tan desconocido, que aun el mesmo Dios dize, no conocerlo, como lo dize a vnas cinco Virgines locas y ictericiadas. En verdad os digo, no os conozco y como a tales os mãdo dar con la puerta en los ojos. Pues que remedio? Para que sanassemos desta enfermedad, vino el aue del cielo, llamada Icteros, Christo Dios y hombre verdadero señor, y Redentor nuestro. Desta diuina aue dize el profeta Isaias, que la llamo Dios del Oriente, de donde siempre

Math.25.

Thre.4. Denigrata est supercarbone fascies eorũ, & nõ sũt cogniti in plateis.

Math.25.

Isaie 46.

pre es Oriente, que jamas el sol se pone, ni ay tinieblas ni obscuridad. El color desta aue es roxo que no viene mal con la condicion de Christo nuestro Señor, del qual se dize en el Apocalypsi, q̃ estaua vestido con vn vestimẽto salpicado con sangre, y q̃ se llamaua su nombre Verbo de Dios. Y aun quando subia al cielo le preguntauan los Angeles, la causa deste color y librea, diziendo por Isaias: Como esta roxo vuestro vestido? A los quales respondio: Porque anduue yo solo en el lagar sin ayudarme varon alguno: Esta diuina y celestial aue, vino paraq̃ mirãdola sanassemos de nr̃s enfermedades, y que de pleyto ageno hiziesse causa propia, y que con nr̃a vista se le trãsplãtassen nr̃s enfermedades para satisfazer por todas ellas: Y asi le llamo Isaias varon de dolores y enfermedades nr̃s, en el qual, como dize el mesmo profeta, puso Dios las maldades de todos nosotros. Dos efectos entre otros trae esta enfermedad. El vno, que quita totalmente la gana del comer. Esto mesmo causa la infernal ictericia del pecado, que suele a vn pecador traerle tan alcançado decuenta su pecado, que aun el mesmo Dios y su memoria le es cosa enfadosa, y muy desabrida. Quien les hazia a los Hebreos que el Manna pan del cielo les reboluiesse las entrañas y mouiesse a vomito? Ciertamente la mala consciencia y amarga alma que por el pecado tenia. Pues de parte del gusto de Dios, ninguna cosa ay tan desabrida como el amargo pecador, en hiel de pecado: Y esto en tãto grado que jamas pudo arrostrar vn pecador en quãto tal: Porque primero que lo guste lo llama y justifica. Esta es la preparacion que Dios haze para comer vn pecador, como marauillosamente lo noto san Pablo,

vocant ab oriẽte auẽ.

Apoc. 19.
vestitus erat veste aspersa sanguine. & vocabatur nomẽ eius vb dei

Isaia. 63.

Isaiæ. 53.
Desiderauimus eũ despectũ & nouissimũ virorũ, virũ dolorũ & sciẽtẽ infirmitatem.

Num. 21.

Rom.8. Pablo, diziendo a los Romanos: A los que predestino, a estos llamo, y a los que llamo a estos justifico, y a los q̃ justifico a estos glorifico. Que modo tan marauilloso tiene Dios de guisar vn pecador para comerlo, conforme a su gusto y sabor. De manera, que a vn pecador crudo, jamas le comio ni comera Dios, por ser muy mas amargo que la hiel, porque tal amargura dexa el pecado

Hierem.2. en el alma: Lo qual sintio muy bien Hieremias, quando dixo hablando con qualquier pecador: Mira quan amargo y quan mal negocio es, auer dexado a tu Dios y señor, y no auer quedado en ti rastro de su temor. En figura de lo qual quando le dieron a beber hiel en su passion (como dize S. Matheo) como la gustasse no la quiso beber: Pero el que no quiso beber la hiel amarga, figura del pecador crudo, poco antes se auia bebido vn pecador de vn ladron que a su lado moria preparandolo primero con el fuego y sal de su diuina gracia. Quiera tu Magestad diuina Dios mio, quitar nuestra crudeza, y preparanos para que seamos conformes a tu diuino gusto y paladar La segunda condicion y efecto desta enfermedad, es que haze muy pesado al que la tiene. Esto mesmo haze el pecado: Cosa marauillosa es quan pesados, aperreados y cansados y arrastrados trae el pecado a los pecadores, como ellos muy a su daño lo echan de ver quando no tienen remedio. Dizen en la sabiduria:

Math.27. dederũt ei vinũ bibere cũ felle mixtũ & cũ gustasset noluit bibere.

Sapie.5. Cansados andamos en el camino de la maldad y perdicion, anduuimos caminos muy dificultosos. Desto amenaza Dios a los Israelitas por Ieremias diziẽdo: Yo os arrojare desta tierra, a la tierra q̃ ignorays vos y vr̃s padres, y alli seruireys a Dioses agenos de dia y de noche que no tengays descanso ni reposo. Es cosa terribilissima

Hiere.16. eijciã vos de terra hac in terram quã ignoratis vos.

mà la grauedad y pesadũbre del pecado, y de lo pesado que esta el pecador, en nombre del qual dezia David: Mis maldades han hecho carga muy pesada encima de mi cabeça: De tal manera q̃ ya he dado en tierra con la carga. Diuinamẽte mostro esto vn Angel a Zacharias, mostrole vn cantaro y vna muger llamada Impiedad, sentada sobre el cantaro, la qual se tragaua, vna grande masa de plomo. Muy bien comparado es el miserable pecador a cantaro, que no tiene no, para ninguna cosa que en el quieran echar. Assi el pecador no tiene no, ni puerta cerrada, para ningũ vicio: Y la impiedad sentada sobre el, que aun no le dexa menear vn punto: Que en algunos el pecado es por modo de paso, pero en otros por modo de permanẽcia firme, en los quales esta la Impiedad sẽtada. Y para mayor firmeza, y para tener los mas seguros, y q̃ no se le salgan de las vñas, come se vna gran masa o talento de plomo. Triste y desuenturado de ti pecador, que estas tan pesado y tan inmobile en las maldades, que parece que nada comes sino plomo. A quiẽ con dura reprehẽsion dize el santo David: Hijos de los hombres: hasta quãdo aueys de comer plomo, para q̃ amays la vanidad, hasta quãdo aueys de ser pesados de coraçon? Aduierte Christiano lector, quã agudamẽte toca el santo profeta, la inconstãcia, y monstruosidad del pecador q̃ le llama pesado y liuiano. Ay cosa mas liuiana q̃ lo q̃ es vano? No por cierto. Pues assi es el pecador pesado y liuiano, que vnas vezes parece q̃ se sustẽta con ayre o corcho, otras vezes con pesado plomo. Ea pecador liuiano y pesado, monstruo de naturaleza: Suplicale a Dios nr̃o Señor, tẽga por biẽ mirarte con sus ojos de misericordia, y que te reforme y quite de ti

Psal. 37.

Zacha. 5. Ecce mulier vna sedens in medio amphore, hæc est impietas. & misit massã plũbi, in os eius.

Psal. 4.

esta monstruosidad, que espanta a la tierra y admira al cielo. Esto le has de suplicar que te mire, y suplicale tābien se te dexe ver. Muy bien sabes la amargura de hiel en que estas, bien sabes el muy grande peligro en que viues, bien sabes la denegrida y fea ictericia, de que estas enfermo. Bien sabes que solo en Dios esta tu remedio, y fuera del ninguno tienes. Allega allega pon tus ojos y fixalos en esta diuina aue, que vino del cielo a la tierra para tu remedio, y para que tomando tus enfermedades, muriesse el porque viuiesses tu. Pon tus ojos en el, y dile con el Rey Ezechias: Pusiste en tus espaldas todos mis pecados. Y pues es aue del cielo que vino de alla para morir por ti, hallate presente a su muerte. Y pues es diuino sacerdote, hallate presente a la missa que celebra, y suplicale con humildad, te haga participante, de la eficacia de tan alto y suficientissimo sacrificio.

Isaie.38. possuisti post tergū tuū omnia peccatamea.

§.IIII.

Por todo el discurso segundo, tratamos largamente, lo que la breuedad desta obra permite, de las excelencias de la santa cruz, como de theatro en el qual esta diuina representacion se represento, y con la qual salutifera señal, se haze memoria de tan celebre y heroyca obra. Y aunque es verdad, que por todo el discurso de la santa missa, es la señal de la cruz muy frequente, pero donde con mayor numero y frequencia se trata, es en el sacro Canon, donde muy al viuo se representa, la muerte y pasiō del innocētissimo cordero Chr̄o Dios y Señor nuestro. Para lo qual, deuemos notar que en todo el sacro Canon, contando desde la cruz que haze el

sacerdo-

sacerdote en si mesmo despues de sanctus, quando dize, *Benedictus qui venit in nomine domini* hasta consumir, se hazen treynta y tres cruzes, que pueden muy bien significar, los años de la edad de Christo, que fueron tantos, o pueden significar (y mucho con mayor congruencia) los treynta dineros, y juntamente, Iudas que vende y Christo vendido, y la Sinagoga que compra: Y parece venir muy bien, porque las treynta se hazen en el sacramento, o con el sacramento, como se puede claramente ver. Las tres empero se hazen en la mesma persona del sacerdote. La primera en *Benedictus qui venit*, q̃ significa a Iudas. La segũda, en *omni benedictione, cælesti*, q̃ significa a Christo. La tercera con la patena, que significa a la Sinagoga: Y auemos de notar q̃ las q̃ significan a Christo y a Iudas, se hazen con la propia mano: Mas la que significa a la Sinagoga, se haze con la patena, en *liberanus quæsumus domine*: Hazese con instrumento mediato y separado, en lo qual se da a entender el disfraz y malicia de la Sinagoga, que quiso con mano agena (aunque con voluntad propia) quitar la vida a Christo y esto en tanto grado que dando prisa a Pilatos que le justiciasse, dixo enfadado: Lleualde vosotros y juzgalde segun vuestra ley. Respondieron ellos: No nos es licito, quitar la vida a nadie. De manera, que con mano agena lo quisieron hazer: Y assi con mucha propiedad son figurados con cruz hecha no con mano, sino con instrumento. Esta cautelosa malicia es harto antigua. Trato Saul de alancear a Dauid por su propia mano y salio le en vano, porque la buena diligencia de Dauid burlo a la malicia de Saul. Hizo (por ventura) escrupulo de matar con su mano a quien podia con la agena, y assi ha zien

Ioan. 18. accipite eũ vos & secũdũ legẽ vrã judicate eum.

1. Reg. 18.

ziendole tribuno y dandole a cargo mil soldados, dixo: No quiero que muera a mis manos, sino a las de los Filisteos. Demanera que a su mala cuenta en la muerte de Dauid auia de auer mano de Filisteo y volũtad de Saul. Esto mesmo vemos en la cruel vengança que hizo en Achimelech Sacerdote y en sus compañeros porque dieron a Dauid hambriento vn poco de pã. Dixo a sus criados: Matad a estos Sacerdotes de Dios; Y no quiriendo ellos como escrupulosos se lo mando a vn idumeo infiel, el qual mato ochenta y cinco Sacerdotes vestidos con sobrepelliz y ornato de templo: Y aun segun dize Iosefo en sus antiguedades trezientos y cinco de sus familiares. Es muy semejante a lo que ymos diziendo, que Saul queria quitar la vida a Dauid y la quito de hecho a los Sacerdotes con mano agena y voluntad propia sacando brasas (como dixo el otro en su emblema) con mano agena. Supuesto esto prestemos atẽcion, a la missa que ha de celebrar, nuestro summo Sacerdote Christo, recoxgamos nuestros sentidos: Pidamos a Dios nueuo espiritu, para tan diuina y lamentable celebracion, pidamosle lagrimas de viua sangre, para llorar la muerte del q̃ derramo toda quanta en sus sagradas venas tenia, celebrãdo en el ara de la cruz la missa, a la qual somos combidados.

Non sit manus mea in eo, sed sit super eũ manus philistinorũ.

1. Reg. 22.

Ioseph. lib. 6. c. 13. antiq.

Ioan. sambu. fol. 102. embl.

§.V.

Lo primero que en esta sagrada missa auemos de hazer, es vestir a nuestro gran sacerdote, que va a cantarla ofreciẽdose al padre en viuo sacrificio: Pero señor mio q̃ es lo q̃ vẽo en la celebracion desta missa? Adonde estan las ampollas son por ventura la esponja de vinagre

Math. 27.

y hiel

y hiel,con q̃ te han de dar la vltima ablucion? Adonde estan las velas es por vẽtura el obscurecerse el Sol? Adonde estan las campanas,son por ventura las trompetas q̃ ayudan a promulgarla sentencia de muerte, como de mal hechor? Adonde estan los monazillos,son por ventura los sayones,que rasgan con cruel inhumanidad tus sagradas carnes? Adonde estan los inciensos, son por ventura la hediondez de los cuerpos muertos, en golgotha? Adonde esta el altar,es por vẽtura la pesada cruz que al hombro lleuas,en la qual has de morir a frentosissima muerte? Adonde esta el tẽplo,es porventura el infame monte Caluario? Adonde esta el missal, es por vẽtura el pergamino donde viene escripta lasentẽcia? Adonde estã las palabras de la consagracion,son por ventura la tablilla en que esta escripto. I.N.R.I? Adonde estan los cantores,son por ventura los pregoneros que a muy alta voz van publicando la sentencia de muerte? Adonde estã los diachonos,son por vẽtura los dos ladrones,en medio de los quales como mayor pecador q̃ellos hasde morir? Adõde estã los tiples dela musica q̃ los Angeles enel cielo te haze,son por vẽtura los que dize Isaias,que los Angeles depaz llorauã amargamente? A dondo estan los oyentes desta lastimosa missa, para los padres del Lymbo,de *gaudeamos omnes*: Y para tu triste madre, de *multæ tribulationes*, y para el ladron santo,de *protexisti me Deus*, y para el mundo, de *requiem eternam*: Y para ti Christo santo, de *circunde derunt me gemitus mortis*: Son por ventura tu bẽdita madre? Essa por cierto esta tan traspasada de dolor, al pie del altar de la cruz,que ni esta para oyr ni ver, ni aun para ser vista ni oyda,sinrebentar el coraçon de dolor? Da

Luce.23. *Marc.15.* *Ioan.19.* *Isaiæ.33.* *Angeli pacis amare flebunt.* *Ioan.19.*

nos Rey diuino gracia y atencion para oyr tu missa, ce
lebrada por viuos y fieles defuntos, para que nos alcan
ce parte deste sacrificio diuino y santo. ¶ Vistamos a
nro grã Sacerdote: Fuera delo q̃ diximos en el discurso
quarto paragrafo tercero y en el discurso quinto para-
grafo tercero. Digo q̃el amito significa el velo y vẽda q̃
a nro buẽ Iesus le pusieron en casa de Cayfas, en los o-
Lucæ.22. jos, dãdole de bofetadas y golpes, y diziẽdole: Profeti-
zanos Chro quiẽ es el q̃ te hirio. Por el alua se entiẽde
la vestidura blãca, q̃ le pusieron para burlar del como e
Lucæ.23. loco en casa de Herodes como lo dize S. Lucas: Menos
preciole Herodes con su exercito, y burlo del, vistiẽdo
le vna vestidura blãca y embiolo a Pilatos. Por el cingu
lo se entiẽdẽ los cordeles con q̃ en la prision le ataron,
para lleuarlo con mayor seguridad, como lo dize S. Iuã
Ioan.18. Prẽdieron a Iesus y ataronlo, y lleuarõlo ala casa de An
Math.26. nas, conforme al auiso q̃ Iudas auia dado diziẽdo: Al q̃
Marc.14. yo besare echalde mano con mucha cautela, porq̃ eles.

¶En el discurso quarto paragrafo tercero diximos que
Ioan.21. auia de dar el cingulo el ministro (conforme lo que
dixo Christo a san Pedro tratando desu martyrio, otro
te ceñira) pero el mesmo sacerdote deue leuantar el
alba de la parte ãterior, para dar a entender que las per
secuciones y trabajos y martyrio, deuẽ ser dados de ma
no agena, y recebidos con voluntad propia (como ele-
Aug.tract. gantissimamente lo trata el glorioso padre san Augus
51.sup.Ioã. tin en el tratado cincuenta y vno sobre san Ioan sobre
las palabras citadas dichas de Christo a san Pedro). No
deue nadie matarse en ninguna ocasion: Pero ofrecien
dose morir por Christo, lo deue abraçar de voluntad
prompta, o otro qualquier trabajo por la defensa y con
fesion

fessión de la fe catholica y religion christiana. A Christo nuestro Señor, atanle manos agenas, pero con voluntad propia; Porque su Magestad diuina es, de quien dixo Isaias que se ofrecio a la muerte, de su libre y espontanea voluntad. El manipulo, significa como lo lleuaron atado de Annas a casa de Cayfas, como lo dize S. Ioan. Embiole Annas atado a casa de Cayfas Pontifice summo de aquel año. Y despues fue lleuado con las mismas ataduras, a casa del presidente Pilato, como lo dice san Matheo: Lleuaronlo atado a Poncio Pilato presidente. Por la estola son figurados los cordeles, con que fue atado a la columna, de lo qual dize san Juan: Entonces le echo mano Pilatos y le açoto. Por la casulla se entiende el vestido de purpura que le pusieron en casa de Pilatos, como lo dizen san Matheo y san Marcos. Los soldados traxeron a Christo al patio del Pretorio y llamaron toda la camarada, y vistieronlo de purpura, y pusieronle vna corona de espinas, y começaronlo a saludar diziendole: Dios te salue Rey de los Iudios, y dauale de palos en la cabeça con vna caña, y escupiale, y mofando hincauā las rodillas delāte del, y le adorauā. Estos son recuerdos de mi alma, y sacerdote santo, tus vestidos sacerdotales tiēpo es señor mio, q̄ comiēces la missa. ¶ Aunq̄ antes q̄ passe de aqui sera biē preguntar, la limosna desta missa quien la ha de pagar? Dos pueblos auia en el mundo, quando Christo celebro, vno Iudayco, otro Gentilico. El pueblo Iudayco pago, sin saber lo que hazia, treynta dineros, como lo dize san Matheo, segun la venta de Ioseph, y profecia de Zacharias. Ciertamente, nuestro buen Iesus, como si fuera cosa sobrada, y trasto sin prouecho, fue trata-

Isaia. 53.
Ioan. 18.
Math. 27.
Ioan. 19.
Math. 27.
Marc. 15.
Genes. 37.
Zacha. 10.
Math. 26.

Psal.21. do. De tal manera que dixese en el Psalmo: Yo soy gusano y no hombre oprobrio de los hombres, y menosprecio del vulgo. Y aũ hasta en la venta quiso tener esta estimacion, que fuesse mercaduria rogada, que suele perder de su valor: Porque (como dizen comun y vulgarmente, y lo vemos cada dia por experiencia) las mercadurias rogadas pierden de su valor. Y assi Christo nuestro Señor, fue como mercaduria que ruegan con ella. Que es lo que me quereys dar (dixo Iudas a la Sinagoga) y yo os lo pondre en las manos? Al qual dieron treynta dineros. Y segun algunos afirman, especialmente san Anselmo, fueron los mismos en numero y substancia que dieron los Hysmaelitas por Ioseph: Pero señor mio, por ventura eres tu esclauo, como eres vendido como tal? Cierto nuestro dulcissimo Redemptor, por hazernos libres quiso ser vendido como esclauo. Nosotros eramos los esclauos, y por tal se cuenta san Pablo en la epistola que escriue a los Romanos: Yo por cierto, dize, soy carnal vendido debaxo de la tyrania del pecado. Y para libertarnos desta infame esclauonia, quiso ser Christo vendido como esclauo. Y aun tratandose como tal dixo por san Matheo: El hijo del hombre no vino a ser seruido, sino a seruir. Y por san Lucas dixo: Yo estoy en medio de vosotros como el que sirue. Lo qual diuinamente dixo Dios por Isayas, por estas palabras, hizisteme seruir en tus pecados: Porq̃ por librarte dellos vine hecho hombre subjecto a penalidades y trabajos. El qual seruicio fue para Christo tan pesado, que diga mas adelante: Disteme grã trabajo en tus maldades. Lo qual, segũ el doctissimo Nicolao de Lyra, se cũplio perfe-

Merces vilescunt. trouea. vilescunt. *Math.26.* *Anselm.* *Genes.37.* *Roma.7.* *Ego autem carnalis sum venũdatus sub peccato.* *Math.20.* *Luca.22.* *Isaia.43.* *seruire me fecistis ini quitatibus vestris.* *Nico.Lyr.*

pefetissimamente en la passion de Christo nuestro Señor, y assi S. Pablo a los Filipenses, dize hablando de Christo. Amenguose a si propio rescibiendo forma de sieruo. Pero vna cosa me admira y es, q̃ siẽdo Ioseph de la mitad de edad de Chr̃o, fuesse vẽdido por el mesmo precio q̃ Christo. Que fuesse de la mitad de edad, parecelo muy claro, del se dize en el Genesis, q̃ era de diez y seys años. Y segun nota Lyra en lo Hebreo se dize que tenia diez y siete años. En lo qual ninguna contrariedad ay: Porque nuestra translacion pone los años cumplidos, y lo Hebreo pone los que corria. De condicion que seria Ioseph, a esta cuenta de diez y seys años y medio, que es la mitad de la edad de Christo, que fue treynta y tres años. Pues valame Dios, pongamos que Christo corriera en todo a la yguala con Ioseph, y Ioseph a las parejas con Christo, doblado valor tenia Christo q̃ Ioseph, en qualquiera vẽta. Ciertamẽte quiere Chr̃o echar el pie adelante a todos en seruir al hombre. Porque ya que Ioseph, yguale en el precio a Christo, quiso Christo lleuar esta ventaja que siendo su Magestad diuina de doblada edad, y de mas valor que todo el cielo, quiso ser ygual a Ioseph en el precio. Lo mesmo podemos dezir de Isaac, ambos figura muy viua de Chr̃o, el qual aunq̃ segũ Ioseph, en el libro primero de sus antiguedades, era de treynta y cinco años, otros muchos autores Hebreos afirman, segun El Burgẽse q̃ era de quinze. De manera, q̃ en la mitad de la edad de Christo, Isaac va a ser sacrificado de su padre, y Ioseph es vendido de sus hermanos. Y aun para mostrarnos Chr̃o mas su amor, en la mitad de la ordinaria edad, y vida de los demas hombres, quiso ser sacrificado, como lo nota el pia-

Philip. 2.

Genes. 37.
Nico. Lyr.

Ioseph li. 1. anti c. 35.
Burgẽ. additio. 2. c. 22. Genes.

Fr. Fran. Titelm. dosissimo y doctissimo Padre fray Francisco Titelmã
en las annotaciones sobre el cantico de Abacuc. Dize a
Abacuc. 3. lli el santo profeta: Señor vuestra obra (que es el linage
humano, muerto en el pecado) vinificalda en la mi-
Psal. 89. tad de los años. Si le preguntamos a Dauid, quanta sea
la vida de los hombres comunmente, respondernos ha
que son setenta. Si estos setenta años, los diuides en dos
partes, les cabra a treynta y cinco, que es la mitad de la
edad. Pues en esta mitad de la edad, suplicaua el santo
profeta a Dios, diesse vida al mundo muerto, y hazelo
Galarza. dos años antes para q̃ le veamos la volũtad y amor con
Epis. can. que nos regala y redime. Y aun como nota vn cierto au
in periodo tor acelero Christo nuestro Señor tres meses su sagra-
Euang. in stituct. da passion, los quales auia de viuir, conforme a la pro
Luce. 22. fecia de las Hebdomadas de Daniel. Y assi dixo Chris
to, por san Lucas: Con mucho afecto he de desseado an
tes que padezca, hallarme con vosotros en esta mesa,
Luce. 12. porq̃ esta comida (como si dixera) es vigilia de mi muer
te, de mi mas desseada que de otros la vida. Y lo mesmo
mostro diziẽdo por el mesmo Euãgelista: Tengo me de
Baptizar en vn vaño, y me parece q̃ estoy forçado, y vio
lento, hasta que me vea en el. De manera que tornando
a nuestro intento, el pueblo iudayco dio como q̃ treyn
ta dineros de limosna y pitãça por esta sacratissima mis
sa: Aunque al triste y ciego pueblo, por la mayor parte
nada le aprouecho aũq̃ se celebro, en su tierra. El pueblo
Gẽtilico, era muy pobre, no tenia que dar, y el padre e-
Psalm. 2. terno pago por el, dandole a Christo el mesmo pueblo
por paga como lo auia cãtado Dauid en nombre y per
sona del padre diziendo, Pideme y darte he el pueblo
Gẽtilico, en heredad y en possession tuya, toda la redon
dez de la tierra, Assi lo auia profetizado el santo Isaias
diziendo

diziendo: Vendran a ti los que de ti murmurauã, y ado- taran las pisadas de tus pies. Tambien en pago desta sa- grada missa dize san Matheo, que muchos cuerpos de santos que eran muertos resuscitaron. Vna admirable paga de contado dize san Pablo a los Filipenses q̃ se le dio y fue, que por la obediencia hasta la muerte de cruz le ensalço el eterno padre y le dio nombre sobre todo nombre, de tal manera que al sonido de Iesus se humi- llã y tiẽblã, cielos y tierras, y infiernos, y por confession de todo lo criado, nr̃o Señor Iesu Chr̃o esta en la dies- tra del padre. Admirable paga dixo el mesmo Christo que se le auia dado, diziendo por san Matheo: Dadame es potestad en cielo y en tierra. Y es de creer que quan do Christo nuestro señor celebro esta missa saco todas las animas de purgatorio, como es cierto y de fe que sa- co del Lymbo las de los santos padres. Y porque no lo passemos en silencio la primera ofrenda que se dio por esta missa, fue el alma del santo ladron, que como dia- chono estaua a su mano derecha, en otra cruz como el, quedandose el otro sin fruto della, por no que- rer el. Esto pues presupuesto, començad la missa,

Isaie. 60. veniẽt adte quide tra- bebãt tibi.

Math. 27.

Philip. 2.

Math. 28.

Sacerdote santo y dadnos gracia para que oyamos, y contemplemos, con la aten- cion y deuocion que tan heroyca, y diuina obra pide.

(?)

§.VI.



E IGITVR Clementissime Pater. No tratare de declarar las palabras del sacro Canõ, porque para ello faltaria tiẽpo, y lo otro porque mi principal intento solo es tratar de las ceremonias que el sacerdote haze en este diuino sacrificio. Lo primero que se ofrece de notar es, como lo nota Innocencio Tercero, como por prouidencia diuina, la primera letra del sacro Canon es .T. de forma y hechura de cruz. En vna grande matança, que Dios mando hazer en Hierusalem, como lo escriue el profeta Ezechiel, mando que todos quantos vuiesse en la ciudad, que no tuuiessen esta señal. T. en la frente fuessen muertos a cuchillo. Y mando Dios a vno que señalasse a los que no auian de ser muertos diziendole: Passa por medio de la ciudad de Hierusalem y señala vna .T. sobre las frentes de los varones que gimen y se duelen de las abominaciones que en ella se hazen. Y a los que auian de executar la justicia dixo Dios: Sobre qualquiera q̃ vieres escripto. T. No muera, Assi pues con dispensacion de Dios en el principio del sacro Canon se pone esta letra. T. q̃ es señal de cruz, altar santo donde Christo nuestro Señor celebro este sacrificio. Y a que el Sacer

Innocẽ.3. li.3.c.2.de sac.missa. Ezech.9. omnẽ autẽ super quẽ videritis thaune occidatis. 23.q.4.c. non potest.

dote ha dicho sãctus sãctus, &c. Leuãtase y pone ojos manos y coraçon en el cielo. Y despues inclinase profundamente, en la qual ceremonia, se nota la oracion que Christo hizo en el huerto, quando como dize el Euangelista san Marcos, començo a tener temor y tristeza. *Marc.14.* Y para explicar su graue aflicion dixo: Triste esta mi alma hasta la muerte. *Math.26.* ¶ Aunque tenia el benigno Iesus, muchas razones, para tristeza y dolor, como era la muerte tan cercana, cosa horrible, y muerte de cruz, que es penosissima, por executarse en pies y manos partes muy neruosas, y sensibles quedando todo el graue cuerpo, colgado dellos: Ver su triste madre, madre de vn justiciado con tanta ignominia: Ver a sus Apostoles descarriados, y a Iudas en los infiernos: Pero tres cosas le causauan grauissima aflicion. La vna, los pecados del mundo, los quales el padre auia puesto en el, como lo dixo Isaias, puso Dios en el las maldades de todos nosotros. *Isaia. 53.* Y assi el mesmo Christo los toma y cuenta por suyos, diziendo en el Psalmo: Muy lexos de mi salud *Psal. 21.* y libertad deste tormento en que me veo, estan las palabras de mis pecados, y assi no ay para que pedir misericordia de la vida, pues por ellos tengo de morir. Pues ahora si a vn virtuoso, vn pecado que tenga, lo suele poner tan triste, que suele no comer, ni dormir ni reposar y avn ha acontescido a alguno morir de pena y dolor de sus pecados (como se cuenta en las chronicas de nuestra serafica religion): Y sabemos que el graue dolor dellos hizo a la Magdalena hazer lo que sabemos que hizo, que por ningun interesse temporal lo hiziera: Y aun S. Pedro, le pone vn pecado tan lastimado, que saliendo fuera de donde a Christo auia negado lloro amarga- *Math.26.*

Vide in chronicis frat. min. li. ne. 15. secũ da partis. Ant. p. 1. tit. 24. c. 9. §. 2.

mente: Y aun dizen que cada vez que oya cantar vn gallo, se le estremecian las entrañas y rebentaua en lagrimas: Pues si vno solo y por vn pecado solo, haze tan grandes extremos, y sin saber ni auer visto qual queda la triste del alma por el pecado, Christo nuestro Señor que claramente lo sabia, y se le representaron todos quantos vuo ay y abra, que tristeza tendria? Tanta por cierto, que me parece a mi que vno de los grandes miraglos, que Dios hizo fue no quedar muerto en la tristeza. Y assi vna de las declaraciones de Nicholao de Lyra, sobre aquellas palabras, triste esta mi alma hasta la muerte, es que se pueden entender intensiuamente, como si dixera. La tristeza padre mio que tengo, es q̃ llega hasta ponerme en termino y punto de muerte. De manera q̃ era tristeza mortal, como a vna llaga muy peligrosa llamamos mortal. Y muy bien parece ser loque digo, pues vino a causar en su magestad diuina, vn efecto la tristeza jamas oydo ni visto, que fue sudar sangre y no como quiera, sino que dixo san Lucas, que fue hecho sudor en Christo, como gotas de sangre que corria en tierra, como si fuera degollado con alfanje de tristeza. La segunda cosa que le causaua tristeza, y dolor, era ver como seauia de perder en muchos el fructo de su sacratissima passion y trabajos.* Y aũ esta es la razon (como diximos en el discurso doze paragrafo primero) q̃ Chrõ nrõ Señor se dize auer tenido hambre a lo vltimo de sus ayunos, y sed a lo vltimo de sus tormentos.* Ciertamẽte, si vn hõbre allegasse cõ inmẽsos trabajos y industria, y cõ vida arrastrada, muchos tesoros para vn hijo pobre q̃ tenia y despues el hijo trocasse toda la haziẽda por vn caxcauel, tenia mucha razon de entristecerse

Lyranus. Math.26.

Luca.22. Factus est sudor eius sicut guttæ sanguinis.

Simile.



cerse viẽdo sus trabajos mal ẽpleados y perdidos. Cõ mucha razõ, Iesus mio, te en tristezes, y aũ hasta morir de tristeza pues los trabajos de tu vida, las lagrimas de tu pesebre, la peregrinaciõ a Egypto, tus prolixos ayunos, tus rigurosas abstinencias, tus cinco mil açotes, tu cetro de caña, y corona de espinas, y muerte de cruz, lo trocamos por vn caxcauel. Lo qual dize Dios con gran de sẽtimiẽto por Ieremias: A mi (dize) me hã dexado fuẽte de agua viua. Y aũ mas puede dezir ahora: A mi me hã dexado hecho vn mar de lagrimas y sãgre, lo qual cõsiderando dize: Triste esta mi alma hasta la muerte. La 3 cosa q̃ causaua dolor a Chro redentor nro, era no auer quiẽ lo cõsolasse ni ayudasse a lleuar su cruz. Esto da a entẽder por su profeta Isaias diziẽdo: Mire a vna parte y a otra y no auia quiẽ se cõpadeciesse de mi, ni me ayudasse, ni aũ me cõsolasse: Porq̃ quãdo lo prẽdierõ huyerõ todos cõ notable cobardia, como dize S. Matheo. No menos entẽdio esto Dauid quãdo dixo hablãdo en persona de Chro: Cõsideraua a la mano derecha, y no auia quiẽ me cõsolasse ni me conociesse. Dize muy biẽ q̃ miraua a la mano derecha porq̃ como hã de ser puestos en aq̃lla mano los escogidos el dia del juyzio a los quales dara eterno descãso, en aq̃lla mesma mano busca a los imitadores de su passiõ. No permitamos Señor halle en nosotros caña en su mano derecha (como hallo en la sinagoga) sino perfectos imitadores de sus trabajos. Pues es cierta cosa q̃ en nada tãto agradamos a su Magestad diuina, como en semejãte imitaciõ. Tãbiẽ busca en nosotros cõsuelo: Y assi despues que a todas partes lo ha buscado por Isaias, y a la mano derecha por Dauid, buelue se a nosotros por Ieremias y dize: Venid todos los viãdãtes, y ved si ay algun dolor semejante al mio. Y para

Ierem. 2. me dereliquerũ fontẽ aquæ viuæ.

Isaiæ. 63. Circunspexi & non erat qui adiuuaret, quæsiui cõsolantẽ me & nõ inueni.

Math. 26.

Psal. 141. Cõsiderabã ad dexterã.

Math. 25.

Math. 27.

Threno. 1.

que veas el ardentissimo amor con que padece, aunque
Isaia.53. Isaias auia dicho que lleuo nuestros dolores sobre su cuerpo, a todos ellos llama el benigno y amoroso Iesus vn dolor: Y para que veamos que no quiere mas que
Mar.14. entre todos nosotros, repartamos vn dolor suyo. ¶ Va
Abba pater a adelante con la tristeza y oracion, y dize Abba pater. Que es esto cordero innocentissimo Abba dezis? Parece que balays. A quien balays? Si a vuestro padre, no os quiere oyr, sino que esteys en essos trabajos hasta la muerte. Si a la santissima y virginal oueja de vuestra triste madre, no os puede oyr, y ya que os oyera, no os puede remediar. Y que dezis en el balido santissimo cordero? Todas las cosas padre mio te son possibles,
Omnia tibi possibilia sūt. trāsfer calicē hūc à me. passa de mi este caliz. Ciertamente muy bien se echa de ver, la aflicion del hijo de Dios pues habla en dos lenguas. Quando vn hombre esta muy notablemente afligido querria explicar con mil lenguas (si pudiesse) su aflicion. Christo nuestro señor la explica con dos, abba,
Mag. sent. 3. d. 17. Scotus. 3. d. 17. dur. eadem. d. y pater: Pero con todo esso no se haga lo que yo quiero con la volūtad como naturaleza, que apetece la conseruacion, sino sea hecha tu voluntad que essa es la mia como razon. ¶ Pero valame Dios Iesus mio como los espanta tanto la muerte, pues sabemos que muchos santos la amauan tanto, que en la imaginacion della se saboreauan? Eran ellos por ventura para mas que vos? Entre Christo y los demas santos vuo esta diferencia, que en Christo fue la humanidad dexada que padeciesse, como que sin ayuda de costa, de tal manera que diga le mesmo Chr̄o: Dios mio Dios mio porq̄ me aueys desamparado? Pero los demas sātos, teniā fauores de Dios
Math.27.
Simile. a manos llenas, y assi se regalauā en los tormētos. En vn

cauallo nueuo y sin domar temen todos subir, pero domado no. Suele ser alguna vez el agua en su natiuidad y origen aspera salobre, y dessabrida, y passando por muchas piedras, suele quebrantarse y hazerse dulce. Los trabajos en su origen y principio, son muy dessabridos, pero toparon en la piedra que era Christo, y quebrantados tomaron tal dulçura, que cante la Iglesia de S. Esteuan, que las piedras le fueron mas dulces que la miel. 1. Cor. 10.
Aun esta mesma diferencia apunta. El Burgense, que ay entre los santos del testamento nueuo y viejo: Que los del viejo llorauā en los trabajos, pero los del nueuo en ellos rien. En el Genesis en aquella lucha que vuo entre el Angel y Iacob, viendose por ventura Iacob, con temor de ser vencido, tomo nueuos brios, y quedo la victoria por Iacob. Pero el orden que tuuo en vencer, fue el que dize Osseas, lloro y rogo. A fuerça de lagrimas y oraciones vencio. Aquel terrible golpe que al mesmo Iacob le acōtescio trayēdole la tunica de su hijo Ioseph ensangrentada, rompiendo sus vestiduras, se vistio de cilicio, llorando mucho tiempo a su hijo, y aun dixo que auia de llorar, todo el resto de su vida, hasta descender al Lymbo con lagrimas. Lo mesmo le acontescio al Rey Ezechias, q̃ diziēdole Isaias de parte de Dios, que auia de morir, se boluio a la pared y lloro con amargo llanto. Yua huyendo Helias de la maldita Reyna Iezabel, y yua tan alcançado de cuēta que enfadado de la vida, y triste, se quedo dormido. Hablale Dios y dize, que enfado y tristeza es el que teneys Helias? Y respondio Señor vuestros altares quedan destruydos y por tierra y a vuestros profetas han passado a cuchillo, yo solo he quedado, y andan tras mi para quitarme la vida. No

Paul. Burgen. addi. 1. super. c. 30. Isaie.
Genes. 32.
Osse. 12.
Genes. 37.
Isaie. 38.
4. Reg. 20.
2. Par. 32.
3. Reg. 19.

Iona.4. con menor enfado, dixo Ionas: Ea señor quitadme la v da, que para mi mucho mejor es morir que viuir: Pero despues de Christo tienése los trabajos por gloria y go Actuū.5. zo: Y assi se dize en los actos Apostolicos, que yuan gozossos a los tribunales, a las audiencias, a las carceles, a padescer afrentas por el nombre de Iesus. Y jamas galá dixo a dama tan viuos y amorosos riquiebros, como S. Andres a la cruz. Esto parece auer prometido Dios a Isaie.30. Plorans nequaquā plorabis. ad vocē clamoris tui. statim vt audierit respōdebit tibi. los santos del testamento nueuo diziendo por Isaias: llorando de ninguna manera lloraras, porque estara Dios a tu lado. Y assi dize vn poco mas abaxo: A la voz de tu llanto, al punto que la oyere te respondera. Que fuesse la causa de llorar en los trabajos los santos, antes de Christo, y reyr despues de Christo, es muy llana y manifiesta, porque aquellos, no tenian exemplo de Christo, y estos lo tienen presente y delante de los ojos.

§.VII.

Estando el Sacerdote profundamente inclinado, besa el altar, en lo qual se muestra el grande amor con que Christo nuestro señor padescio, Significa tambien como la muerte de Christo començo en beso de paz falso de Iudas: Y assi dixo Iudas a los Iudios que yuan, Math.26. a prender a Christo: Al que yo besare, es a quien aueys de echar mano. Besado el altar leuantase el Sacerdote y haze tres cruzes sobre caliz y hostia diziendo: *BENEDICAS Hæc domna.* ✠ *Hæc* ✠ *munera.* *Hæc sancta sacrificia.* ✠ Auemos de aduertir y notar que las bendiciones y cruzes que en este santo mynisterio se hazen, no se hazen (segun los santos doctores) solamente

2


3


te para benezir lo que se ofrece, que es pan y vino, por que si esto fuera assi, no se bendixera despues de consagrado, y vemos que se haze aun mas vezes despues q antes. Antes por las cruzes y bendiciones que se hazen (como dize el muy docto Gabriel) se denota el orden y mysterios de la passion de Christo (como su Magestad diuina lo dixo: Siempre que hizieredes estas cosas las hazed en mi memoria). Hazeselo primero tres cruzes, para significar que Christo nuestro Señor fue entregado a la muerte de tres. Es a saber Trinidad santissima, de Iudas cruelissimo, y de los Iudios ingratissimos. De quien primero fue entregado a la muerte fue de la santissima Trinidad, Padre, Hijo y Espiritu santo. Del padre, se dize por san Ioan: En tanto grado amo Dios al mundo, que le dio su hijo vnigenito. Y lo mesmo dize san Pablo a los Romanos: A su propio hijo no perdono Dios, antes lo entrego a la muerte por todos nosotros. Del hijo el mesmo lo dixo por san Ioa potestad tengo para entregarme a la muerte y para resuscitar. Ciertamente, que si tuuo potestad para tornar a tomar vida, tambien la ternia para conseruarla, si la mucha necessidad del linage humano, no pidiera otra cosa, a la qual le persuadio su mesmo amor. Lo mesmo dixo por el mesmo san Ioan: Mi vida pongo por mis ouejas, ninguno me la quitara, antes yo mesmo la pondre. Dixo esto diuina y claramente Isaias: Entrego (dize) a la muerte su vida, y fue con los malos reputado. Y vn poco mas arriba dixo hablando del mesmo Christo: Ofreciose a la muerte de su voluntad propia. Del Espiritu santo, claro esta por que si el Espiritu santo es amor, el persuadiria al padre, que embiasse al

D. Thom. 3. p. q. 83. art. 5.
Gabriel. sup. can. lectio. 21.
Lucæ. 22.
Mag. sen. li. 3. d. 20. c. 3.
Ioan. 3.
Rom. 8.
Ioan. 10.
Ioan. 10.
Isaiæ. 53.

hijo, y al hijo que viniesse, y assi san Pablo hablando a
Hebr. 9. los Hebreos de Christo dize: El qual Christo se ofrecio a si mesmo por obra del Espiritu santo a Dios, en sacrificio, agradable. El Espiritu santo anduuo en la lengua de Cayfas, quando dixo: Conuiene mucho que muera vn hombre, porque todos nos saluemos. Assi lo siente el mesmo san Ioan diziendo, que como fuesse pontifice de aquel año profetizo. La profecia es don, que se atribuye al Espiritu santo. Y assi en el Credo que se cã ta en la missa, hablando del Espiritu santo se dize: El qual hablo por los profetas. El segundo, de quien fue entregado a la muerte fue Iudas: Y assi le dixo Christo por san Lucas: Iudas con beso entregas a la muerte al hijo del hombre? Como si le dixera: En esto me pagays el amor que os tengo, y el aueros en muchas cosas preferido a todos? El tercero de quien fue entregado a la muerte, fue del pueblo ingrato. Y assi dize por san Matheo: Lleuaronlo atado y entregaronlo a Poncio Pilato presidente. ¶ Ruegase a Dios primeramente en este santo sacrificio por la Iglesia vniuersal, porque el bien comun, ha de ser antepuesto al particular, como lo dize Aristoteles. Y assi san Pablo manda y ruega que se haga escriuiendo a su discipulo Timotheo: Ruego y encargo, que lo primero se haga oracion por todos los hombres. Y luego dize, por los Reyes, por todos los que estan puestos en dignidad. Porque (como dize el mesmo san Pablo a los Romanos) las cosas que son de Dios son muy ordenadas. La esposa dize en las canciones del Espiritu santo, que su esposo le enseño el orden y grados de amor. Alla en el infierno, como dize Iob, ningun orden ay, sino horror sempiterno. Despues de

Ioan. 11. Lucæ. 22. Math. 27. Aristol. 1. ethicorum 1. Tim. 2. Rom. 13. Canti. 2. Iob. 10.

auer

auerencomẽdado a nro Señor su Iglesia Catholica, y Sãta, encomiẽda al Papa como cabeça suya, y luego al rey: Bien se que este orden de proceder no lo aprueua, el sacrilego y maldito Martin Lutero, porque en su libro (donde ay mas heregias que letras) q̃ intitulo de la captiuidad Babylonica, dize q̃este orden de rogar primero por el Papa que por el Rey, que es contra la instrucion que dio san Pablo, a su discipulo Timotheo, al qual mãdo q̃ se orasse primero por los Reyes. Pero nuestro orden de encomendar primero al Papa, es del cielo enseñado de Dios (como lo nota el docto y muy Catholico varon Tylman Smelingo Segerbense, en el libro de los Sacramẽtos que compuso contra Martin Lutero, en el capitulo quinto). En la cena dixo Christo nuestro Señor a san Pedro, q̃ el tomaua a su cargo el rogar por el porque no faltasse su fè. Y quando estaua san Pedro en prision por Herodes Agripa, se dize en los actos de los Apostoles, que la Iglesia hazia continuamente oracion por el. Y cierto enesto ninguna injuria se haze à los Reyes, pues quiso nro señor escoger, para pastor de su ganado, no al Rey, sino al pescador. Y el Sacerdocio no esta subjeto tanto al estado Real, quanto el estado Real lo esta al Sacerdocio (como esta determinado en derecho). Y la causa queel descomulgado Martin Lutero puso lẽgua en esto, fue porno dexar cosa enhiesta, en cielo ni en tierra, y por indignar a los Reyes contra el Papa, como sea verdad q̃ el maldito Heresiarcha, ni obedecio leyes pontificales ni imperiales, ni hizo caso de Papa ni Reyes. A el ya Zuynglio y a otros parecio mal nro ordẽ de orar anteponiẽdo el Papa al Rey, y no es lo peor q̃ay en ello, q̃ a ellos les parezca mal, porque

Tylmanus Smelingus Segerbẽsis. li. de Sacramẽtis. c. 5.

Lucæ. 22.

Actu. 12.

Ioan. 21.

vt habetur de maior. & obedi. c. solitæ. benignit.

Seneca. li. de reme. fortuit. como dize Seneca, es muy torpe cosa, y muy escrupulosa, y mal sonante, ser loado de los torpes y malos. Para mejor cumplir con la obligacion, tienese el memento primero, que es por los viuos, en el qual se deue el Sacerdote encomendar a si mesmo con muy grande afecto, suplicando a nuestro Señor, le tenga de su bendita mano, y le dexe viuir y morir en su santo seruicio, y todos los que tiene obligacion particularmente, por quien aquel diuino sacrificio se ofrece. Y porque para lo que aqui se podria dezir era menester mucho tiempo y espacio, me parece (dexado lo que dezir se pudiera) tratar de nuestro principal intento, que son las ceremonias, y actos exteriores que el pueblo vee para que con mayor atencion, consideracion y reuerencia, se oya de aqui adelāte este diuino y inestimable mysterio. Dexandolo q̃ para ello puede muy bien ayudar la consideracion de cada qual Sacerdote: Porque en esto (como *Rom 14.* dize san Pablo a los Romanos) cada qual abunde en su sentido.

§. VIII.

Para el memento, manda la regla Eclesiastica, que el Sacerdote, ponga juntas las manos delante del pecho, o cerca del rostro, y la cabeça algun tanto inclinada. Y *Cōsuetudo babes. vim. d. 8. c. cōsuetudo, &c. solus Christus d. 1. c. cōsuetudo. d. 12.* auemos de notar, que en el segundo memento manda que tengan los ojos puestos en el sanctissimo Sacramēto, y por consiguiente abiertos: Por el qual auiso, podemos entēder, q̃ en el primero los auemos de tener cerrados, como comūmēte todos los Sacerdotes, vemos q̃ lo hazē. Y miētras tiene el memento, aun los labios no menea, porq̃ aquella oracion, es mental. Para tan altos

mysterios señor mio y redentor de mi alma, otro espiritu era menester, que el que yo tengo, pero tu señor, abre mis labios, abrasalos y inflamalos, como a otro Isayas, para q̃ yo pueda dezir alguna minima partezilla destos abscondidos y sacratissimos mysterios. Lo primero que haze el Sacerdote, es poner juntas las manos, como para que se las aten. Porque despues que por el beso de Iudas, conocieron distintamente, al que auian de prender, arremetieron al pacientissimo Iesus, con afrentosissimas palabras, y conquistadas obras, y con frequentissimos golpes y bofetadas. Y para lleuarle con mayor seguridad, del huerto a la prision, le ataron las manos. Tiene la cabeça vn poco inclinada, conforme ala regla en lo qual se denota, la mansedumbre con que se dexo prender, diziendo por san Iban a los que le buscauã: Yo soy: Si ami buscays, dexad libres a los mios. Tambien se denota la ninguna defensa que en su prision vuo. Antes a san Pedro q̃ quiso incétár alguna, le dixo: Torna el alfanje a su lugar. No menear los labios, significa el grandissimo silencio, q̃ en su sagrada passion auia de tener, hasta que estuuiesse puesto en la cruz, como lo auia profetizado Isaias diziendo: Sera lleuado como oueja a la muerte, y asi como cordero delante del que lo desquila estara con silẽcio, y no abrira su boca. El qual silẽcio, fue tan notable, que aun causo admiracion a Pilato, el qual diziendole, no aduiertes quãtos testimonios dizẽ contra ti? No le respondio ni vna palabras, en tãto grado, q̃ se quedo admirado el presidente. Y Cayfas principe de Sacerdotes le dixo: Ninguna cosa respondes a las que atestiguan estos contra ti? A lo qual Iesus callaua, hasta q̃ le dixo: Yo te conjuro por Dios viuo, q̃ nos

Isaia. 6. *Ioan. 18.* *Marc. 26.* *24. q. 1. c. si Petrus.* *Isaia. 53.* *Math. 27.* *Math. 26.*

digas si eres tu Christo hijo de Dios viuo? Y aũ san Ioã
Ioan.19. dize, que Pilato lo lleuo a vn aposento, y que alli secre
tamente le dixo: De donde eres tu? Pero Iesus no le res
põdio. Y de tal manera callo q̃ le dixo Pilato. Pues a mi
no me hablas? No sabes que tengo potestad, para cruci
Ioan.19. ficarte y para darte libertad? Dize san Ioan que en cier
tas cosas que entre Christo y Pilato passaron, vino a de
zir Pilato, que cosa es verdad? Y aũ a esto no le respon
dio. De manera que muy bien quadra, que el silẽcio del
Sacerdote en el memento signifiq̃ el que Christo nues
tro Señor tuuo en el discurso de su sagrada passion. Res
ta ahora (quanto a esto) saber que significa el tener los
ojos cerrados, mientras el memento? Dase a entender
en esto q̃ la passion del hijo de Dios fue de noche, por
Ioan.18. que a prima noche le prendieron yendo con lanternas
y lumbres a buscarlo al huerto, como lo dize san Ioan.
En esta tã triste y lastimosa noche, preso y atado fuelle
uado, primeramẽte a casa de Annas suegro de Cayfas y
por consiguiente mas viejo (O porque estaua su casa an
tes, o porqne como tenian entre el y Cayfas, compra-
do el summo Pontificado, y auia de ser el año que ve-
nia, Pontifice summo, querianle comẽçar a adular, y cap
tar la benouolencia, con esta criança y cortesia, hecha a
costa, de la honra y vida de Christo. Alli preguntando
Ioan.18. Annas a Christo por su doctrina, respondio: Yo he ha
blado al mundo publicamente, preguntales a los q̃ me
han oydo. Pareciendole a vn ministro de Satanas, que
Sic respondes Põtifici? D.93.c. Dñs noster era mala criança, librar la repuesta a otro, y no respon-
der, el por su persona, alço la mano, y dãdole al benigno
Iesus, vna cruel bofetada, dixo: Mal mirado, traydor, as
si respondeys al Pontifice? Al qual dixo Chr̃o: Si mal he
habla-

hablado, da testimonio dello, y si bié porque me has herido y lastimado? Desde casa de Annas fue lleuado a la de Cayfas, con notable escarnio, y mofa, en la qual casa fue la negacion de san Pedro, como lo dize san Hieronymo sobre san Matheo, y Beda sobre san Lucas, aunque san Augustin en el libro de concordia Euangelistarum, dize en casa de Annas. Estando pues Christo nuestro Señor en casa de Cayfas dixo Cayfas a cierta coyuntura: Digno es de muerte, que ha blasfemado. Para que buscamos sin auer necessidad de testigos? No aueys oydo la blasfemia? Lo qual dixo con tanto sentimiento, que primero que lo pronunciasse, auia rompido, con graue dolor, sus vestidos. En esta sacrilega casa, le escupieron su sagrado rostro, otros le abofetearon, otros le dauan de pescoçadas diziédole; Christo profetizanos quien es el que te hirio. Tratando con tales contumelias a Christo, salio vna esclaua, y diziendo que Pedro era de la compañia de Christo respondio: Muger no conozco tal hombre. Y aunde zis muy bien Pedro, porque si le conocierades, ni vos le negarades, ni aũ el pueblo Iudayco lo crucificara, como lo dize san Pablo alos Corinthios: Si le conocieran nunca crucificaran al Señor de la gloria.* Y aunque digo Pedro que no lo conoceys, muy bien se que conociendolo dixistes que era Christo hijo de Dios viuo. Pero ahora el temor y el estar entre malos, os haze negar al que confessastes por Dios estando entre buenos. Dexad essa mala compañia sino quereys acabaros de perder.* Insistiendo mucho en que era discipulo suyo, lo nego con jurameto, y maldicion, de la qual negacion (como diximos en el discurso dezimo paragrafo sexto) q

Hieronim. sup. Mat. *Beda sup. Lucã.* *Au. li. de cõcor. Euangel.* *Math. 29.* *Luca. 22.* *1. Cor. 2.* *Math. 16.*

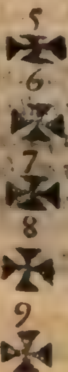
do tã adormecido q̃ fue menester, q̃ le despertasse el cãto de vn gallo. Aũq̃ quié le deuiera d̃ despertar mas, fueron los amorosos ojos de Iesus (como lo dize S. Lucas) y boluiédo (dize) los ojos Iesus miro a S. Pedro, y entóces se acordo Pedro de la palabra q̃ Iesus le auia dicho de la negacion: Y saliédose a fuera, lloro amargaméte. Desde casa de Cayfas fue lleuado, a casa de Pilato: El qual como conociesse que era Galileo, embiolo a Herodes, como subdito y vassallo suyo, q̃ a la sazon estaua en Hierusalẽ. Este comedimiéto, fue causa q̃ (como dize S. Lucas se hiziessẽ amigos) porq̃ antes desto erã enemigos. Esta enemistad (segũ dize S. Cyrillo) fue porq̃ mato Pilato vnos Galileos, porq̃ engañados de vn Iudas Galileo (el qual como se dize en los actos d̃ los Apostoles aspiraua a rebelion contra el imperio Romano, debaxo de especie de poca seguridad de consciécia, porq̃ no era razon (dezia) reconocer a nadie por mayor sino solo a Dios, q̃ los saco de Egypto. Y q̃ no auiã de hazer sacrificio por el Romano Cesar, los quales (como nota Lyra sobre S. Lucas) fueron muertos por Pilato, estãdo haziẽdo sacrificio. De lo qual se entiẽde aq̃llo q̃ Chr̃o dixo por S. Lucas: La sangre de los quales mezclo Pilato, con los sacrificios. Otra causa dá desta enemistad la hystoria Scolastica: Dize q̃ fue vn cierto encãtador de Galilea q̃ dezia ser hijo de Dios, y como engañasse a muchos lleuolos al monte Garizin, prometiẽdo de subir desde alli al cielo, y estãdole sacrificãdo como a hijo de Dios sobreuiniẽdo Pilato, los mato, porq̃ el engaño no passasse a Iudea. Sea como fuere, lo q̃ es verdad, es q̃ erã enemigos, y se hizieron amigos, por este comedimiento y curtesia, en la muerte de Chr̃o. Cũpliẽdose en ellos

Luc.c.22.
Me penit. di.1.c. Petr'.
D.50.c.hi qui altario e. consideră dũ c. fidelior.
Cyrillus.
Actnũ.5.
Iudas Galilaeus auertit populũ post se & ipse perijt.
Lyran. sup. Luc.c.13.
Petrus Comest. hysto. Euã.c.94.

 muy

muy al viuo, el dicho de Seneca, q̃ el amor de los malos no se puede forjar sino con mal medio, y por mal fin. Pregũtolo Herodes algunas cosas, y como no le respondiesse, dexole por loco y falto de seso, y como de tal (hecha mucha mofa y escarnio) le torno a embiar a Pilato con hazimiẽto de gracias de auerle embiado aq̃l preso de su jurisdicion. De manera, q̃ con el sãto preso hizieron aq̃lla noche cinco estaciones. La primera, a casa de Annas. La. 2. a casa de Cayfas. La 3. a casa de Pilato. La. 4. a casa de Herodes. La. 5. fue tornarlo a casa de Pilato: las quales cinco estaciones se denotã en cinco cruzes, que se hazẽ antes de la consagracion diziẽdo: *Quã oblationem tu Deus, in omnibus quæsumus Benedictam.* ✠ *Ascriptam.* ✠ *ratam* ✠ *rationabilem, acceptabilem vt nobis corpus.* ✠ *& sanguis* ✠ *fiat dilectissimi filij tui, Domini nostri Iesu Christi* También podemos dezir con mucha congruencia, que estas cinco cruzes las tres primeras significan que fue Christo nuestro Señor vendido, a tres linages de personas, es a saber, Sacerdotes, Escribas y Fariseos y assi las tres, se hazen juntamente, sobre hostia, y caliz: Y las dos se hazen, la vna, sobre la hostia, y la otra sobre el caliz: Las quales dos significã la vna a Christo, vendido y la otra a Iudas que le vẽdio. Y no importa que vna cosa sea dos vezes significada debaxo de diuersas consideraciones y respectos, como parecio arriba en el parrafo quarto deste mesmo discurso donde diximos q̃ las treynta y tres cruzes q̃ se haziã en el sacro Canon denotauã 30. dineros de la vẽta de Chr̃o, y al mesmo Chr̃o vẽdido, y a Iudas q̃ vende y a la Sinagoga, o pueblo Iudayco q̃ compra, pero agora (como dezimos) las cinco cruzes significan tres linages de gente a quien fue Christo

Conciliari nisi turpi ratione, amor turpiũ nõ potest Seneca ad Lucil. epi. 29.



De consec. d. 2. c. vtrũ sub figura. en D. Aug.

to vendido, y al mesmo Christo y a Iudas pessimo mercader.

§. IX.

De innocatione sanctor. Conc. Trid. ses. 25. c. mandat.

Alex. Alés. 4. p. q. 33. de offi. Missa. D. Aug. sup. Psal. 118. sup. illa verba. particeps ego sum omnium.

Primero que esto, nos encomendamos muy de veras a Dios nuestro Señor, puniendo por intercessora a la sacratissima Virgé, y a los doze Apostoles, y doze martyres, diziendo. Comunicantes, &c. Comunican los santos con nosotros, en el obiecto de la fe, esperança y charidad, porque lo que nosotros creemos, ellos claramente lo veé: Lo que esperamos que es la bienauenturança, ellos la posseen, y al Dios que nosotros, amamos, ellos le gozan. Comunican tābien con nosotros, en este muy alto sacrificio, porque por el consiguieron la bienauenturança, y nosotros la aguardamos conseguir. Comunicamos con ellos, porque auemos de conseguir (mediante la voluntad de Dios) lo que ellos posseé a lo qual nos ayudan y fauorecen, sus oraciones. Muchas cosas dispuso darnos Dios nuestro Señor, por intercessión de los santos, y assi orando Azarias a Dios, dixo. Señor Dios nuestro, no apartes de nosotros tu misericordia, por Abraham tu amado, y por Isaac tu sieruo, y por Iacob tu santo. Y hablando Dios con Salomon le dixo: No diuidire tu Reyno en tus dias, por amor de Dauid tu padre. Y en cierta ocasion dixo Dios: Yo librare a Hierusalé, por amor de mi, y por Dauid mi sieruo. Eliphaz themanites dixo a Iob: Llama si ay alguno que te responda, y empleate en algun santo. * En el Discurso tercero paragrafo quarto dixe como la missa es en la forma que ahora la tenemos casi desdel Apostol san Pedro. En lo que toca al communicantes y nombres de la gloriosissima

Danie. 3.

3. Reg. 11.

4. Reg. 20.

Iob. 5.



sima Virgen y doze Apostoles que alli se ponen, es cosa antiquissima. De vna cosa nos da noticia el Obispo Aquilino en la vida de san Regulo, y en la vida de san Dionysio. Dize que como el glorioso san Regulo Obispo Arelatense discipulo de san Ioan Euangelista estuuiesse vn dia diziendo missa dixo en el sacro Canon inaduertidamēte despues de auer recitado los nombres de los Apostoles, Dionysij, Rustici, & Eleutherij, y como se espantase de lo que (a su parecer) auia dicho a caso, vido en el altar tres palomas que trayan en los pechos escriptos con sangre, los nombres de los tres gloriosos martyres ya dichos, y notando el caso hallo que aquel mesmo dia que el santo Obispo dezia missa en su ciudad de Arles auian recebido martyrio los gloriosos martyres Dionysio, Rustico, y Eleutherio, en la ciudad de Parys distante de Arles al pie de cien leguas (si bien conte en las tablas geograficas). La missa que dixo el santo Pontifice Regulo y el glorioso martyrio de los santos martyres acontecio a nueue dias de Octubre año de nouenta y seys; Oy ha justos mil y quinientos años, quādo esto escreuiamos, que fue dia de los sobre dichos martyres a nueue de Octubre año de .1596. De lo qual se podra ver la grandissima antiguedad, de nuestro sacro Canon, muchos años despues q̃ fuerō casi dozientos, se añadieron a los doze Apostoles, otros doze martyres el vltimo de los quales, es san Damiā. Y creo los añadio san Siluester Papa.34. desde san Pedro. El qual san Syluester pudo muy bien hazerlo en casi.24. años q̃ fue Pontifice summo. Recibio martyrio san Damian año de.277. poco mas de veynte años antes de san Syluester, en cuyo tiempo se acabo la persecucion de Dio-

Epus. Aquil. li. 4. c. 15. & li. 9. c. 41.

Clau. Ptho tab. 5. & tabula. 32.

cleciano y Maximiano, siendo el vltimo martyr de los Pontifices san Melchiade antecessor de san Siluester. Al qual puso alos santos martyres en el sacro Canon de la missa, leuantando y edificandoles téplos muy sumptuosos, su Christianissimo y deuotissimo hijo el Emperador Constantino Magno. * ¶ Para auer de proceder a la consagracion pone el Sacerdote, ambas manos juntas, las palmas encima dela hostia y caliz, como que esta amagado, antes que haga las cinco cruzes que quedan dichas, en lo qual se da a entender, como se jũto la Sinagoga y pueblo, en casa de Pilato, a dezirle que no tratasse, de libertar a Christo: Que si algo queria hazer por la solemnidad de la Pascua, fuesse crucificar al Nazareno, y dar libertad à Barrabas, el qual respeto del Nazareno, era santo. Y que si trataua de soltarle, hazia mal su oficio, y poca amistad a Cesar, y grande agrauio al imperio Romano, y que protestauan querellarse al Emperador, de qualquier daño que viniesse a Roma o a Hierusalem, por la remission que tuuiesse enel castigo de aquel mal hechor. Todo lo qual fue causa para que lo mandasse açotar, para que desta manera lastimado los mouiesse a compassion, como dize S. Augustin. Mando Pilato a sus lacayos que tomassen a su cargo el açotar a Iesus, los quales llamaron a los verdugos, que tenian por oficio, castigar los malhechores, y amarrandolo a vna columna començaron a açotarle, y a rasgar su carne sagrada y bédita. Acuerdate Iesus bendito quãdo echaste del templo a los q̃ lo profanauan, haziendo de las sogas vno como açote, encendido todo en zelo santo. Pero ahora lo pagas señor mio: Verdad sea que ay mucha diferécia, que el que (Dios mio) vos hezistes,

Nota. *Math.27.* *Mar.15.* *Lucæ.24.* *Ioan.18.* *Ioan.19.* *Aug. sup. Psal.63.* *Ioan.2.*

no

no fue açote, sino como açote: Pero el q̃ haze el cruel verdugo, es açote con cruel cuydado hecho y retorcido, ellos estauan vestidos, pero vos (Redẽtor de mi alma) estays desnudo. Ellos se salieron del tẽplo para escaparse huyendo, pero vos (mi Dios) estays amarrado a vna colũna. Vos solo y ellos muchos, pero ahora ellos muchos para vos solo. Vos a ellos, encima de la ropa, pero ellos a vos, en vuestra carne bẽdita desnuda. Y finalmẽte el auerlos echado del tẽplo, lo pagays ahora, arrojando os ellos al monte donde son castigados los facinorosos, fuera de la ciudad, como a indigno de poblado. Y como lo castigauã debaxo de titulo de Rey y profeta, jugauan con el a juego de Rey y profeta: Llamandole muchas vezes, por irrision y escarnio, vuestra magestad. Alli con grande mofa se fingian sus vassallos, q̃ le trayan el tributo, y qual le traya vn cetro de caña, y qual vna corona de espinas; y finalmente, el q̃ mas açotes le daua y con mayor furia, esse era el mas fiel vassallo, y esse traya el mayor tributo. Y como tales vassallos hincauan la rodilla y deziante: Dios te salue Rey de los Iudios. Y como a tal le pusieron vna vestidura de purpura. Todo lo qual era al benigno Iesus, cosa muy vergonçosa y pesada. Y no menor pena le daua, al adorado de los Angeles, que todo esto era causa de muy grande mofa y risa, al sonido y estruendo de lo qual, entrauan otros muchos, y llamauan a otros, a titulo de que viniessen a ver a su Magestad. Y como la burla era tambien de Profeta, como a falso y mentiroso, le taparon los ojos, y le dauan de bofetadas, y le dezian: Ea profeta profetizad quien os dio ahora, la bofetada palo, o tornascon. Mientras esto acontecia juntaron-

D.45.c.cũ bet. Paul⁹. d.88.c.cõsequẽs est. & 1.q.1.c. quisstudet. q.3.c.saluator.

Hebr.13.

Ioan.19.

Marc.15.

Iudæorum.

Math.26.

Marc.14.

Luc.22.

se los Iudios, para acabar de persuadir a Pilato que diesse sentencia de muerte contra el, la qual ellos tomauan sobre sus consciencias. Y assi escrupulando Pilato, se lauo las manos, como si algo aprouechara la limpieza de las manos, a la suziedad q̃ en el alma tenia. Como vido el pueblo Iudayco a Pilato temeroso, dixo. No temays Señor, que aqui tomamoss su sangre sobre nosotros, que Dios la vẽgue y castigue en nosotros, y en nuestros descendientes. A los quales para quietar y mouer mas a compassion, mostro a Christo qual estaua açotado y lastimado, diziendoles, Ecce Homo. Dezia Seneca, que era tan dificultoso a su parecer, hallar vn hombre, que de quinientos en quinientos años, venia vno al mundo. Pues dize ahora Pilato: Ecce Homo, este es hombre, que sabe poner la vida por sus amigos, y aun por sus enemigos que los demas sombras son de hombres. Como viesse el pueblo Hebreo a Christo, tan lastimado, no solo no se enternecieron, mas aun con nueuas rauias y bozeria todos juntos pidieron que fuesse crucificado: Lo qual significa poner el Sacerdote todos los dedos, sobre el caliz y hostia, diziendo: *Hanc igitur oblationem*, &c. Vista la grande instancia, que los Iudios hazian dize san Ioan, que se lo entrego para qne lo crucificassen. Lo qual significa el tomar el Sacerdote la hostia en las manos alçando los ojos al cielo, diziendo: *Qui pridie quam pateretur*, &c. El alçar los ojos el Sacerdote al cielo, es a imitacion de Christo, que se cree auerlos alçado, quando instituyo este admirable Sacramento. Aũque en los Euangelios nien san Pablo, no se lee auerlos alçado, en semejante hora de la consagracion. Y assi dize Innocencio tercero, que muchas cosas de que no te-

Seneca.

Math. 27. Marc. 15. Luca. 23. Ioan. 17. Qui pridie quã pateretur. addidit Alex. 1. pot 7. à B. Petro. Innocẽ. 3. & habet de celebr. missa. c. cũ Martha.

nemos

nemos noticia, que hiziesse Christo las podemos com
probar con otras que hizo. Y si es verdad, que para re- *Ioan.11.*
suscitar a Lazaro, dize san Ioan que lo hizo leuantando
los ojos al cielo, mejor se ha de entender, que lo
haria, para tan alta y heroyca obra, como es la trãssubs
tanciaciõ de pã y vino, en carne y sangre suya. Tinien-
do el Sacerdote la hostia en las manos, haze sobre ella 10
vna cruz diziendo, *sibi gratias agens benedixit*. ✠. &c. En

la qual cruz se entiende la muy pesada que pusieron so
bre los bombros de Christo, para que la lleuasse desde
la carcel, hasta el monte Caluario, en la qual auia de ser *Ioan.19.*
crucificado, como dize san Ioan: Lleuando la cruz, salio
al lugar que llamauan Caluario. Ninguna cosa tiene nr̃a
santa madre Iglesia, que no sea llena de mil mysterios,
si nosotros los supiessemos entẽder y considerar. Mien
tras el Sacerdote consagra, el ministro haze señal con
vna campanilla. El vso de las campanas introduxo en la *Math.27.*
santa Iglesia, Sauiniano Pontifice Maximo, sesenta y sie *Marc.15.*
te desdel glorioso san Pedro. Esta señal aunque es al pa *Lucæ.23.*
recer para aduertir al pueblo, que este con cuydado y a *Fasc. tem.*
tencion para ver y adorar al santissimo Sacramento, y *fol.41.*
para que si algun tantillo, andaua vagueando y derrama
do se recoxga y aduierta: Pero no incongruamente, po
demos dezir que significa la promulgacion, de la sentẽ
cia de muerte, dada contra Christo vida nr̃a. La qual sen
tencia contenia esto, aunque por palabras, de las quales
no nos aduierten los Euangelistas,

¶ Manifiesto y notorio sea a todos los ciudadanos de *Setentia*
la santa, antigua, y Real ciudad de Hierusalẽ, la justicia *Christo,*
exẽplar que se haze deste mal hombre, llamado Iesus *Seruatori*
Galileo, natural de Nazareth, por hombre escandaloso *nostrelata.*
y atreuido,

y atreuido, endemoniado, hechizero y incorregible, y indisciplinable, cuyas maldades son tan excerables, y escandalosas, que su mal olor, basta para obscurecer el cielo, y inficionar la tierra: Y callãdo muchas, hazese justicia del, porque se hazia hijo de Dios, siendo peor q̃ demonio, y porque aspiraua contra el inuictissimo Cesar, dogmatizando no deuersele dar tributo, y porque se hazia Rey siendo de vulgar pobre y baxa gente, es a saber de vn carpintero y de vna pobre madre, el llamado Ioseph, y ella Maria, y por otros enormes delictos, mas dignos de ser castigados que sabidos. Por tanto esta es la justicia que manda hazer el Virey de Iudea Poncio Pilato por el inuictissimo Cesar, Emperador Romano, a instancia de los Principes de los Sacerdotes, y toda la sacra Sinagoga, por hazer seruicio a Dios, y bien a la Florentissima republica Hebrea, a este hombre, por las razones ya dichas, y por otras que por justos respectos se callan: Manda sea lleuado al monte Golgotha, extramuros desta imperial y Metropolitana ciudad, donde suelen ser castigados, y justiciados los malhechores (a el semejantes) y que alli sea muerto en cruz entre dos ladrones, q̃ con el van a ser justiciados: En la qual cruz estara hasta que quede muerto. Item se manda so graues penas (las quales se executaran infaliblemente contra los transgressores, desta nuestra difinitiua y capital sentencia) que despues de muerto ninguno, sea ossado, a quitarlo del palo sin expreso mandato, y cosentimiento de nos el sobre dicho Virrey. Todo lo qual se manda executar, porque a este hombre Iesus, sea con digno castigo, de sus graues culpas, y escandalosos excessos, y a los demas escarmiento. La qual sentencia, se manda publicar

blique con trompetas, y a voz alta de preguonero, porque venga a noticia de todos. Esta publicacion de la sentencia (como digo) se puede muy bien entender en la señal que haze el ministro con la campanilla, antes que eleue el Sacerdote, y muestre al pueblo el santissimo Sacramento. Que ciertamente todo quanto ay y se trata en este altissimo negocio, es mysterioso, aunque a nuestro parecer sean cosas muy menudas. Con mucha autoridad y grauedad se deuen tratar todas las cosas en la santa missa, pero particularmente en la pronunciacion de las palabras de la consagracion. No se deuen pronunciar con visajes, ni acercando mucho la boca a la hostia o caliz. Porque aquello no se haze con el baho, sino con la intencion y palabras: Las quales no son de otra pronunciacion que las demas. Yo vi vn Sacerdote que a cada palabra de las cinco de la consagracion, hazia con el baho vna cruz en la hostia (cosa muy fea, peligrosa y supersticiosa) y me parecio a mi que dezia la missa como la podia dezir vna vieja si le fuera permitido. Otros suelen agitar los labios, otros alargarlos: otros suelen dezirlas muy de prissa (como si vuiesse peligro en dezirlas de espacio). Otros tan de espacio que causa admiracion. Todo lo qual se deue huyr y deue ser desterrado de la grauedad y autoridad de tan alto y santo oficio.

§. X.

Hecha esta señal, suele el pueblo aparejarse, y con grande sentimiento herirse los pechos, y a quien Dios da gracia dellas derramar algunas lagrimas, viendo representar tan al viuo la crucifixion y muerte de su Redentor

dentor y criador. Lo qual puede significar vna compañia piadosa de mugeres que al justiciado yuan llorando por ver con quanta crueldad yuan tratando, a quien tanto bien a todos auia hecho, y a cada vno de por si. A las quales se boluio el benigno Iesus, y manso corde ro y dixo: Hijas de Hierusalem, no querays llorar por mi, sino por vosotras y por vuestros hijos. El Sacerdote (consagrada la hostia) eleuala para que el pueblo la vea y adore. En esta eleuacion es significada la crucifixion de Christo, y como fue leuantado en alto. Antes de la consagracion del caliz, haze sobre el vna cruz, en aquellas palabras: *Item tibi gratias agens benedixit*, ✠. La qual significa que en la muerte de Christo, fue toda su sangre preciosa derramada. O significa, la cruz del buen ladron, que al lado de Christo murio, y la que cada vno de nosotros deue lleuar, atento a lo que nos enseño y amonesto nuestro Maestro y Redentor por S. Matheo: Si ay alguno que quiera venir empos de mi, nieguese a si mesmo, y tome su cruz y sigame. Auemos de notar que manda el ordinario, que despues de auer eleuado el santissimo Sacramento, y puesto en los corporales, se hinque el Sacerdote de rodillas hasta el suelo: En lo qual podemos considerar al Sacerdote, en quãto persona particular, y en quãto tal significa la tal genuflexion la adoracion latria que el Sacerdote haze a Dios consagrado. Pero si lo consideramos en quanto representa, y se viste la persona de Christo y como tal dize: *Hoc est enim corpus meum*, significa la tal ceremonia, la oracion que el mesmo Christo hizo: en siendo puesto en la cruz diziendo: Padre perdonalos que no saben lo q̃ hazẽ. En eleuando la hostia y caliz se dizen vnas palabras mysteriosissimas,

Luce. 23.

11



Math. 16.

riosissimas, las quales son las siete que se siguen.

HAEC· QVOTIESCVNQVE· FECERITIS· IN· MEI· MEMORIAM· FACIETIS· Math.26.

Sõ muy mysteriosas, por auer las dicho Chr̃o nr̃o Señor. Sõlo por auer dado a los Sacerdotes autoridad en ellas para hazer tã alta y heroyca obra. Sõlo tãbiẽ, por el numero de las palabras q̃ es mysterioso, por ser septenario (del qual diximos en el Dis. 3. § 2) Sõlo tãbien por el tiẽpo y lugar en q̃ las refiere el sacerdote en la sãta missa, q̃ es despues q̃ ha represẽtado a Chr̃o, puesto en la cruz. Despues de lo qual dixo aq̃llas siete palabras dignas de eterna memoria, significadas en estas siete diciones. La primera de las quales fue: Padre perdonalos q̃ no sabẽ lo q̃ hazẽ. La .2. a vn ladrõ q̃ le dixo: Señor, tẽ memoria de mi, quãdo estuuieres en tu reyno, al qual dixo: En verdad te digo, q̃ oy estaras cõmigo en el Parayso. La .3. a su madre, diziendo: Muger vees ay tu hijo, mostrãdole a S. Ioã. La .4. a su padre eterno, diziẽdo: Dios mio, Dios mio, porq̃ me has desaparado. La .5. fue quãdo dixo: Sed tẽgo. La .6. palabra dixo, acabãdose ya su vida, y la de la Sinagoga: Ya es todo consumado y acabado. La .7. y vltima, fue quãdo encomẽdando su alma dixo al Padre: En tus manos encomiẽdo mi espiritu. Estas sõ las tã celebradas .7. vltimas palabras q̃ Chr̃o nr̃o Señor dixo celebrando su diuina missa, en el altar de la cruz. ¶ De Hierõ Rey de los Siracusanos, cuẽtã Alexandro ab Alexãdro y Iustino, q̃ fue de niño dexado en los mõtes, que fuesse comido de animales, el qual era d̃sta

Marc.14. Luca.22. 1. Cor. 11. Luca.23. Luca.23. Ioan.19. Math.27. Ioan.19. Ioan.19. Luca.23. Alex. ab Alex. li.2. c.31. Iusti. li.23.

manera desechado, porque era hijo de vna esclaua, aun que hijo del Rey de Siracusa. Acerca del qual acontescio vn rarissimo caso, y fue que estando el niño en la mõtaña a este peligro expuesto, se junto vn enxambre de auejas en su boca, y le sustento muchos dias, y vino finalmente, a ser muy poderoso Rey de los Siracusanos. A Christo nuestro Señor arrojo la Sinagoga, al monte Caluario, a son de que siendo hijo de esclaua se hazia hijo de Dios, como dize san Ioan, y a la verdad en quanto Dios hijo es de Dios eterno Rey, y en quanto hombre hijo es de la esclaua y Reyna Maria. Ella mesma nos enseño este nombre, quando le dixo al Angel: Veys aqui la sierua del Señor, hagase en mi conforme a vuestra palabra. Los Iudios llamauan a Christo por vituperio, hijo del carpintero. Y aun de parte de la patria que era Nazareth, no estaua muy bien opinado. Y assi dixo Nathanael (como lo refiere san Ioan). De Nazareth, puede venir cosa buena? Como si dixera: No por cierto. De manera, que como a hijo de esclaua lo arrojaron, porque si supieran ser de casta de real y eterna generacion (como dize san Pablo) no lo arrojaran ni crucificaran. A este diuino Rey, que le arrojo la Sinagoga por hijo de esclaua al monte Caluario, quando se entendia, que mas muerto y sin jugo estaua, muestra en su diuina boca, mas dulçura que la de mil panales, diziendo aquellas dulcissimas palabras: Padre perdonalos que no saben lo que hazen. Muy semejante fue la dulçura de la boca de Christo, a la del Leon que despedaço Sāson (como se refiere en el libro de los Iuezes) que despues de auerlo despedaçado, boluiendo por alli algunos dias despues hallo en la boca del leõ vn enxābre

Ioan.19.
Luca.1.
Math.13.
Marc.6.
Ioan.1.
1.Cor.2.
Iudi.14.

bre

bre de auejas, y vn muy dulce panal de miel, del qual co mio. La muy cruel Sinagoga, mas que el abestruz en el desierto, despedaço al Leon, fuertissimo del tribu de Iuda, echandolo como que arrojado al monte Caluario, en cuya boca se hallo la mayor dulçura que jamas se pudo imaginar, que fue: Padre perdonalos que no saben lo que hazen. De tan dulce panal, muy bien podemos todos llegar a comer como Sanson del Leon muerto por sus manos. ¶ Todo el silencio q̃ nr̃o buen Christo tuuo, en el discurso de su passion, se venga ahora dello puesto en Cruz: Porque si es verdad (como lo es infalible) que yendole a prender, a instancia de la Sinagoga, y no trayendolo dieron por disculpa, que jamas assi hablo hombre, de tal manera que los que le auian de prender quedaron presos de sus dulces palabras, tambien pudiera hablãdo, mouerlos tanto, que no lo crucificaran. Lo qual andaua traçando la muger de Pilato. Y a empero, que esta cierto y seguro, que su muerte no se puede escusar, habla como que a desseo diziendo: Padre perdonalos. Esto es lo primero que dize nuestro diuino sacerdote Iesus, y lo primero que haze el sacerdote, en eleuando la hostia, es arrodillarse hasta la tierra. Padre mio grauissimos son los dolores que he rescebido, y los que al presente passo, pero el mayor de todos ellos es, ver que en muchos han de ser en vano y perdidos: Perdonalos tu padre mio, que yo los perdono, para q̃ consigan el fructo de mi passion y Missa. Pues pueblo Christiano que te acobarda, de llegar a nuestro amoroso Dios? Acobardante tus pecados? Que mas puedes tener que los que lo crucificaron? Y si tienes mas llega llega, que mucha mayor bondad y misericordia ay en

Thren. 4.
Apoc. 5.
destructione vide Pli. li. 10. c. 1. & Alber. mag. li. 24 de animalibus.
Ioan. 7.
Math. 27.

Chro para perdonarteq̃ ẽti atreuimiẽto y malicia, para ofẽderle, pues tu lo ofẽdes como hõbre, y su diuina Magestad te perdona como Dios. Las palabras amorosissimas de padre perdonalos, te cõbidã para pedirle a Dios misericordia q̃ estas mesmas le cõbidarõ a vn ladron a pedirle diziẽdo: Señor acuerdate de mi: Tocado (como dizẽ algunos) cõ la sõbra de Chro q̃ el sol causaua, porq̃ quiẽ a buẽ arbol se arrima buena sõbra le cobija, O viendo su paciẽcia y sufrimiẽto, le mouio a pedirle esta merced y gracia y indulgẽcia, el qual benigno Iesus, le cõcedio absoluciõ a culpa y pena, diziẽdole: En verdad te digo, q̃ oy estaras cõmigo enel paraysso. Los antiguos poetas fingiã vn animal, a quiẽ llamarõ Chimera, cõpuesto de partes possibiles, pero cõ impossibilidad de estar ni cõuenir en vn cõpuesto: Porque dezian que tenia la cola de serpiẽte, el viẽtre de cabra, el pecho de leõ, y la cabeça de fuego. La verdad de lo qual es, q̃ en el Reyno de Lycia (q̃ es lo vltimo de la menor Asia, como lo pone Claudio Ptolomeo en la tabla primera de la Asia, q̃ es la 17. en ordẽ) esta vn mõte llamado deste nõbre, en cuya falda ay muchas serpiẽtes, y mas arriba muchas cabras mõteses, y mas arriba leones, y de la cũbre del sale fuego (como sale del Mõgibel, o Vulcã de Sicilia). Desta Chimera vsã los poetas en sus fabulas, y los Logicos y Filosofos en sus argumentaciones: Pero nuestro santo ladron, es diuina y Theologal Chimera, tiene principio de pecador, vida de salteador y robador (como serpiẽte, cabra y leõ) pero la cabeça de fuego, de la qual tã ardiẽtes palabras salen. La vida fue de salteador, y el principio de la muerte fue de ladrõ, y el fin de martyr. Clemente Alexãdrino y Eliano dizen, que tenian los

Luca. 33. Epist. aquil. li. 3. c. 226.

Ouid. 6. metham.

Claud. Ptolom. tab. 1. Asia.

Egypcios pintado en sus templos, vn animal que tenia el cuerpo de Leon, y el rostro de vna hermosa donzella (la razon dello no es de importancia al presente dezirla). Marauillosamente vemos esto en este santo ladron, que como aquella imagen llamada Sphinge tenia cuerpo de leon y la cabeça humana (como dize Origenes en la Apologia contra Celso) assi nuestro diuino ladron es celestial sphinge, que aunque tiene el cuerpo de leon que es la vida de salteador, tiene finalmente la cabeça humana, muriendo al lado de Christo, y diziendole: Señor acuerdate de mi. Desto se podra ver vna galana emblema, en Hadriano Iunio. * Estas diuinas mudanças son harto frequentes en la diuina prouidencia y proposito de Dios, para saluar sus predestinados. San Roman sabemos que començo en perseguidor de san. Laurencio, y acabo martyr. Raro exemplo es y digno de toda memoria el que nos refieren el Obispo Aquilino, y Rauisio textor, y Rafael Volaterrano, del glorioso martyr san Gines Arelatense: Dizen que tenia por entretenimiento y oficio infame, ser truhan y Farandulero: Y para mostrarse mas gracioso procuraua saber todo lo que podia, de la ley y ceremonias Christianas, para (con ellas por via de mofa y donayre) entretener el pueblo. Vn dia muy solenne (que lo era harto para el) quiso representar delante del Emperador Diocleciano, y tomo por argumento que estaua enfermo y q̃ se querria hazer Christiano (como ala verdad en su proposito era hazer burla y irrision dol Christianismo): Cōuocado el pueblo todo sacaron al theatro vna cama y en ella a Gines enfermo fingido, y fingido Christiano. Despues que vuo dicho muchos donayres y gracias

Clem. li. 5. stroma.
Elianus. l. 12. c. 7. de animal.
Orig. li. 1. cōt. Celsum
Hadr. Iun. emb. 42.



Aquilinus. li. 7. c. 40.
Li. 7. c. 110. Rau. text.
Volaterr. li. 16. anthrop.

cleciano y Maximiano, siendo el vltimo martyr de los Pontifices san Melchiade antecessor de san Siluester. Al qual puso alos santos martyres en el sacro Canon de la missa, leuantando y edificandoles tẽplos muy sumptuosos, su Christianissimo y deuotissimo hijo el Emperador Constantino Magno. * ¶ Para auer de proceder a la consagracion pone el Sacerdote, ambas manos juntas, las palmas encima dela hostia y caliz, como que esta amagado, antes que haga las cinco cruzes que quedan dichas, en lo qual se da a entender, como se jũto la Sinagoga y pueblo, en casa de Pilato, a dezirle que no tratasse, de libertar a Christo: Que si algo queria hazer por la solemnidad de la Pascua, fuesse crucificar al Nazareno, y dar libertad a Barrabas, el qual respeto del Nazareno, era santo. Y que si trataua de soltarle, hazia mal su oficio, y poca amistad a Cesar, y grande agrauio al imperio Romano, y que protestauan querellarse al Emperador; de qualquier daño que viniesse a Roma o a Hierusalem, por la remission que tuuiesse enel castigo de aquel mal hechor. Todo lo qual fue causa para que lo mandasse açotar, para que desta manera lastimado los mouiesse a compassion, como dize S. Augustin. Mando Pilato a sus lacayos que tomassen a su cargo el açotar a Iesus, los quales llamaron a los verdugos, que tenian por oficio, castigar los malhechores, y amarrandolo a vna columna començaron a açotarle, y a rasgar su carne sagrada y bẽdita. Acuerdate Iesus bendito quãdo echaste del templo a los q̃ lo profanauan, haziendo de las sogas vno como açote, encendido todo en zelo santo. Pero ahora lo pagas señor mio: Verdad sea que ay mucha diferẽcia, que el que (Dios mio) vos hezistes,

Nota.

Math.27.
Mar.15.
Luce.24.
Ioan.18.

Ioan.19.
Aug.sup.
Psal.63.

Ioan.2.

no fue açote, sino como açote: Pero el q̃ haze el cruel verdugo, es açote con cruel cuydado hecho y retorcido, ellos estauan vestidos, pero vos (Redẽtor de mi alma) estays desnudo. Ellos se salieron del tẽplo para escaparse huyendo, pero vos (mi Dios) estays amarrado a vna colũna. Vos solo y ellos muchos, pero ahora ellos muchos para vos solo. Vos a ellos, encima de la ropa; pero ellos a vos, en vuestra carne bẽdita desnuda. Y finalmẽte el aueros echado del tẽplo, lo pagays ahora, arrojando os ellos al monte donde son castigados los facinorosos, fuera de la ciudad, como a indigno de poblado. Y como lo castigauã debaxo de titulo de Rey y profeta, jugauan con el a juego de Rey y profeta: Llamandole muchas vezes, por irrision y escarnio, vuestra magestad. Alli con grande mofa se fingian sus vassallos, q̃ le trayan el tributo, y qual le traya vn cetro de caña, y qual vna corona de espinas; y finalmente, el q̃ mas açotes le daua y con mayor furia, esse era el mas fiel vassallo, y esse traya el mayor tributo. Y como tales vassallos hincauan la rodilla y deziante: Dios te salue Rey de los Iudios. Y como a tal le pusieron vna vestidura de purpura. Todo lo qual era al benigno Iesus, cosa muy vergonçosa y pesada. Y no menor pena le daua, al adorado de los Angeles, que todo esto era causa de muy grande mofa y risa, al sonido y estruendo de lo qual, entrauan otros muchos, y llamauan a otros, a titulo de que viniessen a ver a su Magestad. Y como la burla era tambien de Profeta, como a falso y mentiroso, le taparon los ojos, y le dauan de bofetadas, y le dezian: Eà profeta profetizad quien os dio, ahora, la bofetada palo, o tornifcon. Mientras esto acontecia juntaronse los

D. 45. c. cũ beat Paul. d. 88. c. cõsequẽs est. & 1. q. 1. c. quis studet. q. 3. c. saluator.

Hebr. 13.

Ioan. 19. Iudeorum.

Math. 26. Marc. 14. Luc. 22.

nemos noticia, que hizieſſe Christo las podemos com
probar con otras que hizo. Y ſi es verdad, que para re- *Ioan. 11.*
ſuſcitar a Lazaro, dize ſan Ioan que lo hizo leuantando
los ojos al cielo, mejor ſe ha de entender, que lo
haria, para tan alta y heroyca obra, como es la träſubſ
tanciació de pã y vino, en carne y ſangre ſuya. Tinien-
do el Sacerdote la hoſtia en las manos, haze ſobre ella 10
vna cruz diziendo, *tibi gratias agens benedixit*. ✠. &c. En

la qual cruz ſe entiende la muy peſada que puſieronſo
bre los bombros de Christo, para que la lleuaſſe deſde
la carcel, haſta el monte Caluario, en la qual auia de ſer *Ioan. 19.*
crucificado, como dize ſan Ioan: Lleuando la cruz, ſalio
al lugar que llamauan Caluario. Ninguna coſa tiene nr̃a
ſanta madre Igleſia, que no ſea llena de mil myſterios,
ſi noſotros los ſupieſſemos entéder y conſiderar. Mien
tras el Sacerdote conſagra, el miniſtro haze ſeñal con
vna campanilla. El vſo de las campanas introduxo en la *Math. 27.*
ſanta Igleſia, Sauiniano Pontifice Maximo, ſeſenta y ſie *Marc. 15.*
te deſdel glorioſo ſan Pedro. Eſta ſeñal aunque es al pa *Luce. 23.*
recer para aduertir al pueblo, que eſte con cuydado y a *Faſc. tem.*
tencion para ver y adorar al ſantiſsimo Sacramento, y *fol. 41.*
para que ſi algun tantillo, andaua vagueando y derrama
do ſe recoxga y aduierta: Pero no incongruamente, po
demos dezir que ſignifica la promulgacion, de la ſenté
cia de muerte, dada contra Christo vida nr̃a. La qual ſen
tencia contenia eſto, aunque por palabras, de las quales
no nos aduierten los Euangeliſtas,

¶ Manifieſto y notorio ſea a todos los ciudadanos de *Setentia*
la ſanta, antigua, y Real ciudad de Hieruſalé, la juſticia *Christo,*
exéplar que ſe haze deſte mal hombre, llamado Ieſus *Seruatori*
Galileo, natural de Nazareth, por hombre eſcandaloſo *noſtre lata.*

y atreuido, endemoniado, hechizero y incorregible, y indisciplinable, cuyas maldades son tan execrables, y escandalosas, que su mal olor, basta para obscurecer el cielo, y inficionar la tierra: Y callādo muchas, hazese justicia del, porque se hazia hijo de Dios, siendo peor q̄ demonio, y porque aspiraua contra el inuictissimo Cesar, dogmatizando no deuersele dar tributo, y porque se hazia Rey siendo de vulgar pobre y baxa gente, es a saber de vn carpintero y de vna pobre madre, el llamado Ioseph, y ella Maria, y por otros enormes delictos, mas dignos de ser castigados que sabidos. Por tanto esta es la justicia que manda hazer el Virey de Iudea Poncio Pilato por el inuictissimo Cesar, Emperador Romano, a instancia de los Principes de los Sacerdotes, y toda la sacra Sinagoga, por hazer seruicio a Dios, y bien a la Florentissima republica Hebrea, a este hombre, por las razones ya dichas, y por otras que por justos respectos se callan: Manda sea lleuado al monte Golgotha, extramuros desta imperial y Metropolitana ciudad, donde suelen ser castigados, y justiciados los malhechores (a el semejantes) y que alli sea muerto en cruz entre dos ladrones, q̄ con el van a ser justiciados: En la qual cruz estara hasta que quede muerto. Item se manda so graues penas (las quales se executaran infaliblemente contra los transgressores, desta nuestra difinitiua y capital sentencia) que despues de muerto ninguno, sea ossado, a quitarlo del palo sin expreso mandato, y cosentimiento de nos el sobre dicho Virrey. Todo lo qual se manda executar, porque a este hombre Iesus, sea con digno castigo, de sus graues culpas, y escandalosos excessos, y a los demas escarmiento. La qual sentēcia, se manda publicar

blicar con trompetas, y a voz alta do preguonero, porque venga a noticia de todos. Esta publicacion de silencio (como digo) se puede muy bien entender en la seña que haze el ministro con la campanilla, antes que eleue el Sacerdote, y muestre al pueblo el santissimo Sacramento. Que ciertamente todo quanto ay y se trata en este altissimo negocio, es mysterioso, aunque a nuestro parecer parescan cosas muy menudas. Con mucha autoridad y grauedad se deuen tratar todas las cosas en la santa missa, pero particularmente en la pronũciacion de las palabras de la consagracion. No se deuen pronunciar con visajes, ni acercando mucho la boca a la hostia o caliz. Porque aquello no se haze con el vaho, sino con la intencion y palabras. Las quales no son de otra pronunciacion que las demas. Yo vi vn Sacerdote que a cada palabra de las cinco de la consagracion, hazia con el baho vna cruz en la hostia (cosa muy fea, peligrosa y supersticiosa) y me parecio a mi que dezia la missa como la podia dezir vna vieja si le fuera permitido. Otros suelen aguzar los labios, otros alargarlos: otros suelen dezirlas muy de prisa (como si vuiesse peligro en dezirlas de espacio) y. Otros tan de espacio que causa admiracion. Todo lo qual se deue huyr y deue ser desterrado de la grauedad y autoridad de tan alto y santo oficio.

§.X.

Hecha esta señal, suele el pueblo aparejarse, y con grande sentimiento herirse los pechos, y a quien Dios da gracia dellas derramar algunas lagrimas, viendo representar tan al viuo la crucifixion y muerte de su Redentor

dentor y criador. Lo qual puede significar vna compañia piadosa de mugeres que al justiciado yuan llorando por ver con quanta crueldad yuan tratando, a quien tanto bien a todos auia hecho, y a cada vno de por si. A las quales se boluio el benigno Iesus, y manso cordero y dixo: Hijas de Hierusalem, no querays llorar por mi, sino por vosotras y por vuestros hijos. El Sacerdote (consagrada la hostia) eleuala para que el pueblo la vea y adore. En esta eleuacion es significada la crucifixion de Christo, y como fue leuantado en alto. Antes de la consagracion del caliz, haze sobre el vna cruz, en aquellas palabras: *Item tibi gratias agens benedixit*, ✠. La qual significa que en la muerte de Christo, fue toda su sangre preciosa derramada. O significa, la cruz del buen ladron, que al lado de Christo murio, y la que cada vno de nosotros deue lleuar, atento a lo que nos enseño y amonesto nuestro Maestro y Redentor por S. Matheo: Si ay alguno que quiera venir empos de mi, nieguese a si mesmo, y tome su cruz y sigame. Auemos de notar que manda el ordinario, que despues de auer eleuado el santissimo Sacramento, y puesto en los corporales, se hinque el Sacerdote de rodillas hasta el suelo: En lo qual podemos considerar al Sacerdote, en quãto persona particular, y en quãto tal significa la tal genuflexion la adoracion latria que el Sacerdote haze a Dios consagrado. Pero si lo consideramos en quanto representa, y se viste la persona de Christo y como tal dize: *Hoc est enim corpus meum*, significa la tal ceremonia, la oracion que el mesmo Christo hizo; en siendo puesto en la cruz diziendo: Padre perdonalos que no saben lo q̃ hazẽ. En eleuando la hostia y caliz se dizen vnas palabras mysteriosissimas,

Lucæ.23.

11 ✠

Math.16.

riosissimas, las quales son las siete que se siguen.

HAEC. QVOTIESCVNQVE. FECERITIS. IN. MEI. MEMORIAM. FACIETIS. *Math.26.*

Sõ muy mysteriosas, por auerlas dicho Chrõ nrõ Señor. Sólo por auer dado a los Sacerdotes autoridad en ellas para hazer tã alta y heroyca obra. Sólo tãbiẽ, por el numero de las palabras q̃ es mysterioso, por ser septenario (del qual diximos en el Dis.3.§ 2) Sólo tãbien por el tiẽpo y lugar en q̃ las refiere el sacerdote en la sãta missa, q̃ es despues q̃ ha represẽtado a Chrõ, puesto en la cruz. Despues de lo qual dixo aq̃llas siete palabras dignas de eterna memoria, significadas en estas siete diciones. La primera de las quales fue: Padre perdonalos q̃ no sabẽ lo q̃ hazẽ. La.2. a vn ladrõ q̃ le dixo: Señor, tẽ memoria de mi, quãdo estuuieres en tu reyno, al qual dixo: En verdad te digo, q̃ oy estaras cõmigo en el Parayso. La .3. a su madre, diziendo: Muger vees ay tu hijo, mostrãdole a S. Ioã. La .4. a su padre eterno, diziẽdo: Dios mio, Dios mio, porq̃ me has desapatado. La.5. fue quãdo dixo: Sed tẽgo. La.6. palabra dixo, acabãdose ya su vida, y la de la Sinagoga: Ya es todo consumado y acabado. La.7. y vltima, fue quãdo encomẽdando su alma dixo al Padre: En tus manos encomiẽdo mi espiritu. Estas sõ las tã celebradas.7. vltimas palabras q̃ Chrõ nrõ Señor dixo celebrando su diuina missa, en el altar de la cruz. ¶ De Hierõ Rey de los Siracusanos, cuẽtã Alexandro ab Alexãdro y Iustino, q̃ fue de niño dexado en los mõtes, que fuesse comido de animales, el qual era d̃sta

Marc.14. *Lucæ.22.* *1.Cor.11.* *Lucæ.23.* *Lucæ.23.* *Ioan.19.* *Math.27.* *Ioan.19.* *Ioan.19.* *Lucæ.23.* *Alex.ab Alex.li.2. c.31.* *Iusti.li.23.*

manera desechado, porque era hijo de vna esclaua, aun que hijo del Rey de Siracusa. Acerca del qual aconteſcio vn rarissimo caso, y fue que estando el niño en la mõtaña a este peligro expuesto, se junto vn enxambre de auejas en su boca, y le sustento muchos dias, y vino finalmente, a ser muy poderoso Rey de los Siracusanos. A Christo nuestro Señor arrojo la Sinagoga, al monte Caluario, a son de que siendo hijo de esclaua se hazia hijo de Dios, como dize san Ioan, y a la verdad en quanto Dios hijo es de Dios eterno Rey, y en quanto hombre hijo es de la esclaua y Reyna Maria. Ella mesma nos enseño este nombre, quando le dixo al Angel: Veys aqui la sierua del Señor, hagase en mi conforme a vuestra palabra. Los Iudios llamauan a Christo por vituperio, hijo del carpintero. Y aun de parte de la patria que era Nazareth, no estaua muy bien opinado. Y assi dixo Nathanael (como lo refiere san Ioan). De Nazareth, puede venir cosa buena? Como si dixera: No por cierto. De manera, que como a hijo de esclaua lo arrojaron, porque si supieran ser de casta de real y eterna generacion (como dize san Pablo) no lo arrojaran ni crucificaran. A este diuino Rey, que le arrojo la Sinagoga por hijo de esclaua al monte Caluario, quando se entendia, que mas muerto y sin jugo estaua, muestra en su diuina boca, mas dulçura que la de mil panales, diziendo aquellas dulcissimas palabras: Padre perdonalos que no saben lo que hazen. Muy semejante fue la dulçura de la boca de Christo, a la del Leon que despedaço Sãson (como se refiere en el libro de los Iuezes) que despues de auerlo despedaçado, boluiendo por alli algunos dias despues hallo en la boca del leõ vn enxã-

Ioan.19. *Luca.1.* *Math.13.* *Marc.6.* *Ioan.1.* *1.Cor.2.* *Iudi.14.*

bre

bre de auejas, y vn muy dulce panal de miel, del qual co Thren. 4.
mio. La muy cruel Sinagoga, mas que el abestruz en el Apoc. 5.
desierto, despedaço al leon, fuertissimo del tribu de Iu destructio-
da, echandolo como que arrojado al monte Caluario, ne vide Pli.
en cuya boca se hallo la mayor dulçura que jamas se pu li. 10. c. 1.
do imaginar, que fue: Padre perdonalos que no saben & Alber.
lo que hazen. De tan dulce panal, muy bien podemos mag. li. 24
todos llegar a comer como Sanson del Leon muerto de animali
por sus manos. ¶ Todo el silencio q̃ nr̃o buen Christo bus.
tuuo, en el discurso de su passion, se venga ahora dello puesto en Cruz: Porque si es verdad (como lo es infalible) que yendole a prender, a instancia de la Sinagoga, y no trayendolo dieron por disculpa, que jamas assi hablo hombre, de tal manera que los que le auian de prender quedaron presos de sus dulces palabras, tambien pu Ioan. 7.
diera hablado, mouerlos tanto, que no lo crucificaran. Lo qual andaua traçando la muger de Pilato. Y a empe Math. 27.
ro, que esta cierto y seguro, que su muerte no se puede escusar, habla como que a desseo diziendo: Padre perdonalos. Esto es lo primero que dize nuestro diuino sacerdote Iesus, y lo primero que haze el sacerdote, en eleuando la hostia, es arrodillarse hasta la tierra. Padre mio grauissimos son los dolores que he rescebido, y los que al presente passo, pero el mayor de todos ellos es, ver que en muchos han de ser en vano y perdidos: Perdonalos tu padre mio, que yo los perdono, para q̃ consigan el fructo de mi passion y Missa. Pues pueblo Christiano que te acobarda, de llegar a nuestro amoroso Dios? Acobardante tus pecados? Que mas puedes tener que los que lo crucificaron? Y si tienes mas llega llega, que mucha mayor bondad y misericordia ay en

 Christo

Chro para perdonarte q̃ ti atreuimiẽto y malicia, para ofẽderle, pues tu lo ofẽdes como hõbre, y su diuina Magestad te perdona como Dios. Las palabras amorosissimas de padre perdonalos, te cõbidã para pedirle a Dios misericordia q̃ estas mesmas le cõbidarõ a vn ladron a pedirle diziẽdo: Señor acuerdate de mi: Tocado (como dizẽ algunos) cõ la sõbra de Chro q̃ el sol causaua, porq̃ quiẽ a buẽ arbol se arrima buena sõbra le cobija, O viendo su paciẽcia y sufrimiẽto, le mouio a pedirle esta merced y gracia y indulgẽcia, el qual benigno Iesus, le cõcedio absoluciõ a culpa y pena, diziẽdole: En verdad te digo, q̃ oy estaras cõmigo enel parayso. Los antiguos poetas fingiã vn animal, a quiẽ llamarõ Chimera, cõpuesto de partes possibiles, pero cõ impossibilidad de estar ni cõuenir en vn cõpuesto: Porque dezian que tenia la cola de serpiẽte, el viẽtre de cabra, el pecho de leõ, y la cabeça de fuego. La verdad de lo qual es, q̃ en el Reyno de Lycia (q̃ es lo vltimo de la menor Asia, como lo pone Claudio Ptolomeo en la tabla primera de la Asia, q̃ es la 17. en ordẽ) esta vn mõte llamado deste nõbre, en cuya falda ay muchas serpiẽtes, y mas arriba muchas cabras mõteses, y mas arriba leones, y de la cũbre del sale fuego (como sale del Mõgibel, o Vulcã de Sicilia). Desta Chimera vsã los poetas en sus fabulas, y los Logicos y Filosofos en sus argumentaciones: Pero nuestro santo ladron, es diuina y Theologal Chimera, tiene principio de pecador, vida de salteador y robador (como serpiẽte, cabra y leõ) pero la cabeça de fuego, de la qual tã ardiẽtes palabras salen. La vida fue de salteador, y el principio de la muerte fue de ladrõ, y el fin de martyr. Clemente Alexãdrino y Eliano dizen, que tenian los Egyp-

Luce.33. *Epist.aquil. li.3.c.226.* *Ouid.6. metham.* *Claud. Ptolom.tab.1. Asia.*

Egypcios pintado en sus templos, vn animal que tenia el cuerpo de Leon, y el rostro de vna hermosa donzella (la razon dello no es de importancia al presente dezirla). Marauillosamente vemos esto en este santo ladron, que como aquella imagen llamada Sphinge tenia cuerpo de leon y la cabeça humana (como dize Origenes en la Apologia contra Celso) assi nuestro diuino ladron es celestial sphinge, que aunque tiene el cuerpo de leon que es la vida de salteador, tiene finalmente la cabeça humana, muriendo al lado de Christo, y diziendole: Señor acuerdate de mi. Desto se podra ver vna galana emblema, en Hadriano Iunio. * Estas diuinas mudanças son harto frequentes en la diuina prouidencia y proposito de Dios, para saluar sus predestinados. San Roman sabemos que començo en perseguidor de san. Laurencio, y acabo martyr. Raro exemplo es y digno de toda memoria el que nos refieren el Obispo Aquilino, y Rauisio textor, y Rafael Volaterrano, del glorioso martyr san Gines Arelatense: Dizen que tenia por entretenimiento y oficio infame, ser truhan y Farandulero: Y para mostrarse mas gracioso procurauasaber todo lo que podia, de la ley y ceremonias Christianas, para (con ellas por via de mofa y donayre) entretener el pueblo. Vn dia muy solenne (que lo era harto para el) quiso representar delante del Emperador Diocleciano, y tomo por argumento que estaua enfermo y q̃ se querria hazer Christiano (como ala verdad en su proposito era hazer burla y irrissión del Christianismo): Conuocado el pueblo todo sacaron al theatro vna cama y en ella a Gines enfermo fingido, y fingido Christiano. Despues que vuo dicho muchos donayres y gracias

Clem. li. 5. stroma.
Elianus. l. 12. c. 7. de animal.
Orig. li. 1. cõt. Celsum
Hadr. Iun. emb. 42.



Aquilinus. li. 7. c. 40.
Li. 7. c. 110.
Rau. text.
Volaterr. li. 16. anthrop.

con las quales el Emperador y pueblo riyeron mucho pidio el baptismo para esto entro vn Sacerdote acompañado de otros representates, y lo baptizaron, y vistieron de vestidura blanca, haziendo las ceremonias q̃ en semejãte acto los Christianos suelẽ hazer con los re ziẽ baptizados. Hecho esto salieron otros faradulcros aprẽderlo, Fingiẽdo ser oficiales y ministros d̃ justicia del Emperador Diocleciano, Prendieronle y lleuaron le ante el Emperador (donde estaua vna estatua de Venus para q̃ la adorasse, porq̃ mas al viuo se hiziesse la representacion). Estãdo alli dixo desta manera: Inuictissimo Emperador Sacro Senado y padres conscriptos, al mundo todo consta, como no solo he sido perseguidor de los Christianos pero mofador de su ley y ceremonias, mouiẽdo la republica, y despertando los animos, con mis vanos y infames entretenimientos, para que todos burlassen y escarneciessen de su religion y ley. A hora empero (auiẽdome Dios tocado con su bendita mano) quiso su inmẽsa bondad, sacar de mis burlas, veras importãtissimas para mi alma, porq̃ al punto que el agua del baptismo toco mi cuerpo, vino vn Angel del cielo, y me refirio todos los pecados que en mi vida cometi, certificandome que por el santo baptismo me auian sido perdonados. El Emperador y los demas gustauan mucho desto entendiendo que era ingeniosa ficion. Pero certificados de la verdad le dieron grauissimos tormentos, haziendo santo martyr de vn truhan infame y dissoluto farandulero. Assi aconteció a nuestro santo y euãgelico ladrõ a quiẽ Christo nuestro Señor dixo: En verdad te digo q̃ oy seras conmigo en el parayso. *Muy grãde cãpo auia para dezir al-

gunas cosas destas siete palabras, que Christo nuestro Señor dixo, lo qual dexamos por la breuedad que desseamos, y por seguir nuestro proposito, que es tratar de las ceremonias, y mysterios a ellas correspondientes.

§. XI.

Empos de lo q̃ q̃da dicho, se siguẽ cinco cruzes diziẽ 12
do. *Offerimus praeclarae magestati tuae, hostiam puram.* ✠ *Hos-* 
tiam sanctam ✠. *Hostiam inmaculatam.* ✠ *Panem sanctũ* 13
vitae aeternae. ✠ *& calicem salutis perpetuae.* ✠ En las 
quales cinco cruzes, son significadas las cinco plagas 14
principales, diuinos nidos, y segurissimos, para q̃ el al- 
ma repose y descãse. Al qual descãso y reposo nos llama en las diuinas cãciones, diziẽdo en el capitulo segũ 15
do: Leuãtate date prisa, amiga mia, hermosa mia, y ven 
paloma mia, en las concauidades de la piedra, y en las 16
del muro haz tu nido. Lo qual diuinamẽte dize S. Au- 
gustin, en su manual desta manera: Muy seguro y firme es el descãso para los enfermos, y para los pecadores, en las llagas del Saluador, las quales estã llenas de misericordia, llenas de piedad, llenas de dulçura, y llenas de charidad. Por las vẽtanas del cuerpo, me son manifiestos los secretos del coraçon, por el grã Sacramẽto de la piedad, me son patẽtes las entrañas de misericordia de nr̃o Dios, en las quales nos visito naciẽdo de lo alto. Y con la mesma dulçura, dize en el cap. 23 en todas las aduersidades, no he hallado remedio tan eficaz como en las llagas de Chr̃o, en ellas duermo seguro, descãso sin temor, y finalmẽte dize: Chr̃o murio por nosotros, ninguna cosa ay tã mortal, q̃ no sane cõ la muerte d Chr̃o. El hazerse las 2. cruzes, vna sobre la hostia en *panẽ sanctũ*

Aug. in manu. c. 22.

Lucae. 1.

Nihil tã ad mortẽ, quod morte Christi nõ sanetur.

vitæ eternæ, y ſobre el caliz, en *calicem ſalutis perpetuæ*, ſe puede notar (como nos lo enſeña, nueſtra madre ſanta y maeſtra la Igleſia Romana) como en qualquiera de las dos partes, eſta todo Chriſto, y el que reſcibe lo vno ſolo, lo reſcibe todo, como lo difine de fê la ſanta Igleſia en el Concilio de Trento, deſta manera: Si alguno negare en el venerable Sacramento de la Euchariſtia, debaxo de qualquiera eſpecie, y debaxo de qualquiera parte de qualquiera eſpecie diuiſa, todo Chriſto ſer contenido, maldito ſea y excomulgado. Nota vna adicion, en el capitulo.155. de la hiſtoria Euangelica, en la hiſtoria Eſcolaſtica, que cinco vezes derramo Chriſto nueſtro Redentor ſangre. La primera en la circuncicision. La ſegunda, en el ſudor del huerto. La tercera, en los açotes. La quarta, en la crucificion. La quinta, en la lançada que abrio ſu ſagrado coſtado. Eſtas cinco vezes que Chriſto derramo ſangre, pueden tambien ſer figuradas, en eſtas cinco cruzes con harta congruencia.

Cōc.Trid. ſeßi.13. Cāt.3.& c.13.ſeßi.21.c.1.cō. Flor.in decre.Eug.ad armenos.

Supplices te rogamus omipotens Deus.

Deſpues deſto ſe ſigue: *Supplices te rogamus omnipotēs Deus*, &c. La qual oracion dize el Sacerdote, jūtas ambas manos inclinandoſe profundamente, y beſando el altar. Loqual hecho, haze tres cruzes, vna enla hoſtia, otra en el caliz, y otra en ſi propio, diziendo: *quot quot ex hac altaris participatione, ſacro ſanctum filij tui corpus.* ✠. *& ſanguinem.* ✠. *Sumpſerimus, omni benedictione.* ✠ *Cæleſti & gratia repleamur.* En baxarſe profundamente ſe puede notar, el amoroſo teſtamento y manda que hizo Chriſto de ſu hazienda (que era ſu bendita madre) baxando los ojos de la cruz do eſtaua, mirandola con grauiſsimo dolor, y ſentimiento amoroſo, diziendo a ſan Ioan: Vees ay tu madre, y al diſcipulo dandole por hijo a la Virgē, deſde

17

18

19


Ioan.19.

la qual hora y punto (como dize el mesmo san Ioan) la rescibio por suya: La qual recepcion y vnidad concorde, se puede marauillosamente figurar, en el juntar las manos el sacerdote, para recitar esta oracion. Porque assi como el Sacerdote, junta en vno ambas manos, assi Christo nuestro Señor junto en cierta vnidad nueua y con nueuos vinculos, de nueuo y diuino amor a la virginal madre, y al virgen discipulo: Y assi la rescibio san Ioan a su cargo, como de tal mano dada, y como tan alto y precioso don: Grandissima dignidad de san Ioan es esta: Y la mayor que jamas le pudo venir ni acontecer. Porque (conforme vna regla de derecho) el que subcede en el de alguno, deue vsar del mesmo derecho que vsaua el, en cuyo nombre subcede. De manera, que si yo compro vna huerta; y el que me la vendio tenia derecho (con pacifico vso y possession) de poder regarla con el agua de tal fuente; subcedo yo tambien en el tal derecho. El gloriosissimo Euangelista subcedio en lugar de Christo en la possession del virginal huerto cerrado, y en la fuente de los huertos y florestas celestiales, y assi se puede llamar hijo de la Virgen, con vn modo de filiacion inexplicable, y por consiguiente hermano de Christo, con vn modo de fraternidad inefable y jamas oydo ni visto.

Nota.

Is qui in ius succedit alterius eo iure quo ille vti debet. extra in. 6. de reg. iur. Reg. 46.

Cant. 4.

Tambien se entiende, en esta humilde inclinacion, y mysteriosa ceremonia; la humilde querella, que el hijo de Dios por modo de oracion, formo al padre diziendo: Dios mio, Dios mio, porque me desamparaste: Tābien se puede entender juntamente con esto, la sed que Christo nuestro Señor dixo tener. Y en el besar del altar, se entiende (muy a tiempo, segun el discurso y pro

Math. 27.

Ioan. 19.

cesso q̃ ymos haziendo de la muerte del innocente cordero Chr̃o) la esponja, en la qual le dieron vinagre y hiel, para con este amargo lauatorio, y dessabrida ablucion, acabasse nuestro diuino y gran Sacerdote, la missa, que en el ara de la cruz por viuos y defuntos celebraua. Y viene muy bien al beso del altar con la esponja de hiel y vinagre, porque assi como el beso que el Sacerdote da al altar llega solamente a los labios, sin entrar dentro, assi tambien fue aquella bebida dada a nuestro diuino Sacerdote, de la sacrilega mano y maldita Sinagoga, en la ampolla de la esponja, mas dicho sa que el cielo pues llego a los labios de Christo, q̃ (como dize s. Mathe :) como gustasse, no quiso beber. Fue como q̃ beso q̃ se q̃do en los labios de Chr̃o, sin entrar en lo interior. Leuãtado el Sacerdote haze (como q̃da dicho) tres cruzes, por las quales, es entẽdida la memoria de 3. pueblos, es a saber, el de los biẽauẽturados, q̃ come (en su modo) en el cielo, este diuino manjar. Y el pueblo de las animas de purgatorio, que con este admirable manjar Sacramẽto y sacrificio, reseiben muy grãdes fauores, y refrigerios, terceramẽte, es entẽdido el pueblo Catholico y fiel, subjeto a los pies de la Sãta Iglesia de Roma. Y assi la 3. cruz haze el Sacerdote en si mesmo, aunq̃ no por si solo, sino por todo el pueblo Christiano. Lo qual muestra muy bien, diziendo en la tercera cruz que haze *omni benedictione cælesti & gratia repleamur.*

Math. 27. Et cum gustasset noluit bibere.

§. XII.

Finalmente acercandose la conclusion y fin desta celestial y sagrada missa, dicha y celebrada por nr̃o summo Sacerdote, entono con clara y sonora voz, el ite missa

est suyo. Y primero que lo dixesse, dando a entender, en que estado yua su missa, dixo *consumatum est*. Como si dixera: La missa en la qual consiste la redencion, y remedio del mundo, juntamente con mi vida, se ha acabado. Lo qual dicho dixo a muy alta voz: Padre en tus manos encomiendo mi anima. El qual ite missa est dicho se apagaron las velas, porque fueron hechas obscuras tinieblas en toda la tierra, obscureciendose el sol, y rompiendose el velo del templo de arriba a baxo. Apaguense las velas vos sol obscureceos, y vos luna eclypsaos, pues juntamente aueys visto que se ha acabado la missa, y la vida de mi redemptor Christo. Luego al punto que vuo entonado su ite missa est, inclinando la cabeça, quedo muerto el que da vida a cielo y tierra. Lo qual muy a tiempo, significa el Sacerdote en el segundo memento, que es el de los defuntos, porque nuestro buen redemptor, luego al punto baxo a recrearlos y regalarlos al Lymbo donde estauan. Dize el Sacerdote: *Memento etiam domine, &c. Qui dormiunt in somno pacis* en lo qual inclina como Christo la cabeça, y queda como dormido, con las condiciones que en el primer memento Saluo que, como queda dicho, arriba en el paragrafo otauo a de tener los ojos abiertos, y puestos en el Sacramento. El silencio que entonces tiene el Sacerdote, claro esta q̃ significa la muerte de Chro como la inclinacion de la cabeça, significa la inclinació dla de Christo. Estãdo desta cõdició y postura, had encomẽdar a nro Señor todos los defuntos a quiẽ tiene obligacion, y finalmente a todos los fieles defuntos: *Qui nos precesserunt cum signo fidei & dormiunt in somno pacis*: para que Dios nuestro Señor vse de su grãde misericordia

Ioan. 19.

Luca. 23.

Luca. 23.

Memẽto etiã Dñe famulorũ famularũ q; tuarũ de cõ id. v. c. visũ.

y los

y los libre de las penas de purgatorio, y las lleue al lugar de eterno consuelo y refrigerio. ¶ Ciertamente auer de tratar, muy particularmente, y por extenso, de cada ceremonia o señal, era menester mucho tiempo, y vn muy grande volumen, y seria poner excessiua carga, sobre los muy fuertes hombros, quanto mas sobre los mios, que de puro flacos son la mesma flaqueza. Y aun (me parece) seria mucha presumpcion, del que tal intẽtasse. Porque el tal, fuera de que su intento seria temerario, y impossible, querria resumir el agua del mar Occeano en vna pequeñuela buxeta, y el fuego de la esfera, en vna centella minima.

¶ Dando pues conclusion a la passion y Missa sagrada, del hijo de Dios, celebrada en el templo del monte Caluario, y en el altar de la cruz, digo que el Sacerdote acabado el segũdo memento, hierese enel pecho diziendo en voz alta y inteligible: *Nobis quoque peccatoribus*. En la qual tunsion, se denota como despues de la muerte de Christo (como dize san Lucas) toda la gente que alli estaua mirando aquel expectaculo, se boluian hiriendose los pechos con graue sentimiento, y dolor. Y en lo que toca, al leuantar la voz en este passo, se da a entender, como viendo vn centurio capitan Romano, que con su esquadra auia venido, a guardar los condemnados a muerte, porque no vuiesse algun rebelion, o escandalo en la republica, auiendo alguna defensa de parte de algunos a passionados, de los justiciados: Viendo (digo) como moria Christo, y lo que en su muerte acontescia dixo: Verdaderamente este era hijo de Dios. Como si dixera: Verdaderamente, que ha hecho Pilato y el pueblo Hebreo muy grande gaçafaton, quiera Dios

Nobis quoque peccatoribus.

Luca. 23.

Math 27.

que

que al Romano imperio, no se le pegue a las costillas, y le alcance algun ramalazo, desta tan pesada burla, que el pueblo Hebreo muy cierto tiene el castigo. Esta es Christiano y piadoso lector, la muy triste y lastimosa Missa, que el hijo de Dios celebro en la cruz, por la redempcion del linage humano, la qual acabada y el ite missa est entonado se apagaron las velas obscureciendose el sol, llorando los Angeles, temblando la tierra, gimiendo el cielo, quebrantandose las piedras, y rompiendose el velo. Y lo que mas se sentiria, era que en los coraçones de los Apostoles, aun vna centella de clara y manifiesta Fè no auia quedando todo amortiguado y apagado. Solo el generoso y virginal coraçon, de la triste madre, quedo con Fè viua, la qual con mil angustias estaua al pie de la cruz oyendo esta missa, y adorãdo este Sacramẽto, la qual a guardaua el fauor de Dios, para sepultar su hijo. *Isaie.* 53. *Math.* 27. *Ioan.* 19.

Gloria al Señor.

D I S-



DISCVRSO. quinze. De los mysterios de la MISSA. EN EL QVAL SE PROsigue el sacro Canon, y se trata de la Soledad de la Virgen, y del descendimiento de la cruz, y de la sepultura de Christo nuestro Señor.

§.I.



Estigo fuyste de vista Christiano lector, del triste y muy lamétable sacrificio que el hijo de Dios celebro enel ara de la cruz. Digo testigo pues con los ojos de la fe lo viste. Aquello pues que acontecio en el monte Caluario, no solo se hizo por hazer
1.Petr.2. se sino para nuestro remedio y imitacion. Porque si es
Math.26. to no fuera no dixera Christo hablando de su sangre: Esta es mi sangre, del nueuo testamento que sera derramada por muchos en remissión de sus pecados (que es
Luce.22. lo primero) ni tampoco dixera: Siempre que hizieredes estas cosas, hazeldas en mi recordacion, y memoria (que es lo segundo). Quiere Christo que le parezcamos, y lo que auemos de hazer para parecerle es vestirnos de su librea, y aun del mesmo. Lo qual diuinamente aconseja san Pablo, diziendo a los Romanos: Vestios

tiosa nuestro Señor Iesu Christo. Cierto muy bien dize que nos vistamos al mesmo Iesus, porque si dixera que nos vistieramos su ropa, no lo pudieramos hazer, porque no la tiene, pues de dos tunicas que tenia, la vna partieron a pedaços y la otra sortearon. No nos puede dar ropa para que nos vistamos, el que esta desnudo en la cruz, y el que si lo han de enterrar le han de dar mortaja de limosna. Dizenos san Pablo vna cosa muy facil, y es que nos vistamos a Iesu Christo, aunque no sea mas de porque en el traje nos conozca su bendita madre. Porque sin esta condicion, podria ser que nos aborreciesse y con razon, pues fuymos nosotros la causa de la muerte del cordero innocente su hijo. Y assi podremos hazer, lo que hazen los pastores, que quando a vna oueja, se le muere o le matan el cordero, dessuellanlo, y visten de la piel otro viuo, y assi la madre del muerto, reconosciendo y oliendo en el viuo, la piel de su hijo muerto, le quiere, abriga, y acaricia, y le da leche. El hijo de Dios cordero innocentissimo, quedo en su passion dessollado, porque parte de su pellejo quedo pegado a la columna, y parte en la tunica (por estar pegada a su bendita carne) y parte en las sogas, y parte en la cruz, y parte en los pies y manos de los sayones: De manera, que pues esta el bendito Iesus dessollado, bien podremos vestirnos del, para que su bendita madre nos conozca acaricie y regale. Y sino esto Virgen sacratissima, hazed otra cosa: Hazed lo que suelen hazer los ricos, a los enterramientos de los suyos, que suelen vestir algunos pobres, para que vayan acompañando al defunto. Y aunque vos soys al presente tan pobre que nadie ay mas, ya aueys visto como el padre

Rom. 13.

Math. 27.
Marc. 15.
Psal. 21.
Diuiserũt sibi vestimẽta mea & super vestẽmeã miserũt sortem.
16. q. 7. c. sicut Dñi vestimẽtũ.
Simile.

Simile.

Eterno, a la muerte de su eterno hijo, ha enlutado el cielo, cubriendolo de tinieblas, obscureciendo las lumbreras del mundo. Vuestra pobreza Virgen santissima, no tiene escusa en esto, porque lo que nos aueys de dar no son ropas del cuerpo, sino vestido de alma, para el entierro de vuestro sagrado hijo.* Y no entendays sacratissima Virgen que estays al pie de la cruz en balde ni ociosamente. Sube vuestro hijo a la cruz para ganarnos gloria, y vos quedays al pie della para negociarnos gracia, como diximos en la Transfiguracion, en el Discurso.12.§.3.*

§.II.

Assi como en la sacra missa se trata Natiuidad, vida y muerte de Christo Dios y señor nuestro, tambien se trata, el descendimiento de la cruz, y la sepultura del sagrado cuerpo del defunto y la soledad de la bendita madre. Dicho *nobis quoque peccatoribus* (como queda dicho en el Discurso passado) haze el sacerdote, tres cruzes con la mano sobre la hostia y caliz diziendo: *Sanctificas.* ✠ *viuificas* ✠ *benedicis* ✠. Las quales tres cruzes significan tres horas, que estuuo Christo, viuo en la cruz. Porque a la hora de tercia le crucificaron, que es a medio dia, y a nona espiro, todo el qual tiempo, turo la obscuridad, y eclypsi del sol (como lo dize san Matheo capitulo veynte y siete). Desde la hora de sexta, fueron hechas tinieblas sobre toda la tierra, hasta la hora de nona. Quitada la hijuela del caliz que significa, el rompimiento del velo del templo, y la manifestacion, de las cosas que en el sancta sanctorum auia, toma el Sacerdote el santissimo Sacramento, y haze con el encima del

20

21

22


Luca.23.

del caliz, otras tres cruzes diziendo *per ipsum,* ✠ *& cū ipso.* ✠ *& in ipso* ✠. hazense estas tres cruzes, con el santissimo Sacramento, para dar a entender, que Christo nuestro señor no fue a la muerte coarctado, sino de su voluntad, como lo dixo Isaias, y queda muchas vezes referido. Ofreciose a la muerte (dize en el capitulo cincuenta y tres) de su propia voluntad. En estas tres cruzes se nos dan a entender, las tres horas que el cuerpo de Christo nuestro Redemptor estuuo muerto en la cruz. Demanera, que las horas que estuuo en la cruz fueron seys, tres viuo y tres muerto. Las quales son señaladas, por las seys cruzes passadas. Desdel labio del caliz, hazia el mesmo sacerdote, se hazen dos cruzes, con el santissimo Sacramento, en lo qual se denota, el apartamiento del anima y cuerpo, lo qual fue tambien voluntario, segun aquello de san Ioan. Ninguno me quitara la vida, sino yo de mi voluntad propia la ofrecere a la muerte. Y puesto caso que en Christo esten tres substancias, es a saber diuinidad anima, y cuerpo, pero solas las dos se apartaron en la muerte, que fueron anima y cuerpo, porque la diuinidad, jamas se aparto de ninguna dellas, como lo dixo san Ioan Damasceno, y es verdad Catholica y de Fè. Y aun esto tambien se da a entēder, en q̃ despues de auer cōsagrado hasta auer cō sumido, tiene el sacerdote jūtos y pegados los dedos polices con los indices. Que aunq̃ ello se haze porque si alguna reliquia, se ha pegado, no se desperdicie, pero tambien se puede muy bien entender por esta vnion, la inseparable, del Verbo diuino, al cuerpo y anima, de las quales ambas partes jamas se aparto. Tambiē podemos dezir q̃ en estas dos cruzes, q̃ se hazā del labio del

23 ✠ 24 ✠ 25 ✠

Ioan. 10. nemo tollet animā meā à me sed ego pono eam à me ipso.

Ioannes Damas. quod semel assumpsit, nūquā dimisit.

D. Tho. 3. p. q. 83 artic. 5.

26 caliz hazia el sacerdote, diziendo: *tibi Deo patri* ✠. *om*

nipotenti, in vnitate Spiritus sancti omnis honor. ✠. *& gloria,*
27 se entiendan dos liquores que salieron del sacro costa

do de Christo nuestro Señor, comó lo dize san Ioan capitulo diez y nueue que vno de los soldados le rompio el costado, y al punto salio del sangre y agua. Hechas estas cruzes eleua el Sacerdote, muy poco la hostia juntamente con el caliz: En lo qual es significado como los santos y venerables viejos, Nicodemus y Ioseph Abari Mathia, subieron a la cruz, con escalas y los demas instrumentos necessarios, y baxaron el cuerpo del santo defunto. Tambien el eleuar juntamente el caliz con la hostia, significa que en la resurreció de Christo nuestro Señor, vuo reunió de la sangre con el sagrado cuerpo (como lo enseña el Angelico Doctor santo Thomas). Tambien tiene mysterio el no eleuar entonces el santissimo Sacramento, sino baxarlo puniendolo en los corporales, como de secreto, para que se entienda que entre muy pocos, y a boca de noche, se hizo este lamentable descendimiento de la cruz, y entierro de Christo. Porque baxar el santissimo Sacramento de lo alto del caliz, y ponerlo en los corporales, no significa otra cosa, sino baxar el cuerpo de Christo, de lo alto de la Cruz, y ponerlo en los braços o faldas de la sacratissima madre, del santissimo defūto y señora nuestra, que estaua jūto de la cruz, con Maria Cleofas y Maria Magdalena. De lo qual la presente ceremonia y la razon nos obliga a dezir alguna cosa, tratando de la soledad de la madre de Dios, aunque con la insuficiencia que auemos dicho lo demas.

D.Tho.3. p.q.54.ar. 2.ad.3. arg.

§.III.

Aunque vno se esfuerce y como dize el prouerbio vulgar) haga de tripas coraçon, me parece que es impossible dexar de sentir y aun derramar lagrimas, a la muerte de quien bien quiere. Y assi san Pablo no prohibe a los Thessalonicenses, que no hagan triste sentimiento, sino que la tristeza, no sea de ciega gentilidad que por la mayor parte creyan, que moria el alma juntamente con el cuerpo. Sino que fuesse sentimiento Christiano. De los defuntos (dize) no os entristezcays como los demas que no tienen esperança. Pero tristeza tal, qual deue tener el Christiano, esta no la prohibe san Pablo como muy bien lo nota san Augustin. No quiero traer a consequencia los estremos que en sus defuntos la gentilidad hazia, porque eran excessiuos. Plutarcho en la vida de Numa Pompilio, dize que hizo ley en Roma, que turasse el sentimiento, de la muerte de padre hermano, o hijo, diez meses. Y assi muerto Coriolano cauallero Romano (que a la ciudad auia hecho mucho bien) suplicaronlas matronas al senado (como lo cuenta Pluthارcho en su vida) que fuesse llorado diez meses, como lo permitia la ley. Cosa muy demasiada fue la q̃ cuẽta el mesmo autor en la vida de Alexandro Magno, y en la de Pelopidas Thebano, y es que en la muerte de vn muy grande amigo que tenia llamado Efestion, fuera de los grandes lutos que vuo, mando cortar las crines a todos los cauallos y mulas, y mando derribar todos los chapiteles de muchas ciudades, y mando poner silencio, a todaslas musicas, y gastò en sus honras diez mil talentos, que son seys millo-

1. Thes. 4.

Aug. ser. 24. & 25. de verbis Apostoli.

Plut. in vi. Nũ. Pom.

Plut in vi. Coriolani.

Alex. ab Alex. li. 3. c 7.

Plut. in vita Alex. & in vita Pelopidas.

Elia. li. 7. de varia hist.

Budeus in annotationibus. nes, porq̃ segũ Budeo en sus anotaciones, cada talento, son seyscię̃tos ducados* Desto se podra ver Põtano, li. 33. de liberalitate y Rafael Volaterrano, li. 15. Anthropologio.* No quiero tratar destos, antes a ellos y a sus sẽtimię̃tos, dexarlos por cosa perdida: pero tratemos, de la gẽte q̃ tuuo mucho conocimię̃to de Dios, y jũtamente cõ esto, piedad cõ sus defuntos. El antiquissimo Methodio, como lo refiere el Lyrano, dize que la infelice muerte del sãto Abel, lloro Ada cię̃ años. No se entiẽde esto, q̃ siẽpre estuuiesse llorãdo, sino q̃ en ello gastaua no poca parte del tiẽpo: Esto mesmo dize el maestro de las historias, porq̃ dõde nr̃a biblia dize, viuio Adã 130. años y engẽdro vn hijo a su imagẽ y semejãça, dizẽ los 70. Interpretes, y Iosepho 230. años: Los quales cien años, calla nuestra biblia, porque se emplearon en llorar a Abel. El santo Abraham lloro amargamente, la muerte de su muger Sarra. Toda su vida prometio de llorar Iacob, a su hijo Iosehp. De la muerte del santo Moyses se dize en el Deuterõnomio, que le lloraró todos los hijos de Israel, treynta dias. Y en el primero libro de los Reyes se dize, que en la muerte de Samuel se cõuoco y congrego todo Israel, y hizo por el vn grã de llanto. Era negocio que mouia a muy gran compassion, ver las lastimas que hazia Dauid, por la muerte de Saul y Ionathas. A quien le traxo la nueua, mando matar porque lo merecia: rompio sus vestiduras, y todos los que con el estauan, lloraron y lamentaron, y no comieron hasta muy tarde: y maldixo los montes de Gelboe, donde fueron muertos, y pareciendole que tales muertes, era razon fuessen lloradas del mundo todo, combidaua a llorar, a todo su Reyno, y a las damas del.

Põt. li. 33 de liberal.
Vola. li. 15. anthrop.
Methodi⁹
Nico. Ly. sup. c. 5 gẽ magist. hist.
Gen. 30.
lxx. interpret. Ioseph⁹. li. 1. an. c. 5.
Genes. 23.
Genes. 37.
Deut. 34.
1. Reg. 25. & 28.
2. Reg. 1.
Apprehẽdẽs Dauid vestimẽta sua scidit.

del. Quando murio el muy santo Rey Iosias, se dize en el Paralipomenon, que todo el Reyno de Iuda y Hierusalem, hizo por el gran sentimiento y llanto, y particularmente Hieremias, maestro de capilla de los que llorauan, el qual hizo sus lamentaciones, para que todos llorassen a su buen Rey, y le hiziessen las exequias, como lo dize Pedro Comestor no poco planto se hizo por el inuitissimo Capitan Iudas Machabeo, pues se dize que le lloro todo Israel con muy grande llãto, y por muchos dias. Y lo mesmo a su hermano Ionathas, A la muerte del gloriosissimo protomartyr san Esteuan, se dize en los actos de los Apostoles que le sepultaron varones religiosos, y temerosos de Dios, y que hizieron muy grande llanto en su muerte. Y como dezimos destos pocos, pudieramos dezir sin numero. De todos estos que auemos dicho, qual lloraua su hijo como Adan y Iacob; qual su compañia como Abraham, qual su legislador como el pueblo a Moyses, qual a su Profeta como Israel a Samuel, qual a su amigo como Dauid, a Ionathas, qual a su Rey como el Reyno a Iosias: Pero la Virgen sacratissima, llorò hijo, llorò padre, llorò maestro, llorò compaña, llorò capitan, llorò profeta, llorò amigo: Y finalmente llorò su Dios.* Ninguna causa ni razon ay para no llorar. Numa Pompilio (como dize Alexandro ab Alexandro) mando por ley a los Romanos, que al niño que muriesse antes de los tres años de edad no llorassen, y el mesmo autor dize que en la Isla de Thera que es vna de las Islas cyclades en el mar Egeo teniã por ley que no llorassen la muerte del niño que moria antes de los cinco años, ni la del viejo que moria passados los cinquenta, mucha razon

2. Para. 35
Comestor.
4. Reg. 37.
2. Par. 35.
1. Mach. 9
1. Mach. 12
Actuũ. 8.
Alex. ab Alex. li. 3. c. 7.

tenia de llorar Dauid a su amigo y cuñado Ionathas (como lo dezimos en este mesmo Disc. §. 6.) por auer muerto en su florida juuẽtud, pues ni murio niño ni viejo pero calle todo cõ la muy grãde q̃ tiene la Virgẽ para llorar a su hijo muerto entre dos ladrones, de. 33. años de edad. *Y asi como la tristeza de Chr̃o, fue porq̃ auia de auer muchos q̃ por su culpa se auia ð perder en ellos la fructuosissima passiõ, y trabajos suyos, assi tãbiẽ, entẽdiẽdo esto la Virgẽ, le seria causa de nueuas lagrimas. Y no me espãto, porq̃ si vna muger estuuiesse de parto. 3. o. 4. meses, y despues de auer passados excessiuos dolores pariesse vn hijo muerto, mayor dolor seria este q̃ los ðmas. Y si pariesse vn mõstruo? mayor dolor. Y si pariese vn ðmonio q̃ haria la triste muger? poco seria por cierto, rebẽtar ð dolor, y morir ð espãto. Regalauase S. Pablo cõ los ð Galacia y ðziales: Hijitos mios q̃ me costays dolores ð parto, hasta q̃ seays perfetos christianos. La Virgẽ sacratissima quãdo pario a su hijo en el establillo, ningũ dolor sintio, pero ninguna muger vuo en el mũdo, q̃ tã graues dolores padeciesse en el parto, como ella al pie ð la cruz: y assi en los cãtares se dize: Debaxo ðl arbol te llame. Dize la Iglesia: Alli te llame yo esposo mio estãdo en el arbol de la cruz, porq̃ alli te auia yo menester. Dize Nicholao de Lyra q̃ arbol malo, no se toma aqui por nõbre adjectiuo, sino substãtiuo: y q̃ en lo Hebreo ay vna diciõ q̃ significa granado. En el arbol granado, q̃ es la cruz, alli te llame y oy me oyste. Llamale por vẽtura el Espiritu sãto ala cruz granado por auer lleuado fruta cõ corona: pues sabemos q̃ pusierõ a Chr̃o vn titulo coronado q̃ dezia. I.N.R.I. En esto caya muy biẽ S. Pablo quãdo a este proposito dixo a Thimotheo

Simile.

Galat. 4.

Cant. 8.

Lyranus.

Ioan. 19.

su discipulo. No sera coronado sino el q̃ peleare varonil mẽte. Y aũ de si mesmo hablaua cõ este real termino, diziẽdo en la propia epistola: Muy biẽ he peleado, muy cierta tẽgo la corona de justicia. Desta corona q̃dò el Hebrayco pueblo biẽ ayuno, pues se q̃dò sin Chr̃o, teniẽdo debaxo de los pies lo q̃ notros tenemos encima de nr̃as cabeças, por real corona q̃ es a Chr̃o y su sagrada passiõ. Y aũ esto (por vẽtura) quiso dar a entẽder Dios, quãdo mãdo q̃ el sacerdote legal traxesse en lo mas baxo del vestido granadas de oro: en lo qual de muy antiguo deuiera de amenazar, q̃ se auiã de q̃dar sin la real y granada fruta de Chr̃o y su cruz por tenerlo todo debaxo de sus pies y en la fimbria de sus vestiduras. Llamase tãbiẽ la cruz granado, porq̃ lleuò en la muerte de Christo fruto roxo, o de color de sãgre, y ella q̃do rubricada y esmaltada con la sãgre del innocẽte cordero. Pues en el arbol granado Dios mio (dize la Iglesia) (que es la cruz) alli te llame y me oyste. Alli te pario tu madre, porq̃ alli rescibio la preciosa Virgen muchos mayores dolores, q̃ en muchos partos pudiera padecer, en parto y cõcurso natural: De los quales dolores la certifico el santo Symeõ, diziẽdo: El cuchilo de vuestro hijo, traspassara vr̃a alma. Pues en este parto tã doloroso y lastimoso, pario la bẽdita Virgẽ a su sagrado hijo: Y lo q̃ es mas el hijo nos acabo de parir a nosotros. Treynta y 3 años de inmẽsos trabajos (cuyo comiẽço fue en establo entre animales, y cuyo fin fue hediõdez de monte Caluario entre ladrones) le costamos a nr̃o buẽ Iesus, todos los quales grauissimos dolores, fuerõ para parirnos hijos sãtos y d̃ Dios y cõ diuina y nueua vida, y despues de auerlos passado, ha parido hijos muertos, y aun hi-

Exod. 28. Deorsũ vero ad pedes eiusdẽ tunicæ per circuitum quasi mala punica.

Luca. 2. Tuã ipsius animã pertransibit gladius.

jos monstruosos, y aun hijos demonios: De tal manera que le cuesta a Christo los dolores, y goza el demonio de la filiacion. Esto causaua en Christo nuestro Señor, muy grande tristeza, y en su bendita madre lagrimas sin medida. Cuenta el glorioso padre san Hieronymo en su Chronicon, y en vna carta que escriue a Paula consolandola de la muerte de vna hija suya llamada Blesilla vna cosa que espanta, y es que vna matrona llamada Melania hija de Marcelo Consul, cuya edad florida fue hazia el año del Señor, de trezientos y setenta y siete. Tiniendo delante de sus ojos muerto su marido y juntamente con el dos hijos, no hizo sentimiento alguno, antes con varonil y Christiano esfuerço arrojandose a los pies de vn crucifixo, dixo desta manera: Muy bien se Señor mio lo que quieres, bien se lo que pretendes, y es que a ti solo sirua y ame y en ti resuma el amor que traya derramado en marido y hijos, pues tu solo eres dignissimo de ser amado, y pues tu solo eres el gozo y bien del alma: Yo lo hare como tu lo mandas, yo te amare, pues a ti solo me has dexado por dulcissimo esposo, cuya vida es inmortal y cuya gloria es eterna. Deuiera de auer leydo esta santa muger, la doctrina de san Pablo, que dize a los Corinthios: La muger que no es casada, piensa las cosas que son de Dios, y procura ser santa en cuerpo y en alma. Pero la muger casada piensa en las cosas del mundo, para agradar a su marido. Virgen sacratissima, que es lo que auemos oydo? Parece que esta santa muger reprehende vuestro sentimiento y lagrimas, pues al parecer huelga con la muerte de marido y hijos, por quedarse a solas con Dios. Puede responder la Virgen que si aquella

Hieron. in chronico & Epistola ad Paula tomo. 1.

1. Cor. 7.

quella santa muger no sentia la muerte de su marido ni la perdida de los hijos, era porque la distrayan de Dios, y sin ellos seruiria mejor a su diuina Magestad: Pero la Virgen preciosa tenia por hijo a Dios, que no la podia distraer de Dios, al qual no vee muerto, muerte natural ni honrosa, sino muerte violenta y infame, entre dos ladrones, y assi es muy justo su excessiuo sentimiento. Mucho lloraua Ieremias, y desseaua aun llorar mas quando dezia, quien dara a mi cabeça agua y a mis ojos vna fuente de lagrimas, para llorar los muertos de mi pueblo? Parecele al santo Profeta, que es poco dezir lagrimas y dize agua y fuente dellas, para llorar de dia y de noche a gente que auia muerto, y auia ydo en captiuidad, o auia de yr muy presto, por sus maldades y pecados: Quāto mas dessea riades vos Maria sagrada, para llorar a vuestro hijo y Dios, abundancia de lagrimas? Creo q̃ trocarades entonces el nombre de Maria, en Mâria, que quiere dezir mares, para conuertir toda el agua en lagrimas para llorar a vuestro dilectissimo hijo, el qual delante de vuestros ojos vistes muerto.

De cleri. coniug. c. diuersis fallacis.

Iere. 9.

§. IIII.

Muy viua figura de Christo nuestro Señor fue el Patriarcha Noe, el qual entre las cosas que hizo (libre ya del diluuio) fue plantar vna viña, como se trata en el Genesis, del vino de la qual se embriago. Y como estuuiesse fuera de si, recostose en tierra en su tabernaculo, y con la turbacion que tenia, vino a ponerse de vna disposicion y postura, poco honesta. Lo qual como viesse vn hijo suyo, llamado Chan, burlo de su padre, y

Genes. 9. vide in decretis. D. 35. c. sexto die. & c. à quibus.

aun llamo a sus dos hermanos para que le ayudassen a hazer burla. Los otros quando vidron al padre que los auia engendrado de aquella manera, no solo no les dio contento mas aun buscaron como cubrir y remediar la falta y fealdad de su padre. Y assi como buenos hijos y como buenos hermanos, tomaron vna capa y poniendola en sus hombros, boluiendo las espaldas a su padre, por no ver su fealdad, y dando passos atras le cubrieron. A nuestro proposito: Estaua Adam y sus hijos feamente recostados en tierra por el pecado, la qual fealdad les vino, por querer dar passos adelãte. A esto les combidó el demonio diziendo: Esta la deydad tan cerca de vosotros que el ser dioses esta solamente en dar vn passo adelante, comiendo desta fructa que conembidia os vedaron. Mas emperó como sea verdad el prouerbio, que quien adelante no mira, atras se queda, por dar passo adelãte q̃ llegassen á ser dioses le dierõ tãto atras que de hombres se hizieron brutos, como lo dixo David en vn Psalmo: El hombre estaua puesto en honra y en reputacion, no lo entendio desuaneciose, y fue comparado, a los animales de carga. Mas empero nuestro Dios, mouido de caridad y misericordia, quiso darle remedio, cubriendo su fealdad, con su desnudez propia. Y como Dios no puede dar passos adelante, dalos atras. Claro esta que no puede Dios ser mas eterno, ni tampoco mas justo, ni mas santo, que esto seria dar passos adelante, lo qual es imposible, y para esto haze lo que es possible, que es dar passos atras. Passo fue por cierto dado atras venir del cielo a la tierra, del pecho paternal al vientre de vna donzella, a vn pesebre a vna circuncision, a Egypto al desierto a ser tentado, a

Genes. 3.

Psal. 48.

la

la columna; y finalmente al tiempo de la muerte, tendiendo los braços cubrio nuestras fealdades y torpezas porque me parece que veo entre las espaldas de Christo y la cruz, puestos los pecados del mundo, el qual se buelue por cubrillos y no verlos. Esto dize san Pablo a los Colossenses: Como estuuiessedes muertos en los delictos, dio os vida en su hijo Dios señor nuestro, perdonando os todos vuestros pecados, quitandole al demonio la cedula y obligacion que le auiades dado, la qual os hazia mucha guerra, y no solo se la quitò al demonio, mas aun la fixò en su cruz. Y assi quiriēdo Dios mostrarse a Moyses, porque se lo rogaua con mucha instancia, le dixo: Mis espaldas veras, pero mi rostro no lo podras ver. Como si le dixera: Hare vna cosa, la qual sera, que yre como buen hijo de Adam, a cubrir algun tiempo, vuestras culpas y fealdades con mis espaldas. Y assi estando el hijo de Dios y de Adam en la cruz, cubria con sus espaldas nuestras fealdades culpas y pecados. Todos quantos hijos tuuo Adam, saluo la Virgen sacratissima, descubrieron las fealdades y torpezas de Adam, porque tantos quantos pecados hazemos, tantas vezes descubrimos la miseria de Adan, del qual nos vino el pecado: de manera, que tanto quanto vno es mayor pecador, tanto mas (en quanto en si es) afrenta a Adan, y le da con sus pecados en los ojos. Pero Christo nuestro Señor fue muy buen hijo de Adam, dando (como queda dicho) passos atras, el que no los puede dar adelante.

Colos. 2.

Exod. 33. Videbis posteriora mea faciē aūt meam videre non poteris.

¶ No carece de Mysterio, que la señal que dio el profeta Isaias, de parte de Dios, al Rey Ezechias, para que supiesse que auia de sanar de la graue enfermedad en q̄ estaua

4. Reg. 20. 2. Par. 32. Isaia. 38.

estaua, fue boluer el sol diez lineas atras, en el relox q̃ estaua en palacio. Ciertamente, mas conforme fuera a su mouimiento andar adelante essas mesmas lineas, pues fuera tambien miraglo, andar mas que por su mo-
Iosue.18. uimiento natural tiene licencia, o que se detuuiera como en tiempo de Iosue. No quiso nuestro señor Dios sino que diesse el sol como que diez passos atras, en señal de la salud del Rey, en lo qual daua a entender, que para dar salud al mundo, auia de dar, el sol de justicia
Ioan.19. passos atras, hasta que finalmente quedasse muerto en vna cruz: De los quales passos, era su bẽdita madre muy buen testigo, la qual (como dize san Ioan). Estaua al pie dela cruz la madre de Dios, y Maria Cleophas, y Maria Magdalena.

¶ Pero dezid santissimo Euangelista, como dezis que estaua alli Maria Cleophas, y Maria Magdalena, nombrandolas por sus nombres, porque no dezis tambien que estaua alli Maria madre de Iesus? Callaysle el nombre de Maria, y en lugar de Maria, le llamays madre de Iesus. Auemos de notar, que auiendo venido
Ruth.1. Noemi, en muy grande pobreza y vejez (despues de muchos años de peregrinacion) vino a Bethlehem su pueblo, y todos quantos en su florida edad la auian conocido, dezian viendo en ella tan notable mudança: Es esta por ventura aquella Noemi, tan afamada y celebre? Y respondia ella: No me llameys Noemi, que quiere dezir hermosa, sino llamadme Mara que quiere dezir amarga, porque el Señor, me lleno de amargura. Assi podia dezir la Virgen, no me llameys Maria, sino llamadme Amargura, pues estoy llena della. S. Io, no la osa llamar Maria como a las demas santas mugeres, sino
lla

llamala, madre de Ieſus. Quando los hermanos de Ioſeph, traxeron la tunica teñida en ſangre, para que la conocieſſe Iacob ſu padre, dixeronle: Mira ſi es ſta la tunica de tu hijo o no, no oſaron nombrarle Ioſeph. Mas quando le traxeron las meſmas, nueuas alegres de que era viuo y gran ſeñor, le dixeron: Ioſeph vueſtro hijo viue y es adelantado, de todo Egypto. Aqui le llaman Ioſeph y hijo todo junto. Eſta tal la Virgẽ ſantiſsima al pie de la cruz q̃ ſan Ioã no la oſa llamar cõ nõbre de Maria, pero llamala madre de Dios. *Geneſ.37.* *Geneſ.45.*

¶ De la maldad y trayciõ q̃ vſo Paris, en el rapto de Helena Troyana (como lo cuẽtã muchos autores) muger de Menalao Rey de Lacedemonia, q̃ darõ todos los principes Grecianos muy corridos, y determinaron, vẽgarſe de la injuria deſtroyendo a Troya, que es al principio del Aſia menor, y para eſto juntaron vn famoſo exercito, ſiendo capitan general de todo el Agamenõ, hermano de Menalao, y cuñado de Elena. Todo el qual exercito ſe jũto en vn puerto de vna prouincia y ciudad llamada Aulide, para de alli paſſar vn braço de mar para yr a Troya. Eſtãdo pues alli aguardãdo viẽto fauorable, fue vn dia a caça Agamenõ, y mato vn venado en vn boſque, que la ciega gentilidad lo tenia conſagrado a Diana. Enuarcado el exercito, corrio toda la flota brauo rieſgo, y fortuna. Conſultando el caſo tuuierõ oraculo, que aquella tormenta les auia venido, porque auia muerto Agamenon aquel venado, en el boſque de Diana, y que para aplacar ſu yra, era meneſter ofrecer ſacrificio, de la caſta y ſãgre del meſmo Agamenõ. Lo qual ſe vuo de cũplir, en vna ſola hija q̃ tenia hermoſiſsima en extremo, llamada Ifigenia. Para lo qual fue *Aug.li.18 de ciuita. Dei.c.18. Plin.li.35 c.10. Ouidius.li.12. Metham. Val.Max li.8.c.12. Boet.li 4. De conſ. Phil.metro.7.*

Vlixes a traerla, con titulo de casamiento, porque su madre la quisiesse dar. Que fin aya tenido este sacrificio puedese ver en los autores citados. Lo que toca a nuestro proposito, es que le mandaron a Timantes famosissimo pintor, que pintasse este sacrificio. El qual pintò el altar, y encima brasas en que auian de ser abrasados, los miembros delicados, de la tierna donzella. Y al sacerdote alçado el braço mimbrando el agudo alfanje, y a los circunstantes, a qual mirando al cielo, a qual retorciendose las manos, qual mesandose barba y cabellos, qual con tristeza tal que de verlo la causaua, pero quando vino a pintar al padre, pusole delante vn velò, como si por este hecho dixera: Yo confiesso de mi, que me falta el arte, para pintar tristeza de padre, que vee a su propia hija delante de sus ojos abrasar en viuas llamas, y lo que en mi falta, suplalo la consideracion y sentimiento, del que viere este triste y lamentable sacrificio. A nuestro proposito deste retablo y sacrificio, triste y luctuoso, son los pintores, los quatro Euangelistas que pintan todas las criaturas tristes: Y
Isaie. 33. aun de los Angeles dize Isaias, que llorauan amargamente. Ponen a Christo nuestro Señor en el altar de
*Math.*27. la cruz, abrasado con las llamas de su propio amor. Al
*Luce.*23. sol cubierto de tinieblas, y obscuridad, las piedras que de dolor se quebrantauan, el mundo temblando, el ve-
*Marc.*15. *Math.*26. lo del Templo hecho pedaços, el orbe todo, que con
*Marc.*14. temblores se queria consumir, vnas mugeres que yuan llorando, empos de Christo, vn centurio que dixo, verdaderamente este era hijo de Dios, vn san Pedro que llorò amargamente, vn mancebo que siguiẽdo a Christo, cubierto con vna sauana, que huyendo la dexo en

manos

manos del que queria echarle mano: Y finalmēte, que los que a este tan tristo espectaculo se auian hallado, se boluian hiriendose los pechos con graue dolor. Pues veamos sagrados pintores, si tan triste y lamentable sacrificio, lloran Angeles, cielos, sol, luna, elementos, y quantas criaturas Dios crio, la triste madre que estaua presente y veya este sacrificio como estaua? No sabe que dezirnos el santo Euangelista, porque estauan aquellas virginales entrañas, tan lastimadas, y traspassadas de dolor, que tiene por mejor, callar que dezir poco. Solo dize, que estaua al pie de la Cruz la madre de Iesus, con las de mas Marias acompañada.

§.V.

Pregūta Aristoles, en el libro de los problemas quiē ama mas a los hijos el padre o la madre? Y respōde q̄ la madre. Y la razō es, porq̄ la madre esta cierta de euidētissima certeza, ser su hijo, y el padre solo tiene opiniō dello. Pues valame Dios quāto a Maria la Virgē a su hijo; pues sabia certissimamente, que era suyo y todo suyo? Los demas hijos son de dos, es a saber de padre y madre, empero Christo nuestro Señor es todo de su madre, como diuina y acutissimamente lo notô san Pablo, escriuiēdo a los de Galacia, desta manera: *Abraa dicta sunt promissiones & semini eius. Non dicit, & siminibus quasi in multis, sed quasi in vno, & semini tuo qui est Christus*. Porque sola la Virgen, que fue vnica sin otro algun concurso natural, fue madre y padre (como si dixeramos) de Christo. Porque aunque digamos que el hijo de Dios, fue concebido de Espiritu santo, no queremos dezir, que Christo sea hijo del Espiritu santo, sino que el Es-

Arist. li. problem.

Galat. 3.

piritu

piritu santo preparo las entrañas purissimas de la sacra tissima Virgen, juntando en el lugar de la generacion de sus purissimas sangres, de lo qual resulto la humanidad de Christo. Pues tenia la Virgen muchas causas y razones, para amar a su hijo. La vna ser madre, la otra ser todo suyo, la otra que era su padre y su Dios, su maestro, su esposo, su amigo, su compañero, su remedio y amparo. Pues donde ay tantas prendas para ser amado, luego viẽdole muerto en cruz, qual seria el sentimiento y dolor? Callad callad Euangelista, no nos digays qual estaria este real y virginal coraçon que es impossible: Muy bien basta que nos digays que era su madre y que estaua al pie de la cruz, y el hijo enclauado en los braços della.

¶ No puede auer Eclypsi de sol y luna juntamente porq̃ a de auer de vno a otro por lo menos, mas de catorze dias, porq̃ el Eclypsi del sol, a d̃ ser en la luna nueua, estando ambos planetas sol y luna, en la cabeça o cola del dragon, estando la luna entre el sol y la tierra. Mas el eclypsi de la luna, a de ser de otra manera, que sea la luna llena, y que este la tierra entre el sol y la luna, estãdo el sol en la cabeça del dragon, y la luna en la cola, o al contrario la luna en la cabeça y el sol en la cola como hazẽ dello demostraciõ los Astrologos, y los autores de la Esfera. Como se podra ver en el antiguo y docto Ioan de Sacro Bosco, en el capitulo quarto de su esfera, y en las questiones que hizo sobre ella Ariel Bicardo en la vltima hoja, y como se podra ver aun mas claramente en la Esfera que compuso y dedico el muy docto Pierio Valeriano a Alexandro Farnasio Cardenal de la santa Iglesia de Roma: y en todos los

Ioan. de Sac. Bosco. c. 4. sphe. Ariel Bicard⁹ quæstio. sphe.

autores

autores que escriben sobre los libros de cælo & mundo de Aristoteles. * De manera, que es impossible que aya eclypsi de sol y luna juntamente como sea verdad, que del vno al otro ay dos quadrantes, que son ciẽto y ochenta grados. Mas emperò ahora vemos vna estraña y muy grande nouedad. Vemos al sol q̃ es Christo, eclypsado en la cruz, y a la Virgen que es la luna eclypsada al pie della. Y aun las estrellas que son sus discipulos, tambien eclypsados, lo qual vido el profeta Ioel, quando dixo: El sol y la luna fueron cubiertos de tinieblas, y las estrellas perdieron su lumbre, y el Señor dio su voz, diziendo: Dios mio, Dios mio, porque me has desamparado? Y quando dando vna muy grande voz se le arrancò el alma. Y lo mesmo dixo en el mesmo capitulo vn poco mas baxo desta manera: El sol se conuertira en tinieblas, y la luna en sangre: Esto podemos dezir de la Virgẽ y su hijo. Quãdo vn hõbre esta sin sangre, se queda negro y obscuro y el otro q̃ la tiene colorado. Christo nuestro Señor en la cruz quedo sin sangre, obscuro y eclypsado, y la Virgẽ como estaua al pie della, cayale la sangre de su hijo, de tal manera, que q̃dando Christo sin sangre, la rescebia la Virgẽ. Y assi dezimos con el santo profeta Ioel, q̃ el sol q̃ es Christo, fue conuertido en tinieblas, quedandose sin sangre, y la luna que es la sacratissima Virgen, fue conuertida en sangre, de la q̃ Christo su hijo y Dios suyo y nr̃o derramaua. ¶ Que admirable va este sacrificio, de qualquier parte que lo queramos mirar, de parte del padre que lo acepta, y de parte del hijo que lo ofrece con tanta voluntad. Pues la madre claro esta q̃ todo lo q̃ era en si lo ofrecia. Y aquella sangre con tanta

Pier. Val. in sphera.

Ioelis. 2.
Math. 27.
Luca. 23.
Sol vertetur in tenebras, & luna in sanguinem.

prodigalidad y voluntad derramada, para que no cayesse en tierra tenderia la Virgen su manto, todo lo que alcançasse para recogerla, y despues de auerla mil vezes besado, diria: Padre mio celestial, esta sangre de nuestro hijo Iesus, con tanta franqueza derramada, no se pierda aceptalda, que yo de mi parte os la ofrezco, en quanto es mia, pues salio de mis entrañas, y ahora sale de las venas de nuestro dilectissimo hijo, al qual quiero mucho mas que a mi alma.

¶ Vna de las cosas que a la santissima Virgen darian mucho dolor, seria quan publico estaua Iesus en la cruz porque estaua en vn monte que de qualquiera parte se podia ver, y en la mitad del dia. El que no vale para vẽcer como valiente, vence como cobarde a traycion, o de noche. Nuestro Buen Christo, como animoso capitan, acomete a la mitad del dia, no huye del sol, antes el sol huye del eclypsandose. En vna batalla (como cuenta Plutarcho) aconsejò Parmenio capitan, à Alexandro Magno; que porque la gente de su contrario era mucha y la suya poca le acometiesse de noche. Al qual respondio el animoso Emperador: Esso no que yo no hurto la victora. Nuestro buen capitan y Emperador Christo, aunque tiene poca gente y essa tal que dexandolo huyeron todos, y la Sinagoga mucha, pero con todo esso acomete a la mitad del dia. Pero la Virgen santissima, sentia muy en el alma, que el cuerpo de su hijo estuuiesse colgado en cruz, desnudo y con tanta ignominia. Y lo que mas publico y ignominioso lo hazia era quelo crucificaron en Pascua, donde concurrian a Hierusalem, de muchas partes, para que cada vno lleuasse que contar, a su tierra, de la crucifixion del

Plut. li. Apophth.

Non furor victoriam.

Math. 26. relicto eo omnes fugierunt.

del justiciado. De Euil Merodach Rey de Babylonia, hijo de Nabuch Donosor, cuentan muchos autores vna cosa de muy notable, increyble: Y es que despues de muerto su padre lo sacò de la sepultura, y lo hizo trezientas partes, y lo dio a trezientos bueytres allegados de diuersas regiones, para que lo comiessen, porque como de bestia tornò a ser hombre, no tornasse despues de muerto a resucitar. Maldito hijo por cierto, que con la sed que tenia de Reynar, maltratasse al cuerpo de su mesmo padre, tan cruelmẽte despues de muerto. Pero muy mas cruel fue la Sinagoga, q̃ aguarda a que venga la Pascua, para auer de justiciar a Iesus, para que cada vno de los forasteros (como bueytres) lleuassen vn pedaço de la fama de Christo, para que su muerte fuesse mas afrentosa. Lo qual era mucho tormento para la Virgen, porque estaua al pie de la cruz passando semejantes tragos. Hieremias (como diximos arriba en el paragrafo tercero) desseaua vna gran fuente para distilarla en lagrimas llorando por el pueblo castigado de la mano de Dios por sus pecados, quanto mas la Virgen dessearia lagrimas para llorar la muerte del innocente cordero, el qual no hizo pecado ni se hallò engaño en su lengua, que puedo muy bien dezir: qual de vosotros me podra arguyr de pecado? Dauid llorando la muerte de Absalon su hijo, hazia tantos extremos, que desseaua quedar muerto en el llanto (con ser hijo inobediente que se auia reuelado contra su padre, para quitarle Reyno y vida) quanto mas la Virgen auia de llorar, la muerte de vn hijo obedientissimo, no solo a ella, mas aun a san Ioseph? Iacob lloraua, tan amargamente a su hijo Ioseph, muerto por algun leon o tygre

Glosa hor. sup. Isaiæ. c. 14. Nich. Lyr. 4. Reg. vlt. hist. Scol. Daniæ. 5. Fasciculus temporum folas.

Hier. 9.

1. Petri. 2.

Ioan. 8.

2. Reg. 18.

Lucæ. 2. Genes. 38.

Lucæ. 2. Genes. 21. Ioan. 19.

(como el creya) que dezia que auia de llorarlo hasta la muerte, q̃ dandole otros onze hijos, quãto mas la Virgẽ q̃ no tenia mas de vno, y este le vee morir entre ladrones? Si Agar lloraua a su hijo, que le veya morir de sed, quãto mas la Virgẽ lloraria al suyo, q̃ desde la cruz oye dezir sed tengo, sin poderle remediar, ni de sola vna gota de agua, quien con sus lagrimas pudiera apagar la sed de vn muy sediento? De Samnites Rey de Egypto, cuẽta Herodoto, vn caso lastimosissimo, y fue que en vna batalla fue preso y captiuo el y su pueblo, de Cambyses hijo del gran Cyro Rey de Persia. El qual por darle pena y lastimarlo, mando q̃ vna hija q̃ tenia (a la qual cõ mucha ternura amaua) la vistiessen en trage de esclaua y q̃ fuesse con las demas esclauas, por agua a la fuente, y q̃ passasse por delãte del padre, lo qual como todos los Egypcios viessen derretianse en lagrimas, solo Samnites Rey padre suyo, no hizo mouimiento alguno antes viẽdo a su hija de aq̃lla manera, baxò los ojos al suelo, cõ varonil y real animo. Como viesse esto Cãbyses, ordenò otra mayor crueldad: y fue q̃ mãdò lleuar a su hijo el Principe, cõ otros esclauos, con habito vil, encadenado con vna argolla al cuello, y en la boca vn freno, y q̃ desta manera passasse por delãte de los ojos del triste padre. Y con todo esto, aunq̃ todos los Egypcios se deshaziã en lagrimas, viẽdo a su Principe hijo de su natural Rey ser tratado cõ tãta crueldad, el padre ningũ sẽtimiẽto hizo. Pero como viesse despues vn su familiar, q̃ auia sido muy rico, mẽdigar cõ summa pobreza, llorò cõ mucho sẽtimiẽto. Al qual pregũtãdo Cãbyses, porq̃ auia llorado la pobreza de su amigo, y no su propia calamidad y miseria? Respõdio. A hijo de Cyro, los

Herodot. li. 3.

males

males mios son tan grandes, que no resciben lagrimas en su descuento: este amigo es digno dellas, que de grã des riquezas vino en la pobreza que vees: y esto quando mas necessidad tenia de descanso, que es a la vejez Como si dixera: Mis trabajos son tan grandes, y tan excessiuos, que por ellos fuera muy bien llorar lagrimas de sangre, hasta quedar en el llanto, mil vezes muerto, y pues esto no puede ser, no quiero llorar mi seruil y triste suerte, pues no ay lagrimas para llorar la desuentura, de vn Rey esclauo, porque el que llorar me viesse no entienda que mi dolor y mal es tan comun, que tenga remedio con lagrimas: como sea verdad, que aun por vn panarizo o por otro qualquier mal leue se suelen derramar en abundancia.* Muy bien aduirtio en esta verdad Boecio Seuerino quando dixo en el libro segundo de su consolacion filosofica, en la prosa quarta: En toda la aduersidad y contrastes de la fortuna el mas terrible es y mas desdichado, auer sido dichoso.*

Fili. Cyri. domestica mala grãdiora sunt quã vt lacrymas recipiãtat à micans de plorãdus erat, qui è multis opib' ad sũmã inopiã redactus est, idq; in extremo senectutis limine.

Boeti'. li. 2. De cõs. philoso. pro. 4.

§. VI.

Ciertamente lamentable espectaculo, es el que auemos oydo, para el triste padre que lo veya, ver a la triste infanta, hecha esclauilla, y como tal tratada, y al Principe su hijo, con argolla al cuello, como esclauo; y con freno en la boca que los demas esclauos no trayan; y el ver a su amigo que en su mocedad auia sido riquissimo en tan grande pobreza a la vejez, quando mas necessidad tenia de regalo. Mas aun es muy poco todo esto, porque Cambyses, mostrole vn dia a su hija esclaua, y otro dia a su hijo esclauo, y el vido otro

dia su amigo mendigar. Calle todo con el dolor que té dria la madre de Dios, viendo tantos trabajos juntos: En vna hora, vido a su hijo desnudo, con vestidura de esclauo, y con vn freno de esponja en la boca, y vido a la riqueza del cielo pedir vna gota de agua, y con tanta pobreza, que quando de los braços, de la cruz le baxaron, no tenia vna sauana en que sepultarlo: Y assi le parecia a la Virgen, que para llorar tan dolorosos trabajos, como era ver a su hijo muerto en cruz, es a poco llorar como lloraua, y assi pediria fuente de lagrimas como Ieremias, y diria: Padre mio eterno pues a Iesus le distes mucha sangre, que de sus venas distilasse, como caudalosas fuentes, dadme a mi lagrimas, para que yo llore mi triste soledad, y su lamétable muerte. Ahora nos podemos aprouechar muy bien, para que Dios vse de misericordia con nosotros, de las palabras de Dauid, que dezia en en vn Psalmo: Defensor nřo, miradnos con ojos de misericordia y mirad a la presencia y rostro de vuestro Christo. Mirad padre celestial a vřo hijo quan maltratado esta, y aunque no sea mas de mirarle, nos hareys merced de guardarnos: Especialmente que está jũtos Christo y su bendita madre, no ay lugar de negarnos lo que pidieremos, y para esto mirad a vuestro hijo. Para q̃ Augusto Cessar hiziesse vn negocio de vn soldado, mostrandole el cuerpo con las heridas que en la guerra auia rescebido le dixo: Cessar si teneys obligaciõ o no, a hazer por mi lo que os pido, digálo estas heridas en vuestro seruicio rescebidas. Desta manera, negoció lo que queria. Semejante a esto nos cuenta Iosepho en su bello Iudayco de Antipatro, q̃ arrojãdo la ropa, mostro a Cesar sus heridas. Christo eterno Dios Capitan del

Math. 27. Marc. 15. Ioan. 19.

Psal. 83. Protector noster aspice Deus, & respice in faciẽ Christi tui.

Eras. li 4. Apophth.

Iosep. de Bello Iud. li. 1. c. 8.

del Cielo, mostrad a vuestro padre para que nos perdone, vuestro cuerpo acuchillado y herido, por su obediẽcia. Y vos Virgen sacratissima, mostrad vuestro coraçon quebrantado y lastimado de dolor, para que desta manera hagays nuestro negocio. ¶ Estando pues el bendito Iesus en la cruz, y su sagrada madre al pie della miraronse ambos con los ojos, y hablaronse con los coraçones: el de la Virgen quebrantado de dolor, y el del hijo muy cercano a ser alançeado, con la lãça cruel. Y de las palabras que con los coraçones se hablaron, algunas explico Christo con la lengua diziendo: Muger veys ay vuestro hijo. En el segundo libro de los Reyes se lee, como en vna rompida batalla mataron los Filisteos, en los montes de Gelboe, a Saul, y a su hijo Ionathas, a los quales llorando Dauid y rompiendo sus vestiduras dixo: O inclita Israel, llora juntamẽte conmigo pues son muertos tus fuertes rey y principe. Y boluiendo sus razones al monte que bebio su sangre dixo: Malditos seays de Dios montes sacrilegos, en vosotros no aya verdura, ni rocio, el caminante cansado, y fatigado no halle en vosotros sombra donde pueda vn pũto descansar, no se oya en vosotros, canto de aue que alegre: Seays de perpetua soledad, no resciba Dios de vosotros, ofrendas ni primicias, pues murieron en vosotros Saul y Ionathas. Ay Ionathas amigo mio y que rauiosas ansias y mortales dolores me causa tu desdichada muerte, y mallograda vida. Eras hermoso sobre toda gala, y amable sobre todo amor: Dezidme amigo mio Ionathas, porq̃ fuystes a la guerra sin mi? Por vẽtura sẽtistes algũ tiẽpo en mi braço flaq̃za o en mi animo cobardia? No sabiades vos q̃ del nõbre de Dauid, tiembla el

2. Reg. 1. De penit. D. 2. c. vt. cognoueris

 pueblo

pueblo barbaro, de la nacion Filistea: Pues porque fuystes sin mi? Que yendo yo con vos, os librara de qualquiera peligro: o ya que murierades muriera yo tambié que mas quiero con vos muerte que sin vos vida. * Ay Principe, señor, mancebito mal logrado que a penas auia començado tu juuentud florida quando la muerte cruel y el Filisteo barbaro y inhumano, se concertaron para ensangrentar en tus entrañas sus crueles flechas dandote a ti temprana muerte y a mi enfadosa vida. O atreuida muerte: o Filisteo cruel, o alfanje forjado en la fragua de mi desuentura, o Ionathas todo mio y mi principal thesoro desperdiciado por los montes: Ellos ricos con tu sangre, y yo pobre sin ti. Al fin, sin Ionathas señor fuyste a la guerra sin mi, donde quedando tu muerto, queda este triste Rey sin ti, que es la mayor perdida que le pudo venir, por cuya vida trocara yo vida y reyno. * Ay amigo mio Ionathas, que no ay puerta por do entre consuelo en mi alma, estando vos muerto. Estas mesmas palabras dezia la Virgen, llorando a su hijo muerto, en el monte Caluario. O monte Caluario, que atreuimiento ha sido el tuyo, que abriesses la boca, para tragar la sangre de mi hijo? No quiero maldezirte, porq̃ estas consagrado cõ sangre de Dios. Mas a vos hijo mio bueluo mis palabras: Para que entrastes en la guerra sin llamarme a mi? Hallastes por ventura falta, o flaqueza en mi amor? No fuera mejor morir ambos, que muriendo vos, quedar yo viua, para mas cruel muerte? Dezidme hijo mio, no fuera mejor, que como os acõpañan dos ladrones, muriendo en Cruzes como vos, que muriera yo tambien en otra como vos? Faltara por ventura madera, para hazer vna Cruz, para esta

vuestra triste madre? Y quando faltara, muy bien estuuieramos ambos en vna, que si mis miembros no se proporcionan en ygualdad con los vuestros, cordeles ay en el mundo para que tirandolos, ygualaran con los vr̃os: Y q̃ estuuieramos ambos colgados de tres clauos, y que mi sangre se mezclara con la vuestra, lo qual fuera gloria mia. Ay amigo mio, hermano mio y hijo mio Iesus, y como se me arranca el alma de dolor, y que cruel muerte me queda en esta triste vida. A las quales razones respondio Christo, mostrandole a san Ioan: Muger veys ay a vuestro hijo. Por cierto, que me parece a mi, que esta palabra deuiera de ser para la Virgen, vno de los dolores grandes que jamas rescibio: Porque parece que se despide della, como que para no verla mas. Mathatias estando a la muerte llamo sus hijos y les dixo: He aduertido hijos mios, qué Simon vuestro hermano, es varon de alto consejo, oydle siempre y tenelde por padré. Y Iudas Machabeo es fortissimo varon, desde muy moço, esse sera vuestro capitan, y dispondra los negocios de la guerra. Ambas a dos cosas le vienen a la Virgen para san Ioan, porque quien tiene tanto valor, y merito, que es madre de Dios, muy bien lo podra ser de vn hombre, y quien es terrible y fuerte, qual el fuerte esquadron, bien ordenado, muy buena sera para capitana y amparo de Ioan. Especialmente, que esta fortaleza la tiene desde su niñez y desde el viẽtre de su madre, pues jamas fue vencida del demonio. Deste testamento y trueque quedo Ioan muy rico, pero la Virgen podia apelar, y dezir: Hijo mio y señor mio, que trueque es este. Que testamento es el que hazeys, tan pesado para mi? Parece que me desgraduays

1. Mac. 2. Ecce Simõ frater vester scio q̃ vir consilij est, ipsũ audite sẽper & ipse erit vobis pater & Iudas Machabe fortes viribus à iuuentute sua, sit vobis princeps militia Cant. 6.

de madre vuestra, llamandome muger, y aplicandome otro hijo, trocando os a vos por el. Nunca yo mereci ser madre vuestra, ni en mi presumpcion tal cupo, pero ya que yo lo fuy, por vuestra clemencia y gracia, ahora mas merezco que a Ioan por hijo, pues soy madre vuestra. A los hijos de Israel, les vino muy bien el trueque de Egypto, por tierra de promission, y de la harina de Egypto por Manna del cielo: y a Pedro el trueque del barco, por el nauio del cielo: y a los Apostoles el trueque de los peces por el de las almas: Y aun a mi me vino muy bien, pues antes que el Archangel se apartasse de mi en la annunciacion, ya quedauades vos en mi vientre, por hijo mio. Pero ahora a todos los veo medrados y ricos, por aueros a vos seruido, sola yo quedo triste y sin consuelo cõ el trueq̃, en el qual nada me consuela, saluo el q̃rerlo y mãdarlo vos. Y pues vos mi hijo lo mãdays, sea muy en hora buena: Pero al fin fin hijo mio, os me trocays vos por Ioan. Madre mia muy bié veo el trueq̃ qual es, pero supuesto que yo muero, y que aueys de quedar encomendada, y arrimada a alguié no lo ay en la tierra semejãte a Ioan, para este oficio y cuydado. Porq̃ en el vno solo, se resumé muchas gracias y prerrogatiuas. Es Apostol, es Euãgelista, es discipulo muy amado, es pariéte cuydadoso, es virgé, todo loqual viene muy bien para este cuydado, por tanto muger veys ay vuestro hijo. Para que este testamento vuiesse deuido efecto, interuino la muerte del testador, como dize san Pablo a los Hebreos. A donde ay testamento necessaria cosa es, que interuenga muerte del testador, porq̃ el testamẽto se confirma con la muerte del testador, porque de otra manera, no vale el testamento, mié

Exod.13. Exod.16. Ioan.21. Math.4. Luce.1.

Hebreo.9. vbi.n.testamẽtũ est, mors necesse est intercedat testa-

tras

tras viue el testador. Y para todo esto, Christo nuestro Señor inclinado la cabeça, dio el espiritu al padre, con lo qual quedo Christo sin vida, el mundo con vida nueua, el testamento sellado y firme, Maria Virgen mas amarga que mil hieles, y Ioan con celestial y nueua madre, y finalmente q̃do Christo muerto, y la bendita madre, *trauessado su virginal coraço̅ y santissima anima con mil saetas de dolor, vna de las quales (y no la menos penosa) fue, q̃ aduirtie̅do en aq̃l terribilissimo espectaculo, *Vido como los sayones se aparejaua̅ para q̃brar los huessos a los justiciados. Fuero̅los a q̃brar a los ladrones y hecho con graue sentimiento, estaua aguardando la be̅dita Virge̅, q̃ hiziesse̅ esto mesmo a su hijo despues de muerto: y como le viessen tal, mudaron el proposito; de no q̃brarle los huessos. Pero diero̅ en otra no menor crueldad, que fue tomar vna lança y ro̅perle el pecho, la qual aunq̃ hirio vn cuerpo muerto, trauesso tres coraçones viuos que alla dentro estauan, que fueron el de la bendita madre, y el de su nueuo hijo Ioa̅, y el de la Magdalena. Y con esta herida del de Christo salio agua y sangre: Y de los tres lagrimas della propia, que con notabilissimo sentimiento rebentauan de dolor. * En este cruelissimo hecho, mostraron los ministros de maldad, lo que diximos en el Discurso treze paragrafo quatro como los malos hazen en la maldad mas que les mandan: Pues no consta auerles tal mandado, ni auer alanceado a nadie despues de muerto. *Pero dime crudelissima lança (aunque mas dichosa que el cielo que entraste en el pecho y entrañas de mi Redemptor) que viste alla? Porq̃ has de saber q̃ donde tu has entrado, entro el Euangelista san Ioan durmiendo, y quando despierto,

toris, testamentu̅ enim in mortuis confirmatu̅ est.

De celebr. miss. c. cu̅ marthae.

Ioan. 19.

Exiuit sanguis & aqua. de celeb. miss cap. in quadam.

Extra in. 6. de summa tri. & fid. catho. c. fideli Catholica. 2. Cor. 12.

perto, auia visto tanto, que trato de la eterna generacion. San Pablo fue arrebatado hasta el tercero cielo, y quando se apeò dixo: Oy los secretos de Dios, que no es licito hablar. O lança, lança, si tuuieras sentido, y entendimiento, vieras por lo menos, de que achaque murio el crucificado. Vieras ciertamente, que mayor guerra le hizo su propio amor que la Iudayca malicia, pues es verdad que ni la Sinagoga ni el mundo todo, fueran bastantes a llegarle al pelo de su ropa, y su mesmo amor le haze morir sin ella. ¶ Pero dime cruel Sinagoga (con cuyas manos era meneada la lança) que buscas con alancear el pecho del sacro defunto? Que pretendes con semejante crueldad? Si buscas la sangre ya esta derramada por las calles, y en el patio de Pilato hallaras mucha parte della. Si buscas su alma, ya esta en el Lymbo. Si buscas su honra y fama, ya esta sin ella; pues esta muerto de la muerte que vees. Si lo hazes por romperle sus carnes benditas, harto rompidas las tiene, pues en todo su sagrado cuerpo no ay cosa sana, y esta tan arado de llagas y açotes, que no ay donde poner vn arador. Si le buscas la vida tarde vienes que ya la ha ofrecido al padre, por la vida del mundo. O preciosissima lança bueluete, bueluete, cata no hierres el golpe, hiere el pecho virginal y sacro santo de la Virgen su madre. Pero ay que digo? Que de parte a parte lo has trauessado y rompido, aunque no pensauas tu que tal hazias.

§. VII.

Hecha esta anotomia del pecho de Christo, restauale a la Virgen vn cuydado, el qual la aquexaua mucho, y

era

era que remedio auia de tener, para dar sepulchro a su amado hijo. Porque aunque vuiera alguna gente piadosa, ninguna osara sin expresso mandamiento, del Presidente Romano. La noche venia del todo cerrando, si lo dexaua temia nueuas crueldades. Si se quedaua corrian todos riesgo. Si lo baxauan de la cruz, no tenia mortaja, para emboluerle su sagrado cuerpo, y ya que ella partiera de su ropa, no tenia sepulchro en que sepultarlo. O padre celestial, socorre a esta triste biuda de todos desamparada. No me dexes tu padre mio, ni me desampares, pues soy hija tuya. Con temor te ruego, y con miedo te suplico, y es la razon, porque muy poco tiempo ha que nuestro hijo Iesus te suplicaua y dezia, que porque lo auias desamparado, y no le boluiste cabeça. Bueluela ahora a mi padre mio, hagate lastima y mueuate a compassion, mi triste soledad, y graue pena; Hizo os lastima el pueblo en Egypto y no yo en la confusion que me veo? Hizo os lastima Noe en el diluuio, y no yo cercada deste mar tempestuoso de passiones? Hizo os lastima Moyses el Nilo abaxo, y no yo en este inmenso Occeano? Hizo os lastima Daniel en medio de los leones, y no yo madre de vuestro hijo cercada de tantas angustias? Hizo os lastima Susana, y no yo Maria? Hizo os lastima el hijo de Agar, y no yo hija vuestra, y madre de vuestro hijo? Hizo os lastima la passion de los tres niños en el horno de Babylonia, y no yo cercada de tantas llamas, q̃ abrasan mi coraçon y mi alma? Oydme y remediadme, padre mio celestial por quien vos soys. ¶ Mas como se parece en todo, quãdo vno es pobre. Cierto en Natiuidad vida y muerte. Christo nuestro Señor nascio pobre, viuio muy pobre,

Exod. 3.
Genes. 8.
Exod. 2.
Danie. 14.
Danie. 13.
Genes. 21.
Danie. 3.

Psal. 87. bre, y murio pobrissimo: De manera que muy bien pudo dezir aquello del Psalmo: Pobre soy y en trabajos, desde mi niñez. Al reues son los soberuios ricos, que nacen viuen y mueren como tales. Y aun despues de muertos, suelen infamar sus personas. Porque los muy adornados sepulchros que son? Ciertamente vnos sambenitos y epitafios, que está con vozes diziendo: Aqui estan sepultados, vnos huessos podridos de vn malauēturado soberuio, que como fuesse tan hinchado que viuiendo no cupo en el mundo, dio en muerte, aun en no caber en el templo. Son los semejantes tales, que les parece que son de mejor condicion, muertos que viuos. De Socrates se dize, que estando condemnado a muerte el dia que lo auian de justiciar, le lleuo vn amigo suyo llamado Apolodoro, vn precioso vestido, para que muriesse con el (estaua condemnado a muerte, porque negaua muchos dioses) el qual no quiso rescebirlo diziendo: Este vestido, que me cubrio conuenientemente viuo, no me cubrira tambien muerto? Soy por ventura yo mejor muerto que viuo? Pluguiera a nuestro señor que en esto fueran todos los Christianos, imitadores deste Filosofo. Que le aprouecha a la triste y sin ventura del alma que los cantores esten cantando, con dulce consonancia, *Requiescat in pace*, si ella esta ardiendo en las eternas llamas del infierno? Donde da tales aullidos, que el menor dellos, assombraria el mūdo? Que le aprouecha al cuerpo, estar en sepulchro de marfil o fino alabastro, si el alma esta sepultada en fuego eterno? Cosa seria muy possible que el rico gloton, estuuiesse sepultado, en sepulchro de finissimo porfiro, y Lazaro que aun no alcançasse

Eras. li. 3. apoph. Quid hoc pallium meū quod viuēti conuenit mortuo non cōueniet? sū ne melior mortuus, me viuo?

cançasse vna sauana, conque fuesse enterrado: Pero mirad el diuerso subcesso y fin, que al alma de Lazaro lleuaron los Angeles, y con la del rico, cargaron los demonios. Assi mando poner el Rey Cyro en su sepulchro (como dize Plutharco en la vida de Alexandro Magno) este epitafio. *Quisquis es mortalium. & vnde cum q; aduenis (aduenturum enim te scio) Cyrus sum: qui Persis imperium que fini: Hoc igitur humi paululum, quo meum corpus obtegitur, mihi ne inuideas.* Qualquiera que seas de los mortales, y de qualquiera parte que vinieres (que muy cierto estoy que vendras) has de saber que yo soy el gran Rey Cyro, que despoje a los Chaldeos de la Monarchia que ellos auian despojado a los antiguos Assirios: toda la qual riqueza gloria y Magestad, passe a los Medos y Persas: Lo que yo te ruego es, que esta poca de tierra que mi cuerpo cubre no me la imbidies. Como si dixera (y aun por ventura sin saber lo que dezia): Qualquiera que seas, que vinieres a ver este magnificentissimo sepulchro, no me lo tengas embidia: Porque aunque para edificar vn sepulchro se amontonasse todo el oro de Arabia, y todas las perlas de la India Oriental y toda la riqueza del mundo, nada importa. Lo que importa mucho es la buena muerte, que no la buena mortaja. El maldito y detestable Heresiarcha Martin Luthero (cuyo execrable y sacrilego nombre corrompe el ayre) si se vuiera de juzgar por la pompa funeral, bueno fuera su partido: Pero con aquella pompa, fue sepultado en el infierno. Cuenta Ioan Cocleo, en el libro que cō puso delos hechos y escriptos desta maldita bestia, que murio la noche de vn Miercoles a diez y siete de Febrero, de. 1546. En Islebio pueblo suyo (con grandissimo

Luca 16.

Epitaph. Cyri, ex Plut. in vita Alex.

Ioā. Cochl. li. de actis & escrip. Lutheri. fol. 342.

mo

mo sẽtimiẽto de todo el lutheranismo) y fue lleuado a sepultar a Vuitemberg, ciudad de los Duques de Saxonia, acompañandole quarenta nobles caualleros, y grãdissimo concurso de gente de muchas partes (aunque con insufrible hedor como de cuerpo, cuya anima estaua ardiendo en los infiernos). Y fue sepultado entre los illustrissimos Duques de Saxonia, electores del Imperio (siendo comunissimo, baxo, vil y plebeyo; y siendo el infame herege puesto entre los Principes Catholicos que fueron toda su vida, obedientes y subjetos a la Iglesia Romana, hasta Enrico Duque lutherano: Con cuyo fauor fue sepultado entre los suyos afrentando y infamando los huessos de sus antepassados con tan mal vezino: Como fuera mejor ser echado a los perros el perro escandaloso). * No yerro en dezirle a este maldito y ennegrecido Heresiarcha perro: Porque ciertamente perros son todos los herejes. Dellos habla la Iglesia diziendole a Dios, Señor no te vayas de mi lado ni te alexes porque me veo cercada de perros. Por el mesmo lenguaje habla Christo con el padre en fauor de su Iglesia: Librad señor a mi querida esposa, de la mano del perro. San Pablo los llama perros diziendo a los Filipenses: Guardaos de los perros, guardaos de los malos obreros, guardaos de la concision: Esto es guardaos de los perros herejes que quieren cortar y despedaçar la Iglesia. Dellos (y especialmente de Luthero) dixo vn Christiano poeta;

Psal. 21.

Philip. 3. Videte canes Videte malos operarios: Videte concisionem.

Latras, nec mordes. Cur? Queris, nam tibi nullus,
quo nomen rodas, dens manet ore, meum.
Sic, licet esse canem morsu natura negarit,
latratu prodis, te tamen esse canem.

Ladras

Ladras perro pero no morderas, porque no tienes en la boca diente, con que puedas roer mi nombre. Pero puesto caso que naturaleza te negó ser perro en el morder, tu muestras serlo en el Ladrar. Esto trae Quintino en los scholios que escriuio sobre Tertuliano, de perscriptionibus hæreticorum.*

Quintinus in scholis super Tertulianum de perscriptionib' hæreticorum vltimo fol.

¶ No esta el pũto del negocio, encarecer de sepulcro o en tenerlo muy honroso (como mas largamente diximos en el Disc. 12. §. 4.). A quantos santos martyres, echauan a los leones y tygres? Y quantos en el fuego y agua? Y quãtos asserrados, y despedaçados, cuyas almas erã lleuadas de los Angeles al cielo, cõ marauillosa melodia, y celestial musica? Dios es muy justo, claro esta q̃ ha de tener remuneraciõ y premio, para los que en esta vida tuuierõ paciencia en los trabajos, embiados de su mano. Porque verdaderamente, muy grande escrupulo nos q̃da, de la saluaciõ de los q̃ toda la vida viuierõ en regalos cõtẽtos y passatiẽpos. Dize Eneas Siluio (que fue el Papa Pio segundo) vn dicho muy discreto y muy Christiano del Emperador Federico. 3. El qual oyẽdo dezir, q̃ en Austria auia muerto vn cauallero, que en nouenta y tres años, q̃ auia viuido, jamas tuuo enfermedad, ni persecucion, ni trabajo alguno, sino siẽpre auia viuido en deleyte y passatiempo, dixo: Verdaderamente, de aqui podemos tomar fuerte argumento, para la inmortalidad del alma: Porq̃ si es Dios el q̃ gouierna el mũdo (como los theologos y Filosofos enseñan) auemos de creer, ser juez rectissimo y justissimo, por cierto otros lugares ay, en los quales las almas despues de muertos los cuerpos, resciben remuneracion o tormẽto. Deuiera de auer leydo, este emperador, aq̃llas pala-

Eneas Silnius. Ludonicus Granat. in collectaneis. pag. 800.

Baruch. 3. bras del profeta Baruc, que dizen: Adonde estan los Principes de la gentilidad, que se enseñorean sobre las bestias de la tierra, que tienen passatiempo con las aues del cielo, que hazen thesoros de oro y plata? Todo se les acabò, y ellos descendieron al infierno. Ciertamente aunque Christo no fuera Dios, sino puro hombre, merecia con la vida que lleuò, la mayor gloria que dar se pudo, a ninguna criatura.

§. VIII.

¶Estaua pues la Virgen sacritissima con mil cuydados el menor de los quales afligia su bendita alma, y rogaua a su padre celestial, no tanto por librarse dellos quāto por ver a su hijo quitado de los braços de la cruz. Para lo qual se mouieron dos varones, que fueron Nicodemus y Ioseph Abarimathia, para pedirle a Pilato el cuerpo del sacro santo defunto. La qual licencia alcançada, salieron de la ciudad caminando para el Caluario, cuya vista fue para la Virgen muy penosa entēdiendo que venian a hazer nueuos oprobrios a su hijo, porque los instrumentos que trayan pareciã para ello. Llegados todos y assegurada la Virgen, que eran gente piadosa, trataron luego de la obra santa q̃ yuã a hazer. Lo primero, con muy grande abundancia de lagrimas, sin poder hablar del grauissimo dolor, palabra alguna, pusieron los ojos en el crucificado muerto, y en la madre de mil angustias y dolores traspassada. Llorauan amargamente, porque a qualquiera parte que ponian los ojos, tenian motiuo para ello. Si mirauan a la cruz veyã el cuerpo de Christo, manos y pies rasgados, y el pecho alanceado (para ellos cosa muy nueua) porque jamas

con

con ningun justiciado vieron vsar tal crueldad). Si mirauan la tierra veyanla regada y vañada en sangre. Y lo que mucho sentian, era que ya que conocian a Christo, clara y distintamente, entre los demas ladrones, su sangre bendita, no la podian distinguir de la sangre de los demas, y assi temiã, no adorassen sãgre de ladrones por sangre de Dios y liquor diuino. Si mirauan a la Virgen, dauan gritos de dolor, de verla tan lastimada: De manera, que los q̃ la yuan a consolar, le causauã mayor dolor. Esforçandose algun tanto, pidieron licencia a la bendita madre, para con sus manos contractar el cuerpo del benditissimo hijo. Hecho esto, subieron y començaron a sacar los clauos, dissimulando quanto pudieron en los golpes del martillo, puniendo por ventura entre el martillo y clauo su propia ropa, aprouechandose mas de tenazas que de martillo. Porque quantas martilladas dauan en el clauo, tantas lançadas dauã que trauessauan el coraçon lastimado de la triste madre. Quitado ya el cuerpo de la cruz, baxaronlo cõ mucha reuerencia y dolor, y pusieronlo en los braços de su madre. Sola vos Virgẽ sagrada, pudierades dezir vr̃o grauissimo dolor y tormento, en este passo, y assi sera mucho mejor passar en silencio este negocio, que dezir lo que no se podra con ningun genero de palabras. Diria por ventura. Ay hijo mio, que aun no pense yo, que auian de ser mis braços tan dichosos como los de la cruz, que os recogiessen entre si. Y desta manera le miraua la cabeça donde hallaua señal de palo, piedra, o puñada. Ay hijo mio diria, y como entra esta espina, tan profundamente: Ay que esta espina esta quebrada, sin poderse sacar. Y mirãdole el rostro, y poniendo el Ioan. 18.

suyo jũto cõ el, vido, q̃ aũ se estaua señalada la bofetada q̃ le dio vn ministro de maldad en casa del Põtifice. Ay biẽ mio diria y quiẽ pusiera su rostro, d̃lãte d̃l vr̃o para q̃ yo fuera abofeteada y no vos. Desta manera miraua tãbiẽ, las señales q̃ hizierõ los cordeles q̃ le atarõ a los braços para q̃ llegassẽ a los clauos. Todo lo miraua, y en todo hallaua motiuo de dolor. De vn Rey de Lacedemonia llamado Agis, cuenta Plutharco, q̃ le mataron, porq̃ siendo muy virtuoso, quiso reformar la republica, y despues de muerto, lleuarõlo a su madre, la qual tiniendolo entre sus braços dixo: Ay hijo mio que vuestra bondad y zelo a vos mato y a mi quito la vida. Esto mesmo podemos dezir de Christo y su madre.

Plut. li. Apophth. & in vita Agidis & Cleomenis. Heu fili mi nã tua bonitas, nimia mãsuetudo es humanitas, te simul & nos perdidit.

¶ Pues como se acabasse ya el dia, aq̃llos venerables y santos varones, consolando a la Virgen, pidierõle el cuerpo para ser sepultado. Señora (dirian) la razon que teneys de llorar, muy notoria es al cielo y a la tierra, pero como cosa hecha, no tiene ya remedio, no lloreys tãto, q̃ a vos os cueste la vida, q̃ seria muy grãde perdida para el mũdo. Y pues vr̃o hijo es muerto, aqui nos cõsolamos, cõ q̃ vos señora viuays. Y essas lagrimas no sõ sino para acabar la vida con mucha breuedad. Enxuguẽse vr̃as lagrimas, consuelese vr̃o coraçõ, acabẽse vr̃os gemidos, y entẽded, q̃ los q̃ aqui estamos teniamos mucha aficion a vuestro hijo, y eramos sus discipulos de secreto. Todo el resto de vuestra vida os seruiremos, como a vuestro hijo propio, y pues se acaba el dia, permitid, nos sea dado este santo cuerpo para ser sepultado. Dios os pague señores mios (diria la Virgẽ) la charidad y misericordia, que vsays con mi hijo, y con esta triste madre, yo holgara mucho tenerme aqui este preciosissimo

Ioan. 19.

tesoro, y darle en mis entrañas sepultura: Pero pues se ha de hazer tomad esse santissimo cuerpo. Dioles el cuerpo dandole primero mil abraços. Aun le daria esto a la Virgen algun consuelo, que podia entender que el mundo todo lo auia dexado, pues aun sus mesmos discipulos que tanto le deuian, le auian desamparado. Estaua Elias muy triste (como se cuenta en el libro tercero de los Reyes) y con desseos de morir, perseguido de Iezabel: Entendiendo que el solo auia quedado sieruo de Dios, y que le andauan a buscar para matarle, consolole Dios, diziendo: Siete mil varones reserue para mi, y los tuue con mi mano, para que no se arrodillassen, para adorar a Baal. Gracias os doy padre mio (diria la Virgen) que aun ay quien por nuestro hijo haga alguna cosa. Finalmente lleuaron aquellos santos varones al cuerpo de Christo acompañandolos la Virgen santa y las Marias. Sepultaronlo, vngiendo su cuerpo con preciosos vnguentos. Hecho esto lleuaron a la Virgen a Hierusalem a la triste casa, en que solia estar, y despidieronse della. ¶ Muy poco haze el pueblo Christiano, a imitacion destos varones santos, en acudir al templo el Viernes santo en la tarde como que va a esta sepultura de Christo, pues en tal dia y en tal ocasion es razon muy grande dexar qualquier exercicio, por hallarse presente a tan santa ceremonia como es al entierro de Christo. En la muerte de Socrates (dize Pluthar co) que mandò el nobilissimo Senado Atheniẽse, que cerrassen las tiendas de todos los oficiales, y mando tã bien, que se cerrassen las escuelas, por muerte del Monarcha de las letras y mandaron publicar vniuersal llãto, Assi es mucha razon que lo haga el pueblo Christiano,

Math. 26. *3. Reg. 19.* *Math. 27.* *Marc. 15.* *Luca. 23.* *Ioan. 19.* *Plut. in vita Platon.*

tiano, q̃ dexada qualquier ocupaciõ, vẽga a assistir al tẽplo (como q̃da dicho) el viernes sãto en la tarde, a la sepultura de Chrõ. Y aũ seria mucha razon, se hiziesse en todos los pueblos processiõ, a aq̃lla hora representãdo este santo acto, como se haze, en todos los pueblos de autoridad, haziendo la procession de la Soledad, que es lo mesmo, que el entierro y sepultura de Christo: De cuyo sepulchro, resulta al mundo muy grande riqueza. Del sepulchro de Dauid, sacaron los Iudios riqueza y thesoro, para remediarse de vna grande necessidad. Y de lo que sobrò, fundaron los primeros Hospitales q̃ vuo en el mũdo, como lo dizẽ Hegesipo, y Iosefo. Los Magos ofreciercõ a Chrõ, jũtamẽte cõ la mirha, oro, para denotar, q̃ de su sepultura auia de salir para nosotros inmẽsa riq̃za. De alli nos viene toda la riq̃za: Como pudieramos nosotros viuir si Chrõ no muriera? Y como pudieramos nosotros resuscitar si Christo no fuera sepultado? Muy en la memoria terna Christo nuestro Señor el seruicio, que en semejante ceremonia se le hiziere, y lo mesmo su madre bendita. Preguntole vn criado, a Menalao, Rey de Lacedemonia (como lo cuenta Homero) si acogeria vnos peregrinos, y respondiole: Que necessidad ay de preguntarme essas niñerias, pues que yo he peregrinado, y he andado por casas agenas? Vsara Dios de misericordia con nosotros, y su bendita madre, pues los seruimos acompañando a la madre en su Soledad, y al hijo santissimo Dios nuestro sepultamos en su muerte.

Egesipus. li.1. Iosephus. de anti. l.7. c.16.
Math.2.
Homerus Odysea. l.4.

¶ Desta misericordia que vsaron los santos varones daria la sagrada Virgen las gracias que dio Dauid, a los de Iabes Galaad, que enterraron a Saul y Ionathas, el qual

2. Reg.2.

qual les dixo desta manera: Benditos seays vosotros del Señor que hizistes misericordia, con vuestro señor Saul, dandole sepultura. Dios vsara con vosotros de misericordia, y yo os lo agradescere con buenas obras. Esto mesmo diria la Virgen, a ellos y a nosotros, que semejante ceremonia hazemos del entierro de Christo, el qual es notado en la missa, quando despues de auer eleuado vn poquito, la hostia y caliz, baxamos la hostia, y la ponemos en los corporales, que significa (como dezimos) la sepultura de Christo, de la qual salio nuestra honra y gloria. *Benedicti vos à Dño qui fecistis misericordiam hãc cũ dño vro Saul, & sepelistis eũ.*

(.?.)

Gloria al Señor.

DISCVRSO. XVI. De los mysterios de la MISSA: EN EL QVAL SE PROsigue el sacro Canon; y de como el anima de Christo, vnida a la diuinidad, descendio al Lymbo, y saco las animas de los santos padres, y de su Resurrecion gloriosissima.

§.I.



STANDO vna vez Alexandro Magno triste, y melancolico por los subcessos de la guerra o por otra causa, vino vn soldado con muestras de mucha alegria alçando la mano y la voz, diziendo. Albricias albricias, inuictissimo Emperador por la muy buena nueua que os traygo. Al qual respondio: Amigo que buena nueua alguna me podras, traer, sino es dezirme, que ha resuscitado Homero? Homero fue vn famosissimo poeta Griego que cantò y celebrò, con verso heroyco las hazañosas valentias, del gran capitan Achiles. El qual engrandecio con su tierna y flaca pluma sus hazañas, quanto el mesmo Achiles con su fuerte braço y aguda espada: Pues nada le aprouechara a Achiles, auer sido animoso capitan, si Homero con sus versos no lo vuiera eternizado. Pues tiniendose Alexandro Magno por no menos valiente, y animoso en armas que Achiles, antes por mucho mas, tenia muy grande sed de vno que con su escriptura, dexasse memoria inmortal de sus hazañas, qual la dexo Homero del famoso Achiles. Y assi dixo que no le podia venir, buena nueua alguna, sino era dezirle que era resuscitado Homero. A nuestro proposito. Dexando a parte a Alexandro Magno y al poeta Homero. Albricias albricias sacratissima madre de Dios, de vna muy buena nueua que os traemos. Dadnos buenas albricias, pues la nueua es tal: Podrianos dezir la Virgen: Amigos y deuotos mios, que nueuas

Plut. li. de profectu morum. Erasmus. libro. 4. Apophth. Quid mihi bone vir magni nũtiabis, nisi nũties Homerũ reuixisse?

nueuas podran ser buenas, ni de algun consuelo para mi sino es dezirme que mi hijo Iesus ha resuscitado? Pues essas nueuas os traemos, que vuestro hijo ha resuscitado gloriosissimo, y pues la nueua es de tanto contento y magestad, las albricias han de ser tales que al alma en riquezcan. Esto no puede ser cosa de la tierra, por ser todo quando en ella ay pobreza, sea lo que nos aueys de dar negocio del cielo, que esto es lo que satisfaze, enriquesce, y harta el alma. Y esto sera por albricias, suplicarle a vuestro hijo y nuestro Dios nos de su gracia, y que resuscite en nuestras almas.

§. II.

En este santo sacrificio de la Missa, assi como se trata la muerte de Christo (como auemos visto en los dos Discursos passados) tambien se trata y representa, la gloriosissima Resurrecion. Y assi diximos en el Discurso dezimo paragrafo primero como en la missa tiene todo su mysteriosa significacion assi el callar, como el hablar, assi el estar leuantados, como sentados, assi el tener juntas las manos, como apartadas. En la presente ceremonia q despues de auer puesto el santissimo Sacramento en los Corporales, manda la regla que el Sacerdote, incline el cuerpo hasta llegar con la rodilla a la tierra. En la qual profunda inclinacion se entiende, el descendimiento del alma santissima de Christo al Lymbo, juntamente con la diuinidad. Y deuese aduertir, que assi como la diuinidad fue con el alma al Lymbo, quedo tambien con el cuerpo en el sepulcro, porque de otra manera, no fueran verdad estos dos articulos de Fè, es a saber, creo q̃ Dios fue sepultado

Conc. Tri. sess. 22. c. 5 c. 9. & c. 8. eiusdē sess.

sepultado, y creo que Dios descendio a los infiernos: Porque aunque Christo, en aquellos tres dias no fue hombre (lo contrario de lo qual con herror dixo el Maestro de las sentencias) pero el cuerpo fue Dios en el sepulchro, y el alma fue Dios en el Lymbo. Descendio pues aquella santissima alma al Lymbo, a que rescibiessen los santos padres, el fruto de la missa, que a costa de su vida auia celebrado. ¶ De otra manera le tratarian alla q̃ aca. Entraria con Magestad gloriosa, dandole dos mil millones de gracias, por la merced singularissima de los auer redemido, y rescatado. Y qual el hombre retratado, que se huelga mucho de ver su retrato, y mas si vee muchos, assi aquella alma santa y bẽdita, se holgaria de ver tantos retratos suyos tan al viuo pintados, que alli estauan. Venid aca Adam (diria) retrato mio, que en vuestro sueño os saçaron del costado vuestra querida Eua, a mi del mio mi muy amada Iglesia. Venid aca Abel retrato mio, vos fuystes muerto por vuestro hermano, y yo por los mios, Venid aca Noe retrato mio, que el licor de la viña que plantastes os sacò de vos, a mi el amor que tuue al mundo me sacò de mi. Venid aça Ioseph retrato mio, vuestros hermanos os vendieron por treynta dineros, yo tambien fuy vendido por los mesmos. Venid aca Moyses retrato mio, que fuystes en vna costilla el rio abaxo hasta parar en vn carrizo, yo fuy tambien el caudaloso rio abaxo de la passion, hasta parar en corona hecha de juncos marinos. Venid aca Isaaç retrato mio, que lleuastes al hombro el haz de leña en que ser sacrificado, yo lleue la cruz acuestas en que fuy muerto: Venid aca Iosue retrato mio, que lleuastes a los hijos de Israel

Magist. sent li. 3. d. 22.

De sum. trin. & fi. cat. c. fidei. catholica. li. 6.

Genes. 2.
Genes. 4.
Genes. 9.
Genes. 37.

Exod. 2.

Math. 27.
Genes. 22.
22. q. 2. c. si quelibet.
Iosue. 3.

rael hasta ponerlos en la tierra de promission passando el Iordan, y yo a todos vosotros, hasta poneros a todos en la tierra de los viuientes. Venid aca Sanson retrato mio, que a media noche lleuastes las puertas de Gaza al hombro hasta ponerlas en vn alto monte dexãdo burlados a vr̃os enemigos, assi yo hare tornãdo a juntar esta alma con el cuerpo elado, en los hombros de infinita fuerça del diuino Verbo. Venid aca Dauid retrato mio, que con destreza quitastes la vida al Gigãte Filisteo, yo dexo ya rendido al demonio. Venid aca Daniel retrato mio, que estuuistes enel lago de los leones, y yo cercado de los Fariseos y sayones, que como leones ferocissimos, me despedaçauan. Venid aca Hieremias retrato mio, que fuystes puesto en prision, yo tambien fuy puesto en cadenas. Venid aca Micheas retrato mio, que fuystes abofeteado, y o tambien lo fuy. Finalmente profetas santos y varones justos, retratos mios aunque de vosotros a mi, y de vuestros trabajos a los mios va, lo que ay de lo viuo a lo muerto, y de lo retratado al retrato: Venid venid, en cuyas personas y vidas fuy retratado, y en cuyas manos fuy assimilado, salid salid de essa obscura region, y prolixa carcel.

De consf. d. 2. c. reuera
Iudic. 16.
1. Reg. 17.
Danie. 14.
Hiere. 32.
3. Reg. 22.
Marc. 14.
Ioan. 18.
Oseæ. 12. in manus prophetarũ assimilatus sum.

¶ Verdaderamente Señor mio, hazes muy bien yendote a las entrañas de la tierra, para que alla te estimen y tengan en lo que es razon, pues los que habitan encima della, no lo han hecho. En la tierra te han arrojado en el monte Caluario, porque ignorauan tu suerte y valor, pero las almas santas, como saben quien eres y lo que vales, estimante en mucho. S. Optato Obispo Mileuitano varon doctissimo, y antiquissimo que florescio, año de. 365. en tiempo de Valintiniano y Valente

Optatus Episc. Mileuitanus. li. 2. cõt. donatistas.

te, del qual haze memoria San Ieronimo, en el libro de los varones Illustres, dize. Que vnos hereges donatistas arrojaron el santissimo Sacramento a vnos perros, los quales arremetieron a sus propios amos y los despedaçaron. Y juntamente arrojaron vna ampolla de chrysma, la qual alçaron del suelo los Angeles. A este diuino Sacramento, celebrado en el altar de la cruz por viuos y defuntos, arrojò la Sinagoga al monte Caluario, pero tomense lo que les vino. Y lo mesmo aquella diuina Vncion y Chrysma que vino del cielo a curar y medicinar las almas. Pero las almas santas del Lymbo adoran este diuino Sacramento, y los Angeles se abaten del cielo, a dezirles a las bienauenturadas Marias, como el diuino Oleo derramado que fue Christo, parte en el Lymbo y parte en el sepulchro y parte en las calles y Caluario en la sangre, ya esta recogido y resuscitado. Saca pues aquella alma bendita, las de los santos padres, y viene juntamente con ellas al sepulchro, y tornando a entrar aquella mesma alma gloriosissima en el frio y elado cuerpo, tornolo a viuificar quedando las feas llagas, mas hermosas que el claro sol. Esta santissima Resurrection es significada en la missa, quando el Sacerdote se leuanta de la genuflexion, que haze despues de la hostia vltima, porque hablemos al lenguaje vulgar. De manera que el hincar la rodilla hasta la tierra, es descender al Lymbo, y el leuantarse es resuscitar. Dize Plutharco, que vn Atheniense llamado Demarato, muy amigo de Filipo, padre de Alexandro Magno, viendo a Alexando Magno con tanta Magestad y pompa, sentado en el trono del Rey

Dario

Dario, dixo con muy grande sentimiento: Por cierto muy desdichados fueron los Griegos, y de mucho bien fueron priuados los que murieron, antes que Alexandro Magno se sentasse en la silla de Dario. Pareciole al viejo Atheniense, que todo el mundo era razon que fuera, solo a ver a Alexandro Magno sentado en tan real trono, despues ya de auer vencido el Asia. Triste de Iudas que murio muerte eterna sin ver a Christo resuscitado, ni jamas lo vera. ¶ Quien podra dezir el grande triũfo, con que Christo nuestro señor andaua? Auiendo sacado la captiuidad del Lymbo, trayendo a su lado, aquella illustrissima y nobilissima compaña, la qual era heredad suya, do la qual pudiera dezir a su madre bendita, mostrando a los santos padres, aquello del Psalmo: Veys aqui la heredad del señor, y los hijos que son merced del fruto de vuestro vientre. Son estos madre mia, hijos mios, y son mi heredad, son fruto mio, que soy arbol plantado, y criado en vuestro virginal vientre. Cuenta el glorioso padre san Augustin, en su ciudad de Dios, y Tito Liuio, y Plinio, y Plutharco, que el famoso y gran capitan Annibal Carthaginense, en el segundo Bello Punnico, fue tan grande la matança, que hizo de Romanos, que por no tener que contar los muertos, embio dellos tres hanegas de anillos de oro, a Carthago su ciudad. Hizo la embaxada Magõ hermano de Annibal, y haziendo vn razonamiẽto, delãte el Carthaginense senado, de la muy grande victoria q̃ contra Roma auian tenido, para q̃ le creyessen, a cierto tiẽpo del razonamiento, arrojò en tierra delante de todos, las tres hanegas de anillos de oro. Por modo de exẽplo diremos, q̃ no es menos sino que vino el Archã-

Plut. in vita Alex. Ma. vltra medinm. Quãmagna priuatos à mæ nitate Græcos, prius quam in dariũ solio sedẽtẽ conspexissent Alexãdrũ, vitaexcessi se contigit.

Psal. 16.

Aug li. 3. ciu. Dei. c. 19. Tit. Liu. ab vrbe cõdita. l. 22. Plin. l. 33. Plut. in vita Annibalis.

gel san Gabriel, a pedir albricias a la sacratissima madre de Dios, de la gloriosissima Resurrecion de Christo su hijo, y de la famosissima victoria, que auia alcaçado del infierno, sacado del Lymbo los santos padres, y luego entraria el gloriosissimo hijo, con las almas santas anillos por cierto de los dedos de su mano.* Y los presentaria delante de su santissima madre. No creo acierto mal en llamar a los justos anillos de las manos diuinas (como en el Discurso septimo paragrafo noueno) los llamamos vestiduras y ornamentos de Christo. * Porque el justo anillo es de los dedos de Dios y en pecando lo arroja Dios de su mano. Esta era la amenaza que el mesmo Dios hizo por Ieremias, al rey Iecon yas diziendo: Viuo yo dize el señor, si fuere Ieconyas hijo de Ioachin Rey de Juda anillo puesto en mi mano derecha, de alli lo arrojare. Y estan estos anillos tan fixos y firmes, en las manos de Christo, que nadie es bastante para quitarlos dellas. Esto lo dize el mesmo Christo por san Ioan, por estas palabras: Mis ouejas oyen mi voz, y yo las conozco, y ellas me siguen y yo les doy la vida eterna, y no se veran mal logradas, y ninguno las arrrebatara de mi mano. Quien podra quitar lo que esta en la mano de Dios? Nadie por cierto. Las almas de los justos, estan en la mano de Dios, se dize en el libro de la sabiduria. Muy seguros estan, no tienen que temer. Verdad sea que sino fuere el justo, tal qual deue ser de alli lo sacudira Dios en el eternal fuego, como otro san Pablo hizo ala viuora que tenia en la mano,

Hier. 22.

Ioan. 10.

Sapien. 3.

Actu. 28.

§. III.

§.III.

Mientras Christo nuestro Señor andaua con esta gloria y con sus captiuos ya rescatados, tres benditas Marias (que aun lo llorauan por muerto) madrugaron con vnguentos muy preciosos, para vngirle como atal. Las quales, fueron muy aceptas a Dios, porque lo hazian mouidas de amor y charidad porque estos son los seruicios que Dios rescibe por tales y otros no, Lo qual se da muy bien a entender en vna ceremonia que se haze a este tiempo en la missa. Y es que en diziendo Peromnia secula seculorum para dezir el Pater noster, junta el Sacerdote las manos y dize: *Preceptis salutaribus moniti, & diuina institucione formati audemus dicere.* Y luego apartalas cada vna por si diziendo Pater noster, &c. con la qual santa ceremonia, se da a entender que la oracion, y buena obra que cada vno haze por si, tiene efecto y la oye Dios, si estamos todos juntos y vnidos, cõ perfecto amor y caridad, como lo haziã los primeros Christianos de los quales se dize en los actos de los Apostoles, que de todos los creyentes, era vno el coraçon y el alma. De lo qual diremos en el discurso que viene en el paragrafo primero. Estas santas mugeres, lleuauan vn coraçon y vna voluntad, para vngir al señor múy de mañana. Porque ciertamente lo que mas cuydado le auia de dar a vn Christiano, luego por la mañana es la hazienda del alma. Porque si faltare tiempo, no sea ella la desdichada, y quedando ella sin ganancia queden las cosas del cuerpo, cumplidas y colmadas. Cierto a estas benditas mugeres, no faltaria q̃ hazer en sus casas, y dexadas todas sus haziẽdas seocu pan

Marc. 16.

Actuũ. 4. d. 8. c. quo iure 1. q. 2. c. sequitur Le summa Trin. & fide Cath. c. Damnamus.

pan en el seruicio de Dios, porque auian oydo muchas vezes de la boca de Christo, buscad primero el Reyno de Dios y su justicia, y las cosas del cuerpo (que son como añadedura de las del alma) se os vendran a las manos. Nosotros empero, hazemos muy al contrario, que reseruamos todo el tiempo para el mundo, y para el cuerpo, y nada dexamos para Dios ni para el alma.

Math. 6.



*Por ventura dexaron de parte de noche concertado las santas Marias, en que podrian hazer algun nueuo seruicio a Dios por la mañana, y determinaron vngir el cuerpo del sacro defunto. La causa de andar tan desmedrados y desluzidos en el seruicio de nuestro señor deue ser la falta de consideracion de como le seruiremos cada dia en nueuo seruicio. Deue ciertamente el Christiano cada noche quando se recoge pensar en lo que ha hecho el dia passado; Y si ha cometido alguna ofensa contra Dios, pedirle perdon y llorar su culpa. Y si le ha seruido en algo, darle gracias porque le quiso dar fauor para ello, y pensar en que podra hazer nueuo seruicio a tan gran señor, otro dia. Como dexaron de parte de noche determinado el seruicio que auian de hazer a Dios otro dia, madrugaró, porque nadie les ganasse la palmatoria, pero aunque madrugaron dize san Marcos que era ya salido el sol, esto es ya auia Christo resuscitado que era verdadero sol, y luz del mundo, madrugando mas para hazerles mercedes, que ellas para hazerle seruicio. * Yendo pues estas benditas mugeres en prosecucion de su camino, entre lo que yuan hablando, se les ofrecio vna dificultad en la qual no auian caydo, quando preparauan los Vnguentos. Al reues de nosotros, que antes

antes que pongamos mano a la buena obra, ya nos aco bardan mil dificultades que se nos ofrecen y aun las fingimos. A estas santas mugeres ninguna dificultad seles puso delante, quando prepararon los vngnentos, pero despues entre si consultauan diziendo: Quien nos reboluera la piedra que esta a la puerta del sepulchro? Y no porque se les ofrecia esta dificultad, dexauan su començado camino, antes lo proseguian de tal manera, que quando llegaron al santo sepulchro hallaron quitada la piedra, y vn Angel dentrò del monumēto, que las asseguro hablandoles con mucha familiaridad, y diziendoles: No temays, porque quien en tan buenos passos anda como vosotras, no ay para que teman. Ya se que buscays a Iesus Nazareno crucificado ya resuscito. Mirad el lugar a donde fue puesto. ¶ Mirad por vuestra vida que tal fue el sagrado defunto que fue sepultado, que los gusanos que a el acuden son Angeles del cielo. Quando vino la Reyna de Sabba a ver a Salomon (como se cuenta en el libro de sus enigmas) quiriendo experimētar su sabiduria, entre otras cosas le mostro dos flores o ramilletes, muy semejātes en todo, el vno natural y el otro artificial, pero hecho cōtāta subtileza que de ninguna manera se podian conocer qual fuesse natural ni qual de artificio. Y poniendolas delante de Salomō, pregunto la Reyna que qual de aquellos ramilletes era natural y qual artificial? Salomon viēdo que no lo podia conocer, mandò a vn paje secretamēte, q̄ le traxesse auejas y moxcas, y en trayendolas luego las auejas se fueron a la flor natural, y las moxcas se fuerō a la artificial, combidadas y lleuadas de la viscosa confeccion de que estaua compuesta. De que os espantays

Mar. 16. Quis reuoluet nobis lap.

3. Reg. 10. 2. Par. 9. F. Ioan. Grithsch. Basilien. ser. 47. littera. V. in quadr.

ſantas mugeres de ver Angeles en el ſepulchro? Si eſtuuiera yo ſepultado o otro pecador, guſanos hallarades porque fueran moxcas tales, a la hediondez de mi cuerpo corruptible, mas al cuerpo de Christo auejas del cielo han de acudir porque es flor del cielo. Aſsi lo nombra el profeta Iſaias, diziendo: Saldra vn renueuo y pimpollo de la rayz de Ieſſe, y della ſaldra y ſubira vna flor. De la qual ſe dize en los cantares: Yo ſoy flor del campo y lilio de los valles: Y como a tal van las auejas del cielo: Porque el cuerpo de Christo ſe puede con mucha razon dezir natural, que todos los demas hijos de Adan, ſomos artificiales, ſaluo el de la precioſiſsima Virgen, que por muy particular priuilegio, fue concebida ſin pecado, y como que hija natural de Adam, quedando todos los demas ſubjectos (como hijos artificiales) a corrupcion, hediondez y guſanos. Y pues tratamos de las celeſtiales auejas que cercan y acompañan el cuerpo del ſacro defunto, ſera bueno aprouecharnos de vn exemplo natural. Dize Plinio en ſu natural hiſtoria, que quando muere el Rey de la colmena, quedan las auejas tan triſtes, que ni comen ni buſcan comida ni ſalen de la colmena, antes cercan todas a ſu Rey muerto (con vn cierto rumor y murmullo como que lamentando ſu triſte ſuerte y la muerte de ſu Rey) como que con eſto hazen el oficio funeral. Aſsi es en el preſente negocio, q̃ como los Angeles (auejas del cielo) y las benditas Marias hã viſto a ſu Rey muerto (oluidadas ellas de la comida) ponen todo ſu cuydado en lamentar a ſu Rey, y traerle vnciones hallando en la colmena del ſanto ſepulchro Angeles del cielo, y vno que en lugar de todos

Iſaia.11. *Cant.2.* *Plin.li.11. c.18.nat. hiſt.*

las

las asseguraße. Este Angel dixo a las Marias: Yd y dezid a sus discipulos y a Pedro, que el se adelantara para visitarlos en Galilea. Particular mencion haze de san Pedro, el Angel, para dar a entender, que todo lo que destruye el pecado, lo edifican las lagrimas y penitencia: Que cierto por el pecado, queda vno tan desquadernado y tan desgraduado, que sino fueße por la misericordia de Dios, merescia no solo ser priuado de las cosas gratuytas, mas aun de los naturales. Y assi fue menester hazer particular memoria de Pedro.* San Ioan deze que vino Maria Magdalena a dar auiso a S. Pedro y a san Ioan y que fueron todos juntos y que hallaron el Sudario y Mortaja con mucho asseo yaliño cogido. Donde hazen muy mal los Sacerdotes que dexan por coger los corporales (aunque aya de dezir luego otro missa) porque cierto el desplegar los corporales y el cogerlos, tambien es dezir missa: y significan (como diximos en el Discurso sexto paragrafo segundo) la mortaja de Christo.* Ioan. 20.

Santissimo Señor mio, tienes tan buen desseo que te hallemos, que aun te hazes encontradizo. Dexate hallar señor, porque sin ti (en quien consiste toda la gloria del cielo) todo es luto tristeza y llanto: Pero con tu conuersacion, y compañia, todo es gozo contento y gloria.

(.?.)

Gloria al Señor.

DISCVRSO XVII. De los mysterios de la Missa:

En el qual se trata del Pater noster y de Christo nuestro Señor resuscitado, y del amor con los enemigos.

§.I.



ES tã graue la ceremonia q̃ se haze jũtando las manos, al *preceptis salutaribus moniti,* y apartãdo las al Pater noster, y tã mysteriosa, q̃ me parecio dexarla para este disc. (como lo dixe en el passado. §.3.) para lo qual auemos de notar q̃ la forma q̃ Chr̃o nr̃o señor nos dexó para orar a su padre celestial, a instãcia y peticiõ de sus discipulos fue. Quãdo orare des desta manera orareys. Padre nr̃o q̃ estas en los cielos, &c. La qual oraciõ es tã graue q̃ muy biẽ da a entẽder, quiẽ la cõpuso. Porq̃ en ella esta resumido, todo quãto le podemos pedir a Dios y todo quãto es necessario para el alma y cuerpo. Y assi como a tal le haze la Iglesia vna muy grãde salua, antes que la cante en la missa diziendo: *Preceptis salutaribus moniti, &c.* Pero lo q̃ en este primero. §. auemos de tratar es de la ceremonia admirable, de tener las manos juntas y pegadas antes que comencemos, el Pater noster, y al tiempo que lo pronunciamos y recitamos las tenemos cada vna de por si. En lo qual dezir que no

Math.6. Lucæ.12. Paternoster qui es incælis. de pani. d.3.c. de quotidianis. de cõs. d.5.c. id semper. ex cõc. gerũdẽse. vide cõcil. magũtiacum. c.41. Et. cõc, Toleta.4. Cant.9.

ay mysterio seria mucha falta y error. Esta ceremonia (por cierto) nos enseña que para que nuestras particulares oraciones tengan algun valor delante de Dios (como q̃da dicho en el Discurso y paragrafo passado) es cosa necessaria que estemos vnidos con nuestros proximos. Y assi lo sentia el real profeta diziendo : Si yo senti alguna maldad en mi coraçon, no me oyra el Señor. Y en lo que mas auemos de estudiar para que Dios nos oya, es en amar a nuestros enemigos. Y assi nos enseño Christo dezir: Perdona nuestros pecados assi como nosotros perdonamos, a los que nos ofenden: Porque este mandamiento de amor, siempre se entendio de amigos y enemigos. Y assi dezia David : Vuestro mandamiento Señor mio, es muy ancho, porque se estiende a amarlos a todos. Y si el pueblo Hebreo lo ha enfangostado, para amar a los amigos y aborrecer alos enemigos, su malicia ancha les ha enseñado estrechallo, que vos no. Antes dixistes que es el amor fuerte como la muerte, que quiere y abraça, a todos, assi al que la quiere y dessea, como al que la aborrece y huye della. Este diuino precepto, y amoroso mandamiento, nos lo enseño nuestro amoroso Dios, por palabra diziendonos por S. Matheo: Amad a vuestros enemigos. Tambien nos lo enseño por obra orando por los que lo crucificauan (como diximos en el Dis. 14. § 10.). Estas son las vozes que el profeta Hieremias en espiritu le dize quede por estas palabras: Subid al monte Libano y dad vozes. La cruz de Christo dizen q̃ fue de madera del monte Libano. Y dezirle q̃ suba al monte Libano, es dezirle que suba a la cruz, y que alli de vozes pidiendo justicia y vengança, contra sus perseguidores.

Psal. 65. *Mat. 6.* *Psal. 118.* *Math. 5.* *Cant. 8.* *Math. 5.* *Hier. 22.* *Ascende libanũ & clama. & in Basã, da vocẽ tuã, & clama ad transeũtes*

Hazeloassi Christo nuestro Señor, y la vengança y justicia que pide, es dezir: Padre perdonalos. Ea pues vos Virgen sacratissima que estays al pie de la cruz, pedid vos justicia. Que madre ay que viendo a su hijo muerto sin culpa, no pida justicia al cielo? Pidela y la justicia que pide es la que pide su hijo: Padre hazed lo que os suplica nuestro hijo y mi Dios. Veo las piedras tenidas con sangre, el mundo turbado, los Angeles llorando, y mi hijo muriendo, no se pierda tanto trabajo. Padre perdonaldos pues mi hijo los perdona. Quando vn instrumento va discantando sobre la musica de otro, para que suene bien, es necessario que ambos vayã a vn compas, y tañan vn mesmo tono, porque de otra manera, seria disparate. Esta la vihuela diuina que es Christo en los braços de la cruz, y la musica que haze es, Padre perdonalos, claro esta que la Virginal harpa, que esta al pie della, que ha de hazer la mesma musica, porque no fuera buen modo de discantar, tañer la vihuela musica al tono de misericordia, y la harpa al tono de justicia. Ambos tañen diziendo: Padre perdonalos. De Phocion grauissimo Republicano Atheniense, cuenta Eliano en su varia historia, que no pudiendo sufrir, los Athenienses su zelo y reprehension, le condenaron a muerte: Y la muerte, era que bebiesse vn vaso de ponçoña: Y estando ya con el vaso en la mano, para morir, dixole el Sacerdote: Phocion quieres algo a tu hijo que esta aqui? Si dixo. Ven aca hijo mio, por nuestros inmortales Dioses te ruego, y como padre te mando, que mi muerte no la pidas por justicia, ni por ella quieras mal a los Athenienses, porque esso seria para mi mayor muerte, que la que dellos

Simile.

Eli. de vari. hist. li. 12. Ego tibi fili præcipio atq; etiã obsecro, ne quid ob huius rei memoriã athenienſibus male velis

dellos rescibo. Ea Christo eterno Dios cõdemnado a muerte, porque yo viua, antes que bebays el vaso de ponçoña de hiel y vinagre, quereys algo a vuestra bendita madre que esta al pie de la Cruz? Si. Madre mia, como Dios os mando, y como hijo vuestro os ruego, que mi muerte no la pidays por justicia. Hazed cuenta que no me quitan la vida. Y porque sepays que es esta mi voluntad, veys ay vuestro hijo Ioan que se os queda viuo, el qual representara a mi, no muerto. *Math. 27.* *Ioan. 19.*

¶ El curioso maestro que enseña al niño, despues que le ha enseñado, el a.b.c. a la haz que dizen, suele preguntarselo al reues, para experimentar si lo sabe: Christo nuestro Señor maestro celestial, para enseñarnos leer comiença de amor, porque esto es el a.b.c. de las letras Christianas. Y assi dize por san Ioan: Estas cosas os mando, que os ameys, vnos a otros. Esta es la primera lecion de mi escuela. Pero para que conozcamos bien las letras enseñanos tambien el a.b.c. al reues diziendonos, q̃ amemos a nr̃os enemigos.* Impossible cosa es los numeros muy grãdes en las notas de guarismo saberse sino es primero contandolas al reues como si q̃remos saber este numero. 555555 q̃ sõ quiniẽtos y cincuẽta y cinco mil, y quiniẽtos y cinquẽta y cinco, auemos de mirar primero el vltimo numero diziẽdo, vnidad, dezena, cẽtena, millar, &c. Cõtãdo los numeros al reues. Assi es impossible que sea de algun momento el amor de Dios y amigos, sino es comẽçando al reues la cuenta que es amar a los enemigos.* Amar al amigo ello se va sabido, amar al enemigo esto es el saber. Nadar agua abaxo facil es, nadar contra el corriẽte del rio, esta es la fuerça y dificultad. Siempre fue de la voluntad *Simile.* *Ioan. 15.* *Simile.*

de Dios, que el hombre amasse a su enemigo. Dize san
Rom. 12. Pablo, vnas palabras citadas de los Prouerbios: Si tie-
Prou. 25. ne tu enemigo hambre, dale de comer, y si tiene sed da
Eccle. 28. le de beber. Y el Eclesiastico dize: Perdona a tu proxi-
mo, que te daño, y perdonarte a Dios a ti tus pecados, porque es caso fuerte, y mal sonante, que tu guardes la yra que tienes contra tu hermano para vengarla, y que
Leuit 19. le pidas a Dios perdon de tus pecados. En el Leuitico dize Dios expressamente que no aborrezcamos a nues-
Exod. 23. tro hermano: Y en el Exodo dize: Si encontrares al buey o al asno, de tu enemigo, que anda descaminado, encaminalo. Y si vieres al asnillo de tu enemigo, que esta caydo debaxo de la carga, no te passes delante sin
Ecclesi 8. ayudarle a leuantar. Y aun el Eclesiastico dize: De la muerte de tu enemigo, no te huelgues. Si nos auemos de entristecer, y condoler de la muerte de nuestro enemigo, señal muy euidente es, que fue siempre de la voluntad de Dios que lo amassemos. A mucho peligro viue el que a su proximo aborrece. Porque el aborrecerle, es matarle: Y aborrecerle, es aborrecer y aun matar a Dios, en quanto es en si. Lo qual prueuo con es-
1. Ioan. 3. ta argumentacion o silogismo: *Qui odit fratrem suum, homicida est: Qui odit fratrem suum, odit Deum: Ergo qui odit fratrem suum, deicida es.* El que aborrece a su hermano, es homicida; el que aborrece a su hermano, aborrece a Dios: Luego el que aborrece a su hermano, es deicida. La mayor y menor deste silogismo, son palabras formales y expressas de la diuina escriptura que no se pueden negar, la consequencia es ligitima y necessaria. La mayor es de san Ioan en su primera Canonica: La menor es de
Ioan. 15. Christo que dize desta manera por san Ioan: Si os abor

recio

recio el mundo, primero me aborrecio a mi. Lo mesmo dixo por san Matheo El que os rescibe a vosotros me recibe a mi. El que recibe en mi nombre vn pequeñito, a mi me recibe. Y lo que se hiziere por vno dellos por mi se haze. Tambien dize Christo que el que a el recibe, rescibe a su padre eterno, y el que a el aborrece, aborrece a su padre: (porque el y su padre son vna mesma cosa) luego en buena consequencia el que aborrece a su proximo, aborrece al padre y al hijo, y al Espiritu santo. El Espiritu santo es amor, el amor y el odio se oponen contrariamente. Esto te digo para que veas cō quien tomas pleyto, quando a tu proximo aborreces pues siendo enemigo de tu proximo, lo eres de Dios: Y siendolo de Dios, lo eres de todas sus criaturas. Aun que no vuiera otra obligacion para amarnos sino ser domesticos y paniaguados de Christo, nos auiamos de amar. Dize Homero en su illiada que estando Diomedes Griego, y Glauco Troyano para romper en la guerra, se conocieron que sus padres y aguelos se auian hospedado en vna casa, y dexando la batalla, se abraçaron, y en señal de perfecta amistad trocaron las armas. Cosa cruelissima y maliciosissima es discordias y enemistades entre hermanos, y pues todos lo somos amemonos en el señor. Esto nos quiere persuadir san Augustin en el libro de doctrina christiana diziendo: Si atendemos que no son proximos sino los que de vnos mesmos padres nacieron, miremos a Adan y Eua, y assi nos hallaremos hermanos.

Math. 10. *Math. 18.* *Math. 25.* *Ioan. 10.* *Ioan. 14.* *Homero illia. li. 6.* *Aug. li. de doctrina.*

¶ Dize el prouerbio vulgar, haz mal y abras tu parte, que es lo mesmo que dixo el Espiritu santo en el Eclesiastico por estas palabras: No quieras hazer mal, y

Eccles. 7.

Noli facere mala & non te apprehendent Psal. 117. *circũdederũt me sicut apes.*

no te vendra mal. En qualquier mal que hagamos, tenemos nuestra parte, saluo del mal que hazemos a los enemigos, que lleuamos el todo. Del mal que haze la aueja, a ella le cabe la mayor parte y aun el todo. Por que quando mucho al que pica, causa vn poco de dolor mas empero ella desuenturada pierde la vida. La mari posa pretende apagar la vela, y sacudiendo las cenizas con las alillas queda la vela con mas luz y ella muerta. *Muy biẽ cayo en esto san Seuerino Boecio quando dixo en su consolacion filosofica: Mucho mas miserable es el que haze la injuria, que el que la recibe, de mas vil condicion es el injuriante, que el injuriado. * El mal que hizieron las zorras de Sanson, quemando las miesses a los Filisteos remediable fue porque pudieron comprar el trigo de otras partes, pero el que assi hizieron, no lo fue pues cõ el fuego q̃ lleuauã en las colas perdieron ellas las vidas. Tẽtelo por dicho qualquiera q̃ a tu enemigo hazes mal, que aueja eres que en la picadura quedas, esta tu muerte: Mariposa eres, que a tu enemigo le das nueua luz, y a ti quitas la vida. Zorra eres no de Sanson, sino del infierno, que de alla traes a sido el fuego, con que a tu enemigo lastimas, y a ti abrasas. ¶Si de amar al enemigo no sacaramos muy grande prouecho no nos lo mandara Dios, que tanto mira por el, como si fuera propio suyo. Aun los Gentiles alcançaron ser los enemigos muy prouechosos. Xenofon los conto entre las riquezas del hombre. Plutarco hizo vn libro del prouecho que trayan los enemigos. Siẽpre fue de opinion el prudẽtissimo Scipion Nasica (como refiere el diuino Augustino, en su ciudad de Dios) que Carthago emula de Roma, no fuesse



Vnde Boetius de cõs. li. 4. prosa. 4. Miserior ẽn iniuriæ illator. quã acceptor esse videtur.

se destruyda: Diziendo que eran de mucho prouecho los enemigos. Y cierto no se engañaua, porque en no tiniendo por enemiga a Carthago, se entro el vicio y ociosidad por las puertas de Roma. Dezia Filipo, Rey de Macedonia, que a quien deuia mas en el mundo, era a los principales de Athenas, que siempre murmurauan del, el qual por sacar los mentirosos, ni hazia obra mala, ni hablaua palabra fea. Preguntole vn particular a vn Rey de Lacedemonia, que auia de hazer, vn Rey para ser bueno, y respondio: Hazer bien, a los amigos, y de los enemigos hazer amigos. Quieres (dize Boecio) hazer vna famosa hazaña y vna hombredad digna de vn hombre Christiano? Pues ama a los buenos y compadecete de los malos. Pero dezirme has: Como podre yo amar a mi enemigo, que me procura quitar vida hazienda y honra? A esto te respondo, que si en esso miras no haras lo que Dios te manda. Ya te dixe en el Discurso onze paragrafo quarto tratado de la Fe, que auiamos de ser ciegos. Ahora te digo que auemos de ser sordos y mudos, y sufrir algo por amor de Dios. Quanto mas que no ay hombre tã malo, que no tenga algo de bueno, a lo qual deuemos mirar para amarlo. Ya es cuento muy viejo, lo que se refiere de vn famoso pintor, a quien mandaron hazer vn retrato, de Antigono Rey de Macedonia, el qual (aunque muy galan) tenia feeo vno de los ojos: El pintor por no pintarle con aquella fealdad, pintolo de lado dexando la falta hazia la tabla, y mostrando lo que tenia entero y sano. De aql eloqntissimo Principe Atheniẽse llamado Pericles, dize Plutarcho en su vida que era muy bien dispuesto, pero tenia la cabeça tan larga, que desdezia

Aug. li. 1. c. 31. Dei. c. 30. & 31. & li. 2. c. 18. Plut. li. Apophth.

Amicis benefacere & ex inimicis reddere amicos.

Boet. de cõso. l. 4. met. 4. vis aptã meritis vicem referre? dilige iure bonos, & miserescee malis.

Antigoni pictura.

Plut. in vita Periclis in initio.

dezia mucho de los otros miembros; Por lo qual lo pintauan y retratauan siempre con yelmo o capacete; Cubriendo con arte la falta de naturaleza. * Para auer de pintar a tu enemigo, pinta lo que tiene de bueno, y calla lo que tiene de malo. * En la theologia fabulosa como se puede ver en el libro tercero de Ciceron, de la naturaleza de los dioses) se finge que Vulcano fue hijo de Iupiter y Iuno, el qual nacio tan feo que pareciendoles a los padres que no venia tanta fealdad bien con la habitacion del cielo, ni con la Magestad de tales padres, lo echaron el cielo abaxo (que aun los ciegos gentiles echauan de ver que no era bien auer en el cielo cosa mala ni fea; Lo qual nos certifica san Ioã en su Apocalypsi diziendo, que en aquella soberana ciudad, ninguna cosa fea ni abominable entrara). De la cayda (que fue en la Isla de Lemnos que es en el Mar Egeo como se puede ver en Claudio Ptholomeo en la tabla diez de la Europa) se le quebro vna pierna, de lo qual resulto mayor fealdad. Mandaron los Atheniẽses a su gran estatuario Alcamenes que hiziesse vna estatua al dicho Vulcano, y hizola con tan grande primor y elegancia (como dize Valerio) que puso con tal donayre el ropaje que la falta de la pierna coxa, no solo no era fealdad, pero aun era cosa hermosa y necessaria para explicar aquel personaje. Deuemos en las pinturas de nuestros proximos vsar tal cautela que (aũ si pudiessemos) auiamos de disfraçar sus faltas con virtudes: Y ya que no pudiessemos esto, a lo menos, pintarlos de tal manera, que callando lo que tienen de malo dixessemos lo que tienen de bueno. Pero somos tales que para perseguir a nuestros proximos no solo cerramos

Cicer. li. 3. de nat. Deo

Apoc. 12.

Clau. Pthol tab. 10. eur. li. 3. c. 13. geograph.

Val. Max. li. 8. c. 11.

ramos los ojos a esto, mas aun lo hazemos tã sin temor como si fuessemos dioses. Viẽdose el sãtissimo y paciẽtissimo Iob acosado y maltratado de sus tres falsos amigos les dixo: Porq̃ me perseguis como Dios y os hartais de mis carnes? Como si dixera: Perseguisme como si fuessedes dioses y q̃ no ayays de dar residẽcia dello, como sea verdad q̃ como perros me ladrays alas orejas y despedaçays mis carnes. Supõgamos q̃ en los açotes y trabajos q̃ daua Dios a Iob le hiziera injusticia, al fin era Dios q̃ nadie le podia pedir cuẽta dello, ni yr le a la mano. Assi son los malos que lo son tan sin temor como si fueran dioses; y que no vuiera Dios a quien dar dello cuenta. Haziendose en esto como dioses, los que son peores que demonios. De vno destos dixo Dauid en vn Psalmo: Dixo el loco en su coraçon, no ay Dios. Cierto no pudo salir semejante flecha, sino de aljaua de coraçon de loco. Pero valame Dios profeta santo, es possible que pudo caber semejante locura, en coraçon humano, por muy loco que fuesse? En el libro primero de legibus dize Ciceron: Ninguna gente ay en todo el orbe tan barbara y montaraz que no conozca que ay Dios, aunque no sepa las condiciones y qualidades que le conuengan, al semejante Dios. Y en el libro de aruspicibus respuendis dize: Que hombre ay en el mundo que mirando al cielo (por muy torpe y ignorante que sea) no sienta auer Dios? Pues si esto es assi qual loco pudo serlo tanto que dixesse no auer Dios? Verdaderamente son los malos tan proterbos y cabeçudos en su maldad, que no querrian que vuiesse Dios que les mirasse, ni que los vuiesse de castigar. Y dezir el loco no ay Dios, deue de querer

Iob.17.

Psal.13.

Cicer.li.1. de legibus Nulla gẽs est neq; tam fera neq; tã in mãsueta q; nõ etiã si ignoret qualẽ habere Deũ deceat tamẽ habẽ dũ sciat, & li. de arusp. respuend.

Quis est tã vecors qui antquã suspexit cælũ deos esse nõ sentiat?
Iob.21.
Qui dicũt Deo, recede à nobis, & sciẽtiã viarũ tuarũ nolum' scire.
Burgẽ. Tytelma. inannotat.
Psal.13.

rer dezir no querria que vuiesse Dios. Y atrueque de pecar con libertad, si pudiesse quitar la vida a Dios, lo haria por quedar sin Dios que lo castigasse. Muy bien se le trasluzia la desuerguença de los tales a Iob quando dezia hablando en lugar de los tales: Son vna gente tan acabadamente mala que alçando la cabeça al cielo dizen a Dios: Apartate de nosotros, que aun no queremos saber los caminos por donde van a tu casa. Bien se que el Burgense en vna addicion deste Psalmo, dize que el santo Dauid dixo esto en lugar de los proterbos Iudios que negaron Christo nuestro señor ser el Mexias prometido y negaron su deydad, lo qual no desplaze a nuestro muy docto y piadoso Titelman. De manera que tornando a nuestro proposito, para amar a nuestros proximos y no maltratarlos deuemos mirar lo que tienen de bueno, y callar lo que tuuieren de malo. * Assi lo hazia el santo Rey Dauid con Saul, que dexando lo que tenia de malo, pintò lo que tenia de bueno. Llorandolo muerto en los mõtes dezia que particular razon tenian de ayudarle a llorar las damas de Hierusalem, pues era ya muerto, quien las vestia de seda y grana, y otras cosas a este tono. Muy bien pudiera dezir del, hartas faltas y con mucha verdad, porque le podia dezir endemoniado, fementido, hechizero, inobediente a los mandamientos de Dios: Calla lo que tenia malo, y dize lo que tenia bueno. Para amar vos a vuestro enemigo, no mireys lo q̃ tiene de malo, sino lo que tiene de bueno. Pero los malos, no solo no hazen esto, mas aun hazen al reues, callan lo que es bueno, y dizen lo que al parecer de su malicia no es tal. Los hermanos de Ioseph, callan de su hermano mil

2.Reg.1.
Filiæ Israel super Saul flete qui vestiebat vos coccino,
1.Reg.16.
1.Reg.28.
1.Reg.24.
1.Reg.15.
Genes.37.

nombres honrosos, y llamanle el Soñador. A el profe- *Ecce somniator.*
ta Eliseo callan los muchachos los nombres de honor *niator.*
con que le podian nombrar, y llamanle el Pelado, por *4. Reg. 2.*
que era caluo. Para que me detengo? A Christo nues- *Ascende calue*
tro Señor, le hallo Isaias nombres honrosissimos co- *Isaiæ. 9.*
mo son: Admirable, consejero, Dios fuerte, padre del
siglo futuro, y Principe de paz, y lo que llena mas la
boca, IESVS, nombre nueuo que lo nombro la bo- *Luce. 1.*
ca de Dios, y el Angel lo annuncio a la Virgen su ma- *Math. 13.*
dre: y con tener tales y tantos nombres, no hallauã los *Marc. 6.*
Iudios nombre mas a mano, que el hijo del Carpinte-
ro. De manera que para auer de amar a nuestros enemi-
gos, es muy buen ardid, pintar lo que tienen bueno, y
callar lo que tienen malo; pues no es possible, no te-
ner algo de bueno. Y ya que no tenga, muy bien basta
(y aun sobra) mandarnos Dios que le amemos.

§. II.

Marauilloso exemplo tenemos desto que ymos di-
ziendo en Laban con Iacob su yerno, el qual Iacob sin-
tiendo que no le mostraua su suegro tan apazible sem-
blante como solia, determinò de yrse de Mesopota-
mia para su tierra, con sus mugeres y hijos y ganados.
Lo qual como sintiesse Laban por agrauio, determinò
de yr en su seguimiento. Y vna jornada antes que lle-
gasse hablole Dios vna noche, y dixole: Guardate
que no hables ni aun vna palabra aspera contra Iacob. *Genes. 31.*
Fue Laban en prosecucion de su intento, y en alcançan- *Caue nequi-*
dolo le dixo: Ahora mirad Iacob yo venia con deter- *quã aspere*
minacion, de hazer que se os acordara la burla, pero no *loquaris cõ-*
quiero hazeros mal alguno por dos razones. La vna, *tra Iacob.*

por

porq̃ vueſtro Dios me lo mando. La otra, porq̃ vueſtras mugeres ſon mis hijas, y vueſtros hijos ſon mis nietos, y vueſtro ganado es mio, en que os puedo dañar a vos que no me dañe a mi? Si os mato a vos, mato mi yerno ſi mato a vueſtras mugeres, mato mis hijas, ſi mato vueſtros hijos mato mis nietos, anda con Dios; Dios os guie, y ſeamos amigos. Eſta conſideracion auiamos de hazer, para con nueſtros enemigos. Lo vno, amarlos porque Dios nos lo manda. Y lo otro, no dañarlos porque el daño que a ellos hazemos en el cuerpo, queda ya hecho en el alma del que daña. Quanto mas que no ay para que hazer tãtos melindres, que ni vos ſoys tan bueno como vos penſays, ni vueſtro enemigo tan malo. Aun eſta conſideracion baſtaria, para aguar lo bueno que a vos os falta (que es harto) con lo malo que (a vueſtro parecer) a vueſtro enemigo ſobra. Aunque la razon mas eficaz para amarle, es que Dios os lo manda. Pero ay algunos que aborrecen entanto grado a otros, que no ſolo en vida, mas aun en muerte, tratan ſus odios y enemiſtades. *Simile.* Son los tales como cuerdas de Vihuela, de tripas de oueja y lobo: De quien dizen los naturales que ſi las ponen en algun inſtrumento, jamas admiten temple ni proporcion ni conſonãcia: Antes alli ſe van royendo: Moſtrando en muerte, la enemiſtad que tuuieron en vida.



El famoſo Hereſiarcha Ioan Ziſchas Bohemo deſpues deauer perſeguido (con mortal odio) a los catholicos, mando que muerto lo deſollaſſen y de ſu pellejo hizieſſen vn tambor, prometiendo que aun de ſu ſonido huyrian los catholicos. *Alciatus embl. 170.* De lo qual ſe podra ver vn gracioſo emblema de Andres Alciato con el commento de Franciſ-

co

to Sanchez Brocense, y a Eneas Siluio de rebus gestis alphonsi y a Ioan Cochleo en el libro quinto de la hisstoria de los Bohemos y Husitas. Alludio el hereje (como dize Alciato) a lo que se dize del lobo y de la oueja que si hazen de las pieles de ambos vn tambor odos no suena el de la oueja al sonido delde el lobo guardando aun hasta en muerte sus enemistades y odios. De Thimon Atheniense (dize Pluth arco en la vida de Marcho Antonio, y Suydas en su diccionario Griego) q̃ viuiendo aborrecio tanto a los hombres, que jamas trató con ellos, y despues de muerto mandò echar su cuerpo en la mar, y poner en la playa vn epitafio q̃ dezia.

Fra. Sant. Brocensis Enea. Silu. 3. de reb. gest. tis alphon. Cochle. l. 5. hist. husit. & Bohem. Plut. in vi. marci. Anto. suid. dict. graeco.

Hic sum post vitam miseramq; inopenq; sepultus, Nomen non queras, Dij lector te maleperdant.

Epitaphiũ Thim. Athe.

Despues de vna pobre y miserable vida, estoy sepultado entre estas ondas y arenas: No preguntes mi nombre qne no quiero que lo sepas, y qualquiera que passare por aqui y leyere estas letras, mala muerte muera, y vida arrastrada viua. Cosa fue muy notable el desamor y aborrecimiento que tuuo a los hombres, que porque sus huessos no llegassen a los de alguno, se mandò echar en la mar, para mostrar su enemistad en vida y muerte. Quien mostrò esto clara y manifiestamente fue el maldito y escandaloso Heresiarcha Martin Luthero (perdoname Christiano lector) que cierto con grande enfado mio he puesto algunas vezes tan maldito nombre en esta missa, siendo el tan enemigo della. Muy bien veo que ningun borron pues

de lleuar libro alguno ni que tanto le afee (como tan maldito y tacaño nombre). Esta sacrilega bestia y este rauioso jauali (que intentó a destruyr la viña de Dios) dexo escripto vn epitafio para su sepultura, que dezia desta manera.

Psal.79.



** Pestis eram viuens, moriens tua mors ero Papa.**

Ioã Coclæ. li. de actis & scrip.

Que quiere dezir: Viuiendo fuy pestilencia, y muriendo tengo de ser tu muerte Papa: Dello es autor IoãCochleo. Palabras de demonio y pestilencia, pues el de si lo dixo, en vida y muerte.* No pudo ser ni fue possible auer sido Sardanapalo tan vicioso como el estercolero y sentina del mundo, que assi quiero llamar a Luthero, y assi me parece que pudiera este poner en su sepultura el epitafio que aquel pulso: El qual, como diximos en el disc.10.§.1. en el folio.171. es el que se sigue.



Lut. fol. 342.

Hæc habeo quæ edi, quæq; exaturata libido.
Hausit: At illa jacent multa & præclara relicta.

Esto podia poner la bestia fiera cuyo cuydado fue glotoneria, luxuria y perdicion: Dexando en esta vida mucho regalo que el desuenturado Duque de Saxonia y otros principes y señores, del engañados, le haziã, pagãdolos con las setenas en el fuego del eterno tormẽto. Estos versos podra ver el lector en el li.5. de las questiones tusculanas de Ciceron. Fue el rauioso Heresiarcha sobredicho tan soberuio que en odio y aborrecimiento del Papa, vsurpò el dicho del profeta Osseas, q̃ habla en el capitulo treze, de la resurrecion de Christo y en su persona diziendo: Muerte yo sere vuestra muerte, y infierno yo sere vuestro bocado. Assi Luthero. Viuiendo

Cic. li. 5. quest. tus.

Osea. 13.

uiendo fuy pestilencia tuya, y muriendo tengo de ser tu muerte Papa, pero fue muy al reues q̃ Luthero murio muerte temporal y eterna, y el Papa y su autoridad viuira hasta la fin del mundo, sin que le puedan dañar las infernales puertas, por estar su autoridad y potencia fundada sobre piedra muy firme: Aunque mostrò su rauiosa enemistad en vida y muerte. Fue tan grande el desamor, que la ingrata Sinagoga tuuo a Christo nuestr Señor, que en vida lo aborrecio lo que sabemos, y despuesde muerto que auian de aflojar, fueron los Iudios a Pilato y le dixeron; Señor, aquel engañador dexò dogmatizado entre los suyos, q̃ auia de resuscitar. Mandad que aya guardas fieles en su sepulchro, porque no lo hurten, y quieran sus discipulos baptizar el hurto suyo, en resurrecion de su maestro: Porque de otra manera, hazed quenta que no auemos hecho cosa alguna. Fueron enemigos de Christo, en vida y muerte. Aũ mejor que los tales sintio Cecilio Metello cauallero Romano, el qual despues de muerto Scipion Africano, grandissimo enemigo suyo, mandò enlutar sus hijos, y assi ellos como el yuan llorando detras del cuerpo del defunto, y diziendo: O Scipion, Scipion señor, gloria y honra del Romano imperio, muchas gracias deue dar a Dios la ciudad de Roma porque no naciste en otra nacion, porque si en otra nacieras, no fuera Roma tan tenida y respectada de las demas prouincias y naciones: Lo qual se deue a tu fuerte braço, y animo inuencible. Chilon grauissimo hombre de Lacedemonia, dize Laercio, que vedò y mãdò por ley, que ninguno fuesse osado, a dezir mal ni murmurar de los defuntos. Y la razon que para ello dio, fue. Que era de ani-

Math. 16.

Math. 27.

Eras. li. 5. apophth. ex Plut. li. apoph.

O Scipio magnã gratiã debet habere Roma dijs, eo quod nõ sis erga alios natus

Laert. li. 1. c. 4.

mos muy bajos dezir mal, de quien no puede responder. En nosotros los Christianos ay otro peligro, y es que podria ser, que el defunto de quien murmuramos estuuiesse descansando en el Señor, y en el eterno reposo de la gloria. Desto nos cuentan vn marauilloso exemplo Socrates Constantinopolitano y Sozomeno. Dizen q̃ rogauā mucho y haziā grāde instācia Theofilo Alexādrino, y S. Epifanio, a S. Theotimo Cirenense (de quien trata el glorioso padre san Ieronimo, en el libro de los varones Illustres) para que condenasse las obras y escriptos de Origenes: A los quales respondio: Nūca permita Dios nr̃o Señor q̃ yo condene, lo q̃ nr̃os antepassados no reprobarō: Ni permita, q̃ cō mi blasfemia despierte cō afrēta, al q̃ duerme en el Señor cō dulce sueño. Si tuuiera Origenes muchos destos votos, prouecho le hiziera para cōtra los q̃ lo cōtrario tienē. Desto podras leer entre otros a fray Ioan Ludouico Viualdo de Mōte Regali Dominicano, en el tratado de veritate contritiones fol. 96. Pues no es de nr̃o presēte proposito, para q̃ podamos tornar a tratar del amor cō los enemigos tā encomēdado de Dios en la ley de gracia.*

Socrat. l. 6. c. 12. Sozo. li. 7. c. 25. Hieroni. li. de viris illus.

Fr. Ioan. Ludou. Viualdus.

§. III.

En la mesa de Trajano Emperador, se mouio vna disputa entre ciertos filosofos y historiadores, sobre qual auia sido el mejor Emperador de Roma, y qual el peor. Y finalmente la difinieron diziendo, que el peor, auia sido Claudio Neron, y el mejor el mesmo Trajano que presente estaua. A lo qual replico Trajano diziendo: No teneys razon, que ni Nerō fue tā malo, que no pudiesse ser peor, ni yo tā bueno, q̃ no pueda ser mejor. Quāto mas q̃ los primeros cinco años fue Nerō el

mas

mas clemente Principe de la tierra, que aun Seneca le dedicò los libros de clemencia que compuso, como a Principe clementissimo. En tanto grado que (como dize Seneca) auiendo de firmar sentencia de muerte contra vno, fue dilatando la firma de vn dia para otro, y como finalmente le fuesse forçoso firmar dixo, alçando los ojos al cielo, con la pluma en la mano: O quiē nunca vuiera deprendido escreuir. Pues si es verdad esto (dixo Trajano) porquè no mirays en ello, y no en lo que tuuo malo? Y ya quē mirays en lo malo, entended que ni el fue tan malo, que no pudiera ser peor, ni yo tan bueno, que no pudiera ser mejor. Contigo hablo, y a ti lo digo. Mira quanto quisieres a tu enemigo, que ni el es tan malo que no pueda ser peor, ni tu tan bueno, que no puedas ser mejor. Luego de essa manera vayase lo vno por lo otro, y ama a tu enemigo como Dios te lo manda. Ciertamente si se sufriera, auiamos de pagar salario a nuestros enemigos. Del glorioso san Cypriano martyr y Obispo Carthaginense, dize el Obispo Aquilino, que mandò en su testamento dar veynte y cinco ducados, por su trabajo a los ministros que le martyrizaron. No es mucho hazer esto vn Christiano por Dios, pues aun leemos auerlo hecho vn gentil sin conocimiento de la verdad. Vno de los mas notables hombres de toda la gentilidad, fue aquel famosissimo Focion Atheniense que por su grande autoridad y rectitud fue (segun dize Sabelico) quarenta y cinco vezes Iuez y Magistrado. Fue tal que rogandole Antipatro grande amigo suyo hiziesse vna cosa que no deuiera ser muy justa le respondio (como dize Plutarco en la vida de Agide y Cleomenes): No puedes tenerme

Seneca li. 2. de clē, c. 1. Vtinā nescissē litteras.

Aqui li. 3. c. 78. Marulus. li 5. c. 5.

Sabelicus. de senectu. li. 1. c. 7. Pluc. in vi. Agid. & Cleo.

Bruso. li. 1. cap. 3. a mi por amigo y por lisongero y mal juez. Fue tal q̃ embiádole Alexādro Magno ciētalētos de presēte, y diziēdole el q̃ los traya q̃ aqllo le embiaua Alexādro, porq̃ lo tenia por bueno y virtuoso, respōdio (como dize Stobeo en el sermō. 35.) tornalde a vrō señor essa moneda y dezirleeys de mi parte, q̃ si me tiene por bueno q̃ me lo dexe ser, y no me de ocasiō para no serlo. Deste varō tā entero dize Eliano en su varia historia, q̃ los Athenięses como ingratissimos lo cōdenarō a muerte: Y la muerte era beber vn vaso de pōçoña (q̃ vsauā darla assi a los nobles, como aora degollar a los caualleros). Erā a la sazō los cōdenados muchos y el veneno y bebida poca de manera q̃ antes que llegasse a Focion se acabo. Como el sache le sintiesse tā grādes desseos de morir, le dixo: Señor no ay bebida q̃ daros sino se cōpra. Y boluiēdose a vn amigo suyo Fociō, le dixo: Amigo mio en esto lo q̃ me amas, dame limosna y precio cō q̃ pueda cōprar la muerte q̃ los Athenięses me dā, porq̃ no se dilatera hōrosa muerte como es morir por la patria. Verdaderamēte digo biē, q̃ si fuera possibe, auiamos d̃ cōprar las persecuciones q̃ los enemigos nos hazen. Las cosas q̃ ymos diziēdo (y aū las demas d̃ Dios) sō para los mūdanos, algarauia de Aliēde, y pueblos en Frācia, y verdad sea, q̃ (como dize el prouerbio) dōde las dā las tomā. Tābiē las cosas de los mūdanos son para Dios pueblos en Frācia y algarauia de Aliēde. Para prouar esta verdad tā llana y manifiesta solos dos lugares traere. Quādo dixo Moyses a Faraō q̃ diesse libertad a su pueblo porq̃ lo mādaua Dios respōdio el endurecido barbaro: Quiē es el Señor para q̃ oya su voz y de yo libertad a Israel? No conozco al Señor y assi el pueblo se estara captiuo. Como si dixera: Esse Dios y señor q̃ vos dezis es para mi

Sto. ser. 35. Elian. l. 2. de var. hist. guido bituninus. Plutar. li. apophth. §. 2. Exod. 5.

alga

algarauia de Aliēde. Quando estaua el celestial esposo cō las .5. esposas cuerdas y discretas a puerta cerrada, llegarō las .5. locas llamādo y diziēdo: Señor señor, abrid nos. Y dixo el esposo: En verdad os digo q̄ no os conozco: Porq̄ soys para mi algarauia de Aliēde. No te parece Christiano lector, q̄ la pobreza, desnudez, paciencia, persecuciō y las demas biēauēturāças, sō para los mūdanos algarauia de Aliēde? Si por cierto. Pues lo propio es el amar a los enemigos. Porq̄ en semejātes caminos los mūdanos no ponē los pies. Elegātissimamēte dixo esto Iob en lugar d̄ los malos, d̄sta manera: q̄ cosa es el omnipotēte, para q̄ le siruamos? Como si dixerā: Cierta mēte es para nosotros algarauia d̄ Aliēde. Estos tales d̄suergōçados dize Iob q̄ dixerō a Dios: Apartate d̄ nosotros q̄ no q̄remos saber la ciēcia d̄ tus caminos. No quierē los malos andar los caminos de Dios, ni aū saberlos. Caminos sō importātissimos para yr a la casa de Dios amar a amigos y enemigos: Pero los malos darā por biē empleado ignorar el camino de amar a los amigos, por no saber el de los enemigos. No q̄remos saber dizē la ciēcia de vr̄os caminos. Mas acertado andaua el sato rey Dauid quādo supplicaua a Dios d̄sta manera: Señor mostradme vr̄os caminos y enseñadme vr̄as sēdas. Como si le dixera: Mostradme amar a mis amigos q̄ es camino carretero, ancho y facil de andar, y las sēdas de amar a los enemigos. La sēda es mas dificultosa por ser menos trillada: Pero el camino es mas facil. Andā tā pocos la sēda de amar a los enemigos q̄ casi esta ciega, con auerla Dios abierto a tanta costa suya, q̄ el tratar de caminar por ella, es para los mūdanos algarauia de Aliende de tal manera que aun no lo puden oyr dezir: Y assi dizen por Isaias: Habladnos cosas de nr̄o gusto y cōten-

Math. 25.
Iob. 21.
Psal. 24.
Isaie. 30.

to, y os oyremos; no me trateys del camino ni de la senda que ni quiero amar a enemigos, ni aũ a amigos. Apartese de nuestra preſẽcia al ſanto de Iſrael, porque para noſotros es algarauia de Aliende y pueblos en Francia. Dios nueſtro ſeñor nos de ſu gracia: Y no permita ſu Mageſtad diuina que nueſtras grauiſsimas culpas merezcan, que tal diſguſto hallemos en las coſas de Dios que le digamos que ſe aparte de noſotros, para no ſaber ſus caminos y ſendas, antes nos de ſu fauor, para que amemos alos amigos en Dios, y a los enemigos por Dios. Que puede aguardar vno que pone cuydado en cerrar las orejas y ojos a Dios? Ciertamente q̃ permita Dios en el, tal dureza que (como dize Iſaias) aun que mire y oya coſas de Dios, no vea ni entienda. El qual caſtigo le vendra porque (como dize Dauid) no quiſo entender, por no hazer bien. Eſte caſtigo y açote merecieron aquellos malauenturados de quien tratan Iob, y Iſais, y el meſmo mereceras tu ſi fueres imitador dellos. Abre abre las orejas y oye lo que te dize Chriſto, que ames a los enemigos aunque te parezcan terribles y crueles contra ti: Porque el que te lo manda no es como los Eſcribas ni Fariſeos que no tenian poteſtad para augmentar vna tilde ni letra en la ley, ſino el que (como dize ſan Marcos) enſeñaua como el que tiene poteſtad y abſoluto dominio. ¶ Dos linages de cruelisſimas armas tiene el maleuolo enemigo, con las quales haze mas cruel guerra, que Alexandro al Aſia, ni Annibal a Italia, ni Scipion a Carthago, ni Tito a Hieruſalem. El vno es la lengua, y el otro, la pluma. De la lengua quien duda? Harto mas la temia Dauid que a la lança de Saul, ni alfanje del Filiſ-

Iſaie. 6. *Math. 13.* *Marc. 4.* *Luce. 8.* *Ioan. 12.* *Actu. 28.* *Rom. 11.* *Pſal. 35.* *Marc. 1.* *Fulg. li. 3. c. 3.* *Bap. Egna li. 3. c. 3.* *Pſal. 119.*

ceo: Y assi dezia en vn Psalmo: Señor libradme de los iniquos labios y de la engañosa lengua porque son como las agudas saetas, arrojadas por el fuerte y poderoso braço. Santiago en su canonica, muestra muy bien, quan peligrosa bestia es la lengua y quan indomita, *Iacobi. 3.* pues es mucho mas que las bestias ni las serpientes. Y muy bien parece el peligro que trae, en su hechura, que es de hierro de lança, y en que el demonio nuestro aduersario, no tomò otras armas ofensiuas (engañando a Eua para destruyr al mundo) sino la lengua. Y ciertamente muy bien parece la necessidad que tiene la mala bestia de la lengua, de freno y reformacion, pues el Espiritu santo no vino en otra figura a los Apostoles santos, sino en figura de lenguas, para escusar en la Iglesia, el daño que con la lengua se suele causar. Y assi quando nos baptizan (por ordenacion y instrucion del Espiritu santo) en ninguna parte nos ponen sal, sino encima de la lengua, para q̃ no nos corrõpamos. Porque (como dize Santiago en su canonica) el que no se corrompe por la lengua, este tal perfecto varon es. Y el Apostol san Pablo nos aduierte deste peligro, diziendo a los Colossenses: Vuestra conuersacion, sea siempre *Coloss. 4.* en gracia, y guisada con sal. Pues de la pluma cosa es muy cierta, el daño que causa, que ay muchos que deuẽ tener en ella vn demonio. Primero trauesso las entrañas del Capitan Vrias, la pluma de Dauid que la lãça a *2. Reg. 11.* morrea: Pues si Ioab Capitan le puso en lo mas fuerte de la batalla, fue porque Dauid se lo auia mandado por su carta. De manera, que mas cruel fue la pluma de Dauid amigo, que la lança del enemigo cruel. De Fabricio Consul y Capitan Romano refieren san

Ambr. l. 3. offi. Aug. li. 5. c. 18. Ambrosio, san Augustin, Tulio, Seneca y Aulogelio que estando en campo contra el Rey Pyrro, le escriuio vna carta vn medico del mesmo Rey, en que le dezia desta manera: Los subcessos de la guerra son tan varios y inconstantes, quanto la experiencia antigua nos enseña. Demanera que suele quedar captiuo, el que pretendia lleuar victoria. Esta la tendra vuestra excellencia, Fabricio señor muy cierta, pagandomelo con la liberalidad que la obra requiere. Porque yo soy medico del Rey de quien fia su pulso y salud: y con mucha facilidad le dare vna bebida con la qual acabe, resultando della el subcesso de la victoria de vuestra excellencia, a quien el cielo conceda esta y otras muchas en gloria y hõra del Romano imperio. V. A. L. E. ¶ La qual carta como recibiesse Fabricio, no solo no quiso vsar de tan mal medio, para vencer al Rey, antes se la embio originalmente al mesmo Pyrro, diziendole, que mirasse de quien fiaua su pulso y salud, pues era peor enemiga la pluma de su medico, que la lança de su enemigo. Y aũ por no passarlo en silencio, por este beneficio y fidelidad que Fabricio vsó con el, le combidaua con la quarta parte de su Reyno, y que se fuesse con el, y no quiso (con ser muy pobre). Y asi solia dezir el Rey ordinariamente (como dize santo Thomas sobre Boecio) que auia mas dificultad en torcer a Fabricio del camino de la verdad y virtud, que al sol de su natural curso. Estas son las dos armas, con que los enemigos nos hazen guerra. Y asi quando nos signamos, dezimos con los dedos que tomamos la pluma para escreuir, encima de la lengua haziendo vna cruz: De nuestros enemigos, libradnos Señor, Dios nuestro. En lo qual damos

Et de vitu. Patri Tul. l. 2. of fic. Senec. Epist. 124. Aul. Gel. li. 3.

D. Tho super. Boet. de cons. philoso. li. 2. metro. 7. & fascic. tẽp. col. 18. Hic est ille Fabri. quẽ dificilius

damos a entender, que con lo que mayor guerra recebimos, es con lengua y pluma. Aun no trato del daño que con pluma hazen los letrados, escriuanos, y procuradores que no temen a Dios, que desto qualquiera podra muy bien dezir con harto dolor y sentimiento, para cuya reprehension era menester mas tiempo del que tenemos: Ni tãpoco trato del daño que los perfidos hereges hazen con ambas cosas a la santa Iglesia, como gente que en pluma y lengua tiene vn demonio (como del maldito Luthero, se afirma auerlo tenido) pero trato de las cartas familiares, que debaxo de titulo de amistad, se suelen escreuir, y debaxo de señal de cruz. Que ciertamẽte auiamos de mirar, que nada vuiesse en nuestras cartas que no fuesse muy conforme a la cruz que va en la cabeça dellas, pues es cosa muy indecente poner debaxo de cruz palabras endemoniadas y infamatorias. Pero creo que en aquella cruz es la intencion de los tales que no se entienda la señal de en la que fue Christo crucificado, sino en la que ellos crucifican, a los q̃ con sus plumas lastiman. ¶ Lo que al Rey Baltasar le deuiera de escandalizar, estando en vn combite brindando con los vasos consagrados a Dios, a sus mancebas, deuiera de ser vna mano humana que escreuia en la pared (como en el libro de Daniel se dize). Y verdaderamente es mucho de considerar q̃ siendo mano, no de tygre ni de leon, sino de hombre: Y no con lança flecha ni alfanje, sino con pluma, se turbasse el Rey en tanto grado, que quedasse fuera de si. Cierto la razon desto deuiera de ser verla con pluma, q̃ siẽdo la mano humana, y las armas pluma, daña mas que mano de tygre, ni azerado alfanje. Pues claramente vemos

à virtute quã sol à cursu suo auerti potest

Ioan Coclæus li. de actis & scriptis, Lutheri. pa. 3. & 281.

Dani. 5.

mos que la pluma se suele menear aqui, y alancear en Roma. Pues para defensa de tan peligrosas armas, el arnes nuestro sea paciencia, y el escudo amar a los enemigos, como nro Redentor y Maestro nos lo manda.

§.IIII.

Dicho el amor que deuemos tener a los enemigos, significado en las manos juntas al preceptis salutaribus moniti. Resta dezir el Pater noster, esto es de Christo resuscitado, porque el Discurso passado, no fue mas del descendimiento al Lymbo. Y porque de todas las apariciones que Christo nuestro Señor hizo resuscitado, la mas notable y famosa (fuera de la que hizo a su bendita madre, de la qual no tratan los Euangelistas) fue yendo a Emaus, me parecio tratar della. ¶ Quãto lo primero, en lo que se haze eleuando muy poco la hostia, juntamente con el caliz antes del Pater noster, se da bien a entender, como en la resurrecion de Christo, se torno a reunir con el cuerpo y alma, la sangre que auia derramado. Y en lo que toca auer entonces muy pocos el santissimo Sacramento, se da a entender que a Christo nuestro Señor resuscitado le vieron muy pocos, y por muy breue espacio. * Donde no se auia de hazer señal con la campanilla para la eleuacion de la vltima hostia por auer sido a media noche y de secreto. Aunque por aquella señal se puede entender como al tiempo que resuscito Christo nuestro Señor (segun dizen san Matheo capitulo veynte y ocho) fue hecho vn grande estruendo descendiendo del cielo el Angel del Señor, causando gran temor en las guardas del sepulchro, todo lo qual es razon que considere el deuoto

D.Tho.3.p.q.54.ar.2 ad.3.arg.

Math.28.

Sacer

Sacerdote. Supuesto esto digo que todo el silencio que el Sacerdote ha tenido, por todo el discurso del sacro Canon lo viene a romper con solemne canto, diziendo a alta voz: *Per omnia sæcula sæculorum.* La qual voz y solemne canto, representa las familiares y amorosas salutaciones con que hablaua Christo resuscitado, que ordinariamente eran: Pax vobis. En lo qual veremos quã cõformes vã su Natiuidad, vida y muerte. En la Natiuidad vienẽ los Angeles publicãdo paz diziẽdo: Gloria sea a Dios en lo alto, y en la tierra, sea al hõbre paz. *Pax vobis.* *Lucæ. 2.*

¶ Hazen los Angeles (como pregoneros del cielo) almoneda y repartimiento de toda la hazienda de Dios, y cabele a Dios la gloria y al hombre la paz. De manera, que assi como no puede ser Dios sin gloria, assi tambien no puede ser hombre Christiano sin paz. Y assi como es de intrinseca razon de Dios tener gloria, assi es de intrinseca razon de hombre Christiano, tener paz. Y assi como es repugnancia Dios sin gloria, assi tambien lo es, hombre Christiano sin paz. Tienẽ Dios dos maneras de hazienda (a nuestro modo de entender) es a saber, bienes rayzes y bienes muebles. Bienes rayzes de Dios, son su gloria y essencia y ser diuino. Y son tan rayzes, que no se puede desnudar, ni despojar dellos, ni hazer a nadie heredero dellos. Porque assi como no se puede desnudar de su essencia, tampoco se puede desnudar de su gloria. Quiso el Angel en el cielo, y el hombre en la tierra, auer destos bienes rayzes, y quedo el Angel hecho demonio, y el hombre bruto. Y assi le manda Dios a Isayas desengañar al mundo, y que cayga de vna muy calificada necedad diziendo *De consec. d. 1. c. nocte sancta & c. de hymnis & c. ibidem 23. q. 1. c. noli existimare.* *Isaie 14. Genes 3. Psal. 48.* *Isaiæ. 42.*

zien-

Gloriā meā alteri nō dabo. ziendo, que sus bienes rayzes, ni queria ni podia darlos a nadie, por no ser cosa factible. Mi gloria (dize Dios) no la dare a otrie: Pero la paz son bienes muebles de Dios, y esta es la que nos cabe a nosotros. Y el mesmo que dixo por Isaias, no dare a otrie mi gloria, dixo tam-*Ioan. 14.* bien por san Ioan, mi paz os dexo, y mi paz os doy, como bienes muebles: Y assi como en su Natiuidad, vi-*Luca. 7.* no con paz, tambien en su vida tratò de paz. A la Magdalena dixo en casa del Fariseo: Vete en paz que tus lagrimas han hecho guerra, y dado bateria a tus culpas. A otra muger que le tocò a la ropa con doze años de enfermedad de fluxo de sangre, sanandola dixo tam-*Marc. 5. Math. 10.* bien, por san Marcos, vete en paz. Y a sus discipulos *Pax huic domui.* embiandolos a predicar, la criança y cortesia que les mandò tuuiessen fue. En qualquiera casa que entraredes, dezid primeramente: Paz sea en esta casa. Pues a Natiuidad y vida de paz, razon era que se siguiera muerte de paz (porque con ella como lo dize san Pa-*Coloss. 1.* blo a los Colossenses, pacificò las cosas del cielo, y de la tierra) y Resurrecion de paz. Y assi la salutació mas comun de Christo resuscitado era: Pax vobis. Lo qual (como digo) significa el salir como a desora el Sacerdote, diziendo: Per omnia secula seculorum. * Pero ☞ podria preguntar alguno: Si tan necessaria cosa es la paz como no nos la enseñò Christo pedir en el padre nuestro? Por cierto si haze: Quando dezimos en el vēga a nos tu reyno, esso queremos dezir, es a saber que viuamos en la tierra como se viue en el reyno del cie-*Gre. ho. 12.* lo en el qual (como dize san Gregorio) ay suma paz. Pero porque no dezimos vamos a tu reyno, y no venga a nos tu reyno? Ciertamente dize muy bien porque para

para que vamos noſotros al reyno celeſtial, es neceſſario que venga de arriba el fauor, y que viuamos cõforme a las leyes y reglas de alla. A eſte propoſito ſe pueden traer las palabras que dixo Chriſto nueſtro Señor a Nicodemus: Ninguno ſube al cielo, ſino el que deſciende del cielo. Y eſta es la cauſa y razon que muchas vezes comparò nueſtro celeſtial maeſtro nueſtra ygleſia y chriſtianiſmo al reyno del cielo. Muy bien parece ſer verdad lo que ymos diziendo: Y aſsi acude a eſto el Sacerdote diziendo deſpues del pater noſter. *Da propitius pacem in diebus noſtris.* ¶ Dize ſan Lucas, que el meſmo dia, que Chriſto nueſtro Señor reſuſcitò glorioſo, yuan dos diſcipulos deſpedidos ya, de la ſacrilega ciudad de Ieruſalem, a vn caſtillo llamado Emaus. Y la conuerſacion que lleuauan era tal que el meſmo Ieſus quiſo ſer tercero en ella: Executando lo que auia dicho por ſan Matheo: Adonde quiera que eſtuuieren dos o tres, congregados en mi nombre, me hallare yo en medio dellos. Eſtos dos diſcipulos dexauan la ciudad, y yuan à la aldea: Porque el que a Dios ofende va (como dize el prouerbio vulgar) de rocin a ruyn. Acerca de lo qual ſe podria ver, lo que diximos en el diſcurſo ſegundo paragrafo ſegundo, pero aunque ſin fè yuan hablando de Chriſto, el qual les auia enſeñado, q̃ las cõuerſaciones q̃ los Chriſtianos auiã de tener por los caminos auiã de ſer de la muerte de Chr̃o. Yendo vna vez caminãdo el meſmo Chr̃o, lleuò eſte entreteni miẽto, y aliuio de camino, diziẽdo a los ſuyos: Aduertid q̃ ſubimos a Ieruſalẽ dõde ſere entregado a la muerte. Lo meſmo aconteſcio en otra jornada que hizo, preguntando a los ſuyos, quien dizen los hombres ſer el

Ioan. 3. *Luc. 24.* *Math. 18.* *Math. 22.*

Math. 16. quem dicũt homines esse filiũ hominis

hijo del hombre? En la qual jornada despues que san Pedro vuo hecho aquella famosa confession, de tu eres Christo hijo de Dios viuo, luego començo a tratar de como conuenia mucho, yr a Hierusalem, a donde auia de padescer tormentos y afrentosa muerte. Estas ciertamente deuieran de ser sus conuersaciones por los caminos, y desta materia: Y como estauan enseñados de su diuino Maestro, a semejantes conuersaciones, como santos discipulos yuan tratando dellas, como lo dize el sagrado Euangelio, que yuan hablando de las cosas que auian acontescido. Imitauan a su Maestro, porque por la mayor parte, haze el discipulo hijo, y criado, lo que vee hazer al Maestro, padre y amo. Viendo Loth, sobrino de Abraham, y criado en su casa, que Abraham era limosnero, tomo el aquel oficio, y assi los mesmos Angeles que posaron en casa de Abraham quando yuan a destruyr a Sodoma, fueron tambien a casa de Loth. De otra doctrina y conuersacion tratan, los que tienen por Maestro al demonio, que de nadie dizen bien. De los quales dixo Dauid: Su garganta es como sepulchro abierto y patente. Quando esta vn sepulchro abierto, hiede tanto, que aun nadie osa yr al templo. Hiede tanto tu boca abierta, murmurador, que porque tu no murmures no osan hazer obra buena, ni aun venir al templo, las vezes que auian de venir. Tambien se llama la lengua y boca del murmurador, sepulchro abierto, porque suele en ella ser sepultada la fama y honra de todo vn pueblo. Y es tan escandaloso sepulchro que suele enterrar los viuos, y desenterrar los muertos. Y entierra los viuos de tal manera, que haze volar su fama por toda la tierra. De

Genes. 18. & 19.

Psal. 5. Sepulchrũ patens est guttur eorũ

manera que al triste desuenturado que en semejante lengua cae, le seria muy mas barato que le enterrassen viuo. Estos discipulos, acordauanse, de las leciones, de su buen Maestro, y aprouechauanse dellas, y valioles tanto q̃ Iesus acercandose a su conuersacion, caminaua cõ ellos, en trage de peregrino, sin darseles a conocer

§. V.

Vno de los secretos naturales, mas secreto, y que mas conuiene, con la gloriosa resurrecion, es la renouacion y generacion del aue Fenix, de la qual tratan los gloriosos padre san Hieronymo, y san Augustin, diziendo que despues que ella mesma se ha abrasado, de sus mesmas cenizas, sale otra nueua aue, al tercero dia. Lo qual viene muy conforme a la festiual Resurrecion del hijo de Dios. Desta aue haze memoria Ouidio, y muy particular Plinio en su natural historia. Es aue vnica enel mundo, la qual està en el Oriente. Estas condiciones conuienen mucho con Christo, porque (como dize san Ioan) vimos su gloria bien tal; como de vnico hijo de Dios. Esta en el Oriente: Esta señal y condicion dixo Isaias de Christo, que nos auia de librar mucho mejor que Cyro al pueblo captiuo. Dize que llamara Dios del Oriente el aue, y de muy lenxos a vn varon conforme à su voluntad. En Oriente esta Christo, donde jamas falta luz, y que sea conforme a su voluntad, en la transfiguracion y Baptismo, lo firmó el padre eterno de su nombre diziendo: Este es mi hijo muy amado, y conforme a mi voluntad. Tambien firmó esto de su nombre el hijo, quando dixo orando: No se haga mi voluntad sino la tuya. Y aun

Hier. tom. 2. de cereo pas. Aug. ser. 18. ad fra. in herem. Ouid. li. 15. metham. Plin. l. 10. c. 2. Ioan. 1. Isaia. 46. Math. 3. Math. 17. Math. 26.

no solo se llama Christo aue Oriental, mas aun el mesmo Oriente. Y asi dize el profeta Zacharias: Notable cosa sera el varon, cuyo nombre es Oriente: Porque como viene del Oriente la luz al mundo, asi viene de Dios todo el bien al alma. Dizelo muy bien Santiago, con estas palabras. Toda dadiua escogida, y todo don perfecto, de arriba viene, descendiendo, y distilando del padre de las lumbres, en quien no cabe sombra. Y hablando mas particularmente de Christo, Oriente diuino dize san Ioan: De su abundancia rescebimos todos. El aue Fenix a que ymos comparando a Christo, es de color encarnado. Este color veyan los Angeles en Christo, quando con admiracion le preguntauan: Como traeys señor vuestra ropa colorada? Deste mesmo color le pone san Ioan en su Apocalypsi, diziendo: Estaua vestido, con vestidura ensangrentada, y su nombre era Verbo diuino. Su grandeza, es como aguila, a la qual aue es comparado el mesmo Dios, diziendo en el Exodo: Vosotros soys buenos testigos de lo que hize por vuestra libertad con los Egypcios, como os traxe sobre alas de aguila. Y aun este cargo haze Moyses a los hijos de Israel, diziendo en el Deuteronomio: Assi como el aguila q̃ incita, y prouoca sus hijuelos a volar, estendiendo sobre ellos sus alas, asi Dios los traxo encima de sus hombros. Tiene el cuello de color de fino oro: Christo nuestro señor lo propio, porque las palabras de vida q̃ tenia, liquor era tan diuino, q̃ no podiã salir menos que de caño y cuello de oro. Y asi dezia S. Pedro: Señor teneys palabras de vida eterna. Y aũ sus propios enemigos dixeron: Iamas a habládo desta manera hombre alguno. Tiene tãbien esta aue en la

cabeça,

Zach.6. Ecce vir oriens nomẽ eius. Iacobi.1. 1.q.3.c. quam pio. Ioan.1. Isaie.63. Apoc.19. Exod.19. Deut.32. Ioan.6. Ioan.7.

cabeça, vna como mitra, de plumas, como vemos que tienen las aues que llaman Cogujadas. En lo qual se puede muy bien entender, la corona de espinas, que a Christo le pusieron, la qual (como se dize) no fue como ordinariamēte la pintan, sino q̄ tomaua la cabeça, de la qual penosa corona, salieron las nuestras de gloria. Y dize Plinio que la vida desta vnica y singularissima aue son seyscientos y sesenta años. En lo qual no desdize de nuestra diuina aue Fenix, porque si su grande amor, no le persuadiera a abrasarse en la cruz con el fuego de su mesmo amor, muy claro esta que su vida natural fuera muy larga pues su complexion fue la mejor que jamas vuo. Pero nuestra aue Fenix celestial, no quiso parecer en esto a la Oriental, porque la Oriental se abrasa, al cabo de seyscientos y sesenta años, pero nuestro buen Christo, a los treynta y tres quiso morir por darnos vida. Y aun (como diximos arriba en el discurso. 14. §. 5.) quiso morir antes de la mitad de la edad comun. Esta nuestra diuina aue, sale renouada y resuscitada al tercero dia: Y como tal quiere renouar y resuscitar a los suyos, que estauan muertos, por la poca Fè. A dos de los quales resuscitò, camino de Emaus. Y para auerlos de resuscitar, llega a ellos en disfraçado traje, y dizeles.

Math. 27.

Anseniꝰ mortuus esset Christꝰ, si nō violēter occisus fuisset. vide bona u. 3. sēt. d. 16.

¶ Que palabras son las que vays hablando, que parece que estays tristes? Cosa marauillosa es que viene como peregrino, y pide cuenta de las palabras, y aū de los pensamientos, diziendo, porque estays tristes? Porque en el semblante del rostro, mostrauan ser sus pensamiētos tristes. Luego si peregrino y disfraçado, pide cuenta de las palabras y pensamientos, quando venga des-

 cubierto,

cubierto, y en trono de Mageſtad que ſera? Deſto nos certifica Chriſto, por ſan Matheo, diziendo: Yo os certifico, que de qualquiera palabra ocioſa que hablaren
Math. 12. los hombres, han de dar eſtrecha cuenta, el dia del Iuyzio. Como Chriſto les preguntaſſe por la cauſa de ſus palabras y triſteza, dixeronle: Es poſsible que ſolo vos peregrino entre tantos como ay en Hieruſalem, aueys eſtado ſin ſaber lo que en ella a paſſado en eſtos dias?
Math. 27. Quando ſe obſcurecio el ſol, ſin auer cauſa natural para ello, no preguntaſtes que es eſto? Quando el mundo todo con temblores ſe queria conſumir, y las piedras ſe quebrantauan de dolor, no preguntaſtes que es eſto? Quando oyſtes dezir que el velo del templo, ſe auia rompido de arriba abaxo, no preguntaſtes porque cau-
Luca. 23. ſa? Dezid ſeñor mio, aueys dormido eſtos dias que no aueys ſabido lo que ha paſſado en Hieruſalem? Podia
Pſal. 3. reſponder Chriſto, lo que dixo Dauid en vn Pſalmo, hablando en ſu perſona: Si dormido he *& ſoporatus ſum & exurrexi, quia dominus ſuſcepit me*. Ea pues contadme lo que ha paſſado. En eſto veremos quan apazible coſa le es a Dios que tratemos de ſu muerte y paſsion, pues a eſtos dos diſcipulos les manda hablar, lo que no ſe puede dezir ſin tratar della. Pero ſeñor mio para que les preguntays, lo que vos podriades dezir como tan buen teſtigo de viſta? Ellos de oydas hablan, que ſu mucha cobardia les enſeñò el camino por donde auian de huyr, porque al punto
Math. 26. que a vos inocentiſsimo cordero os echaron mano los lobos carniceros, lugo huyeron todos. Quanto mas que qual ſera el ſoldado nueuo y cobarde que oſe tratar de valentias, delante de vn grande y fortiſ-

ſimo

ssimo Capitan? Para que preguntays a estos soldadillos cobardes, y poneys en ocasion que traten de vuestras valentias? Como (santissimo peregrino) tratara nadie en lo que vos padecistes? Quien delante de Demosthenes, o Marco Tulio, tratara de eloquencia, y delante de Aristoteles de filosofia, y delante de Pyrro o Alexandro Magno, o Iulio Cesar, negocio de armas? Cuentan Marco Tulio y Fulgoso, que estando Annibal Carthaginense, en la corte y casa de Antiocho Rey de Asia, fue alla vn eloquentissimo Filosofo, llamado Formio, solo con animo de hazeros tentacion, de su ciencia: Començo vn dia delante del Rey y de Annibal y de otros Principes, a tratar de diuersas materias y subjectos, con mucha facundia y elegancia, y finalmente porque los que le estauan oyendo, era gente bellicosa y de armas, trato por vn buen espacio del exercicio dellas, y trato militar. Admiraronse todos los que estauan presentes: Saluo Annibal que hizo mofa y donayre del negocio. Preguntole el rey, que os parece señor deste Filosofo? Muchos viejos he visto yo locos (respondio Annibal) pero semejante a este loquillo, ninguno por cierto. Porque hombre que en la guerra no oyo la trompeta ni vido mimbrar la lança, ni relumbrar el alfanje, ni resiluar la flecha hendiendo el ayre, y que delante de mi, que traxe a Roma arrastrada y perseguida quinze años, rompiendoles tantos exercitos y matandoles tantos Consules, ose hablar en exercicio de armas, es mucha locura y notable atreuimiẽto y desatino. Ahora señor mio pareceme a mi, que para que no queden cortos, sera menester que callando ellos, digays vos lo q̃ les preguntays. Quiere ciertamente nues-

Tulin. li. 2. de oratore. Fulg. li. 8. c. 13. Plut. in Hanibalis & Scipionis cõparatione.

Multos senes, deliros vidi, sed neminem qui phormione magis deliraret.

tro buen Christo que ellos lo digan, para ver si tienen en la memoria, los beneficios rescebidos, de la mano de Dios. A su cargo y cuenta esta el referirlos y acordarse dellos, y a la de Christo hazer como que los oluida. Esta es la ley de los beneficios entre dos (dize Seneca) oluido en el que los haze, y memoria en el que los recibe. Las quales palabras torna a referir declarandolas en el libro septimo capitulo veynte y dos de beneficijs, diziendo que no se deuen jatar ni vorrar con arrogancia. Y en otra parte dize el mesmo Seneca: Ingrato es el que niega auer rescebido el beneficio, ingrato es el que lo dissimula, ingrato es el que no lo paga, pero sobre todos es ingratissimo el que se oluida: Porque (como diximimos en el dis.3.§.2.) ninguna cosa tāto infama a vn hombre, como la ingratitud. Christo nuestro Señor, quiere que digan ellos, lo que su Magestad diuina ha passado en Hierusalem; Y no les pide alguna cosa fuera de su obligacion, pues por ellos las padescio. Los beneficios de Dios, de nuestra parte nunca se han de oluidar, han de estar escriptos en la mano y en la frente. En la frente para publicarlos, y en la mano para seruirlos. como nos lo amonesta Dios en el Deuteronomio: Mira que te mando, que las palabras que oy te encomiendo, las pongas en tu coraçon, y las enseñes a tus hijos, y las rumies, sentado en tu casa, y andando por el camino, durmiendo y velando, y las pondras como anillo en tu mano, traerlas has siempre entre tus ojos y escreuirlas has en tus vmblares y puertas. Quiere Dios que hablemos de sus beneficios, y jamas los çahiere sino quando somos ingratos. Dixole Dios a Saul por Samuel: Quando erades humilde en vuestra estimacion

Senec li.2. de bene.c.1. & li.3.c.1. hæc.n. beneficij inter duos lex est, alter, statim obliuisci debet dati, alter accepti nunquam.

Deut.6. eruntq; verba hæc quæ ego præcipio tibi hodie in corde tuo & narrabis ea filijs tuis.

1. Reg.15.

mació fuystes puesto por rey de Israel. Y a David le dixo: Yo te vngi en Rey de Israel, y te libre delas manos de Saul, y te di la casa de tu señor, y te di la casa de Israel y Iuda, y si estas cosas te parecẽ poco, en mi mano esta darte, otros cosas mayores: Porq̃ tuuiste en poco la palabra del señor? Y Chr̃o dixo a los Fariseos: Muchas obras buenas os comuniq̃ de mi padre, por qual dellas me apedreays? De manera, q̃ jamas trata, de los beneficios q̃ nos haze, sino quando somos ingratos, o porque seamos gratos. Ahora pregunta q̃ ha passado en Ierusalem, por lo qual caminays con tanta melancolia. *2.Reg.12.* *Ioan.10.*

§.VI.

Pero señor antes q̃ se me oluidẽ parece q̃ andays cõ poca autoridad pa auer resuscitado cõ tãta gloria. A estos dos apareceys como peregrino, y ala Magdalena como ortelano, q̃ es esto señor mio? Vr̃os angeles vestidos cõ librea de gloria, y vos en trage dẽ peregrino? Como no mostrays mas autoridad y grauedad cõ el nueuo estado dẽ la antigua gloria? Aca nosotros (como nos cabe poco) nos hinchamos cõ quatro marauedis de haziẽda, o cõ dos dẽ letras, o cõ vn oficuelo en tãto grado q̃ q̃remos rebẽtar. De Demetrio Rey dẽ Macedonia, hijo dẽ Antigono refiere Alexãdro ab Alexãdro, q̃ a ningũ Rey dẽ todo el mũdo llamaua rey, sino assi y a su padre: Ni cõ nadie vsaua dẽ familiar salutaciõ. Muy dẽ otra manera lo haze nr̃o buẽ Chr̃o q̃ dẽspues dẽ auer resuscitado glorioso no muda el estilo; Antes dixo a las Marias, q̃ fuessẽ a dezir a sus hermanos, como auia resuscitado. Delo q̃l se admira S. Pablo diziẽdo a los Hebreos aq̃llo dẽl Psalmo: Yo anũciare vr̃o nõbre a mis hermanos, El mesmo au- *Ioan.20.* *Alex. ab Alex. li. 2. c. 19.* *Math. 28.* *Ioan. 20.* *Hebreo. 2.* *Psal. 21.*

tor dize q̃ Annibal despues đ la famosa victoria q̃tuuo cõtra los Romanos, en la batalla Cannẽse (de la qual tratamos en el Discur. diez y seys paragrafo segundo) fue tan grande la arrogancia y soberuia que tomò, que despues della, a ninguno de sus ciudadanos saludò. Bendigan te a ti señor mio tus Angeles, que victoria pudo llegar a la tuya? Ninguna por cierto. Y con todo esso a nadie de los tuyos dexas sin salutacion. Y esto en todas las partes, en la mar pescando, en los caminos, en el huerto, y en la casa encerrados por miedo de los Iudios, y porque se quedaua Thomas sin este regalo aguardas coyuntura, tornando despues de ocho dias a visitarlo, ya que experimentasse con su tacto y vista, ser tu (Dios mio) el Resuscitado, que con tanta ignominia auias sido muerto, entre dos ladrones.* Y pues tocamos en este punto me parece que santo Thomas fue muy semejante a Moyses del qual dize Iosefo en sus antiguedades que quando fue a dar el Nilo abaxo a las manos de Thermut hija del rey Faraon, lo tomo a su cargo por la singular beldad del niño. Y como le traxessen muchas mugeres Egypcias de ninguna quiso tomar el pecho hasta que por suerte le traxeron vna Hebrea que fue su propia madre. Todos los discipulos de Christo para Thomas eran como mugeres Egypcias que de nadie quiso el pecho. Lo qual viendo Christo le dio el mesmo suyo, a cuyo toque dixo Thomas: Dios mio y señor mio.* ¶No es Chr̃o nuestro Señor como los hombres que con las honras y dignidades se desuanecen. Y assi vemos que todos quantos dessearon seruir a Dios, trataron de huyr los oficios y dignidades. Del glorioso san Marcos, dize el Obispo,

Ioan. 21. *Lucæ. 24.* *Ioan. 20.*

☞ *Exod. 2.* *Iosephus. li. 2. c. 9. antiquit. hist. schol.* *Exod. 5.*

Aquilino,

Aquilino, que por no ser promouido a la dignidad sacerdotal, se cortò el dedo pulgar: Y del santo abad Ammonio, dize, que quiriendolo elegir por Obispo de su lugar se cortò el dedo. Y tratando toda via dela eleciõ dixo: No hagays tal, porque si tratarcdes dello, me cortare la lengua. Del bendito Lamon Monge cuenta Marulo, que desseô antes morir, que ser Obispo: Y aun salio con ello, porque importunandole Theofilo Obispo, aceptasse la dignidad, como le traxesse alcançado de cuenta le pidio vn dia de termino para el negocio, y entrandose a su celda se hinco de rodillas, donde orãdo quedo muerto. De otro monge llamado Goar, dize que Sigiberto Rey de Francia, le importunaua fuesse Obispo treuerense, y por no serlo rogò a Dios le diesse vna enfermedad de la qual muriesse, y como el lo pedia lo alcançó de Dios. Del glorioso padre san Ambrosio, dizen Fulgoso y Baptista Egnacio, que huyò vna noche de Milan por no ser Obispó. Los autores mesmos, y Marulo, y Rafael Volaterrano dizen, que el glorioso Pontifice Celestino quinto, despues de auer sido Papa dos años renunciò el Pontificado, quiriẽdo antes ser hermitaño que Papa. Quièn algo supiere de las vidas de los Pontifices Romanos, sabra quanto rehusarõ de serlo. Pelagio segundo y el magno Gregorio Benedicto tercero, y Nicolao primero, y otros algunos. Del padre fray Andres Agnanio frayle de nuestro padre san Francisco y sobrino del Papa sixto quarto de la mesma orden, sabemos que le hizo su tio Cardenal, la qual dignidad renunciô, quiriendo mas su capilla que el capello. * Del Angelico Doctor de la Iglesia santo Thomas de Aquino sabemos que trabajò

Epis. aqui. li. 4. c. 86. & li. 3. c. 109.

Marul. l. 1. c. 6.

Vide Iacobum mag. l. 8. c. 3. Sophologij.

Ful. l. 4. c. 1. Bap. Egnat. l. 4. c. 1. Maru. l. 3. c. 6. volat. li. 22.

De renũc. c. quõniam extrain. 6. Fulg. li. 4. c. 1. li. 2. c. 19. chronic. frat. mino.



con mucha instancia por no recebir las honras y dignidades, que el Papa Vrbano quarto le ofrecia. Y el Papa Clemente quarto le dio el Arçobispado de Milan. y jamas lo pudo induzir a que lo recibiesse. Del glorioso san Bernardino se dize que renuncio tres Obispados que le dauan: Y assi por esta razon lo pintan sin mitra en la cabeça pero cõ tres a los pies. Temiã no perder siẽdo prelados, lo que siendo humildes subditos ganauã. Muy al viuo se nos descubre este secreto en el libro de los Iuezes: Dizese alli (a cierto proposito, q̃ no importa el referirlo) q̃ se jũtarõ los arboles para elegir Rey, y fuerõ a la oliua a cõbidarle cõ esta dignidad, la qual respõdio q̃ no q̃ria reynar por no perder su dulce fructo. Fuerõ a la higuera y ala vid y respõdierõ lo propio. Visto q̃ cada vna destas fructiferas plantas se escusaua, y q̃ no q̃ria aceptar la dignidad real por no perder su fruto, fuerõ a la çarça cõ semejãte embaxada, y ella dixo q̃ de muy buena volũtad aceptaua, el reynado y q̃ supiessẽ su volũtad q̃ luego q̃ria tomar la possessiõ del oficio y dignidad. Cosa es por cierto muy digna de cõsideraciõ, q̃ los arboles frutiferos no quierẽ ser reyes por no perder su fruto, y la çarça o cãbrõ acepta la dignidad por no tener q̃ perder: Y lo mas donoso es, q̃ cõbida luego a los vassallos para q̃ descãsen a su sombra.

Iudic.9.

Mirad por vr̃a vida q̃ sombra y abrigo podra dar vna çarça o espino, dõde la ganãcia es ninguna, y el daño claro y manifiesto pues fuera del q̃ tiene de su naturaleza q̃ son crueles aguijones, tiene otro muy peligroso y es q̃ alli se vã a fauorecer los animales põçoñosos, y sauãdijas nociuas. Pero la escusa q̃ dieron la oliua, higuera, y vid, me admira. Valame Dios por aceptar la digni-

dad

dad real auian de perder sus dulces frutos? Si por cierto Cō mucha razon temē la tal perdida. Cierto precia mas vn santo religioso, o vna deuota monja despues de auer recebido el santissimo sacramento, o despues de auer dicho maytines, quedarse vn rato en el choro tratando sus negocios y gustos espirituales con Dios, que quantos oficios y dignidades ay en el mundo. A esto acudio Christo nuestro Señor quando dixo: Qualquiera que dexare, casa o heredad, padre, madre, o hermano por mi recebira ciento por vno (en esta vida que son los consuelos espirituales) y en la otra la eterna bienauenturança. * En el Discurso quinto paragrafo segundo diximos que lo que deuiera de temer la sacratissima Virgen, quando vido vn Angel arrodillado delante de si, era no la quisiessen poner en alguna alta dignidad. Muy seguro estaua Christo de semejantes acidntes, pero con todo esso es cosa marauillosa la llaneza con que trata con todos hasta dexarse tocar de Thomas, cuya singularidad y porfia fue tal que aynas le hiziera quedar sin Dios, como le auia hecho quedar sin Fè. A todos saluda Christo y se les muestra muy familiar como de antes; Y como tal camina con estos dos. Y ya que auian dicho la ocasion de su gran tristeza, y como aunque auian dicho vnas mugeres de su compañia que auian ydo al sepulchro, que auia resuscitado, no lo auian creydo: Començolos a reprehender diziendoles; locos y muy tardos de creeer las cosas de Dios: Y començando desde Moyses, abrioles las escripturas para q̃ entendiessen la verdad de la resurrecion, trayendo las figuras que aquel negocio figurauan. Con

Math.19. *Marc.10.* *Luca.18.*

la buena y apazible conuersacion llegaron al castillo, al qual le persuadieron que entrasse, y sentados ala mesa le conocieron en el partir del pan. El diuino maestro en siendo conocido se les desaparecio. Y leuantandose ellos, tornaron a Hierusalem, donde hallaron a los demas congregados, y les anunciaron la buena nueua de la resurrecion de Christo. * Estando juntos
Luca.24. se puso Iesus en medio de todos y dixo: La paz de Dios sea con vosotros: Mirad mis manos y mis pies: Tocadme y experimentad, que tengo huessos y carne, lo qual no tiene el Espiritu fantastico. Y porque no estaua alli Thomas incredulo, torno por el solo a hazer otra visita de alli a ocho dias. Quiere Dios tanto a los pecadores (por hazerlos santos) que parece aun darles mas fauor q̃ a los justos. A los Apostoles todos muestra manos y pies. Pero ninguno dellos por muy justo que fuesse le manuseo el coraçon, saluo vn obstinado
Ioan.20. pecador de Thomas. Verdad sea que si a los demas dio pies y manos y a Thomas el coraçon, a san Ioan Baptista y a la Magdalena dio (como a justos) la cabeça:
Math.3. A el para que la baptizasse, y a ella para que en casa de
Math.26. Simon leproso la vngiesse. Pero que fue la causa que a Thomas le mostro manos y costado y no los pies? Verdaderamente es nuestro Dios tan amigo de lleuarnos a lo alto que aun con esto lo quiere mostrar. Buscad
Coloss.3. las cosas de arriba si resuscitastes con Christo, dize san Pablo. El demonio nos combida siempre abaxo (como diximos en el Discurso doze paragrafo segundo pero Christo a lo alto. No quiere que le toquen los pies ni que lo detengan porque anda muy de prisa y por la posta. Y esta por ventura fue la razon que no le

consintio a la Magdalena que le tocasse porque no le enlazasse con sus cabellos, como en casa del Fariseo: porque anda ahora muy de priesa a visitar y dar las buenas Pascuas a sus hermanos. No quiere que Thomas lo detenga, haziendole presa en los pies. Verdad sea que (como dize S. Matheo) Maria Magdalena y Maria Salome lo adorarõ y arrojãdose a sus pies los abraçarõ. En todo ay grãde mysterio en lo q̃ nr̃o buẽ Chr̃o haze, y en lo q̃ dexa de hazer. Pero finalmẽte aunque a Thomas no le da los pies, dale las manos y el coraçon. *Ioan. 20.* *Luce. 7.* *Math. 28.*

§. VII.

Cosa muy notable es quan burlados han quedado los Fariseos, y quan poco o nada han negociado con sus traças y machinaciones, cierto es ocasion de muy grande risa y donayre, ver quan bobos se han quedado. Es este caso muy semejante a lo que les acontecio a los hermanos de Ioseph: Que quantos medios ponian, para q̃ su hermano no medrasse, tantos le yuan fauoresciendo, para hazerle grã señor. Venid aca hermanos de Ioseph queos enfada deste niño, que tã mortal odio le teneys? Enfadanos que siendo hermano nuestro (y el menor) sea tan altiuo en sus pensamientos, que intenta a dezir (aunque por indirectas) que ha de ser Rey nuestro. Pues para que no lo sea que quereys? Queremos atajar le los passos, y para esto queremos lo ver en el campo, donde ni tenga padre, ni le valan padrinos. Y q̃remos que alla en el cãpo, sea despojado de su tunica y teñida en sangre, sea embiada a su padre y nuestro: Para que tiniendolo por muerto, no haga instancia ni diligencia alguna, en buscarlo. Y queremos que sea empoçado. *Genes. 37.* *Genes. 37.*

Que

Que mas quereys? Queremos que sea vendido como esclauillo: Para que criandose con animo abatido y seruil, no tenga brios ni pensamientos de Reyezuelo. Que mas quereys? Queremos que vaya a Egypto: Para que con los brabos desiertos que ay desta tierra a aquella, y por el poco commercio que ay entre nosotros y ellos, quede para siempre oluidado: Y por ventura siendo zeloso de su religion, y adoracion de vn solo Dios, morira a manos de aquellos ydolatras. Que mas quereys? Queremos que alla en Egypto (si del peligro dicho se escaparo) le quepa en suerte, vna ama, que ponga todas sus fuerças en perseguirlo: Y vn amo que lo
Genes. 39. ponga en dura y aspera prision. Sea como vosotros lo
Genes. 40. pedis: Que mas quereys? Queremos que si a caso en la prision alguno le diere palabra de fauorecerlo para su libertad, se oluide del, como si no lo vuiera conoscido. Sea como lo desseays. Que mas quereys hermanos de Ioseph? No queremos mas, que el morira con el
Genes. 41. maltratamiento de la carcel. Nada aueys negociado, que aueys de saber que no solo no ha muerto, pero aun de la prision sale para gran Principe y señor. Burlados quedays por cierto, porque contra las traças de Dios, no valen las cauilosas marañas del mũdo. Y pues auemos hecho burla de lo burlados q̃ aueys quedado, nos passamos otro rato a burlar, de la burla que se ha hecho a los Fariseos.

Ven aca Fariseo, que quieres? Quiero que vn hombre que ha de nacer en el mundo que se ha de llamar Iesus Nazareno (con quien yo tengo de tener crudelissima enemistad y rauioso odio) nazca en vn establo para que su vida comience en poca reputacion, y en mucha

mucha baxeza. Sea en ora buena: Pues hasde saber, q̃ alli verná cielos a seruirle, Angeles a cãtarle, pastores a ofrecerle, Estrella a descubrirlo, y Reyes a adorarlo. Que quieres mas Fariseo? Quiero que sea circuncidado: Porque por ventura morira de la herida, como otros muchos niños. Pues ves lo ay circuncidado, y no solo no murio, pero aun pusieronle por nombre Iesus, que quiere dezir hombre que salua y da vida. Que quieres mas Fariseo? Quiero que rezien nascido se leuante vna borrasca, que vn Rey Herodes le persiga para quitarle la vida. Sea en ora buena, que has de saber que nada le aprouechò, que vn Angel auisò a Ioseph para que librasse al niño, del alfanje d̃l cruel tyrano. Que quieres mas Fariseo? Quiero que vaya huyendo a Egypto, para que alla lo maten los ydolatras porque no adora sus ydolos. Vaya pues alla como tu lo desseas, y has de saber, que no solo no lo mataron los ydolatras Egypcios, mas aun a su entrada cayeron los ydolos, como lo auia profetizado Isaias: Quedando sus Templos desiertos, sus fuegos apagados, y sus parleros oraculos mudos. Que quieres mas Fariseo? Quiero, que de doze años se pierda. Sea como tu lo quieres y desseas, que has de saber, que de aquella perdida resultara vna gloriosa ganancia y honrosa victoria, en la disputa con los Doctores. Que mas quieres Fariseo? Quiero que si alguie lo combidare, vaya a los combites, para que aya quien lo note de destemplado en la comida y bebida. Sea como tu lo pides, que por ay nada ganas, porque en vn combite conuirtio vna Magdalena, y en otro que le hizo Matheo, conuirtio (segun dize san Hieronimo) otros pecadores y publicanos y en otro conuir

Lucæ. 2. Math. 2. Lucæ. 2. Math. 2. Isaiæ. 19. Petr. Cõm. hist. sco. c. 10. histor. Euangel. Lucæ. 2. Lucæ. 7. Math. 9. Ioan. 2.

tio el agua en vino. Que mas quieres Fariseo? Quiero que haga abstinencias tan raras, y ayunos tan prolixos
Math.4. que en ellos acabe la vida, y que Sathanas ponga todas sus fuerças en tētarlo. Sea enorá buena que has de saber que salio sin daño del ayuno, quedando Sathanas rendido. Que mas quieres Fariseo? Quiero que en la cere-
Math.3. monia que haze Ioan hijo de Zacharias, lauando en el
Luca.3. Iordan a los pecadores, vaya entre ellos, para que de todos los que lo vieren, sea reputado por pecador como los demas. Sea como tu lo quieres que has de saber que estando el arrodillado, delante de Ioan, se ha de abrir el cielo, y le embiara Dios como a hijo suyo mil fauores, diziendo, este es mi hijo muy amado. Que mas quieres Fariseo, que muy poco has negociado hasta ahora? Quiero que si entrare alguna vez en la mar, se leuante tan terrible tormenta, que a juyzio de todos no se pueda escapar, sino que aya de ser sepultado en el
Math.8. arena. Sea como tu lo pides que has de saber que con sola vna palabra, sosegara mar y vientos tan marauillosamente, que todos quantos esten en el nauio digan. Quien es este al qual la mar y vientos obedescen? Que
Luca.4. mas quieres Fariseo? Quiero que se indigne tanto con
Ioan.8. tra el la Sinagoga, que vna vez intente a despeñarlo, y otra vez a apedrearlo. Pues sea como tu lo desseas que ambas vezes quedaran burlados porque con virtud diuina se hara inuisible. Que mas quieres Fariseo? Quiero que si curare o predicare sea alguna vez en el desierto donde acuda tanta gente que de necessidad ayan de perecer, y que muriendo ellos de hambre, quede el acerca de todos infamado. Sea en ora buena que quiero que sepas que en vn desierto hartara quatro

tro mil con siete panes, y sobraran siete canastas, y en otro hartara cinco mil con cinco panes de ceuada, y sobraran doze canastas. Busca, busca Fariseo otros modos que con los de ahora muy mal te va. ¶Ahora pues no aprouecha lo que auemos hecho tomemos otro camino, en el qual necessariamente, ha de acabar, aunque el mundo todo se junte en su fauor. Quiero que entre los discipulos que tuuiere, tenga vn Iudas, en el qual todos los regalos se conuiertan en odio, aborrecimiento, y ponçoña, y que llegue su malicia a tanto grado, que le venda, por baxo precio, y que acaudille y acompañe a los que le han de prender. Sea en ora buena, que has de saber que a vn ego sum han de caer todos en tierra. Que mas quieres Fariseo? Quiero que le aten, y que vaya preso y a buen recaudo. Vaya sea como tu quisieres que no le ataran tan bien que entre soga y soga, no sane a Malcho la oreja que Pedro le cortare. Que mas quieres Fariseo? Quiero que sea abofeteado, delante del Pontifice, y que sea escarnecido con vestidura blanca como loco en casa de Herodes, y que en casa de Pilato, le pongan cetro de caña, como a Rey vano, y corona de espinas como a tal, y que como apro feta mentiroso, tapandole los ojos, con vna venda le abofeteé, y que alli mesmo le den, cinco mil y mas açotes. Sea en ora buena, que entre estos tormentos despues de auer pecado Pedro negandole (que tambien se que desseas esto) solo con mirarle, lo conuertira en penitencia y llanto. Que mas quieres Fariseo? Quiero q̃ sea puesto en vna cruz en fiesta solemne, donde aya mucho concurso de gente, en la mitad del dia, y que alli entre dos ladrones, este tan lastimado, que aũ el mesmo

Mat. 15. *Mar. 8.* *Ioan. 6.* *Math. 26.* *Lucæ. 22.* *24. q. 1. c. si Petrus.* *Math. 27.* *Marc. 15.* *Ioan. 19.* *Lucæ. 22.*

Math. 27. mo Dios, parezca auerse oluidado del, q̃ aũ diga: Dios mio, Dios mio, porque me aueys desamparado? Sea en ora buena, que alli todo el cielo y la tierra, y de todo quanto ay aca y alla, sera conocido por Dios, y aun vn capitan Romano ha de dezir: Verdaderamente este e- Luce. 24. ra hijo de Dios: Y aun vno de los ladrones lo ha de cõ Ioan. 19. fessar por Dios, al qual prometera su reyno. Que mas quieres Fariseo? Quiero que aun despues de muerto, lo alanceen (cosa jamas oyda ni vista) pues sea como hist. scol. c. tu lo quieres, que de la herida saldra vista para Longi- 179. in Euã. nos. Que mas quieres Fariseo? Quiero que no halle hist. quien lo baxe de la cruz: Y si vuiere, no tenga mortaja Math. 27. con que cubrirse, ni sepulchro donde sepultarse, sino Marc. 15. que se quede por aquellos suelos. Sea como tu quisie- Luce. 23. res, que no faltara vn Ioseph y vn Nicodemus, que le Ioan. 19. den mortaja, inciensos y sepulchro muy honroso: Y vnas benditas Marias, que vengan muy demañana a vn girle. Que mas quieres Fariseo? Quiero que ya que le sepulten, le sellen el sepulchro, y le pongan guardas, para que no lo hurten, y despues digan que ha resuscitado: Lo qual seria irremediable error a nuestro Iudaysmo y Sinagoga. Sea muy en buen ora todo como tu lo pides. Que mas quieres Fariseo? No quiero mas. Burlado quedas nada te há valido ni aprouechado tus dessseos y traças, quedate para porfiado necio. * Yo holgara mucho saber siluas para siluarte, y saber dar vexamẽ para dartelo, pero pues no lo se hazer digote bobo, digote Fariseo, digote Iudio, digote que te q̃uedes para quien eres y no digo mas, que has de saber para que tengas malas pasquas y negras * que Christo nuestro Señor verdadero Dios y verdadero hõbre, ha resuscitado

do muy glorioso, triunfando de la muerte y del infierno, como lo auia dicho el profeta Oseas: O muerte, yo ser e vuestra muerte, infierno yo sere vuestro bocado. *Oseæ.13.*

¶ La muerte era muy señora y muy poderosa. Era como cauallo desbocado, que a quantos subian en el derribaua y lastimaua, hasta que vino el celestial ginete, que subiendo en ella le hizo amansar y sudar, y aũ caer en tierra. Dizen Plutharco y Sabellico, que tenia Filipo Rey de Macedonia, vn cauallo de muy admirable presencia, pero de tal manera indomito, que a quantos en el subian derribaua en tierra. Como esto vido elrey que ni valia para la guerra ni para la rua, mãdolo echar al monte. Viendo esto Alexãdro Magno su hijo, doliole mucho, que por falta de buenos ginetes se perdiesse tan buen cauallo, y dixo a su padre: Muy grande falta es q̃ no aya en todos vuestros Reynos, vn hombre q̃ dome este cauallo, y que por falta de hõbres se pierda, siẽdo la mejor pieça que ay en toda Grecia. Y subiẽdo en el cauallo el generoso mancebo, hizo tantas gẽtilezas con tal destreza, que apeandose del, baxo su padre Filipo de vna açutea donde estaua, y abraçãdolo le dixo cõ lagrimas: Hijo mio Alexandro, mucho valor es esse para tan tiernos años, buscad para vos otro reyno cõdigno a vuestro merito, que Macedonia pequeño y angosto es. Christo nr̃o señor como rey, dixo en vn Psalmo: Yo soy constituydo de Dios, por rey de Sion su mõte santo Pero despues que domo la muerte, con tanto valor y esfuerço, puedesele dezir que busq̃ otro Reyno, pues el de la tierra y monte de Siõ es muy poco. A esto nos respõde diziẽdo: Dada me es ya, la potestad y señorio enteramẽte, en el cielo y en la tierra. Porq̃? Porq̃

Simile. *Plut.in vi. Alex. Sab. l.1.c.4. De insigni adolescencia.* *Aliud ô fili tibi par regnum quære, quando iã te non capit Macedonia* *Psal.12.* *Math.28.*

dome el cauallo de la muerte. A esto lo atribuye S. Pablo diziendo a los Filipenses: Christo fue obediente hasta la muerte, y muerte de cruz, por lo qual Dios lo ensalçò, y le dio nombre sobre todo nombre, para que en el nombre de Iesus se arrodille cielo y tierra, y infierno como a nombre de Rey suyo. ¶El Lymbo, era de muy mal contento, todo lo tragaua y nada le henchia, hasta que fue alla Christo: Y lo mesmo de la justicia de Dios, que nada le satisfazia hasta que se hizo justicia en su propio hijo. Vna cosa notable cuenta Plutharco, en el libro de los Paralellos; en consequencia de otra que acontescio en Roma: Dize que en el Reyno de Phrygia, que es en el Asia menor (como ponen Strabon y Claudio Ptholomeo) en vn lugar llamado Celenon seabrio la tierra, de la qual abertura y lago rescebia notabilissimo daño la ciudad y Reyno. Buscando el Rey Mydas remedio para tan grande daño, rescibio oraculo que aquella abertura pedia lo mas precioso del mundo: Y que no se cerraria hasta que se lo vuiessen dado. Echauan oro plata y piedras preciosas, pero no aprouechaua. Viendo esto vn hijo del Rey llamado Ancuro, y considerando que la cosa mas preciosa del mundo era el hombre (pues a el le siruen todas) despidiose de su padre, madre y esposa, y subiendo en vn cauallo arrojose dentro, y cerrandose el abertura, cessaron las calamidades del Reyno. A nuestro proposito: La justicia de Dios y el Lymbo, aunque le echauã oro y plata de hombres justos y santos, no se queria cerrar ni satisfazer. Viendo esto Iesus hijo de Dios subio en el cauallo de la cruz y despidiendose de su santissima madre por algun tiempo, y de su esposa la Sinagoga

Phil. 2.

Plut in paralel. Aristides. li. 11. rerũ italic. Strab. li. 13 Ptholo. li. 5. Geogr. c. 5. tabula. 1. Asiæ quæ est in ordine. tab. 17.

goga para siempre jamas, lançose dentro y quedando la justicia de Dios satisfecha, quedo el Lymbo despoblado. Y que digo Limbo? No solo el, mas aun muchos sepulchros quedarõ desiertos, pues como dize san Matheo muchos cuerpos de santos que auian muerto resuscitaron y vinieron a la ciudad santa de Hierusalem, y aparecieron a muchos. Los quales para que quedassen sus sepulchros desiertos (como quedaua el Lymbo despoblado) no tornaron a morir. Asi lo sienten varones grauissimos y doctissimos, Origines, san Epifanio, san Ambrosio, Clemente Alexandrino, san Anselmo. Y hablando san Pedro de Dauid, dixo en los actos de los Apostoles: Su sepultura esta acerca de nosotros. No dixo su curpo, sino su sepultura. ¶Esta gloriosissima festiuidad de la resurrecion de Christo nuestro Señor, es significada en el Pater noster, con tanta solemnidad y melodia cantado. Y no solo esto mas aun significa todo el tiempo festiual y gozoso que vuo desde la resurreciõ hasta el dia de Pentecostes, que fue la venida del Espiritu santo en el colegio sagrado que fueron cinquenta dias. Y asi (aunque parezca demasiado desmenuzar) las diciones desta diuina oracion son cinquenta. Los quales (como digo) significan los cinquenta dias que vuo desde la resurrecion, hasta la venida del Espirtu santo (pues todo tiene su mysterio): El qual diuino Espiritu, prepare nuestras almas con gracia, mediante la qual consigamos y alcancemos la eterna gloria Amen.

Math.27.

Orig. sup. Epis. ad Rom. c. 1. Epiph. l. 3. cõt. hereses in heresi arrij. Amb. l. 4. de fide ad Gratianum Augustum c. 1. Clem. Alex. stroma. 6. Ansel. sep. math. c. 27. Actuũ. 2.

Las cinquenta diciones desta diuina oracion, que significanlo que ymos diziendo, se cuentan desta manera

De efficacia orationis dominicæ quotidie dicendæ, vide cō. 4. Tolet. can. 9.

[1] Pater. [2] Noster. [3] Qui. [4] Es. [5] In. [6] Cœlis.
[7] Sāctificetur. [8] Nomē. [9] Tuum. Ad
[10] ueniat. [11] Regnum. [12] Tuū. [13] Fiat. Vo-
[14] luntas. [15] Tua. [16] Sicut. [17] In. [18] Cœlo. [19] Et.
[20] In. [21] Terra. [22] Panem. [23] Nostrū. Quo-
[24] tidianum. [25] Da. [26] Nobis. [27] Hodie. [28] Et.
[29] Dimitte. [30] Nobis. [31] Debita. [32] Nostra.
[33] Sicut. [34] Et. [35] Nos. [36] Dimittimus. De-
[37] bitoribus. [38] Nostris. [39] Et. [40] Ne. [41] Nos.
[42] Inducas. [43] In. [44] Tentationem [45] Sed.
[46] Libera. [47] Nos. [48] A. [49] Malo. [50] Amen.

Esta

Esta sagrada oraciō es đ muy grāde mageſtad por mu-chos respectos, pero particular mēte por tres. El vno, por el hijo q̃ nos la enſeño: El otro, por quiē la dixo q̃ es la ſanta Igleſia, el tercero por la ſātiſsima Trinidad a quiē ſe ofrece. Quiē vuiera q̃ oſara llamar a Dios, padre, ſi Chr̃o nr̃o Señor no nos enſeñara, eſte regaladiſſimo epitecto? Los ſoberbios mundanos por no llamar a vn Sacerdote ſeñor, le llamā padre, q̃ es nōbre de grādiſsima dignidad (aunq̃ ellos no lo dizen por tāto). Deuriamos reſeruar (ſi fueſſe poſsible) todas las palabras del Pater noſter, para hablar con Dios, a quien eſtan dedicadas y cōſagradas. Al nombre de Ieſus, ſe le deue mucho reſpecto y reuerencia, por ſer nombre nueuo, nombrado por la boca de Dios, y pueſto a ſu vnigenito hijo: Aſsi ni mas ni menos ſe le deue a eſta ſātiſsima oracion, y a cada palabra ſuya, pues fue nōbrada y pronūciada, por la boca de Ieſus. Y aſsi como a nadie ſe le dize Ieſus, Saluador ni redētor, ſino a Chr̃o nr̃o Señor tampoco ſe auia de dezir padre nueſtro, ſino al que eſtā en los cielos. El nombre de llamar redentor al q̃ redime captiuos, cierto ſe deuia reformar, pues no es razon nombrar con tal nombre, ſino al que nos redimio de la dura ſeruidumbre y eſclauonia de Sathanas. Eſpecialmente q̃ algunas vezes llaman redentor, a quien quadraria mejor, llamar raptor. Eſtos ſemejantes epitectos, y las palabras de nueſtra dominical oracion, ſe deuen dexar a Dios nueſtro Señor a quien quadran muy bien: Y ſacarlas de alli, es deſquiciarlas de ſu quicio: y (en cierto modo) profanarlas. Vna regla de derecho, q̃ es đ Bonifacio octauo dize: Lo q̃ vna vez eſta dedicado para Dios, no ſe deue traer para otros vſos humanos,

Iſai a. 62

Semel Deo dicatum non est ad vsus humanos vlteri' transferendũ ex regu. jur. in 6. 21. q. 2. c. nulli. 19. q. 3. c. quæ Semel. De cõs. d. 1. c. ligna. De dom. relig. c. ad hæc, ex Vrbano 3.

1. Mach. 4.

mano. Ni aun la madera vieja de vn tẽplo no se deuẽ emplear en casas comunes, como esta determinado en derecho. Y si esto es assi, porque razon las palabras con que a Dios hablamos, auiamos de hablar a los hombres? Razon seria si quiera; dexarle a nuestro Dios el padre nuestro. En el libro primero de los Machabeos capitulo quarto, se dize que el santo Iudas Machabeo consulto, que se auia de hazer del altar de los holocaustos, que estaua profanado, con los sacrificios de los gentiles? Y determinaron que fuesse deshecho y puestas sus piedras en el monte de Sion, hasta que viniesse vn profeta que consultasse con Dios, lo que dellas se auia de hazer. De manera que porauer sido altar consagrado a Dios, tuuieron mucho respecto, a aquellas piedras. Quanto mas deuemos nosotros tener, a las palabras del padre nuestro, que esta en los cielos? No me arrepiento auer dicho arriba, que si Christo nuestro Señor no nos vuiera quitado el temor, de ninguna manera osaramos dezir a Dios, padre nuestro. Esto nos enseña marauillosamente la Iglesia diziendo antes que en la missa lo pronuncie: Amonestados con diuinos y saludables preceptos, y enseñados con institucion diuina, osamos dezir, padre nuestro. Y pues para auerlo de dezir, fue menester que Christo nos quitasse el temor pareceme que deuria temer qual quiera q̃ se consiente dezir, padre nuestro. Y aũ es cosa muy donosa que los que con tal apellido quieren ser tratados, no se contentan con padre nuestro, sino llamarse tambien (a diferencia de otros padres nuestros de menor quantia) padres perpetuos. Y si a este passo caminan, daran su poco a poco, en querer llamarse, padres

dres eternos. Que diferencia ay yo te ruego de perpetuo á eterno? Poco o nada por cierto. Al fuego que auia en el templo de la Diosa Vesta que nunca se auia de apagar, llaman Ciceron y Titoliuio, perpetuo y sempiterno, y lo mesmo el poeta. Pero dexado esto a parte el vso y practica Eclesiastica vsa de ambos terminos indiferentemente, como si fuessen vno. Pidiendo para los defuntos descanso, pone juntamente eterno y perpetuo diziendo: Requiem eternam. & lux perpetua: Y en otra parte dize, lux eterna luceat eis. La justicia (dize la sabiduria) es perpetua y inmortal. Hablando Dios con su pueblo por Ieremias, le dize que lo amó con charidad perpetua. Aqui muy claramente puedes ver, como Dios (cuyo amor es eterno) dize auerlos amado con perpetuo amor, vsando de perpetuo, como sinonomo de eterno. Y por no alargarme mas, en cosa tan clara y manifiesta, perpetuo y eterno pone juntamente Daniel diziendo: Los que enseñan a los demas viuir justa y santamente, resplandeceran como estrellas, en perpetuas eternidades. Bien has visto la vnidad y vezindad que ay entre perpetuo y eterno, y si con todo esto gustares ser llamado padre perpetuo, sea como tu quisieres, y aun te podras llamar inmortal y eterno, y despues destos nombres, modicum ibi, modicum ibi. Pero querria que aduirtiesses que si dezir a nadie sobre la tierra padre, es prohibido por Christo, quanto mas lo sera, el dezir a alguno padre nuestro, sino a Dios que esta en los cielos? Dixo Christo nuestro señor hablando con su Iglesia: Quando oraredes dezid: Padre nuestro que estas en los cielos, santificado sea tu nombre, &c. Quieren los hombres que

Cice. 4. catilin. & li. 3. de legib. liuius. l. 1. ab vrbe. virg. li. 1. Æneid.

Sapient. 1.

Ierem. 31.

Dani. 12.

Isaia. 28.

Math. 23.

Math. 6.

estos diuinos modos de hablar, enseñados en la tierra, por diuino oraculo, se vsen con ellos, haziendo los tales que sea en ellos nominal question, la que fue real en Lucifer. No es mi intencion por lo dicho ni por la imaginacion me passa, que no sea razon reuerenciar ni respectar a los prelados, antes qualquiera cortesia que se les haga, es muy corta y inferior a sus meritos, pero esto del padre nuestro, seria muy bien dexarlo, para el que esta en los cielos. Y no es lo menos malo, que como el tal Señor padre nuestro, lo es de tantos, quando viene a negociar vn hijo con el, no lo conoce. Y no me espanto: Porque como no es padre mio, ni tuyo, ni de aquel, sino nuestro, assi no me conoce, a mi, ni a ti, ni a aquel. Y si al ganado de muchos el lobo se lo come, tambien podremos dezir, que el mucho ganado de vn tal padre nuestro, y no mio ni tuyo ni de aquel, lo comeran lobos. Vnos arrogantes soberuios que fabricauan vna torre en Babylonia, dixeron: Hagamos vn edificio, cuyo chapitel llegue al cielo, y celebremos nuestro nombre, antes que nos diuidamos. De otros no menos arrogantes dixo Dauid, que apellidaron sus nombres en la tierra. Assi son algunos de los que ymos diziendo, que quieren apellidar y celebrar (y no quiero dezir santificar) sus nombres en la tierra, como quiera que semejante celebridad, no venga biē a los hōbres q̄ habitā en la tierra, sino a Dios q̄ esta en los cielos. No a nosotros señor sino a vr̄o nōbre dadla gloria, dixo Dauid en vn Psalmo. Que puedē dar, quantos padres nr̄os ay en la tierra, ni aū quātos principes ay en todo el mūdo? Nada por cierto. Desto nos desēgaña vn poderoso Rey q̄ cō poder hazer como tal, muchas

Isaia. 14.
Nota.
Genes. 11.
Psal. 48.
Psal. 113.

chas mercedes, dexo escripto cō diuino Espiritu: No q̃ rays cōfiar enlos principes, ni enlos hijos d̄ los hōbres. No cō menor dixo vn profeta sāto, satificado enel viētre de su madre: Maldito el hōbre, q̃ cōfia enel hōbre, y se adarga cō braço d̄ carne en su d̄fēsa, pudiēdose adargar, cō el mas q̃ d̄ diamātino y fuerte braço de Dios. En el esta muy biē empleado q̃ cōfiemos. Y visto lo poco o nada q̃ les podemos pedir y lo menos q̃ nos puedē dar los d̄ la tierra, leuātemos nr̄os desseos, a nr̄o eterno padre, y pidamosle vēga a nosotros su reyno, en el q̃l ay perfecta riq̃za, y seguridad perdurable. Y verdad̄ramē te d̄ lo muy poco q̃ sō y puedē, los padres nr̄os d̄ la tierra, podemos leuātar nr̄o pēsamiēto y cuydado, al q̃ esta enlos cielos. Asi lo hazia el sāto Dauid, q̃ d̄ la poq̃dad del rio Iordā, y d̄ la peq̃ñez y angostura del mōte Hermō, cōtēplaua la inmēsidad, d̄l eterno reino d̄ la gloria y del infinito caudal d̄ la fuēte christalina q̃ esta acerca d̄ Dios, y d̄l rio q̃ alegra la ciudad soberana d̄ la eterna biēauēturāça, y perdurable reyno, el q̃l pedimos vēga a nosotros. Verdad sea q̃ aūq̃ puedē tā poco estos nr̄os padres d̄ la tierra, es mucha razō sea hecha su volūtad. Por q̃ (como dixo Chr̄o) el q̃ oye a vosotros a mi oye, y el q̃ a vosotros menosprecia, a mi menosprecia. Pero cō todo esso aūq̃ ayā d̄ ser obed̄cidos en la tierra (porq̃ esta es la volūtad, d̄l q̃ pedimos se haga la suya en ella, como se haze enel cielo) es mucha razō q̃el titulo d̄ padre nr̄o se le d̄xe libre y d̄sēbaraçado, al q̃ esta enlos cielos. ¶ En vna grād̄ calamidad y d̄uastaciō q̃ profetizaua Isaias al pueblo Hebreo, dixo q̃ ē aq̃l tiēpo, auiā d̄ correr d̄spauoridas muchas mugeres, y d̄zirle al q̃ les parecia q̃ era para ello. A qui os damos la obediēcia, y nos ponemos a la sombra

Psal. 145.
Ierem. 17.
Psal. 41.
Tytelman.
Psal. 35.
Psal. 45.
Luca. 10.
Isaia. 3.

bra de vuestro amparo y preteſiõ, ſed nueſtro principe y ſeñor: Y que auia de reſponder el: No querays intentar tal, porque mi pobreza es tan grande que no tengo pan que daros. Mirad por vueſtra vida que tanto valdra para padre nueſtro, el que aun no tiene vn bocado de pan, para podernos dar? Y pues no lo tiene no quiera llamarſe padre nueſtro: Antes dexe el tal apellido para el que eſta en los cielos que da manna ſuauiſsimo de la nuue, y aues con mas abundancia que arena: Llueue ſobre juſtos y injuſtos: Alumbra ſu claro ſol, a buenos y malos: Da nieue como lana y como ceniza eſparze niebla: Y haze lo que quiere en el cielo y en la tierra, en el mar y en los abyſmos. Y no ſolo nos da el pan que ſuſtenta el cuerpo, mas aun el ſobre ſubſtancial que ſatisfaze y harta al alma. Muy propio de padres es tener pan que dar: y muy propio de hijos el pedirlo, y lo propio del Rey con los vaſſallos. ¶ Eſtando yo en Madrid año de.1598. por el mes de Nouiembre apeandoſe el Rey Filipo tercero nſo ſeñor q̃ Dios nos guarde muchos años, en el conuento de las deſcalças, auiendo neceſsidad de pan leuantaron vna voz algunos de la plebe diziendo: Señor mande vueſtra Mageſtad darnos pan. Oyo y remedio con tanto cuydado eſta neceſsidad el prudente Rey (aunque mancebo de veynte años) que antes que de alli ſe apartaſſe, embio vn recaudo al Preſidente de conſejo real, para el remedio de aquella neceſsidad: Diziendo que ſi era neceſſario ſacaſſen los cauallos de ſu caualleriza para traer trigo. Muy bien creo ſabra eſto mal al que ſe pauonea, quando le dizen padre nueſtro, y que de aqui (por ventura) tomara motiuo, para aborrecerme murmurarme y perſeguirme

Math.5.
Pſal.147.
Pſal.134.

guirme: Si alguno de los tales vuiere perdoneme, pues que a esto le obliga el christiano pater noster. Porque pueda dezirle a Dios con buen titulo: Perdonanos nuestros pecados asi como nosotros perdonamos a los que nos ofenden. Especialmente que no se dize por injuria a nadie, sino por la honra de Dios nuestro señor. ¶ Y porque la flaqza humana es muy grande, y el que mas libre esta de Adam es hijo suyo. Supliquemos con humildad a nuestro celestial padre, que esta en los cielos, nos tenga de su bendita y poderosa mano, para que no caygamos en semejante tentacion Y que assi della como de todas las demas que nos pueden perturbar la quietud del alma, y contrastar el camino del cielo nos libre, y de todo mal. Amen.*

Gloria al Señor.

DISCVRSO.

Diez y ocho. De los mysterios DE LA MISSA. EN EL qual se contiene la eleuacion de la patena: Y la admirable Ascension de Christo nuestro Señor.

§. I.

ter noster, que (segun queda dicho en el Discurso pas-
sado) significa la gloriosa resurrecion de Christo, to-
ma el Sacerdote la patena, y ponela en alto a vista de
todos: La qual ceremonia significa la Ascension admi
rable de Christo : En ponerla en alto señala la *Psal.67.*
subida al cielo. Assi dize Dauid (como cita san Pablo *Ephe.s.4.*
a los de Efeso) subiendo en alto lleuo en su seruicio y
acompañamiento la captiuidad. En ponerla a vista de *Lucæ.24*
dos, se da a entender (como dize san Lucas) que los *Actnũ.1.*
lleuo Christo fuera a Bethania: Y como se dize en los
actos de los Apostoles, viendolo todos fue eleuado, y
lo rescibio vna nuue en el cielo. El Sacerdote se signa
con la patena, en la qual signacion se entiende como
leuantadas las manos, bendixo a los suyos, la qual ben-
dicion fue siempre en la Iglesia con cruz. Y en esta sig- *Luca.24.*
nacion, suplica a Dios de a su Iglesia la paz, que su hijo
bendito, tantas vezes le encomendò por herencia, y ha
ziendo la ✠. inuoca la intercession de la Virgen sa- 28

cratissima, y de san Pedro Principe de los Apostoles, *Actuũ.9.*
y de san Pablo vaso de eleccion, y predicador vniuersal *Ioan.1.*
de toda la Iglesia, y de san Andres primer Christiano
del mundo, los quales todos fueron crucificados. La
Virgen lo fue estando al pie de la cruz, como se lo auia *Ioan.19.*
profetizado Simeon, que la auia de trauesar cuchi *Luca.2.*
llo de dolor. San Pedro fue crucificado al reues de
su Maestro. San Pablo dize de si a los de Galacia, que
lleuaua en su cuerpo las llagas de Christo. San Andres *Galat.6.*
fue aspado, diziendo a la cruz mil regalados requie-
bros. * ¶ Antes que tratemos desta celeberrima fes
tiuidad, quiero aduertir (como queda dicho en el Dis
curso treze paragrafo sexto) como no se lee de Chris- *Cantic.6.*

to jamas auer corrido: Saluo quando vino a remediar-nos, a quien vido la esposa en los Cantares venir dandosaltos de monte en monte, y de collado en collado: Y quando va al cielo a quien dize la mesma esposa q̃ vaya huyendo como cabra montes, o como el ligerissimo gamo sobre los montes de los aromaticos perfumes que es la gloria, a donde todo es suauidad, sin jamas auer mal olor que contraste la celestial fragrancia: Con las quales palabras se concluyen los Cantares, biẽ tal como con la presente festiuidad, se concluyen las del celestial esposo Christo. Demanera que quando viene corre, y quando se va huye. Nunca con mayores alientos vn hombre corre, que quando va a librar a su hijo de algun grande peligro: Y nunca tanto huye, como quando se escapa de algun peligro de muerte. No me espanto que Christo venga corriendo a remediarnos, porque nos ama con ternissimo y paternal amor. Pero lo que me admira es que ya resuscitado y glorioso, le diga la esposa que vaya huyendo y mas que de passo. Aun si se lo dixera quando lo yuan a prender, no me espantara, pero ya estando seguro de peligro, y libre de Herodes y Pilatos y que le diga que huya, me causa muy grande admiracion. Verdaderamente en esto veremos la grande charidad y amor de nuesto buen Christo, que yendo a la gloria a aparejarnos la posada, va tan de priessa que va huyendo, como si le fuera a su Magestad diuina la vida, el aparejarnos a nosotros la gloria. Y assi hablando deste proposito, dixo por S. Ioã: Conuiene mucho a vosotros que yo me vaya. Esta admirable festiuidad de la Ascension, es señalada enla eleuacion de la patena; Y assi veremos que se deue eleuar

Cantic.8. Fuge dilecte mi & assimilare capreæ hinnuloq; ceruorum super montes aromatum.

Ioan.16. expedit vobis vt ego vadam.

uar en alto à vista de todos. Con lo qual no cumplen, los que desde el altar la eleuan solamente, para signarse con ella. Porque la regla del missal dize que la eleuen, lo qual es leuantarla en alto, a vista de todos, como Chisto que viendolo los suyos fue leuantado en alto, recibiēdolo vna nuue en el cielo. Demanera q̃ cōcluyēdo este pēsamiēto digo q̃ para darnos gracia corre, y para darnos gloria huye que es mas, pues correr y huyr no es todo vno. *Actuum.1.*

§.II.

Es tā grāde la magestad y excelencia desta festiuidad q̃ llegado a este pūto, seria descortesia no dezir alguna cosa, como en los demas mysterios auemos hecho. Y es tan notable nr̃a torpeza y insuficiencia, q̃ la magestad de la festiuidad, q̃ a dezir algo nos cōbida, essa mesma, nos pone vn freno para callar, y aun de la mano abliēta la pluma para no escreuir Y no me espāto, q̃ ami nonadilla, me acobarde y enmudezca, pues aun a los sagrados Euāgelistas, Angel, Toro, Leō, y Aguila, les acōtescio lo propio. Porq̃ S. Matheo y S. Ioā, nada se atreuierō a dezir desta festiuidad, q̃ por ser tal la llama la sāta Iglesia admirable, diziēdo: Libradnos Señor por vr̃a admirable Ascēsiō: Y S. Marcos y S. Lucas dixeron lo menos q̃ pudieron. S. Lucas en los actos de los Apostoles, dixo: A vista de todos, fue eleuado en alto, y vna nuue lo rescibio en el cielo: Y en su Euāgelio aū dize menos. Solo dize q̃dādo la bēdiciō a los suyos se aparto dellos, y fue lleuado al cielo. Pues S. Marcos, tābiē dize poco. Solo dize, q̃ despues q̃ les vuo hablado se subio al cielo, y esta assētado a la diestra de Dios. De manera, q̃ *Actuū.1.* *Lucæ.24.* *Marc.16.*

e los

los dos Euangelistas dixeró nada, y los otros dos, muy poco: Vnos y otros, porque por ventura no osaron. Y aun la razon lo vozea, porque si quando nasce en establo llorando, para vida tan trabajosa para ser circuncidado, perseguido, huydo a Egypto, perdido en el templo, hambriento, tentado, murmurado, apedreado, preso, vendido, açotado, crucificado, alanceado, y muerto con ignominia, le cantan los Angeles, le siruen los pastores, le busca la estrella, y le adoran los Orientales Reyes, y el mundo todo le haze fiesta, qual seria la que le harian los cielos yendo alla para reynar eternalméte? Con mucha razon callaron los Euangelistas, y con mucha mayor callara yo. Pero confiado en el Señor q̃

Sapien. 10. (como dize la sabiduria) abre la boca de los mudos, y las lenguas de los niños haze eloquentes, dire alguna



cosilla para bien y reformacion de las almas. *Especialmente que tenemos para esto en la sacratissima Virgé vna muy grande ayuda de costa: Porque ciertaméte no sin causa no la lleua al lado el dulcissimo hijo en esta triunfal jornada: Para que quedando aca mientras el hijo da a las almas sátas gloria, alcáce para las nr̃as gracia (como diximos en la trásfiguració y Soledad en el dis. 12. §. 3. y en el dis. 15 §. 1.). Lo primero q̃ en este mysterio soléne, y soléñidad mysteriosa me parece aduertir es la vniuersalidad d̃lla. Porq̃ puesto caso q̃ todas las festiuidades de Chr̃o nr̃o Señor ayá sido comunes y vniuersales a cielo y tierra, pero esta fiesta admirable, es comunissima, y vniuersalissima. Claro negocio es q̃ la Natiuidad fue fiesta comun, y como atal acudieró Angeles, estrella, pastores y Reyes, porque no nacia para vno,

Isaie. 9. sino para todos: Y assi dixo muy bien Isaias: Vn niño

nos

nos es dado, y vn hijo nos es nacido. Lo mesmo dixo el
Angel a los pastores: Para vosotros es nacido oy, el Sal *Luca. 2.*
uador dl mūdo. Pero podriame dezir alguno: Luego si
nace para todos, menos parte terna en el cada vno, q̃ si
naciera para el solo? esso no: Que tāto es de vno naciē-
do para todos, como si naciera para aq̃l solo. Muy bien
nos da a entēder esto el profeta Zacharias diziēdo: Tu *Zachar. 9.*
Rey viene para ti, māso y humilde. De manera que ha
blando cada q̃l de nr̃o amorosissimo Iesus, podra muy
seguramēte dezir. Mi niño, mi Dios, mi nacido, mi cir *Luca. 2.*
cuncidado, mi presentado al templo, mi baptizado en
el Iordā, mi trāsfigurado en Thabor, mi tētado y hābriē *Ioan. 4.*
to en el desierto, mi sediēto en sichar, y mi muerto en
golgotha, mi resuscitado y mi subido al cielo. Cō mu-
cha elegāciadixo esto S. Pablo a los d Galacia, hablādo *Galat. 2.*
de Christo: Entrañablemēte me amò, y se entregò a la *Dilexit me*
muerte por mi. En lo q̃l muestra el sāto Apostol, q̃ deue *& tradidit*
mos ser tā gratos a los beneficios de Dios, como si por *semet ipsū*
cada vno solo vuiera muerto. Y assi dixo la esposa, mi a *pro me.*
mado es para mi, y yo para el; como si fuessemos solos.
A cada vn alma dize Dios por Oseas q̃ la ha d dsposar
cōsigo en fè y lealtad como sino vuiese mas dvn alma
assi como no ay mas d vn Dios. Pero esta gloriosissi-
ma y admirable festiuidad es comunissima al cielo y a
la tierra. Es fiesta d la humanidad sacratissima pues es
lleuada a collocar a la diestra dl padre. Es d los Ange-
les pues se reparā sus sillas. Es d los padres dl Lymbo,
pues los lleua alos eternos dscāsos. Es fiesta d los Apos
toles, pues va a embiarles al Espiritu sāto. Es fiesta nr̃a *Ioan. 16.*
pues va a aparejarnos la posada, y a ser nr̃o aduogado a *1. Ioan. 2.*
cerca dl padre. Es fiesta finalmēte d la sacratissima Vir

gẽ,pues vee el fruto ꝺ̃ ſu viẽtre ſubir al cielo cõ tãta põpa y Mageſtad. Denos nr̃o ſeñor gr̃a y fauor para q̃ cõ augmẽto de dones eſpirituales la celebremos. No dubdo yo ſino q̃ vna ꝺ̃ las razones porq̃ no lleuo Chr̃o nr̃o ſeñor a ſu madre ſatiſsima en ſu cõpañia eſta jornada (como diremos en lo vltimo ꝺ̃ſte diſ.) fue pa q̃ la Igleſia tuuieſſe amparo cõ ſu fauor y preſẽcia. Porq̃ ꝺ̃ la manera q̃ Eliſeo lloraua ſu ſoledad quãdo yua ſu maeſtro Elias por los ayres en carro triũfal y cauallos de fuego, aſsi en la auſẽcia de Chr̃o auia de llorar la Igleſia amargamẽte. Y como Elias dexo a Eliſeo ſu capa pa ſu cõſuelo, aſsi nos dexa Chr̃o a ſu ſatiſsima madre para q̃ como capa cubra nr̃as vejezes y nos defiẽda y abrigue cõtra las tẽpeſtades deſte mundo, y contra las perſecuciones del demonio. ¶ La ſãta Igleſia Romana en eſta feſtiuidad, cãta el Euãgelio de S. Marcos: El q̃l dize, q̃ la vltima vez q̃ en eſte mũdo aparecio Chr̃o nr̃o ſeñor a los ſuyos, eſtauã recoſtados o aſſẽtados ala meſa (como dize el maeſtro ꝺ̃ las hiſtorias. En lo q̃l veremos como en q̃lqera coſa q̃ haga el juſto, le es a Dios agradable y apazible: En todo merece, y cõ todo camina hazia el cielo, como el q̃ va en vn nauio comiẽdo bebiẽdo, durmiẽdo, o jugãdo, va haziẽdo ſiẽpre ſu viaje. Eſto parece dezir Dios por el pfeta Iſaias, por eſtas palabras: Dezilꝺ̃ al juſto q̃ biẽ eſta. Como ſi dixera: Dezilꝺ̃ q̃ no ſoy yo pa cõ mis ſieruos, tã aſpero ni huraño, q̃ los qera traer aperreados ni arraſtrados, q̃ yo me huelgo mucho q̃ comã, y duermã y ꝺ̃ſcãſẽ, q̃ en q̃lqera coſa ꝺ̃ ſtas q̃ hagã, muy biẽ eſta. ☞ Eſtãdo el Patriarca Abrahã el braço alçado pa ꝺ̃gollar a ſu hijo, dize la diuina Eſcriptura q̃ le hablo vn angel ꝺ̃l cielo a grãdes vozes y le dixo. No hagas el gol

4. Reg. 2.

Marc. 16. *Petr. cõ. in hiſt. Euãg. ca. 198.*

Simile.

Iſaia. 3. *Dicite iuſto quoniã bene.*

Geneſ. 22.

pe ni descargues la mano sobre Isaac, porque temes a Dios. Verdaderamente me parece a mi que dixera mejor matalo porque temes a Dios, porque mas indicio es de temer a Dios matarlo que dexarlo con vida. En esto se muestra claramente como el justo en todo merece. Abraham mereciera en despedaçar a su hijo por la obediencia y temor de Dios, y tambien merecio en no matarlo. Dezilde al justo que bien. Luego siguese en buena contraposicion. Dezilde al injusto que mal. Dezilde al injusto que mala pasqua y negra le de Dios, y al justo dezilde de mi parte, que buena pasqua y buen san Ioan le de Dios: Que coma o ayune, cante o llore, duerma o vele, que muy bien esta, en todo me da contento y me es apazible. *¶ En esto veremos quan ignorantemente dizen algunos simples, que preguntandoles el confessor en que han pecado? Responden: Padre en muchas cosas, y cada dia, pues en tomar el pan en la boca, y poner los pies en el suelo pecamos, Engañaste hermano porq̃ quiero q̃ sepas, que le es a Dios, cosa tã hediōda y enfadosa el pecado, q̃ si por poner los pies en la tierra vuieras de pecar, criara Dios aca en la tierra estrellas, a dōde los pusieras, a trueq̃ q̃ no pecaras. Ni tãpoco pecas en comer, saluo si tu comida es como la de Eua y Adã: Porq̃ si en comer (en quãto comer) pecaras, no dixera el q̃ en.3. dias no comio en Damasco hablãdo cõ los de Corintho: Ora comays, ora bebays, ora hagays otra q̃lquiera cosa, hazed todas las cosas en el nōbre del Señor. Y en esto veremos q̃ lo que en la cōfessiō antigua se dezia, peq̃ en comer en beber, &c Era adiciō de algũ sacristã de aldea, q̃ la Iglesia Romana, madre y maestra nr̃a, no dize tal, en la cōfessiō q̃ *Actuũ.9.* *1.Cor.10.* *D.12.c.nō decet. de hereti.*

c. ad abolen dā. cō. Tri. seß. 7. Cant. 3. nos enseña. No tratamos aqui de los glotones, q̃ los tã les, no comẽ pa comer sino pa rebētar. Los discipulos de Chro, comiā cō limite de razō, y comiēdo se les aparescio su maestro. Para cōpbaciō desto se podra ver lo q̃ diximos en el dis 8. §. 2. del religioso a quiē le fue hecha vna heroyca reuelaciō en el refectorio comiēdo cō sus hermanos, la qual no le fue hecha enel tēplo orādo a solas. ☞ *Sō los sieruos de nro señor tā fauorecidos d̄ su Magestad diuina, q̃ (como alli diximos) a q̃lquiera mano q̃ vayā grāgeā mucho cō Dios. Genes. 13. En la cōcertacion q̃ vuo entre los pastores de Abrahā y los de Loth sobre los pastos y abebradros, no sele dio mas al sato patriarcha d̄ echar a la mano d̄recha q̃ a la siniestra. Rom. 8. Sabia (como mucho d̄spues dixo el Apostol) q̃ alos q̃amā a Dios todo les sucede biē. De aq̃l famoso juez d̄l pueblo Hebreo llamado Ajoth, Iudic. 3. dize la diuina escriptura q̃ vsaua de ambas manos como si fuerā derecha. De manera q̃tā buena lāçada daua cō la siniestra, como con la derecha. Destos era san Pablo quando aconsejaua a los de Corintho, 2. Cor. 6. 6. q. 1. c. sūt plurimi. que peleassen con las armas de la justicia a todas manos a diestro y a siniestro. En las vidas de los padres del yermo se dize que estando todos los monjes entretenidos en vn jueguezillo religioso y honesto, Vitaspatr. estaua vn monje orando, y oyo vna voz que le dixo: Leuantate y vete con tus hermanos. Lo mesmo se dize de otro religioso de mi orden llamado fray Clemente Caponi, que estando rezando sus deuociones miētras comiā los demas religiosos, oyo otra voz q̃ le dixo: Vete a comer cō tus hermanos y no quieras ser singular. Lucen. marin. Sicu. Luceo Marineo Siculo enel libro q̃ cōpuso d̄ las cosas marauillosas d̄ España, dize q̃en vn razonamiēto

que

q̃ hizo el Rey dõ Alõſo de Aragõ al Papa y Cardenales ſobre quãto importaua reſiſtir al Turco, dixo: Iornada es eſta que ſi vencieremos ganamos Reyno en la tierra: Y ſi nos vẽciere, lo ganamos enel cielo, pues morimos por la exaltacion de la fè. Lo meſmo dixo Caton Vticenſe animando a los ſoldados contra Iulio Ceſſar (como dize Plutarcho en ſu vida): Pelead hijos varonilmente en tan juſta demanda, pues es tan cierta la ganancia: Porque ſi vencemos, ganamos gloria de auer vencido aun tyrano: Y ſi fueremos vencidos, la ganamos mayor, muriendo por la libertad de la patria. Deſto diximos en el paragrafo ſeptimo del diſcurſo de la Natiuidad de nueſtra ſeñora. De manera que el ſieruo de Chriſto, gana por qualquiera parte q̃ vaya, y le es a la Mageſtad diuina muy agradable. * A los diſcipulos ſantos ſe les aparece comiendo: Y aun la inſtrucion que les da para quando los embia a predicar, es, que de todos los manjares que les puſieren en la meſſa, les ſea licito comer.

li. 11. de mira. hiſp. inſine.

Plut. in vi. Caton. In moris.

Luc. 10.

§. III.

¶ Eſta diferencia (entre vn millon dellas) ay entre el bueno y el malo, que el bueno en qualquiera ocaſion y oficio es bueno, para todo quanto lo quiſieren lo hallaran prouechoſo: Pero el malo por lo contrario, en todo y en qualquier oficio es malo. Para exemplo de los buenos podemos traer a Dauid, al qual podemos conſiderar, en quanto paſtor, y en quanto capitan, y en quanto Rey, y en quanto profeta, y en quanto muſico. Si le conſideramos en quanto paſtor,

ninguna cabaña vuo en el mundo,tan gloriosa como la suya;pues sola ella estaua empedrada con huessos de tygres y leones y ossos,muertos por sus manos. De manera,que el pellico y çurron,que en los demas era de mansa oueja,en el podia ser de indomable leon y fuerte tygre,pues al osso y al leon,quitaua de la boca el cordero,y con el la vida. Assi lo dixo el mesmo Dauid delãte dl Rey Saul,pa q̃ entẽdiesse q̃ tenia animo y valor pa acometer al barbaro Filisteo. Si le cõsideramos en quãto capitã,nadie le llego,pues el solo hizo,lo q̃ Saul y todo su exercito,no fuerõ pa hazer,q̃ fue quitar la vida al gigãte,y desbaratar todo su exercito. Pues si lo miramos en quãto Rey,no ay pa q̃ lo loẽ los hõbres,auiẽdole loado el mesmo Dios,el q̃l dixo hablãdo con Samuel,q̃ muy seguramẽte lo podia vngir en Rey sin tener temor ni recelo alguno,porq̃ en el auia hallado vn varõ cõforme a su desseo y coraçõ como se dize en los actos de los Apostoles.* Pues para profeta,quiẽ dubda? A el cierto llamamos por excellẽcia el pfeta. Si en quãto musico era tã famoso q̃ cõ su musica agradaua al mũdo,y acobardaua al infierno.* De manera,q̃ el bueno,d̃ qualquiera manera y en qualquier oficio, es a Dios muy agradable,y todo lo puede,y todo lo sabe,y todo lo intenta,y de todo sale bien(como diximos en el discurso doze paragrafo septimo). Mas empero el malo donde quiera es malo,y en qualquier oficio. Del segundo Dionysio tyrano de Sicilia se dize,que por sus maldades le quitaron el Reyno:El qual no sabiendo que hazerse,se fue a Corintho,donde para remediarse, puso escuela para enseñar leer y pohesia a los niños, y musica,porque en esto tenia erudicion. Passando a caso

1.Reg.17. leonẽ & vrsũ,interfeci ego seruus tuus.

Actuũ.13.



Eras.li.3. Apophth. Sabel.li.5. c.7.

so vna vez el filosofo Diogenes Cynico por alli, oyò que cantauan los muchachos muy mal, y entrando en la escuela, entendio Dyonisio que lo yua aver y consolar, y dixo dandole las gracias; Al fin Diogenes, bien pareces Filosofo virtuoso, que como tal te compadesces de mi miserable cayda, que a la verdad, es tan grande que excede a quantas los hombres han dado, pues me vi ayer Rey de Sicilia, y me veo oy maestro de muchachos en Corintho. Los inmortales dioses paguen la misericordia que con tu visita vsas conmigo. Al qual respondio desta manera: Antes te engañas, y estas muy mal en la cuenta, que a lo que yo vengo no es a esso, sino a admirarme de ver vn tan brauo y escandaloso monstruo como tu, que auiendo causado tantos males en Sicilia y tantas profanidades en los sacros templos, y tantas impiedades con los inmortales dioses, no se cayga muerto de pena. Y lo que peor es que es tu mal irremediable y tu vida incorregible, porque si en Sicilia fuyste mal Rey, en Corintho eres mal maestro de muchachos, porque quien malas mañas ha &c. *No tenemos mal exemplo desto que ymos hablãdo, en el libro de los Numeros, quando Balac Rey de los Moabitas llamo al profeta Balaam para que maldixesse al pueblo de Dios, fue cosa muy notable las gitanerias que vso el Rey para conseguir su intento, Como vido que en lugar de maldicion, le daua mil bendiciones (conforme al mandamiento y voluntad de Dios) determinò mudarle el lugar (por ventura creyẽdo que en aquello estaua la gracia) a vna y a otra parte, hasta mudarlo a tres partes, sin mudarse la maliciosa condicion del Rey en ninguna dellas, siendo en todas

Miror te etiãnũ viuere qui tã tũ malorũ in regno patrais, & video nihilo meliorẽ esse ludi magistrũ quã fuisti rex.

Num. 23. & 24.

das tres Balaam (aunque malo) obediente a Dios, mas por miedo que por verguença ni amor. * Ciertamente el que da en ser malo, en qualquier ocasion y oficio es malo, porque a qualquiera parte que vaya, se lleua consigo su mesma condicion y mala inclinacion. Dixo esto muy bien Oracio en vn verso.

Horat. l. 1. epist. 11. vi-  de emblē. Ioā Sābuci pag. 188.

Cælum non animum mutant, qui trans mare currunt.

El cielo (dize) muda y no el animo, el que nauega la mar. Vaya donde quisiere, mude mas meridionales que tiene el cielo puntos, y ande todos los clymas y contra clymas que ay en el mundo, que en qualquiera parte que este, se verificara del el prouerbio Español, que dize: El que es malo en su villa sera malo en Seuilla. Dize Laercio, que vn hombre dixo a Socrates: Señor yo he andado muchas tierras y en ninguna me hallo bien. No me espanto (dixo Socrates) porque en vuestra compaña, a qualquiera parte que fuessedes, yuades vos, que es la peor que podiades lleuar. A los discipulos aparece Christo nuestro Señor comiendo, porque el bueno y justo, en qualquiera parte a Dios es muy agradable. ¶ El pax vobis que ahora les dize es reprehenderlos asperamente, de la dureza y incredulidad acerca de su resurreciō. Ya diximos enel dis. 10. § 9. que vno de los peligros que acarrea el pecado mortal, es que dispone para la heregia: Y aūque no fuesse mas de por esto, auiamos de yrnos a la mano: Luego mucho mas nos deuemos guardar de la heregia, conforme a la regla de Aristoles. Y a la heregia llama Christo nuestro Señor simple y absolutamente pecado.

Eras. li. 3. apoph.

Arist. prop ter vnum quodq; tale & illud magis.

Y

Y assi dixo por san Ioan, que quando viniesse el Espiritu santo, auia de arguyr al mundo de pecado. Y explicandose dize: Arguyra y conuencera al mundo de pecado, porque no creyo en mi: Que es pecado de heregia: De lo qual y de su sombra nos libre nuestro señor Dios: Y el que de semejante miseria y calamidad se libra aunque tenga muchos pecados, confie y espere en Dios que vsara con el de misericordia, y le traera a verdadera penitencia. Quando esta vn hombre agonizando, y en passamiento (que dizen) tiene nuestra santa Iglesia Romana, vnas oraciones para encomendar su alma a Dios que la crio. Y en vna que comiença, *commendamus tibi domine* dize desta manera: No te acuerdes señor Dios de las miserias ni pecados antiguos deste Christiano, porque puesto caso, que pecó, no nego, sino que creyo, el padre y hijo y Espiritu santo. Como si dixera: Aunque como flaco, cayo en miserias, quedole la cabeça sana, no cayo en heregia, que es la que todo lo destruye, y desbarata, sin dexar huesso sano. Muy bien parece quan dañoso negocio sea, pues de muchas cosas que Christo nuestro Señor pudiera reprehender a los suyos, no haze memoria sino de la incredulidad. Porque ciertamente, de todos los pecados puede auer esperança, que hara vn pecador penitencia pero del herege muy poca. *Ioan. 16.* *Manuale Romanũ.*

§. IIII.

Pero señor mio si tan mal lo hã hecho los vr̃os y tan querellosos estays de todos y con tanta razõ, pues vno os nego, y otro no os creyo; y todos os dexarõ, porque no los dexays vos a ellos? Verdaderamẽte en esto vere- *Luca. 22.* *Ioan. 20.* *Math. 26.*

mos

mos la bondad y misericordia de Christo, y quan vniuersalmente es bueno. Porque para todo quanto bueno el hombre lo quisiere para todo lo hallara. *Es bueno para Dios: Y assi dixo Moyses en el Deuteronomio: No ay nacion en el vniuerso orbe tan principal, tan fauorecida, ni de tanta Magestad, que tenga sus dioses tan conjuntos fauorecedores, beneficos ni parciales para si, como lo es nuestro Dios para nosotros: Es bueno para Rey: Y assi dixo en vn Psalmo Dauid, hablando en su nombre: Yo soy constituydo de Dios Rey, sobre su monte santo de Sion, para predicar su diuina ley. Este mesmo reynado le reuelo Dios a su profeta Zacharias, por las mesmas palabras en esta forma: Dezid a la hija de Sion que viene su Rey manso y humilde. Ciertamente el Rey que su potencia templa con mansedumbre y humildad, muy bueno es para serlo. Del doctissimo Filon dize Fauorino que solia dezir de muy ordinario: Si quieres ser buen Rey, templa la fortaleza, con mansedumbre y humildad: Y gusta mas de ser amado que temido. Diogenes Laercio cuẽta que siendo Chilon (vno de los siete sabios de Grecia) promouido a dignidad de magistrado, le dixo vn hermano suyo: Porque os ha hecho a vos la republica tan grande principe y señor, y a mi no? Al qual respondio el sabio: Porque yo tengo humildad, paciencia, y sufrimiento para recebir injurias, y vos no. A nadie le sienta tambien la mansedumbre y clemencia (dize Seneca) como al Principe. Demanera que nuestro Christo Iesus, es muy bueno para Rey. Esto mostro diuinamente quando dixo por san Matheo: Dada me es toda potestad en cielo y tierra, yd y enseñad a todas las gentes

Deut. 4.
Psal. 2.
Zacha. 9.
Math. 21.
Phauorin.
Laer. in vita Chilonis
Sene. li. 1. c. 3. de clem.
Math. 28.

gentes baptizandolas en el nombre del Padre, y del Hijo y del Espiritu santo. En el libro tercero de ira dize Seneca de Antigono Rey de Macedonia que estando vnos soldados murmurando del vna noche estando el a caso cerca les dixo: Amigos mios ydos lexos de aqui no os oyga el Rey: Porque sino os ys podra ser que os castigue. Del mesmo dize que auiendo plantado su exercito en vn lugar cenagoso, estauan vnos soldados diziendo mucho mal del porque a mucho trabajo forcejauan quitando vn impedimiento que en su alojamiento auia. Llegose el Rey disfraçado y ayudandoles les dixo: Amigos dezid mal de mi porque os traxe a tan mal lugar, y dezid bien pues tambien os he ayudado. Piensa vn imprudente que quando lo hazen Rey o Prelado que lo hazen señor, y no hazen sino mayor esclauo. El mayor Señor del mundo es el Papa, y que se llama sieruo de los sieruos de Dios el qual vso introduxo el glorioso san Gregorio. De vn hijo de Antigono se dize que mandaua a los del reyno con mucho señorio al qual reprehendiendo dixo su padre: No sabes hijo que nuestro reyno es vna seruidumbre noble, y vna nobleza seruil. Cierto el mayor señor es mayor sieruo. En nada muestra vno ser indigno de mandar, como en mandar con imperio. Costole a Ieroban el tratar con aspereza a sus vassallos; el apartarse de su corona los diez tribus. Christo nuestro Dios, señor era de cielo tierra, y mar, y para auer de predicar desdel nauio de S. Pedro le rogo que lo apartasse vn poco de la tierra para que con mayor conmodidad lo pudiessen percebir los oyentes. El que su potencia muestra en crueldades venganças

Senec. li. 3. c. 22. de ira.

Petrarcha in vi. Greg. fasc. temp.

Roteroda. li. 4. apoph.

3. Reg. 12. 2. Par. 10.

Luca. 5.

ỹ tyranias, este tal mas da a entender en esto su miseria y flaqueza, que su poder ni dignidad. Con diuino Espiritu dixo el humildissimo Francisco hablando en su regla del general y prouinciales, y de los demas prelados: Los frayles que son ministros y sieruos de los otros frayles, visiten y corrijan humilde y charitatiuamente a sus subditos, y tan familiares sean cõ ellos q̃ los subditos puedan dezir y hazer, como señores a sus sieruos: Porque assi deue ser que los prelados sean sieruos de todos los otros frayles. Hablando Christo nuestro Señor por san Matheo con los suyos dixo: El que es mayor entre vosotros, sea sieruo vuestro. Muy bien acudio a este Christiano lenguaje nuestro santissimo Padre Pio Quinto de felicissima memoria gloria y honra de la religiosissima orden de predicadores, en vn motu proprio que hizo sobre los censos que comiẽça: *Cum onus apostolicæ seruitutis obeuntes. &c.* Alli por cierto el santissimo y humildissimo padre, llama y intitula a la dignidad pontifical, carga de la Apostolical seruidumbre. La principal parte y el mayor merito para ser vno Rey es ser benigno. Luceo Marineo Siculo en el libro octauo de las cosas memorables y marauillosas de España dize que por muerte del Rey don Alonso de Aragon año de 1126. quedo el Reyno sin subcessor por auer muerto el Rey sin hijos. Todos los nobles de Aragon y Nauarra de comun consentimiento embiaron embaxadores a vn cauallero de la casa de Borja llamado don Pedro, a combidarle cõ el reyno. El qual recibio tan mal y con tanta autoridad a los embaxadores (haziendo ya mucho del Rey sin serlo) que boluiendose enfadados dixeron a los que los auian embiado

D.P.Frã. in regula c.10.

Math.20.

Pius.V.

Luce' mar. Sicul. li.8. de mirabi. hispaniæ. folio.44.

do: Caualleros y señores no conuienę de ninguna suer te ni condicion, rescebir por Rey a quien sin serlo, se haze tan de temer como si lo fuesse. Determinaron dar el Reyno a don Ramiro monje de san Benito, sacandolo del monasterio con buleto del Papa: Pareciendoles que seria bueno para Rey el que se auia criado en la benignidad religiosa. De manera que nuestro buē Christo es muy bueno para Rey, pues es manso y humilde, y templa su poder, con benignidad y clemencia. * Es bueno para padre, y maestro porque si esto no fuera, no dixera por san Matheo, no querays llamar sobre la tierra, padre ni maestro, que el padre en el cielo esta, y vuestro maestro yo soy. Ni tampoco dixera por san Ioan; vosotros me llamays maestro y señor, y dezis muy bien, porque ciertamente lo soy. Y sino fuera bueno para pan no dixera por S. Ioan, que era pā de vida. Y si no fuera bueno para pastor, no dixera por el mesmo san Ioan, que era buen pastor. Y sino fuera bueno para procurador nuestro, no dixera el mesmo Euangelista en su primera Canonica, que teniamos en el, buen procurador al lado del padre. Y sino fuera bueno para camino y verdad y vida, no se pusiera estos epitectos por su muy amado discipulo. Y sino fuera bueno para ropa y abrigo, nunca dixera san Pablo a los Romanos, vestios a nuestro señor Iesu Christo. Y sino fuera bueno para luz, no lo dixera de si, el mesmo Christo por san Ioan. Y si finalmente, no fuera con vniuersalidad bueno y prouechoso para nosotros, no dixera san Pablo a los Colossenses, que nuestro buen Christo, fue hecho a todos todas las cosas Ni dixera a los de la nacion Filipense, que fue hecho en semejança de hombres,

Math. 23. Ioan. 13. Ioan. 6. Ioan. 10. 1. Ioan. 2. Ioan. 14. Rom. 13. Ioan. 8. 1. Ioan. 1. Coloss. 3. Philip. 2.

bres para que veamos su vniuersal bondad con todos. *Porque si dixera en semejança de hombre, pudieramos tomar algun motiuo de desconsuelo, pero dize de hombres para consolarnos a todos. De manera que con el Papa es Papa, y con el Rey, Rey. Con el Obispo es Obispo, y con el Corregidor, Corregidor. Con el Cura, Cura y con el Sacristan, Sacristan. Con el Frayle es Frayle, y con la Monja Monja. Con el Casado es Casado, y con el Continiente, Continiente. Con el Capitan es Capitan, y con el Soldado, Soldado. Con el Señor es Señor, y al Esclauo le ayuda a lleuar su dura seruidumbre. San Pablo escriue a Filemon rogandole que reciba a Onessimo Esclauo suyo fugitiuo a quien el santo Apostol auia conuertido a la fe estando preso en Roma. Y entre las razones que le dize es vna: Suplicote por mi hijo Onessimo engendrado entre las cadenas en que estoy, que lo recibas como a mis entrañas y si algo te deue yo salgo fiador y te lo pagare. Valame Dios quien haze a Pablo llamar a vn Esclauo hijo suyo, entrañas suyas y salir fiador por el? Cierto el diuino amor y assi dezia a los Corintios: A todos soy hecho tadas las cosas, para grangear los todos para Dios. Christo nuestro señor vino en semejança de hombres siendo con todos todas las cosas. No va fuera desto lo que dize Dauid hablando en persona de Dios: Con el santo sereys santo y con el innocente innocente, con el bueno bueno, y con el malo sereys terrible. En Pablo junta el amor y haze vna mesma cosa, al Esclauo de Filemon y al cauallero Romano (aunque preso en Roma): Y esse mesmo amor haze a Chisto vna mesma cosa con sus Christianos.* Demanera

Paul. ad Philemo.

1. Cor. 9.

Psal. 17.

Act. 22.

nera, que es bueno, para padre, maestro, señor, pastor, procurador, camino, verdad, vida, pan, y aun agua diuina, pues como tal (aunque muy sediento) se combidò a vna Samaritana, diziendo el mesmo a vozes ser bebida, para los sedientos. Pues para amigo, quien duda que no sea? Dizelo el mesmo por san Ioan que seremos sus amigos, si hizieremos lo que nos manda. Ea señor mio, y Dios mio, ay mas que seas para mi? Si por cierto, vna cosa que espanta y admira, mucho mas que todo lo que auemos referido, y es que no solo es bueno para amigo, sino aun para enemigo. Claro esta, que el hombre por el pecado, se constituye enemigo de Dios. Pues veamos ahora, quantos amigos tiene vn hombre, danle salud y vida o hazienda? Llueuen en su heredad y sembrados? No por cierto, que esto solo Dios lo puede hazer y haze aun con sus enemigos, como amante de caudal infinito. *Ioan. 4.* *Ioan. 7.* *Ioan. 15.*

§. V.

¶Esta razon eficacissima haze Christo nuestro Señor por san Matheo para persuadirnos, a amar a nuestros enemigos: Hazed bien a quien os aborrece, rogad a Dios por los que os persiguen y calumnian, para que seays hijos de vuestro padre que esta en los cielos que embia su sol sobre buenos y malos, y su pluia sobre los justos y injustos. De manera que todos quantos amigos tiene ni puede tener vn hombre entodo el mundo, aunque entren en ellos todos los Angeles no son de tanto prouecho, como lo es Dios (aun quando es enemigo). Mira con quanto amor y regalo trata a vn enemigo suyo, diziendole por el profeta *Math. 5.*

f Hiere

Hiere. 11. Ieremias: Que es esto, que mi muy querido, haze mal
Math. 26. dades en mi casa? En su propia casa, y amigo suyo, dize que le haze traycion. A Iudas le dixe amigo, al qual auia dicho antes: Lo que hazes (que es tratar de mi venta y muerte) hazlo presto. Las quales palabras son prueua del auerle llamado amigo. Como si dixera: Amigo mio, y prueuolo, lo que hazeys hazeldo presto porque tanto quanto antes lo hizieredes, tanto antes se cumpliran mis desseos antiguos que es morir, y tanto menos terne yo que castigaros. Porque tanto quanto mas prolongada es la maldad, tanto mas pena y castigo merece el malo. Luego Iudas amigo, en esto vereys, q̃ guardo con vos ley de amistad, que os aconsejo que hagays luego vuestra traça, porque vuestra malicia ture menos tiempo, y tenga yo menos q̃ castigaros. * Esto mesmo da a entender el Concilio Lateranense: & habetur, de Symonia c. cum in ecclesiæ, dize assi: Tanto mas graues son los crimines, quanto tuuieron atada mas tiempo al alma desuentnrada. Harto delicadamente toca esto Boecio Seuerino en el libro. 4 de la consolacion filosofica en la prosa. 4. diziendo: Si la maldad haze a vn hombre miserable, necessaria cosa es que el que es mas tiempo malo, sea mas miserable. Muy bien muestra Dios ser bueno aũ para enemigo, pues quãdo va a castigar a Adam, lo viste y da librea de su mano. Despues que el pueblo Hebreo vuo hecho aquella qualificada maldad, de la adoracion del bezerro, aunque por el tal hecho quedo el pueblo en enemistad de Dios, le dixo a Moyses: Caminad para la tierra prometida, vos y todo el pueblo, la qual aueys de alcançar, a fuerça de armas. Pero ahora que estoy enojado con vosotros

Tanto grauiora sunt crimina, quanto diutius in fœlicem animam ten-  *nerunt alligatam. c. cum in ecclesiæ. De Symonia. Boet. l. 4. de consol. pro. 4. Si nequitia miseros facit miserior sit nec est diuturnior nequã. Genes. 3. Exod. 32. & 33.*

no

no vays a la guerra ni hagays jornada alguna, que sera muy desastrada, porque no voy en vuestra compañia. Mirad por vuestra vida que tan bueno es nuestro Dios, que aun siendo los idolatras Hebreos sus enemigos, les descubre el secreto (de no yr con ellos) por que no mueran en manos de sus enemigos. Andaua en Israel vna hablilla, y vulgar prouerbio que dezia: Nuestros padres comieron el agraz, y nosotros tenemos la dentera. Enojose Dios y llamando a Ezechiel le dixo: Que hablillas son las de mi pueblo? Por vida de quien soy que si de aqui a delante se tratare mas del tal prouerbio, que tengo de. Cosa es muy notable, que va Dios a pronunciar vna amenaza, y se queda en la mitad del camino. Suele vna amorosa madre amenazando a su hijo dezirle: Por vida de quien soy que si no hazes lo que te mando, que tengo de. Y quedase en la mitad del camino de la amenaza: Porque el amor le haze que las tales palabras, se le yelen en la boca. Assi a nuestro amorosissimo Dios, parece que las palabras de amenaza se le yelan, pues no las acaba de pronunciar por ser bonissimo, aun hasta para enemigo. Que mas? Quando el mundo era mas digno de castigo por ser mas enemigo de Dios, haze la mas alta obra que imaginar se pudo. Miremos qual estaua el orbe, en el año quinze del imperio de Tiberio Cesar. El pueblo Romano, y su Monarchia, la posseya Tiberio: El qual (segun dize Suetonio Tranquilo) era auariento, luxurioso, cruel, y en todo linage de vicio viciosissimo: Y tanto que aun los muy comunes soldadillos burlando y mofando del,

Num.14. *Deut.1.* *Ezech.18.* *Simile.* *Suet. Trã. in vit. Tiberij.*

por dezirle Tiberio, Claudio, Nero (que eran su apellido) hazian vna graciosa paranomasia o allusion diziendo: Biberio, Caldio, Mero. En lo qual le querian dezir que era bebedor de ventaja: Y que en este certamen podia combatir con Baco, y lleuarse la joya. Porque oluidado del honor que se deuia al supremo estado de Emperador, no solo no hazia cosas dignas deimperio pero aun indignas de ningun hombre por vil y baxo que fuesse, porque en todo linaje de vicio era viciosissimo y en todo linage de infamia era infame. Andando toda Roma perdida al son y tono de sus perdiciones. Porque a este peligro esta el que es guiado y gouernado de vn hombre disoluto y perdido. Pues en lo que toca al pueblo Hebreo era gouernado en lo temporal por Pócio Pilato, Herodes, Filipo, y Lysania. 4. Vireyes, q̃ el mejor dellos, merecia estar en 4. caminos. Y en lo que toca a lo eclesiastico, estaua en manos de (quien no valia para pies) Annas y Cayfas: De manera que jugauan con el Sacerdocio santo a juego de rapazes que dize: Salta tu y damela tu. O a juego de viejos ambiciosos, a hazme la barba, &c. Oy por mi, mañana por ti, y nunca por Dios. O a juego de liuianos moços a la pelota: Vno lo botaua, otro lo rechaçaua, y ambos hazian falta, dando con el en tierra. Estaua el téplo hecho plaça, y la plaça hecha infierno. Y entonces al mũdo enemigo haze Dios tan grande merced, que le embia a su gran precursor que lo laue en el Iordá, y viene el mesmo a lauarlo con su preciosissima sangre. Y aun mas, que quãdo le quieren quitar la vida, busca vn modo secretissimo de quedarse en manjar Sacramental. Quando merecian mejor los Hebreos q̃ Dios los castigara

Math. 26. Lucæ. 22. Marc. 14. 1. Cor. 11.

tigara como a enemigos suyos, que quando murmura rõ en el desierto, y querian matar a Moyses? Pues entõ ces es tan benefico con sus enemigos, que les da suaue Manna a Y otra vez agua del peñasco duro. * De manera que vale Dios aun para hasta enemigo. Vuestro enemigo, nunca os auisa del peligro en q̃ estays, Dios mil vezes, y aun por dar mas fauor a sus enemigos dize de ellos, por san Matheo, que vino a llamar a los pecadores y no a los justos. * En aquella famosissima Parabola de la Zizania, se muestra manifiestissimamente, la verdad que ymos diziendo: Dizese alli que viendo los criados del Señor de la hazienda (que son los Angeles) el notable daño de la heredad, que fueron al Señor y le dixeron: Señor por ventura no sembrastesvos trigo espejado? De donde ha venido tanta horrurra y escarda? Cierto la tierra estaua con buena sazon, la influencia del cielo era muy fauorable, y vos muy experto y diestro en la agricultura, pues como ay tanta Zizania? Sabido de los ministros de que parte venia el daño dixeron: Señor quereys que lo remediemos? Luego ymos a arrancar la Zizania. Y dixo el Señor: De ninguna manera se haga esso: Porque se seguiria muy grãde perjuyzio, que por arrancar vna lleta de neguilla, arrãcareys vna macolla de trigo. Que te parece a ti qualquiera que por aqui passares los ojos de la benignidad de nuestro Dios? Que aun siendo neguilla que cõ nuestras vidas y conuersacion afeamos su santa hazienda y heredad, con todo esso nos sufre y es fauorable. Demanera que es muy cierta cosa que vale mucho mas para nosotros Dios (aũ siendo enemigo) q̃ todos los Angeles para amigos, pues ellos nos quierẽ arrãcar de rayz

Exod. 16.
Num. 20.
Math. 9.
Math. 13.
23. q. 4.
Greg. hom. 38. in euãgelia.

 y Dios

y Dios nos sufre, y les va a la mano: Muy grande enemigo d Dios era aql desharrapado qpor estarlo (en las

Math. 22. reales bodas q nos quẽta S. Matheo) le mando el Rey poner en vna dura prisiõ, y cõ todo esso le dixo: Amigo como entrastes a estas solenes bodas tã torpe y desaliñado? Amigo llama a quiẽ ha de castigar cõ eterna carcel. Y que mas? Es tanta verdad esto que aun al rico gloton dixo Abraham: Hijo no puede hazerse lo q pe

Luca. 16. dis. Otra vez y otras mil torno a dezir que si nuestro amorosissimo Dios vale tãto (aũ) para enemigo, para

Plut. in vita demosthe. vltra medium. amigo q valdra? * Dize Plutharco, q por cierto caso fue Demosthenes puesto en prisiõ, por los juezes Ariopagitas de Athenas, el qual temiendo la sentencia huyose de la carcel, y ya q se yua de la ciudad encontro con vnos enemigos suyos que auian sido causa de su prisiõ: Y como se quisiesse abscõder dellos, asseguraronlo llamãdole por su propio nõbre y dãdole lo necessario le

Hic possũ bã relinquere ciuitatẽ in qua tales inimicos habeo, quales amicos in alia vix habere possum? fauorecierõ para su camino. Como el vido tã grãde humanidad y cortesia, dixo alçãdo los ojos al cielo, cõ grã de sentimiẽto. Como puedo yo tener pies para salir de la florẽtissima ciudad de Athenas, en la qual tẽgo tales enemigos, q no hallare yo en ninguna parte del mũdo tales amigos? Muy grãde es la locura del Christiano, y qualquier castigo qle dẽ es muy poco, q se va (como enemigo) huyẽdo de Dios, pues vale el solo para enemigo, mucho mas qel mũdo todo para amigo. Y si valetã to para enemigo, pa amigo q valdra? * Dichosos y muy



biẽauẽturados los q de Dios lo fuerẽ. Vnas diuinas y regaladas palabras dize S. Pablo alos Romanos q pruevã

Rom. 5. euidẽtissimamẽte loq imos diziẽdo. Dize assi: Si siẽdo enemigos de Dios fuymos recõciliados a su amistad,

por

por la muerte de su hijo, mucho mejor siẽdo ya recõciliados a su amistad, nos saluaremos en su vida. Como si dixera: Si su muerte puede tãto, q̃ de enemigos nos hizo amigos, y para serlo nos dio gracia, mucho mas podra su vida, para (siẽdo amigos suyos) darnos gloria. Si siẽdo enemigos tãtas mercedes rescebimos cõ su muerte, q̃ no alcãçaremos cõ su vida siẽdo amigos suyos. Estimate en mucho qualquiera sieruo del señor q̃ por aqui passares los ojos y tẽ la fãtasia y presũciõ christiana q̃ es razõ, q̃ ciertamente tiniendo a Dios (en cuya casa sõ los cimiẽtos de riq̃za, y los chapiteles de gloria) por padre, y al diuino Iesus por hermano, cõ tal parentela podremos muy bien dezir: No ay pariente pobre. Y para gozar y triunfar de sus riquezas, procura conseruarte, en la honrosissima amistad de Dios: Pues ninguna honra ay que a esta llegue. Y no me espanto que Dios nuestro Señor mire tanto por nosotros y nos ame tan de veras, porque solo el es el padre verdadero y el verdero esposo de nuestras almas. Y assi quando los que nos aman de amor mundano nos dexan en los cuernos del toro y en las vñas del tygre, acude nuestro amoroso Dios: Suele vna muger perdida, aborrecer tãto a su marido que la vista y habla suya, le parece demonio. Estima en mas el digezillo de oro falso que le dio su falso amigo, q̃ el sustento honroso que su marido le da. Pero finalmente quando su amigo la dexa perdida y robada en fama y en hazienda, busca su buen marido el sustento para ella. Pluguiesse a nuestro Señor, que las mugeres perdidas que oluidadas del matrimonial y casto amor de sus maridos, buscan otros adulterinos y peregrinos amores, echassen

Psal. 111.

Simile.

de ver en esto, que menos perdiciones abra en el mundo. En este pensamiento dio el santo Moyses, quando dixo en el Deuteronomio hablando en lugar de Dios, a los adulteros Hebreos: A donde estan sus dioses, en quien confiauan, de cuyas ofrendas comian y bebian? Leuantense ahora y fauorezcan los en sus necessidades. Mirad (dize Dios) desuenturados de vosotros que yo soy solo el que puedo herir y sanar, matar y dar vida. Ea muger perdida y adultera vengan vuestros amigos a fauoreceros (especialmente quando se os ha passado la flor de la juuentud y la tez de cara) solo vro marido hara esto porque es amor casto el que os tiene cõfirmado con Sacramento matrimonial. Dexa mundano los amores mundanos y ama a Christo que este es el amor honrado y el que vale. * Muy bien cayo en la cuenta el q̃ dixo desta amistad: Dios mio excessiuamente son honrados vuestros amigos. A los Apostoles acude con su agradable vista, aunque por el pecado auian sido sus enemigos. Verdad sea que ya Pedro auia celebrado amistad con sus lagrimas, y Thomas con Señor mio y Dios mio.

Deut.32. *Psal.138.*

§.VI.

Math.20. *Ioan.20.*

¶ En esta vltima visita la leche que dexa en sus labios, es dura represion, despues de la qual, prosiguiendo el sagrado Euangelista su historia dize: *Et dñs quidẽ Iesus, &c.* Y nuestro Señor Iesu Christo despues que les vuo hablado, fue lleuado al cielo, donde esta assentado a la diestra de Dios. Dezid Euangelista santo, de donde ha salido la nueua criança? Cosa marauillosa es, que hasta ahora por la mayor parte, nunca han llamado

do a Christo señor; pero ahora que va al cielo le llaman señor. Vna vez dizen, yua Iesus a la ciudad de Nayn: Otra vez vino Iesus hazia la ciudad de Cesarea de Filipo, y assi de otras innumerables vezes, sin llamarle mas de Iesus a secas. Pero ahora llamanle señor, y con mucha razon, pues tambien lo merece, y lo ha ganado por su persona. Aqui cabe muy bien, al fin se canta la gloria. No sera coronado (dize san Pablo a su discipulo Timotheo) sino el que varonilmente peleare. No merece nombre honroso, ni ser tratado con cortesia ni buena criança el que no trabaja en ser virtuoso. Y el que lo es, qualquier criança, es muy poca para tratarle. Ha mostrado Christo nuestro Señor quanto sea su valor y merito, y assi le llaman Señor. * De vn gran Filosofo y eloquentissimo orador dizen Plutarco, Fulgoso y Brusonio que viendo a Pyrro Rey de los Epyrotas muy aficionado a las armas le quiso dissuadir las cosas de la guerra, por este medio: Excellentissimo Pyrro y inuictissimo rey, aueys de saber q̄ los Romanos son bellicosissimos, si los vēceys que aueys de hazer despues? Subjetar toda Italia. Y despues de vencida toda Italia, q̄ aueys de hazer? Cōquistar (dixo Pyrro) a Sicilia, toda Libya y Carthago. Replico el Filosofo llamado Cineas: Pues Señor esso hecho que aueys de hazer despues? Entonces (respondio el Rey) gozaremos el fructo suaue, de la Tranquilidad y paz: Pues hazed quenta que lo aueys ya conquistado todo y holgaos y gozad de buena vida. No tienes razon (dixo el Rey) porque primero que vengamos a esto, auemos de auer passado muchos trabajos y derramado mucha sangre: Y con todo esto la victoria incierta, Chris-

Luca. 7. Math. 15. 2. Timo. 2. ☞ Plut. in vi. Pyrrhi. Fulg. li. 7. c. 2. Brus. li. 2. c. 22.

Lucæ.2. to nuestro Señor siempre tuuo la victoria cierta, y co-
Math.21. mo a tal le cantaron los Angeles en naciendo y los
Hebreos niños cáciones de glorioso triũfo, pero cõ to
do esto no quiere que le llame frequentemente Se-
ñor; hasta que ha rompido al enemigo, y lo ha muybiẽ
merecido cõ hazañas heroycas, y entõces el mesmo di
Math.28. ze de si: Dada me es plenaria potestad en cielo y tierra.
Y todos le llamã señor, con grãde aplauso. Ya vimos
en el dis.11.§.7. como era comparado Christo, a las co-
sas mas humildes y baxas del mundo, aquello se entien
de; andando en carne passible y mortal: Pero en carne
inmortal impassible y gloriosa, Señor le llaman. Y a
el dezirle Señor, no es question nominal (como dixi-
mos en el dis.13.§.6.) sino substancial y realissima: Ya
boca llena lo llama Señor el Cielo, la tierra, y aun el
horrible infierno no osa callar el nombre y epitecto,
tan justamente deuido, a nuestro rey triũfante, lo qual
no era assi comunmente antes del glorioso triunfo.
Cosa es muy notable, que aun dando testimonio san
Pedro, de que Christo era hijo de Dios viuo no le
llamò Señor, ni en otras mil ocasiones: Pero luego
que muestra su valor en la Cruz, le dize alli vn ladron:
Ioan.16. Señor acordaos de mi quando estuuieredes en vuestro
Lucæ.23. Reyno. Y en resuscitando luego todos le dizẽ Señor:
Quando los visito estando las puertas cerradas, dize
Ioan.20. san Ioan que se holgaron con la vista del Señor. Otra
vez mostrandoseles desconocido, en la ribera del mar
Ioan.21. dixo sàn Ioan a san Pedro: El Señor es. Desta ma-
nera le tratauan sus santos discipulos, despues de resus
citado, y desta mesma le tratan, quando va al cielo. Es-
te lenguaje tratò tambien Dauid, quando profetizo,
este

este diuino mysterio: En vn Psalmo dixo: Cātad a Dios aparejalde el camino que sube al cielo, y tiene por nombre Señor. Y en otro dize: Dixo el Señor a mi Señor, sientate a mi diestra. Y en otro dixo El Señor fuerte y poderoso, el Señor poderoso en la batalla. Es to despues de auer resuscitado, que antes que muriesse gusano le dezia en otro Psalmo. No queremos dezir que no le tratassen de Señor, aun en carne mortal algu nas vezes, que aún el mesmo Christo, dixo quando em bio por la pollina, que si alguno les dixesse algo, le di- xessen que el Señor tenia necessidad de aquello, que aun por ventura se llamo alli señor por la muy cierta victoria que aguardaua (como diximos en el dis. 13. §. 2.) y lo mismo podemos dezir de lo que dixo Christo por san Ioan, es a saber vosotros me llamays maestro y Señor, y lo soy ciertamente. Lo que enesto dezimos entiendese de lo mas comun. *Aunque Christo nues- tro Señor ha huydo de la honra ahora se le entra por las puertas. Esto tienen los humildes que quanto mas huyen de la honra, tanto antes dan de manos en ella. Los que hazen paredes de tapias quanto mas acocean la tierra, tanto mas suben a lo alto hazia el cielo. Co- mo Christo huyo siempre de la honra, a dado en ella de tal manera que cielo y tierra lo llaman Señor.*

Psal. 67. *Psal. 109.* *Psal. 23.* *Psal. 21.* *Lucæ. 19.* *Dñs operæ eius desiderat.*

§. VII.

No pudo dexar de ser muy ingrato, el que dixo (si lo dixo de veras) a muertos y a ydos no ay amigos. Me jor sentia de leyes de amistad el que dixo: Quien dize que la ausencia causa oluido, meresce ser de todos ol- uidado.

ũidado. Hasta ahora nuestro amoroso Christo, ha visto quanto lo amamos en presencia: A hora quiere ver, lo que lo amamos en ausencia (si ausencia se puede llamar, la del que esta en toda parte. Amar a Christo haziendonos tan marauillosas mercedes, podemos dezir que pocas gracias: Ahora se ha de ver, quanto lo amamos en la ausencia. La esposa con mayor eficacia y con mas ardientes y inflamados suspiros, amaua a su esposo ausente que presente. Y asi dezia en los Cantares: Dezilde a mi dulce esposo y regalado, amigo que su ausencia causa en mi alma, mortal enfermedad. Las mesmas ansias mostrauan los hijos de Israel por su dulce Hierusalem, quando dezian, entre las prisiones y cadenas Babylonycas: Lengua y braços se me sequen, que ni pueda defenderme ni querellarme, si jamas en Babylonia me saliere el sol alegre, en tu ausencia patria mia: De lo qual es buen indicio, el auer abscondido nuestros instrumentos, en los vmbrosos sauzes. Pues asi en este miserable captiuerio, quiere Christo que mostremos en su ausencia, el amor que le tenemos. Verdaderamente, que se auia de afrentar vn alma, en poner su amor mal empleado: Porque fuera de Dios, todo quanto amor pone es mal empleado, y pierde mucho de su atoridad, y aun no auia de tener ojos para alçarlos a criatura alguna, sino a solo Dios.

Cant. 2. *Psal. 136.* *De cons. d. 2. c. hidno.* *De penit. d. 3. c. in falicibus.*

Admirable es aquello que cuenta Francisco Senense, en la institucion de la republica, de vna muger llamada Armenia, la qual como vuiesse comido con su marido, y juntamente con otros caualleros y matronas, en la mesa del Rey Cyro, preguntole su marido des-

Frã. Senẽ. li. 4. institut. rei pu. Atem inir nunquam

despues en su casa. Dezid señora, que os parecio de la gala y gētileza del Rey? Cierto que deue de ser el mas galan y hermoso del mundo. La qual respondio: Marido mio, en toda la comida nunca quite los ojos de vos: Porque la muger casada, solamente ha de dar señas de su marido, y no del marido y hombre ageno. Assi auia de hazer el hombre Christiano, que no auia de dar señas, ni muestras de otro amor sino del de Christo, el qual sube al cielo para que alla tengamos todo nuestro amor y cuydado.

oculos deflexi: itaq; qualis alieni viri forma sit ignoro.

Muy torpe ceguedad es la que nos cuenta, el diuino Augustino en su ciudad de Dios, y otros muchos autores de vn Dios que con notable celebridad, adorauan los Egypcios. Es el caso, que Apis Tercero Rey de los Argiuos, vino nauegando a Egypto, donde fue tan prouechoso y les hizo tanto bien, que despues de muerto, fue tenido, respectado, y adorado, por el mayor dios de todo Egypto, llamandole Serapis de vn nombre compuesto (como dize el mismo Padre san Augustin citando a Marco Varron,) de Apis y Soros, que era el arca donde fue puesto y adorado, despues de muerto. Despues de cuya muerte, procurandolo el demonio, salio del Nylo vn buey, al qual adorauan por el mesmo Apis, llamandole con este propio nombre, entendiendo que el alma del mesmo Apis, estaua en aquel buey, creyendo (como despues lo enseñaron en sus escuelas los Pythagoricos) que auia transmigracion de almas de vn cuerpo en otro. Este buey que salia del Nylo, era tambien recebido de los Egypcios, que corrian a el con muchos instrumentos y linages de musicas, para celebrarle: El qual buey

Aug. li. 18. ciu. D. c. 5. ma. hist. esc. Exod. 4. Ruff. aquil. li. 11. hist. Eccles. Euse. li. 10. de praepa. Euāgel. Alex. ab Alex. li. 6. c. 2. Marcelli. li. 23. ex Herodoto Diodor. Plut. & Plini.

eleuado en alto quatro o seys picas, hazia ciertos meneos a vna parte y a otra como que baylaua y dançaua al son que abaxo le hazian. A imitacion de las quales mudanças, hazian otras tantas los Egypcios, de lo qual tuuieron origen y principio, los bayles segun el maestro de las hystorias; Y no pudo ser menos, sino que tal mercaduria, saliesse de tal oficina y tienda. Esta maña y embuste hazia Sathanas, para enlazar almas para el infierno. Y eran tan perfectamente obedientes los Egypcios a los embustes suyos y a los mouimientos de su buey, en el qual el demonio estaua, que aun vn punto no se meneaua en el ayre, que ellos no le imitassen en la tierra. Que nos faltaria a nosotros si fuessemos tan obedientes, a nuestro Dios y su verdad, como eran aquellos a su demonio y mentira? No ignoro lo que dize Celio Rhodigino acerca de la inuencion de los Bayles, el qual dize que vn cierto tyrano de Sicilia llamado Hieron, auia mandado en toda la ciudad Syracusana so graues penas, que nadie hablasse: Y para poderse remediar y entender los tristes Syracusanos, vsauã de meneos y señas de pies, manos y ojos, y assi cumplian con la ley del tyrano, y con la explicacion de sus conceptos: De lo qual se introduxo en el mundo, la sathanica inuencion del bayle. Como quiera que sea pluguiera a Dios nuestro Señor fueramos los Christianos, tan obedientes a nuestro buen Christo, quanto eran los Egypcios a su buey Serapis, o como los Syracusanos a su tyrano Hieron. Y aun esta querella forma Dios por Ieremias, para arguyr a su pueblo de inconstante diziendo: Id a las islas circunuezinas y comarcanas, y ved si sus habitadores mudarõ sus dioses (con no

Mag. hist. Exod. 4.

Celius Rhodign' li. 5. cap. 3.

Hiere. 2. transite ad insulas cetiym.

tener deydad) y mi pueblo me a trocado a mi que soy gloria suya, por el ydolo. Nuestro buen Christo quiere que le ymitemos en los meneos que haze. Sube a la cruz, para que con cruz le ymitemos. Assi lo dixo el mesmo: Si ay alguno que quiera venir en mi seguimiẽto, nieguese a si mesmo, y tome su cruz y sigame. Va al sepulchro, para que seamos sepultados con el, como lo dize san Pablo a los Romanos: Iuntamente somos sepultados con Christo por el baptismo. Padescio para que padezcamos. Assi lo dize san Pedro: Christo murio por nosotros, dexandonos exemplo, para que sigamos sus pisadas. Desciende al infierno, para que tambien descendamos alla, como nos lo amonesta Dauid diziendo: Desciendan al infierno los viuientes. Como si dixera: Ahora es buen tiempo de descender al infierno viuiendo, que podemos tornar a salir, que el que entra despues de muerto, no le daran vn punto de lugar, como no se lo dieron, a vn rico gloton que para ello pedia licencia. Ahora es tiempo de descender con la consideracion de los tormentos, para que sea freno para nuestros vicios. Resuscita y sube al cielo, para que nosotros hagamos lo mesmo. Assi nos lo amonesta san Pablo diziendo: Si juntamente resuscitastes con Christo, buscad las cosas altas adonde esta Christo, en la diestra del padre sẽtado, y dexad las cosas rateras. En estos mouimientos es razon que sigamos a Christo, aunque no sea mas, de porque los Egypcios no se auentajen imitando a su buey, del tribu infernal, a nosotros imitadores del fortissimo leon, del tribu de Iuda. Esto fue lo que diximos, en el discurso octauo paragrafo quinto en la comparacion de la letra y el pũto que nuestras

Math. 16.
Rom. 6.
Coloss. 2.
1. Petr. 2.
Psal. 54.
Luca. 15.
Coloss. 13.
Apoc. 5.

vidas auian de ser la letra, y la vida de Christo el punto, a imitacion del qual auiamos de subir y baxar. Para auer de pelear Ionathas con los Filisteos, dize la diuina Escriptura, que yua por vnas peñas arriba, como a gatas, aprouechandose de pies y manos, y yua juntamente siguiendole su page de lança. Cada vno de nosotros es page de Dios, si queremos pelear, a nuestro saluo, con los Filisteos, y triunfar de los enemigos del alma, miremos como fue nuestro buen Capitan, que caminò por este mundo, como que rastrando y a gatas, como culebra o gusano, como lo dixo por Dauid por estas palabras: Yo soy gusano y no hombre. Querria nuestro buen Christo, con esta floridissima jornada que haze, desenterrarnos de la tierra, y aficionarnos al cielo: Porque cierto, muy mucho son de llorar, los que habitan en la tierra, sin desseo del cielo.

1. Reg. 14.

Psal. 21.

§. VIII.

Apoc. 8. vidi & audiui vocẽ vnius aquilæ volantis per mediũ cæli dicẽtis voce magna: væ væ væ habitãtib' in terra.

Vido san Ioan en su Apocalypsi, vn Aguila, que con mucha ligereza bolaua, y bolando a grandes vozes dezia: Ay, ay, ay, de los que habitan en la tierra. En quien se empleauan los suspiros del aguila, es en los que habitauan en la tierra. Esta diferencia ay entre otras muchas, entre los buenos y malos, que los malos habitan en la tierra, pero los buenos, huespedes son, y peregrinos. Hablando de Abraham se dize en el Genesis: Descẽdio Abrahã a Egypto, para peregrinar en aq̃lla tierra. Y Dauid dize de si: Yo soy aduenedizo y peregrino, como lo fuerõ todos mis antepassados. Y S. Pablo a los Corinthios dize: Todo el tiempo, que estamos en este cuerpo, somos peregrinos, y desterrados del

Genes. 12. Psal. 38. 2. Cor. 5.

del Señor. Y a los Hebreos dize: No tenemos en este mundo ciudad permaneciente, antes todos andamos a buscar la fuctura. Y vniuersalmente el trato y conuersacion de los santos es en el cielo, considerãdo su destierro y peregrinacion. *El Ruy Señor haze su nido muy cerca de la tierra, y jamas canta en el suelo, sino en algun arbol. Los sieruos del Señor aunque tengan nido en la tierra, la musica que hazen, y la conuersacion que tienen, es en los cielos con san Pablo. Y como el Ruy Señor tiene silencio en el inuierno y en el verano cãta, assi los sieruos del Señor nada se oye en ellos, sino gemidos en el inuierno desta vida, hasta que passado los llame, el celestial esposo, para cantar en el verano de la otra. Y mas que el Ruy Señor parece auezilla de menosprecio, a la qual muchas vencen en grãdeza, y otras en hermosura de pluma y otras en velocidad pero el vence a todas en canto y melodia. Assi los mundanos parece que en todo vencen a los sieruos del Señor, en riqueza, mando, y autoridad, pero en lo que toca a negocios del alma, muy atras se quedan, porque todos los cuydados de los justos, son del cielo. * Pero los que se auezindan y arraygã en la tierra, son mucho de llorar, en los quales se emplean los tres suspiros o gemidos que dio la mysteriosa Aguila del Apocalypsi, los quales que quieran que no, han de dar tres suspiros. El primero, que han de morir, porque a todos los hõbres (como dize S. Pablo) esta determinado q̃ hã de morir. Y assi dize Dauid, como de cosa euidentissima: Qual es el hõbre q̃ viue y no a de morir? Como si dixera. Ninguno. El segũdo suspiro, q̃ hã de dar es quãdo oyã aquella terrible sentencia de la boca de Christo: Anda

Hebræ. 13.
Philip. 3.
Simile.
Vide Plin. li. 10. c. 29 nat. histo.
Cantic. 2.
Hebræ. 9.
Psal. 88.

Math.25. ite maledicti. yd malditos al fuego eterno. El tercero, sera quãdo seã encarcelados eternalmente, en la carcel que durara toda la eternidad de Dios. Assi se dezia en el Eclesiastes *Eccles.11. si ceciderit lignum ad austrum.l. ad aquilonẽ in quo cũq; loco ceciderit, ibi erit.* Si cayere el arbol a la parte del medio dia, que es la bienauenturança, o a la parte del cierço elado, que es el infierno, alli quedara para siempre. Assi declara este passo el glorioso padre san Geronymo. Pues para librarnos destos lamentables suspiros, sigamos a Christo que va al cielo: Para aque alla pongamos todo nuestro desseo y esperança. *Simile.* Quando alguna madre tiene en los braços a su hijo, y le da a beber alguna poca de agua, suele luego leuantar en alto el vaso en que se la dio, y dezirle: Mira hijo mira el paxaro, o alguna otra cosa semejante, y desta manera alça el niño la cabeça y da lugar tirando el cuello, para que passe el agua: Porque de otra manera abria algun peligro de ahogarse o darle alguna tos. Esto quiere Christo nuestro Señor porque las cosas deste mundo no nos ahoguen, que alçemos los ojos y leuantemos las cabeças al cielo: Como nos lo aconseja san Pablo, hablãdo a los Colossenses: *Coloss.3.* Pues con este mouimiento podriamos ahorrar del miserable destierro desta vida y grangear la dulce patria, y agradable Hierusalem.



* Reprehendio Christo nuestro Señor a los suyos de dureza de coraçon. Vna de las euidentes señales de la perdicion de vn alma es la dureza de coraçon. Y assi dize el Eclesiastico: *Eccles.3.* El coraçon duro, tendra mal fin: Como la piedra que dexada de la mano va al profundo. Del exercito de Faraon dize la diuina escriptura, *Exod.15.* q̃ descẽdierõ al profundo como piedras El Espiritu santo se llama dedo de Dios q̃ procede del padre y hijo como el dedo del braço y ma

no

no. Este diuino dedo no haze mella en los coraçones duros, sino en los blandos. Quando Moyses conuirtio el poluo en mosquitos dixerõ los encãtadores a Faraõ Señor en este castigo y entre estos mosquitos viene el dedo de Dios. Y como se deuiera de ablãdar al toque suyo, se sigue luego q̃ sele endurecio el coraçõ. A vnos semejãtes dixo S. Pedro en vna reprehẽsiõ: Gẽte de cer uiz dura y de coraçones incircũcisos y orejas, vosotros hazeys siępre resistẽcia al espiritu santo. Duros deuemos tener los coraçones, pero ꝑa resistir al demonio q̃ no se aposente en ellos. Asi nos lo amonesta S. Pedro diziẽdo: Vr̃o aduersario es el demonio resistid fuerte y varonilmẽte estãdo firmes en la fe. Resistid (dize Sã tiago) al demonio, y huyra de vosotros. Deuemos tener los coraçones de brõze para el demonio y de cera blãda para el Espiritu santo: ¶ Ya q̃ los vuuo reprehẽdido sacolos al mõte Oliuete, y tornarles ya a repassar las lecciones mas notables q̃ les auia leydo. Diriale a S. Pedro: Apacẽtad mis ouejas q̃ me hã costado la vida A S. Ioan: Ioan veys ay vuestra madre. Y a todos diria mi paz os dexo. Pero a su madre santissima q̃ le diria? Por ventura le diria: Madre mia, yo holgara mucho en esta felicissima jornada lleuaros, pero lo q̃ el cielo ganara cõ vr̃a presencia lo perdiera la tierra. No sera razõ despojarla en vn dia, de tãto biẽ. Quedad madre mia para el regalo y biẽ de mi Iglesia y colesio. No q̃dẽ mis hijos huerfanos de padre y madre, cõsolaos q̃ el hijo q̃ paristes en la estrechura del establo reyna en los palacios de la gloria, donde vos teneys silla como reyna della. Hijo mio y todo mi bien (diria la madre) si para el biẽ de vr̃a Iglesia es de importãcia mi q̃dada

Exod. 8.

Actuũ. 17.

1. Petr. 5.

Iacobi. 4.

yo me huelgo mucho. Esse es mi contento hazer vra obediencia. Y la tierra (mandandolo vos) sera para mi cielo. Entonces dando el dulcissimo hijo ala amorosissima madre regaladissimo abraço, y a los suyos su bendicion, rompieron los celestiales cantores con vn armonico concierto a cantar, mil canciones con dulce consonancia, con la qual musica subio Christo nuestro redentor a lo mas alto y encumbrado del cielo empireo sentandose a la diestra del padre con el qual viue y reyna por todos los siglos de los siglos Amen.*

Gloria al Señor.

DISCVRSO. XIX. De los mysterios de la MISSA: EN EL QVAL SE TRATA de la fraccion de la hostia, paz al pueblo, y venida del Espiritu santo.

§.I.

CON el fauor y gracia de Dios nuestro Señor auemos tratado, en los Discursos passados, desta exposicion, de las ceremonias, y mysterios de la missa, de la encarnacion Natiuidad vida y muerte, y Ascension del hijo de Dios, todo lo qual se representa muy al viuo, y tiene cada cosa su determinado lugar (como auemos visto) en el santo sacrificio de la missa. Lo qual auemos tratado, no cóforme a su altissima dignidad, sino a nuestra miserable capacidad y baxeza.

xeza. ¶ Despues de la admirable Ascension de Chris to, se sigue la venida del Espiritu santo, la qual tiene tambien su lugar y sitio en la missa (como con el fauor de esse mesmo Espiritu en este discurso diremos). Eleuada en alto la patena, que (como queda dicho) significa la Ascension del hijo de Dios, despues de auerse sinado, con ella, toma con la mesma patena el santissimo Sacramento, el qual puesto encima del caliz descubierto, parte la hostia por medio: Y la parte de la mano derecha, ponela en la patena, y la de la mano siniestra partela en dos partes y la de la mano siniestra, ponela en la patena, juntamente con la otra parte: Y con la particula de la mano derecha (que a de ser la menor de todas tres) dize haziendo tres cruzes encima del caliz: *Pax domini* ✠. *sit semper* ✠. *vobiscum* ✠. Aun hasta en esto de la fraccion de la hostia, tiene correspondencia a lo que hizo Christo, que despues de auer resuscitado le conocieron los dos en Emaus, en el partir del pan (como dize san Lucas en el capitulo veynte y quatro). Aduiertase vna cosa que la regla no dispone, si se aya de partir la hostia de arriba para abaxo, o de abaxo para arriba: Y assi de qualquiera manera que se haga, no puede auer reprehension. Vnos ay que la parten de arriba para abaxo, porque en el rompimiento del velo del Templo, en la muerte de Christo, vuo este tal orden como nos lo dizen los santos Euangelistas. Otros ay que la diuiden de abaxo para arriba, porque les parece que ay mas seguridad: Porque desta manera, estando la hostia metida dentro del caliz no puede auer peligro de bolarse alguna reliquia, porque topara en los lados del caliz. En esto cada qual podra

29

30

31


Lucæ. 24.

Math. 27.
Marc. 15.
Lucæ. 23.

hazer a su voluntad. Yo lo hago de la segunda manera por euitar el peligro dicho: Aqui cabra lo de san Pablo
Rom.14. abunde cada qual en su sentido.

Estas tres cruzes que hazemos con la particula, significan tres pazes, que pedimos, a Dios nuestro señor, que es Dios de paz. Assi lo llama S. Pablo en muchas partes. Pedimos esta paz porque (como diximos en el Disc.17.§.2.) no puede ser hombre Christiano sin paz. Lo primero pedimos paz con Dios, que es vna perpetua obediẽcia en la fè cõ Dios: La qual paz (como dize Dios por Isaias) no tienẽ los impios. Pedimos paz en lo segundo, con nosotros mesmos, la qual consiste en hazer cada qual, lo que le amonesta la recta razon, sin vn punto desobedescerla. Desta paz se dize en el libro de la sabiduria: Don y paz es a los escogidos de Dios. En lo tercero pedimos paz para con nuestros proximos. Que es la que nos dexo Christo nuestro Dios por herencia, diziendo por san Ioan: Mi paz os doy y mi paz os dexo. Con esta paz parecen los Christianos mas Angeles del cielo, que hombres de la tierra. Ya diximos en el dis.11 §.1. que no nos deuemos turbar (como dize el doctissimo y religiosissimo Padre, fray Frãcisco Tytelman, en su exposicion de la Missa) si con las ceremonias, no fueren significadas las cosas por el orden que acontecieron, porque no puede ser menos. Claro esta (como diximos alli) que en la signacion de cinco cruzes que se hazen, despues de auer alçado el caliz, son significadas las cinco plagas principales: Y aun entonces conforme el processo y representacion de la missa, no auia rescebido la del sacro costado, pues no la rescibio hasta despues de muerto. Assi ni

Rom.18. 2.Cor.1. 1.Thes.5.

Isaie.57. non est pax impijs.

Sapien.3. Donum & pax est electis Dei.

Ioan.14.

Frat.Frã. Tytelmã. in exposi- tione miss. c.50.

mas ni menos: Aunque ya con lo que ymos represen-
tando, aya passado la Ascension, no se deue mouer al
guno, porque tratemos en las ceremonias, de su passiõ
y quedada en el altar, que aũ hasta en esto tiene su myſ
terio, que es la assistencia con nosotros, como nos lo
prometio por san Matheo, diziendo : Con vosotros *Mat.28.*
me quedo hasta lo vltimo del siglo. Pues atẽto a esto,
en la diuision de la hostia, es significada muy al viuo su
sacratissima passion. Diuidimosla en tres partes, vna
de las quales mezclamos con el sanguis echandola en
el caliz: En las quales tres partes, son significados tres
pueblos, a quien aprouecha este sacrificio; q̃ son la Igle
sia triũfante, y la militãte, y el purgatorio. En la mayor
parte, son señalados los bienauenturados, y en la me-
dia el purgatorio, los quales ambos pueblo estã en gra
cia y amistad de Dios, y por esto estan ambas partes jũ
tas, en la patena, como gente ya segura de tormenta y
naufragio. La menor que se echa en el caliz, significa a
nosotros, que aun estamos en este mundo, militando
y en el naufragio, del qual auemos de suplicar sea-
mos libres, por la gracia y mano de Dios. Deste nau-
fragio desseaua ser libre el santo Rey Dauid, quando
dezia: Embiad señor mio vuestra mano de lo alto, fa-
uoreced me y libradme de las aguas en que me anego. *Psal.143.*
Auemos de notar, que esta tercera parte que se echa
en el caliz manda la regla que sea la menor : Porque
los del cielo significados por la mayor, estan saluos y
con seguridad. Los del purgatorio significados por la
mediana, saluarse hã infaliblemente acabada la pena a
lli de vida. De nosotros q̃ somos entẽdidos por la par
te menor, ay mucha dubda y cõtingẽcia como lo dixo
 Christo

Math.22. Christo por san Matheo: Muchos son los llamados y
Luca.8. pocos los escogidos; Y como parece en la parabola
del sembrador. Luego el Sacerdote se hinca de rodillas hasta la tierra, para significar, las continuas oraciones, que el colegio de Christo hazia despues de la Ascension, suplicando por la venida del Espiritu santo,
Actuum.1. como se dize en los actos de los Apostoles que estauã todos perseuerantes en la oracion, con las santas mugeres, y con Maria madre de Iesus. Esto significa estar todo el pueblo arrodillado, y el choro cantando: *Agnus dei qui tollis peccata mundi miserere nobis, y dona nobis pacẽ* En lo qual piden la asistencia y venida del Espiritu santo, sin el qual no ay ni puede auer, paz Christiana.

Agnus se dize de agnoscendo, que quiere dezir conoscer (segun san Isidoro) porque solo en el balar cono-
Isidorus.
Amb.li.6. ce a su madre (como dize san Ambrosio en su examē-
c.4. Exa. ron) aunque este entre muy grande numero de ouejas. Asi Christo nuestro Señor en su passion, conocio a su eterno padre para obedecerlo: Y a su bendita madre para encomendarla a Ioan: Y al ingrato pueblo pa
Ioan.19.
ra rogar por el perdon del. Y esta es la razon (como di
Fra. Ioan. ze vn cierto autor) que se dize en la missa tres vezes
Grist. ser. Agnus dei. El cantarlos en este numero ternario, lo
42. lit. S. mandó el Papa Sergio primero (que fue Pontifice ochenta y siete desde san Pedro). Y la paz mandó dar Innocencio primero, Pontifice quarenta y dos. Aunque no se daua al pueblo hasta el Papa Leon segundo, que fue ochẽta y tres desde el Principe de los Apostoles san Pedro. Todo lo qual aduierten las historias Põ-
Petrar. in tificales, particularmente el Petrarcha en vna que hi
hist. Pont. zo en lengua Toscana. Y asi veras ser verdad lo que

dixímos

diximos en el discurso tercero paragrafo quarto y en el discurso treze paragrafo sexto que solos Pontifices Romanos añadieron y pusieron en esta diuina obra. Quando el diachono da la paz al Sacerdote, la recibe el diachono del Sacerdote con beso y abraço de paz. Luego salen los niños, con la paz distribuyendola, por todo el pueblo. En lo qual es (como digo) significada la venida del Espiritu santo. Y viene muy bien con esto, lo que en algunas Iglesias se solia dezir: Quando el Sacerdote besaua la porta paz, y la embiaua, y comunicaua al pueblo dezia: La paz de Christo y de su Iglesia, abunde en vuestros coraçones, por el Espiritu santo q̃ nos es dado. Y digo solia, porque ahora no se dize ni se ha de dezir, por no dezirlo el Missal Romano.

Nota.

¶ Vna cosa quiero aqui aduertir, y es que auiendo tan grande mysterio en las tres partes, que de la hostia hazemos, muy mal lo hazen algunos sacerdotes, que para comulgar a alguna persona parten de aquellas partes alguna particula, en lo qual van, contra la significacion de tan grande mysterio, y grauissima ceremonia: Lo qual no se puede hazer sin graue defecto. La tal persona que ha de comulgar comulgue a otra missa: Y sino la ay, abra el sagrario: Y sino quedese sin comulgar, porque por hazer bien a nadie, no tengo yo de hazer mal mi oficio, ni peruertir el orden que el Espiritu santo tiene dado en negocio tan arduo grauissimo, y de tanta Magestad.

§. II.

La razon de nuestro instituto, y la costumbre que auemos lleuado en este presente tratado, y la presen-

te ceremonia, nos llama y compelle, a que digamos alguna cosa de la presente festiuidad, y venida del Espiritu santo, como en todas las demas ceremonias y mysterios auemos hecho.

¶ Con ardientes suspiros y inflamados desseos, viendose la santa Iglesia huerfana y solitaria, con la ausencia de Christo esposo suyo y Dios nuestro, pide despues de la Ascension la venida y asistencia del Espiritu santo, por estas palabras: Venid Espiritu santo, llenad los coraçones de vuestros fieles, y el fuego de vuestro amor encendeldo en ellos. Pero dezidme santa Yglesia no fuera mejor el tiempo q̃ gastays en pedir nueuas mercedes, gastarlo y ocuparlo en agradecer y seruir las recebidas? Quando podreys vos jamas, seruir ni agradecer a Dios la magnificétissima merced q̃os hizo, dando os su propio Hijo, por Maestro y Redentor? Nunca por cierto. Luego si esto es verdad, pareceme que no andays acertada, pidiédo a Dios nueuas mercedes, como fuera mejor agradecer y seruir las antiguas. Porq̃ el q̃ sin auer seruido las antiguas mercedes, pide otras nueuas, muestrase ingrato de aquellas, y indigno del merito destas. Muy acertada anda, nuestra madre santa Yglesia en pedirle a Dios nueuas mercedes con la venida del Espiritu santo, por dos razones, entre otras muchas. La vna, por que el mesmo Christo lo prometio muchas vezes por san Ioan, y lo que su Magestad diuina pormetio con liberalidad, muy bien puede la Yglesia pedirle la palabra sin temor.* Como tuuieran animo y osadia los antiguos padres para pedirle a Dios les diesse su Hijo hecho hombre si esse mesmo Dios no se lo huuiera prometido (co

Veni sãcte Spiritus reple tuorũ cor da fideliũ: & tui amoris in eis ignem accende.

Esaie.55. Dedi eum ducem ac præceptorẽ

Ioan.14. Ioan.15. Ioan.16.

☞

mo diximos enel Discurso quinto paragrafo tercero) ¿ Que hombre auria pobre de hospital que tuuiesse atreuimiento, para combidar al Rey, a posada, cama, y mesa? Y a vn mas: Que pobre auria que le dixesse al Rey señor hazeos vn, yo? El diuino amor y palabra infalible de Dios, hizo a los padres antiguos pedirle al Hijo; para que se hiziesse vn, ellos, y vn, yo, para remediarme ami y a ellos, y esse mesmo nos haze a nosotros hijos suyos, pedirle al Espiritu santo. Quanto mas que supuesto que todos huuieramos sido atreuidos, mucho mas lo fueron ellos, pues su peticion fue que el hijo se hiziera hombre, pero la nuestra no es que el Espiritu santo se haga hombre, sino que nos enrriquezca con sus dones espirituales: No que tome nuestra naturaleza sino que nos de de su gracia. * La otra razon es, porque (aunque la Yglesia Catolica merece mucho) con todo esso no pide a Dios conforme lo que elle merece, sino conforme quien es Dios, y lo que puede dar. Danos Dios por cierto, no conforme nosotros, sino conforme su diuina Magestad es. De Alexandro Magno cuenta Plutarco, que le pidio vn amigo suyo, dote para casar sus hijas que tenia dos, el qual mando a su mayordomo que le diesse cinquenta talentos, que son treynta mil ducados, dando a cada talento seyscientos ducados, como dize Budeo en sus annotaciones. Espātado Perillo de la grāde quantidad de moneda, dixo. Señor no me de vuestra Magestad tāto, q̃ para casar mis hijas hōrosamēte, y para mi, bastā diez talētos. Al qual respōdio Alexādro Magno: Anda lleualos que si para recebirlos tu es mucho, para darlos yo es muy poco:

Simile.

Plut. libr. Apopht.

Budeus. li. de asse.

Anaxarchus amicus Alex. Magn.

Lo

Lo mesmo le acontecio, con Anaxarcho Filosofo, al qual queria tanto, que le tenia mandado a su thesorero, que le diesse quanto le demandasse: Y la primera cosa que le pidio, fueron cien talentos, que son sesenta mil ducados. El Thesorero fue al Emperador con grã de espanto y admiracion, al qual dixo Alexandro: Dale luego lo que pide, que me huelgo yo mucho, que lo aya hecho tan bien que sepa el, que tiene vn amigo tal que puede y quiere darle tan grande suma de thesoro.



*Al que no quiere dar nunca le falta vn achaque. De Antigono Rey de Macedonia dize Plutarcho en sus apophthegmas, y Seneca en el libro primero de beneficijs capitulo onze que le pidio limosna vn pobre Filosofo Cynico llamado Trasyllo: Pidiendole vn real dixo el Rey: No conuiene a mi autoridad darte tan poca cosa. Pues dadme (dixo el pobre) vn talento. Esso no (dixo el Rey) porque es mucho para ti. Demanera que, como tenia mala gana de dar, hallo escusa en vn real por poco, y en vn talento por mucho, como à la verdad boluiendolo por passiua le podia dar talento como Rey, y real como a pobre. Nuestro señor danos como Dios, y aun como a Reyes segun la riqueza y Magestad del don. Alexãdro Magno en si propio halla la razon de dar sus ricos dones. * Espanta verdaderamente, el animo deste Principe, pero con todo se queda muy atras, porque lo quedaua eran bienes corruptibles, que no hazen mejor al hombre: Pero nuestro buẽ Christo, mucho mas haze, que nos da bienes que al alma enriquecen. Y nos da mayor licẽcia y facultad que dio Alexandro Magno a Anaxarcho, porque el mesmo Christo nos dize, con afirmatiuo juramento por

Plu. li. appht.

Senec. l. 1. c. 11. de bẽ.

san

san Ioan: En verdad en verdad os digo que si alguna cosa pidieredes a mi padre en mi nombre, os la concedera. Y aun mas vniuersalmente, habla por san Marcos diziendo: Todas las cosas que pedis orando creed que os las concederan (deste [illegible]) [illegible]to tratamos en el Discurso octauo paragrafo ter[illegible]. Algo hizo Alexandro Magno en dar a Porilio para la dote de sus hijas treynta mil ducados, pero mas hiziera si con vna dellas se casara. Mas se reuee Dios en hazernos merced, que se casa con el alma. Y assi a cada vna de las almas dize por Osseas: Yo te desposare conmigo * en fe: Esto es que nos guardemos fidelidad y lealtad vno a otro: De tal manera que yo te amare tanto como sino vuiesse otra alma a quien amar, y tu me sirue con cuydado pues que no ay otro Dios a quien seruir. * Y aun san Pablo que sabia muy bien esta amorosa condicion de Dios, dize a los de Corintho: Yo os he desposado con vn admirable varon Christo, al qual deueys guardar lealtad. Y aunque Alexandro Magno, dio grande casamiento aaquellas dos donzellas, quedauase para el su imperio entero, pero nuestro amoroso Dios, danos todo su reyno, como lo dixo el mesmo, por san Lucas: El Reyno de Dios, entre vosotros está. Bien sabia esta cifra, nuestro glorioso y Serafico padre san Francisco, quando dixo en su regla que por la pobreza, auia Dios hecho a los suyos herederos, y lo que es mas, Reyes del reyno de los cielos. Clara y manifiestamente, nos mostro esta verdad Christo nuestro Señor diziendo por san Lucas, a los suyos: Yo dispongo de mi reyno en vosotros. Como podra tener cosa suya quien se dio assi propio?

Ioan. 16.
Math. 7.
Marc. 11.
Lucæ. 11.
Ioan. 14.
Osee. 2.
2. Cor. 11.
27. q. 2. c. Nuptiarū
Lucæ. 17.
D. P. F. in reg. c. 6. heredes & reges regni cælorum instituit.

3. Reg. 3. 2. Par. 1. d. 36. c. qui ecclesiasticis.

¶ Y assi vemos que tiene Dios quatro magnificentissimas condiciones en el dar. La primera que da mucho mas que promete. A Salomon que le pidio Sabiduria para gouernar su reyno, muy bien cumpliera cō su palabra, y con el, en darle precisamente Sabiduria, y no quiso sino darle sabiduria, riqueza, gloria y Magestad, mas que a ninguno otro Rey passado. * Esto messmo confessò Salomon auer recebido diziendo en el libro de la Sabiduria: Todas las cosas buenas que dessear se pueden, me vinieron con el preciosissimo don de la Sabiduria, que Dios me comunicò. * La segunda, que da mas que quita como parece en Iob, que despues de castigado y açotado de la mano de Dios, dio mayor bendicion a su casa y hazienda, y vino a ser dos vezes mas rico y prospero, como se dize en su propio libro. La tercera, que da mas que deue. Despues de auer S. Pedro y su hermano dexado, vna rota barca, dixo a Christo: Ya aueys visto señor lo que auemos hecho por vuestro seruicio, que auemos dexado todas las cosas, pues que nos aueys de dar en premio? Respōdio Christo: En verdad os digo, que vosotros que dexastes todas las cosas por seguirme, recebireys ciento por vno y despues en possession, la eterna vida. Ciertamente muy bien pagado quedaua Pedro, si le dieran por vn barco viejo, vn nueuo: Y no quiere Christo sino pagarle con mucho colmo. Dale en esta vida que sea piloto del nauio de su yglesia: Dale en la otra que sea llauero de su casa: Dale en esta vida, que sea Principe de los Apostoles y ciento por vno, y en la otra, la eterna bienauenturança. La quarta condicion que tiene en dar, es que da mas que le piden, como se mostro en el buen ladron

Sapien. 7.

Iob. 42.

Math. 19.

Lucæ. 23. hodie mecū eris in parad. 26. q. 6 c. si presbiter.

dron, que a su lado moria, que suplicandole, tuuiesse memoria del, quando estuuiesse en su Reyno, no solo haze esto, mas aun alli luego, le promete que en aquel mesmo dia estara con el en el Parayso. Estas condiciones tiene Dios en el dar y otra admirable, que las mercedes que haze nunca las çahiere, ni da con ellas en la cara (como diximos en el Discurso diez y siete paragrafo tercero. Y lo dize admirablemente Santiago en su Canonica. Si alguno de vosotros tiene necessidad de Sabiduria, pidala a Dios que da a todos con mucha abundancia, y no da en los ojos, con la merced que haze). * Al Rey Ezechias que solo le pedia salud (y aun esto no nos consta auer pedido por palabras manifiestas) le dio quinze años de vida y palabra de que auia de vencer a los Assirios, y no contento con esto mando a su sol boluer la rienda de su curso, diez lineas atras. * Pues atento a la magnanimidad, con q̃ nuestro Dios nos haze mercedes, que para hazerlas no mira a quien somos, sino a quien su Magestad diuina es, pidele la venida y assistencia del Espiritu santo: Porque tiene ya larga experiẽcia, de quanto Dios amo al mundo, pues lo amo con tan ardiente y excessiuo amor, que (como dize san Ioan y se canta en la festiuidad de Penthecostes) vn solo hijo dilectissimo que tenia se lo dio. Dado dize que lo dio, porque si vendido vuiera de ser que thesoro vuiera, con que se pudiera comprar, aquel en el qual estan absc̃odidos los thesoros, de la sabiduria y ciencia de Dios? De Zeuxis elegantissimo pintor, dizen Plinio y Eliano, que despues de auerse enriquecido mucho con sus pinturas, determino de darlas graciosamente pareciendole que para tan subida cosa, no

De penit. d. 7. c. nulli. de cõs. d. 4. c. baptismi. Iacobi. 1.

4. Reg. 20. Isaia. 38.

Ioan. 3.

Coloss. 2. Plin l. 35. c. 9. Elian. li. 4. de var. hist.

auia precio que pudiesse ygualar. Figura y ymagen de la substancia del eterno padre, llama san Pablo al hijo de Dios, escriuiendo a los Hebreos, y como para comprar tan diuina ymagen, pintada con el entendimiento de Dios, no auia precio en cielo y en tierra, determino darnos la dada y graciosamente.

Hebræ.1.

Vitruu.

Dize Vitruuio, que solia dezir Socrates, vno de los mas doctos y sabios del mundo (de quien dixo el oraculo de Apollo, siendo muchas vezes consultado, que no sabia si lo pusiesse en el numero de los hombres o de los dioses; De quien dizen san Augustin y santo Thomas, que murio por no querer adorar la vanidad de los dioses: De quien dize Guilielmo Peraldo, que dezia que antes adoraria vn perro que muchos dioses) que lo auia errado naturaleza enno auer puesto a los hombres en el pecho vna vedriera de chrystal, para ver lo que cada vno tenia en las entrañas, para que primero que vno fiara su amor y voluntad de otro, supiera que coraçon y amistad, tenia para con el. Esta fue la censura y parecer que dio el momo de quiē trata Luciano en sus dialogos, y Hadriano Iunio en sus emblemas en aquella aguda y ingeniosa ficcion que hizo de la controuersia que vuo entre Pallas y Neptuno y Vulcano: Ella mostrando vna casa fabricada por sus manos, y Neptuno vn toro por las suyas, y Vulcano vn hombre forjado y hecho en su fragua, en cuyas obras hallò que reprehender el momo, con ser (como diximos en el Discurso decimo paragrafo doze hijo de la noche y sueño. Y lo que reprehendio en el hombre hecho por Vulcano, fue no tener vna reja ventana o zelosia en el pecho, como lo desseaua Socrates y

Aug. li. de vera religione. Guil. Peraldus: in suma vitiorũ. to.1. c.7. D. Tho. super. Boeti. de consol. 1. prosa. 3. Laert. l. 2. Plut. in vi. Plato. & in vi. Aristo. Lucianus dial. de heræsibus. Hadrian. Iun. emb. 1.

ỹmos diziendo. *Aunque tuuiesse vn hombre en el pecho vna vedriera de Chrystal, no por esso se veriã los afectos del alma. Si es verdad lo q̃ cuẽta Iulio obsequẽte en el lib. de los prodigios Romanos en el cap. ciento. En tiẽpo del Cõsulado de Seruio Galba, y Marco Scauro en Nursia ciudad antigua de los Sabinos en Italia (de la qual tratan Plinio y Claudio Ptholomeo y ahora se llama Norcia) pario vna muger vn hijo q̃ estaua abierto todo el pecho hasta el ombligo: De tal manera q̃ clara y manifiestamẽte se le pareciã las entrañas: Pero no por esso eran manifiestos sus secretos, por estar en el alma y no subjetos a humana vista: Deste notable mõstruo trata Pedro Bouistau en su libro de las historias prodigiosas. Viuio este hõbre mõstruoso hartos años, cõ notable admiraciõ del mũdo todo: Porq̃ sin hazer cruẽta ni cruel anotomia, se cõsiderauã la substãcia grãdeza, quãtidad, forma, assiẽto, y oficio de todas las principales partes interiores del cuerpo humano. Este prodigioso monstruo, tuuierõ los Romanos por buen aguero, de la victoria q̃ alcançaron cõtra Iugurta. *Muy bien sabia Socrates que aunque todo el cuerpo fuera de Chrystal, no se podia saber lo que el queria, porque los afectos del alma, no estan ni pueden estar subjetos a los ojos del cuerpo, pero queria dezir que fuera a su parecer cosa muy buena y importante que nos vieramos los pensamientos, los vnos a los otros. A lo demenos aprouechara para vna cosa (aunque para muchas dañara) y es que tuuieramos verguẽça a los ojos de los hombres, muchos de los que no la tenemos a los de Dios. Esto deuiera dessear el virtuosissimo Socrates, el qual como tal fue el primero que

Iuli' obseq. lib. prodig. Rom. c. 100.

Plin. l. 3. c. 12.
Ptolo. li. 3. geograph. & tabul. 6. europæ.

Petr. Bou. lib. de hist. prod. c. 29.

Vide ascẽs. sup. Boetiũ de cõs. phi. li. 1. pros. 3. Et de disciplis. scolariũ c. 2.

reduxo la Filosofia natural a moral, de quien la tomo su discipulo Platon, como professor de su disciplina y escuela. Esta es pues vna de las excelencias y bondades de nuestro Dios, que con serle mas claros y manifiestos los secretos del coraçon, que a los ojos de los hombres la Christalina ventana (porque el mesmo dixo de si propio a Samuel, que los hombres veyan las cosas de fuera pero que Dios veya el coraçon a cuyos diuinos ojos (como dize san Pablo a los Hebreos) son todas las cosas desnudas claras y manifiestas) y con saber quã ingratos y desconocidos auiamos de ser, y quã q̃bradiza auia de ser nr̃a amistad, y quãtas ofensas auiamos de cometer cõ todo esso, no mirãdo nr̃o poco valor y merito, sino su bõdad inmẽsa y charidad infinita, entanto grado amò al mundo, q̃ le dio su hijo dilectissimo por maestro y redemptor. Pregunta Boecio Seuerino en su libro tercero de consolatione philosophica en el metro doze, quien planta en el pecho y coraçon de los amantes tan fuertes leyes de amor? Y responde se el mesmo diziendo: Verdaderamente la mayor y mas eficaz ley del amor, es el mesmo amor. El peso de vna libra de confitura es otro de hierro y la medida de vna vara de paño, es otra de palo, pero el peso y medida y las leyes del amor, no es otra cosa, sino el mesmo amor, y son tan fuertes que aũ pone leyes en las obras de Dios. Verdad sea que la medida en el amor diuino, es ser sin medida, pero aunque en todas sus obras sea assi, la que se lleua la gala es, que en tanto grado amò Dios al mundo que le dio vn solo hijo que tenia.

1. Reg. 16.

Hebreo. 4.

Boet li. 3. metr. 12. de cõs. philos. Quis legem dat amãtibus? Maior lex amor est sibi.

§. III.

§. III.

Es cosa muy notable y muy digna de consideracion, hazer tan grande presa el amor en Dios que le saque vn solo hijo que tiene. Hazer mercedes de hazienda agena, pocas gracias. Hazer mercedes Dios al mũdo, de su hazienda propia, y no como quiera propia, sino hijo suyo, y no vno entre muchos sino el solo vnigenito, es cosa que admira y espanta, aun a los espiritus Angelicos. Si tuuiera Dios diez hijos naturales, y nos diera el vno, aunque fuera merced soberana, pero al fin quedauanle nueue: Pero vno solo y esse darle, mucho fue el amor. *Quien oye a dos amigos que estan brindandose en amor dezir tras cada cumplimiento mil mentiras y engaños. *Dezimos aca lisongeando a nuestros amigos, y mintiendoles (porque no tenemos en el pecho la ventana de Christal que desseaua Socrates): Señor quiero os tanto, que os dare la sangre de mis venas o vn dedo de mi mano, o vno de los ojos con que veo, pocas gracias aunque digays verdad, que aun os queda mucha sangre, y muchos dedos para obrar, y otra luz con que ver: Mas nuestro amorosissimo Dios, que vna mano que tiene nos la embia: Y vna lumbre de sus ojos, y vn solo hijo que tenia nos lo diesse, grande fue tu amor diuino Dios, a cuya soberana merced, toda gratitud es corta y ingrata. *Negocio fue prodigioso el que nos refiere Eliano (dando por autor dello a Phylarcho) de vn aguila que amo en tanto grado a vn niño q̃ murio por el. Es el caso q̃ vn niño tenia por exercicio criar aues, entre ellas crio vn aguila, cõ particular regalo y cuydado. Vino el niño a estar enfermo,

Psal. 143. emitte manum tuam de alto.

Elian. l. 6. c. 28. de nat. anim.

mo, cõ tã grãde sentimiẽto del aguila, q̃ no comia sino era comiendo el niño: Y quãdo el dormia, ella estaua despierta, guardandole el sueño. Y quãdo el estaua despierto, ella dormia. Murio el niño con excessiuo sentimiento del aguila; Lleuaron el cuerpo del defunto a sepultar, acompañandolo el aguila: y poniendolo en el fuego para que se cõsumiesse (como los antiguos lo solian hazer) en esse mesmo pũto se arrojo el Aguila en las brasas, hasta que se quemo viua. S. Pablo amaua tan

2. Cor. 11. to a los de Corinto que les dezia: Qual de vosotros esta enfermo que no lo este yo? Y qual esta escãdalizado que yo no me abrase? Demanera q̃ en vr̃o trabajo y enfermedad me abraso yo. Y no me espanto que diga es

Rom. 9. to el q̃ desseaua ser Anathema por sus hermanos. De

Isaie. 53. nr̃o buen Dios dixo Isaias q̃ lleuo nr̃as enfermadades

Deut. 32. y dolores. Y en el Deuteronomio se compara al agui-

Cant. 2. la. Y en los cantares nos guarda el sueño, conjurando a las hijas de Ierusalem que no nos despierten. Y final

Psal. 120. mente esta diuina aguila fue por nosotros abrasada en el fuego de su infinita charidad, y inmenso amor. Este le haze al hijo morir, y al padre darnos su vnigenito para q̃ muera y q̃ de su muerte resulte nr̃a vida, y de sus llagas sanẽ nr̃as heridas, haziẽdose el mesmo medicina d̃ nr̃as enfermedades, y q̃ del solo se pueda d̃zir ser me

Simile. dico y medicina. *Si passassemos por la casa d̃ vn boticario y le viessemos cõ mucho cuydado y ansias, hazer vn medicamẽto, q̃ lleuase mucho oro d̃ Arabia, y muchas perlas del Oriẽte y mucho balsamo d̃ Alexãdria, y q̃ al boticario le vuiesse costãdo muchas leguas por mar y tierra, y toda su haziẽda, y q̃ aq̃lla medicina, la vuiesse hecho para vn pobre del hospital, porq̃ sabia q̃ en solo

aquella

aquella medicina, estaua su salud, no seria grãde amor? Si por cierto, y ninguno mayor. Esto es pues lo q̃ Dios por ti (alma) haze. Que cierto le costo poco en criarla, pero mucho en remediarla, y darle vida, pues le costo la propia suya. Y assi hablando Dios por Ezechiel, con cada alma dize: Passando por cerca de ti te vi rebolcada en tu propia sangre, y me dio tan grande compassion y me hizo tan grande lastima tu miserable, y mortal estado, que te dixe: Viue. Pues Señor mio para que viua, que medicina se le ha de aplicar? Yo mesmo sere la medicina. Lloraua el Profeta Hieremias en sus lamentaciones, la maldad de Hierusalé, y de qualquier alma, y dezia: Muy grande es como la Mar tu dolor, y quebrantamiento, quien te medicinara? Y respondeel mesmo Dios humanado, por Isaias diziendo: Diosme embio para medicinar, los contritos de coraçon. Por cierto, muy rica y costosa medicina es la que nos da Christo, que es assi mesmo. Si lo miramos por el Verbo diuino, no ay mas que dessear pues es eterno Dios. Si por el alma, la criatura es mas excelente que Dios crio: Si por el cuerpo veremos que es de la generosa y real casta de Dauid, engendrado de vna santissima dõzella, por obra de Espiritu santo. Verdaderamẽte muy rica medicina es. Y est a Dios mio para quien la aueys ordenado? Para vn pobre del Hospital q̃ lo somos todos. Dauid santissimo Rey y profeta, confiessa de si ser pobre de Hospital diziendo en vn Psalmo: Desde el vientre de mi madre me arrojaron a vuestra puerta, que cierto ella no tuuo caudal para criarme, porque yo soy pobre y criado en trabajos desde mi niñez. Y pues a costa de tan grande medicina, eres sano

Ezech. 16. trãsiẽs autẽ per te vidi te cõculcari in sãguine tuo

Thren. 2.

Isaiæ. 61.

Psal. 21.
Psal. 87.

ten en mucho la medicina y tu salud (como te lo amo-
1.Cor.6. nesta san Pablo diziendo): Con grande precio soys
comprados. Glorificad y traed a Dios en vuestro cuer
Hugo.l.de po. En mucho se tenia el deuotissimo Hugo, por auer
arraanima lo Dios sanado a tanta costa suya, quando dezia: De a-
qui adelante me quiero tener en mucho, pues tuuo por
bien Dios de morir, porque yo no me perdiesse. To-
do lo qual le vino al hombre, por el muy grãde amor
que Dios tuuo al mundo, y fue tal que le forço, a que
vn solo hijo que tenia, se lo diesse: Y como sabe la san
ta madre Iglesia, la condicion amorosa, y generosa de
Dios, pidele nueuamente que le embie al Espiritu san
Simile. to. ¶ Para el regalo y educacion del niño puso na-
turaleza en el pecho de la madre, dos fuentes de dulce
leche, y para callarlo suele darle la vna: Y como el ni-
ño no queda satisfecho en arrancandolo la madre de
si, comiença a llorar, lo qual viendo, para acabarlo de
contentar aplicalo a si, y dale la otra fuente o pecho, y
como queda el niño harto y satisfecho con dulces abra
ços y amorosos besos y maternales requiebros reclina
lo dormidito en la cuna. Tenia el padre eterno como
que dos fuentes chrystalinas, o dos pechos de suauissi-
mo liquor esto es al hijo y al Espiritu santo, auianos
embiado al hijo en carne humana, el qual nos dio el li
quor preciosissimo de su preciosa sangre, para nues-
tra redempcion. * Quien podra dezir los regalos
que deste diuino pecho rescebimos? Que palabras a-
morosas dezia a los suyos? Ni quedaua llamarles ami-
Math.26. gos ni hijos ni ouejas suyas, hasta en cierta ocasion de-
Marc.14. zirles, *Dormite iam & requiescite*, cõpadeciẽdose dellos*
quitonoslo de delãte, por la Ascẽsiõ, q̃ daua la iglesia llo
rando

tando por su ausencia, y porque le embiasse la otrá fuẽte de liquor diuino, dulce y amoroso: Embialo para hartar al niño, y para satisfazerle: Con tal hartura. Biẽ podra reposar y sosegar, y aun dezir con Dauid: En paz y en Dios dormire y descansare.* Viene a este proposito muy bien lo que la cuydadosa y astuta madre haze con su niño, quando le ha dado el pecho y queda dormidito entre sus braços. Al tiempo que le aparta de si y arranca el pecho de sus labios porque no eche menos en la boquita lo que antes la llenaua y ocupaua, suele poner en su lugar vn dedo: Donde paladeando el niño se entretiene, supliendo el dedo, la falta y ausencia del pecho. La sãta Iglesia llama al Espiritu sãto dedo de la mano derècha de Dios: Porq̃ como procede el braço del trõco del cuerpo, y el dedo de cuerpo y braço, assi el hijo (q̃ es braço de Dios) procede del padre, y el Espiritu sãto (q̃ es como dedo de Dios) procede del padre y hijo, y como nos quito el diuino y substãcial pecho del hijo por su gloriosa Ascẽsiõ, nos embio en su lugar su diuino d̃do, para q̃ supla la falta q̃ por su ausẽcia a la iglesia vino (verdad sea q̃ en esto mayor es la dissimilitud q̃ la semejança: Porque en el dedo de la madre no ay liquor ni xugo alguno de que pueda gozar el infante sino engañoso entretenimiento del niño, pero en el Espiritu santo ay tambien como en el hijo, diuino y substãcial liquor, que al alma satisfaze, harta y hermosea) con tan substanciales y entrañables regalos, nada le falta al alma, antes todo le sobra. Verdad sea que ay almas tan ingratas y desleales, tan rebeldes y cabeçudas, tan tercas y aun tan turcas, que con tan diuinos y soberanos beneficios, no se ablandan, antes (co-

Psal. 4.

Simile.

Gre. sup. c. 3. Ezechiel

Exod.8. mo hijas del Faraon infernal) mas se endurecen. Permita la diuina Magestad de Dios en ellas tal mudança que sientan la vncion sagrada del diuino Espiritu para hermosura y riqueza suya Amen.

Pero pregunto yo, para que embia Dios al Espiritu santo? No bastaua auer embiado al hijo? Aun en esto veremos quanto nos ama que quiere que ya todas las cosas del cielo sean comunes a la tierra, y que nada aya en el cielo, que no sea reuelado a la tierra. Embio al hijo para redemir las almas, y al Espiritu santo, para

Luca.15. hermosearlas. No solo el hijo prodigo fue rescebido del padre, mas aun fue hermoseado con vestido blanco y anillo de oro. Christo nos redimio y lleuo a la casa de Dios como a hijos, pero el Espiritu santo nos hermosea, y si assi se puede hablar, nos enjaeza, como a cauallos del Señor para que nadie este ni suba en nosotros, sino solo Dios cuyos somos. Plinio, Plutharco y Solino, Fulgoso, y Ioan Sambuco en sus emblemas, cuentan vna cosa harto rara y notable, de Bucefalo cauallo de Alexandro Magno: Dizē que tenia este cooncimiēto y instinto: Que quando estaua enjaezado, y adereçado con los imperiales jaezes, no consentia que subiesse en el, sino el Emperador. A qualquiera que intentaua a subir lo maltrataua, pero quando estaua descompuesto, a todos quantos querian. Era tan notable cauallo, que muerto le edifico vn tumulo, y sumptuoso sepulchro, y (como dizen Plinio y Fulgoso) le celebro exequias, y en su memoria fundo la ciudad de Bucefalia, que esta en la India desta parte del rio Ganges entre el rio Indo y el rio Hydaspero, como parece en la tabla dezima del Asia, de Claudio Ptolomeo. Dize

Plí.li.8.c.42. Plut.l. de industria animaliū. Solinus. Fulgos.l.5.c.2 Ioā. Sābuc. in emblema pag.240. Clau. Pto. tab.10. Asiæ que est 26. in ordine.

el

el Espiritu santo, en el libro de la sabiduria capitulo septimo que el alma del justo es silla de Dios. Es cierto cauallo de Dios. Y assi ay vn dicho muy comun, entre los Theologos que se ha el alma con Dios como cauallo al cauallero. El profeta Zacharias fauorece este pensamiento, diziendo de los justos: Pusolos Dios como cauallo de su gloria en la batalla: Cauallo dize y no cauallos, para que se entienda la conformidad y vnidad que tienen entre si, los sieruos de Dios. Y dize de su gloria, para que veamos el diuino amor de Dios, que lo que es prouecho nuestro, dize ser gloria suya, por estimar mucho nuestra ganancia y interesse (como diximos en el Discurso noueno paragrafo segundo). * Aquellas palabras del profeta Abachuc en su Cantico que dizen hablando con Dios, subireys sobre vuestros cauallos, y vuestros triunfales carros será para el mundo saluacion, y las otras que dizen, en la mar abristes camino a vuestros cauallos algunos las entienden a la letra (y con mucha razon) de Christo nuestro señor y de sus Apostoles y de los demas justos. Porq̃ fue en ellos como en cauallos, y les abrio el camino en el tẽpestuoso mar deste mũdo, enjaezandolos y hermoseandolos cõ los jaezes de su gracia para q̃ fuessẽ dignos cauallos de Dios, y aptos para la espiritual jornada y conquista a que los embiaua. * En el Psalmo ciento y veynte y vno, dize el Espiritu santo vn marauilloso secreto, que viene muy a este proposito. Dize (hablando de la celestial Hierusalem, en el sentido Anagogico) alli se sentaran las sillas para juzgar. Valame nuestro Señor, y que frasis de hablar tan peregrino: Si son sillas como se sentaron? En ellas cierto se fue

Zachar. 10. posuit eos quasi equũ gloriæ suæ, in bello.
Sap. 7. anima iusti sedes est Dei.

Abachu. 3. glosa ordi. Burg. in addiction. Tytelman' sup. Canti. abac.

Psal. 121. illic sederunt sedes in iudicio.

len sentar, que no ellas estar sentados. Marauillosamẽte descubre el santo Rey y Profeta lo que ymos diziẽdo, que el alma del justo, es silla y cauallo de Dios. Las quales sillas (como dixo Christo) se sentaran a juzgar los doze tribus de Israel. Pues para que el alma este hermoseada y enjaezada, viene el Espiritu santo a prepararla, para que de nadie sea sino de Dios que la crio a su imagen y semejanca, y la redimio con su preciosa sangre. Muy bien mostraua san Pablo tener estos diuinos jaezes, quando dixo desi hablando a los de Galacia: Viuo yo pero ya no yo, porque viue en mi Christo. De la gloriosa santa Ynes dize san Ambrosio, vnos diuinos jaezes que tenia. Es el caso que siendo esta gloriosissima virgen y martyr donzellita de solos treze años, trató vn mancebo cauallero Romano, de solicitarla de amores, la qual respondio: Muy tarde venis, que aueys de saber, que otro galan madrugò antes que vos. Y para que veays lo que passa por mi, quiero q̃ sepays, que amo yo, a vn amãte q̃ se llama Iesu Christo: La madre del qual es Virgen y su padre no conoce muger. Y para que sepays, las condiciones, deste mi diuino y dulce espòso, entended que el amarle es castidad, y el toque de su mano es limpieza, y su cõpaña es virginidad. Y porque acabeys de entẽderlas condiciones deste celestial y casto matrimonio, y desistays de vuestra frenetica pretension, oyd, Mi mano derecha y mi cuello ciñò cõ piedras preciosissimas, y puso en mis orejas vnas arracadas de margaritas, de inestimable valor.* Y el afeyte q̃ puso en mis mexillas, es su preciosissima sangre de mayor hermosura y valor, q̃ el cielo y sus Angeles.* Y todo mi cuerpo y alma estacer

Math. 19.

Galat. 2.

Ambro. serm. 91.

cado

cado de piedras preciosas y resplādeciētes. Y aũmas hizo cõ migo que me puso en el rostro vna señal desuya para que no admita otro amor, sino el suyo. De manera mancebo Romano, que de mi, nada podeys aguardar, porque (como aueys oydo) soy toda de Dios, y estoy cercada y en jaezada con sus jaezes, y con la gracia de su diuino amor. Muy bien mostro esta Gloriosissima niña Virgen y Martyr, que estaua en jaezada con los jaezes de la gracia del Espiritu santo, pues dixo que estaua toda ella cerçada, y que era toda de Dios, y que (por consiguiente) della no podia tener el mundo vn punto de parte. Esta es la propriedad de los que con semejantes fauores, estan fauorecidos, que a nadie admiten sino a Dios. Pero los que estan sin estos espirituales jaezes, a todos quantos quieren subir admiten. Esto lo mostro diuinamente, san Ioan en su Apocalypsi: Dize que vido, vn cauallo amarillo, y el cauallero que yua en el se llamaua Muerte, y los lacayos y pages que le seguian, tenian por nombre infierno. Mirad por vuestra vida si yuan a la guerra, que jornada haria esta gente. Clara cosa es (como dize Iob) que la vida del hombre es vna batalla continua sobre la tierra, y lo que se pretende conquistar y alcançar es el reyno del cielo, el qual (como dixo Christo por S. Matheo) padece fuerça, y los que se hazen violencia, y se van a la mano en sus apetitos, le alcançan. Pues mirad como se hara conquista de reyno de Dios, cõ cauallo flaco y amarillo, y con cauallero muerte, y con acompañamiento infierno? De ninguna manera por cierto. Muy buen Symbolo del alma sin jaezes de gracia es el cauallo flaco y amarillo perecido de hambre,

Apoc. 6. Ecce equus pallidus & qui sedebat supe. illũ nomẽ illi mors & in fern° seq;baturẽ̃ Iob. 7. De penit. d. 2. c. si enim. Math. 11.

que

que cierto tal esta el alma sin Dios flaca, desmedrada, hambrienta, y esperecida, la qual admite en si a quien la quiere. No ay puerta cerrada para ningũ vicio, qual quiera la acomete y vence y sube en ella: En ella va la muerte, y todo lo que trata es infierno. * Notabilissima cosa es vna que nos refiere Plinio dando por autor dell a a Philarcho: Dize que vn particular soldado de Galacia llamado Centareto, mato al Rey Antiocho en vna batalla, y subio en el cauallo del mesmo Rey. El cauallo como sintio (con instinto natural) que en lugar de su señor lleuaua su enemigo, apretando fuertemente el freno entre los dientes, fue corriendo hasta ponerse encima de vn risco, del qual se despeño, vẽgando la muerte de su señor. Lo que a tu parte cabe Christiano lector querria tomasses deste hecho, dexando lo demas. Lo que yo te digo es que mires por ti pues no es razon que en tu alma que es cauallo para Dios vaya el demonio, porque si asi es puedes tener por muy cierta la cayda y despeñadero enel infierno.* Pues a lo que viene el Espiritu santo, es a hermosear enriquecer y enjaezar nuestras almas, para que cerrando las puertas al demonio, las abramos de par en par (como dizen a Dios nuestro Señor.

Plin. li. 8. c. 42. ex Philarcho.

§. IIII.

El fuego del Espiritu santo pide la Iglesia, para que quedando abrasados, no reyne en nosotros el yelo del pecado. Mandaua Dios en el Leuitico, que quando hiziessen algun sacrificio, para aplacar a Dios, que aquel dia que lo hiziessen y sacrificassen comiessen del, y el segundo dia lo mesmo: Mas empero que si sobrasse alguna

Leuit. 19. Exod. 12.

guna cosa para el tercero dia q̃ lo q̃massen. Auiase hecho el sacrificio en el cordero innocentissimo, y Pasqual Chr̃o nr̃o Señor: auian sobrado los huessos y reliquias, que eran los santos discipulos, y embia Dios fuego del Espiritu santo, para abrasarlos. Lo qual, por ventura, quiso dezir el profeta Ieremias quando dixo: De lo alto embio Dios fuego en mis huessos, y me enseño. Los huessos del cuerpo mystico de Christo, son los Apostoles, a los quales embio Dios su santo Espiritu, como fuego para abrasarlos, y como lẽguas para enseñarlos. Lo qual creo yo vido en espiritu el profeta Ezechiel, quando lo lleuo Dios a vn campo, donde estaua todo poblado de huessos, y haziendo oracion, y predicandoles vino vn viento grãde y se juntarõ vnos huessos con otros y tuuieron carne y anima y viuierõ. Los huessos que eran los discipulos de Christo (que nosotros carne somos) secos y afligidos, temerosos y encerrados por miedo de los Iudios, fueron de vn repentino viento q̃ vino, animados y fortificados. ¶ Mysterio muy grande deue auer, en embiar Dios su santo Espiritu en forma de lenguas, y no en forma de manos, ni ojos ni orejas, lo qual deue ser por reformar las nuestras que ciertamente con cosa ninguna tanto ofendemos a nuestros proximos, como con la lengua, de manera, que al que mas suele faltar manos, suele sobrar lengua.

Threni. 1. De cœlo misit ignẽ in ossibus meis & erudiuit me.

Ezech. 37.

Ioan. 20.

*El tiẽto q̃ deuemos tener en la lẽgua, nos lo muestra marauillosamẽte S. Matheo quando nos pinta al celestial predicador Chr̃o nr̃o Señor, predicando en la cumbre de vn mõte. Dize q̃ para predicar abrio su boca. Valame Dios no esta claro que auiendo de predicar auia de abrir su boca? Si por cierto. Los malos son tã boquirotos

Math. 5.

rotos que no parece sino que hablan a costa agena, y aun pecan a costa agena (de lo qual se podra ver lo que diximos en el Discurso doze paragrafo octauo). Suele el que gasta de bolsa agena ser franco, de tal manera que aun dezimos prouerbialmente: Del pan de mi compadre, &c. Assi son los perdidos y sin freno que son tan prodigos y francos en el gastar los bienes del alma, como si lo que gastan lo sentassen a costa del alma agena. Mira lo que hazes hombre perdido que si pecas a tu costa pecas, si mal hablas a costa de tu alma va: El hijo dize Dios por Ezechiel, no lleuara la maldad de su padre, ni el padre la del hijo. El alma que pecare morira. Cada qual morira en su maldad dize Dios por Ieremias. Y san Pablo a los de Galacia dize que cada qual lleuara su carga. Y para acabarnos de desengañar dize a los Corinthios que el fin de cada vno, sera segun sus obras. Claramente podras ver en las autoridades citadas como si pecas para ti pecas y a tu costa. No peques yo te ruego como si pecasses a costa agena: Y no hables con tanta libertad como si hablasses por boca agena. Y para refrenarte toma el consejo de Santiago que dize: Hermanos mios sed ligeros al oyr y perezosos y tardios al hablar. * Y es negocio tan facil, ofender con la lengua, que dize Santiago en su Canonica, que si alguno no ofende con ella, es perfecto varon. Y assi ninguno de los sentidos exteriores tanto muestra lo que en el alma ay como la lengua. Assi dixo Christo por san Matheo: De la abundancia del coraçon habla la boca. La libertad de los justos esta en su lengua, dize Salomon en sus prouerbios, y el trabajo del malo esta en su lengua, dize el Ecclesiastes. Y

Simile. / Ezech. 18. / Ierem. 31. / Galat. 6. / 2. Cor. 11. / Iacob. 1. / Iacob. 3. / Math. 12. / Prou. 12. / Ecclesi. 6.

asi aconsejo muy bien el Eclesiastico que tengamos *Eccli.5.*
la mano sobre los labios. Dize Isayas, que toda boca *Isaie.9.*
habla locuras, y asi nos amonesta el profeta Micheas, *Mich.7.*
que guardemos las puertas de nuestros labios. En lo *1.Reg.17.*
qual deue de auer mucha dificultad, pues Dauid que al
oso y al leon acometia y vencia, le pide a Dios que ha *Psal.140.*
ga este oficio diziendole: Pon señor guarda a mi bo-
ca, y vna puerta muy fuerte a mis labios. ¶ En el
Discurso doze paragrafo octauo, vimos lo mucho que
importa el silencio: Y en el Discurso diez y siete para
grafo tercero vimos el muy notable daño que haze-
mos a nuestros proximos con la lengua, para cuyo fre
no y reformacion viene el Espiritu santo en semejan
te figura. Verdaderamente aunque no fuesse mas de
porque nos tuuiessen por cuerdos y discretos, auiamos
de ser modestos en el hablar: Porque (como dixo el o
tro Filosofo) ninguna diferencia ay del necio al dis
creto, ni del loco al cuerdo si ambos callan. Muy agu-
do y ingenioso es el emblema de Ioan Sambuco don- *Ioan.Samb.*
de dize que vn cierto padre tenia vn hijo loco, y fue a *in emble.*
consultar con Apollo, si tenia cura o algun remedio, la *fol.257.*
enfermedad de su hijo? Y respondiole que si queria re
mediar la locura de su hijo, lo ofreciesse y consagrasse
al Dios Harpocrato. Ya vimos en el Discurso terce
ro paragrafo tres, como Harpocrato fue tenido entre
los Egypcios y adorado por Dios del silencio, y como
tal era pintado con el dedo encima de los labios: Pues
dezir que la cura y el remedio de la locura del frenesi
co era ofrecerlo a Harpocrato, era dezirle que hizies
se mucha instancia y pusiesse todos los medios posi-
bles para que no hablasse, y asi encubriria con silencio
su

su locura. Este es muy eficaz remedio. Pero quien podra persuadir a vn loco y (lo que es mucho mas) a vn necio, a que calle? Nadie por cierto. Tome este cargo el diuino Espiritu por su clemencia y bondad infinita de refrenar nuestras lenguas, y abrasar nuestros coraçones para que en ellos no aya pensamiento malo, ni en ellas, palabra, que a Dios ofenda ni al proximo agrauie, Amen. No ay para que desseemos lo que Socrates desseaua de la ventana de Chrystal en el pecho del hombre (como diximos en el paragrafo segundo deste Discurso) que la lengua da muy claro testimonio de lo que en el alma ay de tal manera, que qual la lengua tal es el alma. In dispensable es el casamiento de legua mala, y alma buena. ¶ Refiere Eliano en su varia hystoria, y Plinio y Heraclydes en su politica que vuo vn gran Filosofo Syrio, llamado Pherecidas maestro de Pythagoras, el qual vino a acabar la vida lo mas miserablemente que hombre alguno la pudo acabar, porque *fuit exesus atque consumptus a pediculis*, fue comido de animalejos asquerosos, criados entre su camisa y cuerpo. Y como de la enfermedad quedasse torpissimo, feyssimo y abominable determinó de huyr la compañia de toda la gente, y aun de sus muy familiares, y encerrarse en vn aposento. Y quando algun muy grande amigo lo venia a visitar y le preguntaua como le yua, sacaua vn solo dedo, por el resquicio de la puerta (que a vn de verle vn solo dedo espantaua,) y dezia: Tal qual esta este dedo, esta todo el cuerpo. Cierto el maleuolo, blasfemo y deslenguado murmurador, puede muy bien dezir mostrando su lengua cō su propio dedo: Tal qual tengo esta, tēgo todo el cuer

Eli. l.4. c.5 de var. hist. Plin. l.7. c. 51. & Heraclydes in polit.

po

po y alma. Y aun dize el mesmo autor que esta enfermedad le vino por ser desleguado presumptuoso, blasfemo, y murmurador. Pues para modificar y templar nuestras lenguas, vino el Espiritu santo en figura y hechura de lenguas, *Ya vimos en el Discurso. 17. §. 3. el grandissimo daño que hazen los maleuolos con la lengua, por ser de mucho peligro y aun irremediables sus heridas: Y assi se deuria poner eficacissimo remedio, en quebrar y reprimir armas tan dañosas y nociuas. El glorioso padre san Augustin refulgentissimo sol de la Iglesia, sabia muy bien esto, pues tenia puestos en su mesa como en lugar de sal (como dize Possidonio Obispo Calamense en su vida) los versos siguiẽtes. *Possidon. cap. 22.*

Quisquis amat dictis absentum rodere vitam,
Hanc mensam vetitam nouerit esse sibi.

Cuya sentencia es: Qualquiera que amare lastimar y roer la vida y fama de los ausentes, tengase por ageno desta mesa, porq̃ para el tal esta vedada. Estos versos dignos de tal mesa, lo seran tambien desta missa. Viene pues el Espiritu santo en lenguas para refrenar las ñras, y para poner en ellas su diuina sal. *Aũq̃ tãbiẽ vino desta manera, porq̃ auia de infundir en los discipulos de Christo, noticia y don de todas las lenguas, y pudiessen predicar en el mundo todo.* Para cuya suficiencia y oficio vino con mucha razon y congruencia, en semejante figura. Para esto dixo Christo nuestro Señor q̃ auia de venir, hablãdo con los suyos por S. Ioan desta manera: El Espiritu santo que embiara mi padre en mi nõbre, os enseñara todas las cosas y os repassara y repetira todas las leciones q̃ yo os dixere, para que con suficiencia podays informar al mundo dellas.* *Ioan. 14. 22. q. 1. c. nisi bella.*

Nota. ¶ Vino tambien el Espiritu santo, en fuego y no en agua o tierra ni otra cosa, para denotar que venia a purificar y inflamar, y a templar. Para que vno sea buen oficial de hazer alfanjes, no solo es menester que conozca la materia ser buena, ni el azero de que los ha de hazer que sea fino, ni consiste tampoco su bondad, enque los haga de buena forma, o figura, o pulidamente grauados: En lo que consiste la perfeccion del tal Oficial, es en el fino, y puntual temple: Porque poco aprouecha que el hierro y azero sea de fino metal y vena, y la grauadura, y hechura pulida, si el temple no es bueno, y al primer golpe se bueluen los filos. Christo nuestro Señor no se contentò con ser primo Oficial, en conocer los suyos, para llamarlos a su fragua: Y assi dixo dellos por san Ioan: Yo se muy bien los que he elegido: Porque aunque el mundo todo tenga a vno por pescador, a otro por trampiller, a otro por perseguidor de todo lo bueno, yo se muy bien quien son ellos, y que para lo que yo los quiero, no me he engañado. Tampoco se cótento, con labrarlos con marauillosas grauaduras, con sus doctrinas y sermones: Pero porque eran alfanjes, que con sus vidas auian de degollar los vicios del mundo (segun aquello de S. Pablo, a los Hebreos viua es la palabra de Dios, eficaz y mas penetráte que todo alfanje de dos partes agudo) quiso ponerles la vltima mano en que vltimadamente consiste la perfeccion, q̃ es enel temple: Y assi vino el Espiritu santo a darles punto y temple fortissimo: Y cierto muy bien se les parescia la diferencia de ellos a ellos mesmos, Y callando de todos, digo de solo vno que es san Pedro, por quien muy bien se puede dezir: Algo va de Pedro a Pedro, antes o des

Simile.

Ioan.13. Ego escio quos elegerim.

Hebreo.4.

o despues del temple. Antes sabemos muy bien que a la voz de vna esclauilla se le boluieron los filos de tal manera que negasse a Christo: Pero despues del tẽple queda tan fuerte que mandandole el Principe de los sacerdotes, que de ninguna manera, predicasse aquella doctrina, respondio con animo fuerte y inuencible, bien tal como el que tal temple auia rescebido del Espiritu santo: Mas conuiene obedecer a Dios que a los hombres. Tambien sabemos que antes del temple estauan todos encerrados y alebronados en vna casa por miedo de los judios, como dize san Ioan: El qual por ventura, dexó (por no estar templado) la sauana en manos de vn sache por no verse preso con Christo (como lo dize el Euangelista san Marcos). Pero despues de rescebido el temple, estauan tan azerados, que no auia para ellos mejor dia, que el que se determinaua en el concilio de los judios, que fuessen deshonrados y afrẽtados, por el nombre de Iesus. * Y aun esta deue de ser la razon porque manda la regla del missal que en la vigilia de Pentechostes no se diga en la missa Credo porque antes de la venida deste diuino Espiritu, estauan los Apostoles medrosos y acobardados; pero venido, puso en ellos tanto brio y fortaleza, que no solo confessaron todo lo que contiene el Credo, mas aun en publico Concilio lo compusieron para que todos lo confessassemos (la mesma razon se puede dar en la vigilia de la santissima resurrecion, para lo que toca a no dezirse aquel dia Credo en la missa por estar abscõdidos por miedo de los judios). * Esta fortaleza causaua en ellos el temple que les dio Dios, con el fuego del Espiritu santo.

Marc. 14. *Luca. 22.* *Ioan. 18.* *Actuũ. 5.* *Ioan. 20.* *Marc. 14.* *Actuũ. 5.*

Simile. ¶ Qualquiera similla echada en tierra, produze y echa rayzes, mediãte la humedad, mas empero, si esta similla esta tostada al fuego, no frutificara, como lo vemos por experiẽcia, q̃ la ceuada o trigo q̃ estuuiesse tostado, aunq̃ lo sembrassen cõ muy buena razon no produziria. En el Leuitico cap. 2. Mãdaua Dios q̃ si la mies de las primicias q̃ se le auia de ofrecer estuuiesse verde, la tostassen al fuego. Estas diuinas espigas de los sagrados Apostoles muy biẽ se pueden ofrecer a Dios, pues q̃ estan tostadas, cõ el fuego del Espiritu santo. Todos quãtos somos en la tierra echamos y fixamos en ella por la mayor parte las rayzes, lo qual amargamẽte sẽtia S. Pablo, y hablãdo a los Filipẽses dezia: Todos buscã sus interesses y no el de Iesu Christo. Y aun los Apostoles no pretẽdiã arraygar poco en la tierra, pues Diego y Ioã quierẽ mano derecha y siniestra, y todos ellos altercã sobre qual sera el mayor. Esto les venia, de achaq̃ de estar muy verdes. Pero remedia Dios nr̃o señor esta falta, embiãdo el fuego del Espiritu sãto para q̃ q̃mãdolos, no q̃dẽ de prouecho para arraygar en la tierra. Quedã tales, q̃ diga S. Pablo, nr̃a cõuersacion es en los cielos: De tal manera q̃ aũq̃ estamos en la tierra, las rayzes en lo alto las echamos. Muy biẽ mostraua S. Pablo estar q̃mado, y impossibilitado para frutificar en la tierra, quando dixo: Yo soy muerto al mũdo, y el mũdo a mi. Muy biẽ siẽte la santa madre Iglesia, quãto frutifican sus hijos en el cielo, quãdo estã abrasados cõ este diuino fuego, y assi dize por ellos: Señor Dios, abrasad con el fuego del Espiritu santo, nr̃os cuerpos y coraçones, para q̃ os siruamos cõ cuerpo casto, y con coraçon limpio. ¶ Vido el profeta Isayas vna admira-

Phel.2. *Math.20.* *Math.18.* *Lucæ.22.* *Phil.3.* *Galat.6.* *Gregorius.* *Isaiæ.6.*

 ble

ble reuelacion: Y fue que estauan vnos Serafines muy encendidos loando a Dios, y tomole vna santa imbidia, que quisiera el juntarse a ellos, y hazer el mesmo oficio: Y viendo su insufiencia, dixo cō vn profundo sospiro: Ay de mi que tengo los labios suzios: Y luego tomò vn Angel vna brasa, y viniendo a el le quemo los labios: Lo qual hecho, quedò muy suficiente y abil, para loar a Dios. Y aun para vna embaxada que sele ofrecio a Dios, se combidò que el yria. Quisieran los discipulos santos dar a Dios tan grandes loores, como le dan los Serafines en el cielo; y para suplir la falta que en ellos auia, embiò Dios vna diuina brasa, que se encendio eternalmente, por el diuino y substancial amor que ay entre el padre y hijo: La qual no solo les inflamò los labios con nueuas lenguas, mas aun abraso sus almas y coraçones: En lo qual se cumplio vn muy ardiente desseo, que tenia el profeta Isaias, quando dixo Pluguiesse a Dios, que ardiessen las aguas con fuego. Por las aguas se entiende la gente (segun aquello del Apocalypsi: Las aguas son los pueblos y las gentes). Pues desseaua Isayas que el colesio de Christo, fuesse inflamado con el fuego del Espiritu santo, y lo propio dessea ahora nuestra santa madre yglesia que lo seamos todos sus hijos, y assi dize: Venid Espiritu santo y llenad los coraçones de vuestros fieles, y encended en ellos el fuego de vuestro amor.

va mihi quia tacui quia vir pollutus labijs ego sum. 24. q. 3. c. qui negligunt;

Ecce ego mitte me 8. q. 1. c. in scripturis.

Isaia. 64. vtinā aq; arderēt igni Apoc. 17. aquæ quas vidisti populi sūt & gentes. Conc. Tri. sess. 22. c. 7. De celebr. miss. c. cū marthæ.

¶ Cosa es muy marauillosa que es fuego y desciende. Parece cosa contra su natural porque siempre sube. Essos son pues los secretos de Dios que al mundo se le van de buelo En la casa de Dios, el fuego baxa y el agua sube. Assi dixo Dios a la Samaritana que le daria

Ioan. 4.

Discurso noueno en el paragrafo primero) se lleua lumbre para dezir el Euangelio, saluo en las vigilias de resurrecion y Penthecostes. Porque en la vigilia de resurrecion, no auia resuscitado el fuego que abrasaua a los dos en el camino. Y en la de Penthecostes no auia venido el fuego del Espiritu santo, pero en ambas se manda lleuar incienso que son las oraciones para que resuscite Christo, y venga el Espiritu santo en nuestras almas, Amen. Luca. 24.

(?)

Gloria al Señor.

DISCVRSO. XX. De los mysterios de la MISSA. EN EL QVAL SE

trata de la comunion, y post comunicanda, Oraciones vltimas, ite missa est, Euangelio de san Ioan; Resurrecion vniuersal y juyzio final.

§.I.



NTES Que resciba el Sacerdote la sacratissima comunion dize tres oraciones: La vna. Domine Iesu Christe qui dixisti apostolis tuis: La otra: Domine Iesu Christe fili Dei viui. Y la otra: Perceptio corporis tui, &c. En las quales no ha de proceder Oremus: Porque aquellas oraciones dize el Sacerdote por si solo y en su nombre (como parece en ellas) y siendo la oracion desta condicion y qualidad, fuera cosa impropia dezir Oremus de plural, siendo singular y vno solo el que ora. Porque en las oraciones que dezimos Oremus, ora el Sacerdote en nombre de todo el pueblo y Iglesia (como parece en todas las oraciones que se hazen por todo el año). * ¶ Dichas estas Oraciones, toma el Sacerdote el santissimo Sacramento, con mucha reuerencia, y dize tres vezes hiriendose en los pechos: *Domine non sum dignus*, &c. Las quales, son vnas palabras que dixo Christo por S. Matheo, a vn Cẽturio, para que sanasse vn criado suyo, que estaua en su casa grauemente enfermo. Y asi en estas tres tunsiones, que en el pecho se hazen en este passo, y en las tres que se hizieron, en los Agnus, se confiessa el Sacerdote por pecador, y pide a Dios remedio, para tres linages de pecados, que solemos tener, que son de pensamiento habla, y obra. Manda la regla en este passo que se haga vna ceremonia de harta consideracion. Manda, que domine non sum dignus: Se diga en voz algun tanto alta, y inteligible, pero que todo lo demas sea secreto: En lo qual se deue dar a entender la grandissi

Mat.8.

23.q.1.c.noli existima re. De cõsecr.d.2.c. quotidie. D.40.c.si Papa. Coc. tri.sess.22. c.1.sess.25. c.1.sess.24. c.8.

ma

ma santidad y dignidad que deue tener el Sacerdote, para la recepcion deste diuino y altissimo Sacramento. Y que de ninguna cosa tanto se deue enfadar Dios (si assi se puede dezir) como del pecado publico y notorio del Sacerdote. Porque su pecado y mal exemplo daña a muchos. Los pecados de los demas Christianos poco mas mal hazen que a ellos y a sus complices, pero el de los Sacerdotes, va dañando y destruyendo a muchos. Es de casta de aquel dragon que vido san Ioã que cayendo del cielo traya con la cola la tercera parte de las estrellas del firmamento. No me arrepiento de auer dicho que el pecado de los sacerdotes, es a Dios enfadoso sobre quantas cosas ay, porque como dize san Augustin, y cita san Dionysio Cartuxano, en el libro que compuso, del camino angosto de la salud. *Plus Deo placet latratus canũ, mogitus boũ grunitus porcorũ quã cantus luxuriantium clericorum:* Cierto son palabras que no se pueden dezir en romance Basta que se pongan en latin, para que leyendolas los sacerdotes, que no somos tales quales nuestro Señor quiere q̃ seamos, nos auergoncemos, y seamos dignos de nuestro oficio. Y ya que tengamos algun resabio de hijos de Adam, procuremos, no escandalizar el mundo, con nuestra dissoluta vida, pues tanto mas graue y escandaloso es el pecado, quanto con mayor publicidad, es manifestado y cometido. Y por esso determinó la iglesia en su regla y ceremonia, que Domine non sum dignus, fuesse con voz alta, y lo demas secretamente, Tambien dize esto, en alta voz, para que los que han de comulgar Sacramental o espiritualmente, digan lo mesmo enseñados de lo que el Sacerdote dize. Tambien dize de se-

Apoc. 12.

Aug. quẽ Dionysius Cart. citat li. de arcta nia salutis fol. 151. & libello siue dialogo, de plurimorũ beneficior. vsurpatione f. 539. vide prepa. decretorũ. d. 40. omnia. præcipue. c mul ti sacerd.

creto el Sacerdote esto, antes que rescibá el santissimo Sacramento, para denotar, con quanto secreto, y quietud Dios llena el alma de gracias y dones espirituales.

3.Reg.19. Quando yua Helias huyendo de Iezabbel, se entrò en vna cueua a donde lo fue a visitar Dios. Y para esto mãdole que saliesse a la puerta, y estando en ella, oyò vn grandissimo ayre, q̃ derribaua los arboles, y dixo: No viene en este ayre Dios. Y luego oyò vn grande temblor de tierra, y dixo: No viene en este terremoto Dios. Y luego vido vn grande fuego que parecia que el mundo todo se abrasaua, y dixo: No viene en este fuego Dios. Despues desto, vino vn fresco y manso viento, en el qual venia Dios, con quien tuuo Helias vna muy agradable conuersacion. Con secreto y mansamente regala Dios al alma: Y assi secretamente le dize el Sacerdote su poco merito, y grande indignidad.

Non in spiritu Dñs. Non in cõmotione. dominus. Non in igne Dñs.

En la recepcion del cuerpo de Christo, haze el Sa-

32 cerdote vna signacion de cruz con el mesmo Sacramé-



to, diziẽdo: *Corpus domini nostri* ✠ *Iesu Christi*, y otrotãto

33 cõ el Caliz diziẽdo: *Sanguis.* ✠ *Domini nostri Iesu Christi:*



Con la qual se cumplen las treynta y tres cruzes, q̃diximos en el Disc. catorze. §. quarto que auia en todo el sacro Canõ. En las quales dos vltimas cruzes, se nos da a entender, q̃ siẽpre q̃ rescebimos, este diuino Sacramẽto anũciamos la muerte de Christo, Assi lo dize S. Pablo

1.Cor.11. a los Corinthios: Siẽpre q̃ comieredes este pã, y bebieredes este caliz, anunciays la muerte del Señor. En la qual recepcion, quiere Dios q̃ refresq̃mos su muerte. Y

Luca.22. assi nos dixo por S. Lucas: Siẽpre q̃ estas cosas hizieredes las hazed en mi memoria. Tãbien se da a entender

por

por estas dos cruzes que con el Sacramento y caliz se hazen, que (como dize el prouerbio Español) a buen bocado buen gemido. A buen bocado de Dios mal comido, buen gemido del castigo y justicia de Dios, bien empleado. Muy bien dixo esto san Pablo, escribiendo estas palabras a los Corinthios. El que come y bebe este diuino manjar y liquor indignamente, come y bebe juyzio para si, y de la comida saldra castigo, y condennacion. Y este castigo en el alma y en el cuerpo. Lo qual muy bié dã a entéder las dos vltimas cruzes.* Vna de las grandes persecuciones y castigos q̃ tédrã los malos en la otra vida, por auer comido este sagrado manjar indignamente, les vendra del mesmo manjar. Muy llegada a razon fue vna justicia que hizo vn Alcalde de Corte en Madrid. Es el caso que auiendo mucha prissa en el pan fingio vn ladron piedad y compassion de los pequeños y que no alançauan a tomarlo por la red, y pidiendoles los dineros con titulo de que el les tomaria el pan, entrose por vna puerta y saliose por otra quedando los pobres sin pan y sin dineros. Vino vn Alcalde de Corte a entenderle la treta, y mandole dar dozientos açotes con dos panes al cuello. Demanera que el verdugo daua los açotes al ladron, y los panes publicauan la afrentosa materia en que lo auia sido: Assi sera a los malos la recepcion deste diuino pan y celestial manjar. 1. Cor. 11. Simile.

Despues de auer consumido el Sanguis, se toma la la primera ablucion con vino: Y la segunda se deue tomar con agua sola: Porque en tomarla con agua y vino (como algunos porfian) no me parece a mi que puede auer mysterio alguno. Y si alguno

ay, es tener los purificadores tan espessos, que es asco de verlos, y con mucha indecencia por la tintura que el vino les da. Lo que con aquella ablucion se pretende, es quedar dessospechados de que no queda alli reliquia alguna, ora se tomen vna o dos o mas abluciones: Yo siempre hago la segunda con agua y aconsejaria que assi se hiziesse. * Acabado el sacerdote de consumir, canta el choro vna cancion que llaman post comunicanda, la qual suelen cantar de prissa y atrato: En lo qual se significa, la cobdicia y aprouechamiento que vuo en la conuersion a la Fè: De tal manera, que baptizasse san Pedro tres mil en vn dia, como se dize en los actos de los Apostoles. Y san Pablo rogando a los de Mileto, que fuessen Catholicos y fieles, les dezia: Por tres continuos años, no cesse de noche ni de dia amonestando, a cada vno de vosotros, con lagrimas. Y desta cobdicia, ay tantos testimonios, que estan llenos los libros: Porque fue vna cosa, que la dexò Christo muy encomendada, diziendo por san Lucas: Negociad mientras vengo. ¶ Auemos de notar que despues de auer consumido el Sacerdote, y despues de auer dicho algunas Oraciones, que mientras consumir se dizen, queda cogiendo los Corporales, con silencio. En el coger los Corporales, se da a entender, como en la Resurrecion de Christo, hallaron el sudario cogido en el sepulchro San Pedro y San Ioan como lo cuenta el mesmo Euangelista, porque como diximos en el Discurso onze paragrafo primero; y en el Discurso diez ynueue paragrafo primero, no importa que en los mysterios y significacion de las ceremonias, aya anticipacion, o retrogradacion. En el silencio

Act. nu. 2. appositæ sũt indie illa animæ circiter. 3000.

Act. nu. 20.

Lucæ. 19. negotiamini dũ venio

De cõs. d. 1. c. consulto.

Ioan. 20.

con

con que queda el Sacerdote, se da a entender el grande en que quedaron los discipulos de Christo, despues de su sagrada Passion. De manera, que entonces ninguna cosa se ha de dezir, porque el que algo dize o reza haze manifiestamente contra lo que deue hazer, porque aquel silencio es muy mysterioso. Y aun por el silencio se puede entender la vida contemplatiua, y por la Post comunicanda la actiua, por las quales vidas y vias caminamos en este destierro. En el Discurso nono paragrafo primo, diximos que para dezir el Euangelio, passa el subdiachono el missal: Y alli dimos la razon dello. Ahora lo passa el diachono a la parte de la Epistola, para acabar la missa: En lo qual se da a entender que a la fin del mundo se conuertira el Iudaysmo, a instancia y por la Predicacion, de los Obreros y Predicadores, de la Ley de gracia: Como lo nota la historia escholastica. *Hist. Schol. indit. S. ibique addicionē fol. 164. col. 4.*

§. II.

¶ Cantada la post comunicanda, dize el Sacerdote. *Dominus vobiscum.* Para que veamos que al trabajo de la Conuersion, y Predicacion, assiste y se halla Dios, y assi dize san Lucas, que los embiò a Predicar de dos en dos, a toda Ciudad y Lugar, a dōde el mesmo auia de venir. *Luca. 10.* Dize el Sacerdote, las oraciones en numero, que dixo al principio, y en las secretas oraciones que el mayor numero dellas a de ser siete (como dize Innocencio tercero, y diximos en el Discurso octauo paragrafo quinto) y en cosas semejantes, ninguna regla ay tan fuerte, como el dicho de vn Papa, el qual se ha de tener por Canon y

decre

decreto inuiolable. En estas vltimas oraciones se da a entender el oficio q̃ haze, el hijo de Dios en la diestra del padre, que es rogar por nosotros en quanto hom-
Ioan.14. bre. El mesmo nos certificò desto por san Ioan diziendo: Yo rogare a mi padre, el qual os embiara otro consolador. Lo qual diuinamente dixo san Ioan en su pri-
1. Ioan.2. mera Canonica: Procurador tenemos al lado del padre que es Iesu Christo, y el mesmo es el perdon de nuestros pecados. Ya que se han acabado las oraciones dize vltimamente el Sacerdote: *Dominus vobiscum.* Lo qual significa, que acabado el mundo (en el qual fin no aura mas orar) llamara Dios a juyzio. No dexa tambien de tener mucho mysterio, el cerrar el missal, porque el missal, significa el libro del diuino entendimiento de Dios, en el qual estan escriptos todos los predestinados que se han de saluar, por su voluntad diuina.

aduocatũ. habemus apud patrẽ Iesũ Chistũ iustum.

*Es mucha razon que los sacerdotes aduiertan en qual quiera cosa de su oficio, pero muy particularmente, en las que encierran en si mysterio, y pues en el cerrar el missal lo ay muy grande, es mucha razon se aduierta en ello. Quando Christo nuestro Señor entro vn Sabado en la Sinagoga de Nazareth, y tomando el libro de la ley boluio en el vn cierto lugar del Profeta Isaias que hablaua a la letra del mesmo Christo, acabado de
Luca.4. leer (dize S. Lucas) q̃ lo cerro y lo dio a vn ministro. Merecẽ serlos libros sagrados tratados cõ mucho respecto: Y si los demas lo merecẽ, mucho mas el santo libro missal. Chr̃o para leer en la Sinagoga se leuanto en pie: Y despues de auer leydo se sento. Mucha cõfussiõ es nuestra ver como tratamos los libros santos, arrastrandolos por los suelos, que cierto no parece que tratamos

mos libros de Euangelios, sino processos de causas ciui-
les. De el docto y prudentissimo don Alonso Rey de
Aragon dize Panormitano que tratando del edificio del castillo de Napoles mando para su buena traça que le traxessen a Vitruuio autor que trata de architectura: Traxeronlo maltratado, viejo y sin coberturas. Como lo vido el Rey dixo: No conuiene por cierto que este tan desharrapado y sin cobertura, el que nos enseño hazer edificios para cubrirnos: Y mando que lo adereçassen y hiziessen vna muy pulida enquadernacion. Mucha mayor razon es por cierto que miremos por la reuerencia y tratamiento del santo missal. Deuemos lo cerrar aunque aya de dezir luego missa otro Sacerdote. Y lo propio deuemos hazer en el coger los corporales (aunque se aya de dezir luego otra missa) pues (como dezimos) significan la mortaja de Christo, cuyo sudario hallaron san Pedro y san Ioan cogido de los Angeles con pulido y curioso asseo (como diximos en el Discurso diez y seys paragrafo tercero). Y no te parezca Christiano Sacerdote esto que voy tratádo mucha menudencia, que ciertamente ninguna cosa ay tan menuda en la qual no topen los ojos de Dios: Pues aun toparon en vna palabra ociosa de la qual dixo que daremos quenta en el dia de la muy estrecha: Y toparon en vn grano de mostaza a quien comparo el reyno de los cielos. El que no topa en lo poco, tampoco mirara en lo mucho. Nuestro padre san Francisco dexo en su testamento mandado a sus hijos que quando encontrassé en la calle o suelo algun papelillo lo leuantassen y pussiessen en parte honesta porque podria ser que en el estuuiessen escriptas algunas santas palabras; quanto mas

Panorm. l. 1. de rebus gest. Alph.

Ioan. 20.

Math. 12.

Math. 13.

D. P. F. in testam.

deuemos

deuemos mirar y respectar los missales donde ninguna palabra ay que no sea santissima? De la iliada y odyssea de Homero dize Zonaras que estauan escriptas en vna libreria de Constantinopla, con letras de oro en tiempo del Emperador Zenon, quanto mas merecen nuestros santos Euãgelios? Dios nuestro Señor nos lo de a sentir y reuerenciar por su bondad inmensa.

Zonaras. tomo. 3.

Ya vimos en el Discurso sexto paragrafo segundo como el incensar al altar, significa la ofrenda de Abel, que fue en el principio del mundo, porque en este altissimo sacrificio se representa toda la edad del mundo: Y assi como entonces al principio de la missa, se abre el missal para poner en execucion la salud de los predestinados, como se puso en el santo Abel, assi acabado el numero de los predestinados, se acabara el mundo y se cerrara el libro de la predestinacion, lo qual significa cerrar el missal, al fin de la missa. El vltimo dominus vobiscum, es como si dixera: Leuantaos muertos y venid al juyzio. Esto dize san Pablo, hablando a los Thessalonicenses: Esse mesmo Señor, en mandamiento y voz de Archangel y en trompeta de Dios descendera del cielo, y los que murieron en Christo resuscitaran en dignidad y preuilegio los primeros. Esta voz (al sonido de la qual, han de resuscitar todos) dixo marauillosamente Christo por san Matheo: A la media noche fue hecho vn grande alarido y vozeria diziendo, mirad que viene el esposo, salid al encuentro. De manera que el vltimo dominus vobiscum, significa la resurrecion y juyzio vniuersal. Luego boluiendose al pueblo dize el diachono: *Ite missa est*. En lo qual se da a entender la eterna sentencia, contra los reprobos, que co-

Genes. 4. Abel obtulit de primogenitis Gregis.

1. Thes. 4.

Matth. 25.

mençara desta mesma manera, como dixo Christo por san Matheo: *Discedite à me*, id al fuego eterno que esta aparejado, para el demonio, y para sus Angeles y ministros. Luego se buelue el Sacerdote hazia el altar, y da gracias a la santissima Trinidad, y suplicale con humilde inclinacion, tenga por bien de aceptar aquel sacrificio, y lo resciba por todos los que lo ha ofrecido.* Este modo de acabar la missa con Ite missa est, Benedicamus Domino, o Requiescant in pace, lo introduxo S. Leon Papa como lo dize Ioan Boemo en el libro de tribus partibus orbis.* Auemos de notar, q̃ no en todas las missas se dize Ite missa est, porq̃ en las de Requiẽ, se dize requiescãt in pace, bueltos hazia el altar: Porq̃ en el Ite missa est, hablamos cõ el pueblo, y assi estamos bueltos a el, pero en el requiescãt in pace hablamos cõ Dios, pidiẽdo (como diximos en el disc. 10. §. 14.) para los defuntos indulgẽcia, y descanso, y por esto estamos bueltos al altar. Tãbien en las missas de Quaresma, ni aduiento ferias ni vigilias: Y finalmente en las missas, en cuyos Maytines no se canta *Te Deum laudamus*, no se dize *Ite missa est*: Pero en su lugar se dize: *Benedicamus domino*. En lo qual somos amonestados (como dizẽ Gabriel en su exposicion del sacro canon) que en semejãtes dias, como es quaresma, aduiento, quatro temporas y vigilias, deuemos de hazer mayor assistencia, en el templo para orar, y en las demas obras de misericordia, lo qual se explica por *Benedicamus Domino*, y no por *Ite missa est*. Al Benedicamus Domino, nos boluemos al altar, por que hablamos con el señor, al qual querriamos conuertir el pueblo para que le diesse bendiciones y gracias, por los muy singulares beneficios rescebidos,

Discedite á me. infra §. 7. Mat. 25.

Ioã. Bohe. l. 2. c. 12. de om. gẽtium moribus.

Gabri. sup. cã. lect. 83.


de la larga y bendita mano de Dios.* Combida el Sacerdote con benedicamus Domino al pueblo en la quaresma, vigilias y quatro temporas, a mayor assistencia en el templo. Antiguamente (como lo nota Ioan Bohemo en su descripcion del Asia libro. 2. cap. 12. en lo vltimo) era combidado todo el pueblo Christiano las Visperas de los santos (que ahora se ayunan) para que toda la noche estuuiessen en el templo velando en oracion. De manera que antiguamente las vigilas no eran de ayuno sino de oracion: Pero porque en semejantes noches gēte de poco espiritu y menos temor de Dios hazian algunos escandalos y desconciertos, ordeno la Iglesia que las tales vigilias de noche se conmutassen en ayunos de dia. Y assi semejantes dias de ayuno retienen y guardan el nombre antiguo de vigilia, que quiere dezir vela. Y de aqui podremos entender como se vsaua esto en tiempo de S. Leon Papa. Dize en ciertos sermones de Iejunio (hablando de las quatro temporas de san Matheo y de la Natiuidad) Ayunemos el Miercoles y el Viernes: Y el Sabado vamos a velar al templo de san Pedro. De manera que a esta cuenta los Sabados de las quatro temporas no se ayunauan, sino se velauan: La qual vela se conmuto en ayuno (como queda dicho) combidando el Sacerdote en tales dias a mayor oracion y assistencia en el templo, diziendo en las missas: Benedicamus Domino* Acabado placeat tibi sancta Trinitas, besa el Sacerdote el Altar en señal de subjecion y agradecimiento, y boluiendose al pueblo dale la bendicion con Cruz, diziendo juntas las manos hazia el altar: Benedicat vos omnipotens Deus, porque todo buen don y toda

Ioā. Bohe. l. 2. c. 12. pag. 144.

Leo. Papa. ser. 2. de Ieiunio decimimēsis & ser. 9. de Ieiunii septimi mensis.

Iacobi. 1. 1. q. 3. c. quāpio.

1



bēdiciō, de Dios viene, como dize Sātiago en su Canonica.[a] Y boluiēdose al pueblo dize: Pater & filius & Spiritus sāctus. En todo quāto ay en este diuino oficio ay muy grāde mysterio. Lo ay en baxar o subir la voz en el cāto Eclesiastico (como vimos en el disc. 8. §. 7.) ay lo tābiē en leuātar las manos al sursum corda (como vimos en el disc. 13. §. 1.) tābiē lo ay muy grande en q̃ diziendo, Pater, auemos de leuantar la mano en alto. Y diziendo filius baxarla. En la qual ceremonia damos a entender, como sola la persona del hijo se inclino a tomar nuestra naturaleza. Y no es poco frequente en las diuinas letras, hablar Dios por señas. A Ieremias le mando que se pusiesse vnas cadenas, y saliesse desta manera a vista de todos, para que con esta seña, entendiesse el pueblo su captiuidad. A Ezechiel mando que se rayesse a nauaja cabeça y barba: Y que la tercera parte de los cabellos quemasse, y la otra tercera cortasse con vn cuchillo, y la otra arrojase al viento: En lo qual daua a entender que el pueblo Hebreo auia de ser afligido y castigado, con fuego, armas y captiuidad. Tambien mādo Dios a Ieremias que se cortasse los cabellos y los arrojasse, y llorasse amargamente: Dando (por ventura) a entender, esto mesmo. Mando Dios a Ezechiel que hiziesse vna famosa representacion en la qual hablasse por señas al pueblo Hebreo, dixole assi: Profeta aparejate como hombre que quiere yr camino: Ponte vna alforja al hombro, y toma vn baculo en la mano, y las demas cosas para vn caminante necessarias: Haz vn portillo por el qual salgas: Y haz que te lleuen enhombros y tapados los ojos, demanera q̃ estes en tinieblas: Y esto haras delante de todos para q̃ haziēdo estas se-

Ierem. 27.

Ezechi. 5.

Ierem. 7.

Ezech. 12. Fac tibi vasa transmigrationis.

ñas, tengan motiuo y ocasion, para preguntarte y entẽder, lo que ha de passar por ellos. Mandarle Dios a Ezechiel que se apareje como para caminar, es dar a entender a los Hebreos que assi auian de yr ellos caminando en captiuidad a Babylonia. Mandarle que no salga por la puerta de su casa sino por vn portillo hecho a manos, es dar a entender que el miserable Rey Sedechias, estando Ierusalem cercada de los Chaldeos, auia de hazer vn portillo en la muralla, para huyr (como acontecio y se trata en Ieremias y en el quarto de los Reyes: Donde se dize por palabras, lo que mãdo Dios hazer a Ezechiel por ceremonias y señas. Y mandarle q̃ a la salida se tape los ojos y q̃ vaya en hõbros es dar a entẽder q̃ del graue desmayo le auiã de lleuar en hõbros ante el Rey de Babylonia, el qual le auia de hazer sacar los ojos. De manera q̃ en nr̃as ceremonias creo no erramos diziẽdo q̃ en leuãtar la mano en alto a pater, y baxarla a filius, se da a entender como la persona d̃l hijo se baxo a tomar nr̃a humana naturaleza. Y enlleuarla por entre los dos extremos diziẽdo, Spiritus sanctus, entẽd̃mos la processiõ suya de las diuinas personas padre y hijo.* Esta amorosa bẽdiciõ, significa las dulcissimas y mas q̃ regaladas palabras q̃ Chr̃o nr̃o Dios y señor dira a los buenos en el vltimo dia, como dize San Matheo: Venid bẽditos de mi padre poseed el reyno para vosotros aparejado, desde el principio del mundo. Dada la bẽdiciõ el Sacerdote desta manera, da vna buelta redõda y entera, boluiẽdose por el otro lado al lugar d̃l Euãgelio. En lo q̃l se da a entẽder, q̃ no abra mas mũdo (como lo ay aora) despues d̃l juyzio y como boluera Dios las espaldas a los cõdenados eternalmente, y

Ierem.39. *4.Reg.vl.*

Math.25. Venite benedicti patris mei: possidete paratũ vob is regnũ a cõstitutione mundi.

se conuertira a los buenos, como dixo Christo por san Matheo: Y ran los malos al eterno castigo, y los buenos a la vida eterna. La bendicion que da a los buenos es con Cruz para que se entienda que todos quantos predestinados se saluan, saluaron y han de saluar, es en la virtud, de la muerte y Cruz de Christo. Despues de buelto el Sacerdote a la parte del Euangelio, haze quatro cruzes en el missal o en el altar la vna, y las tres en si propio, vna en la frente otra en la boca, y otra en el coraçon, al modo que diximos en el Discurso nono paragrafo tercero, y dize: *Initium sancti Euangelij secundum Ioanem.* En las quales cinco vltimas cruzes (de cuyo numero fueron las plagas principales de Christo nuestro Redemptor) se da a entender que el exercicio y ocupacion de los bienauenturados, sera tratar de la muerte de Christo. De la qual y de su ignominia resultò para ellos tanta gloria. Esto Christiano lector, no es sueño ni inuencion mia. Bien te acordaras de lo que diximos en el Disc. septimo. §. primero y si no te acuardas, tornalo a leer aplicando aqui lo que te pareciere que conuiene porque no cause enfado el referirlo. Vido S. Ioan en su Apocalysi, que hazian quatro mysteriosos animales y .24. venerables viejos, vn diuino oficio, al rey de alta y eterna Magestad, en cuya mano derecha estaua vn libro escripto dentro y fuera y sellado con .7. sellos: Y ninguno auia en todo lo criado q̃ lo pudiesse abrir: Finalmēte lo vuo de abrir, el innocēte cordero, el qual libro abierto alegro en tāto grado a todo el cielo q̃ rōpiēdo en muy suaue musica dixerō: Digno soys señor de abrir el libro y de desatar sus .7. sellos, porq̃ fuystes muerto, y nos redemistes en vra preciosa sangre, de

2

3

4

5


Apoc. 6. vidi in dextera sedētis supra thronum librū scriptū intus & foris

lo qual se sigue claramente que el entretenimiento de los bienauenturados, es tratar de la muerte de Christo. Este libro del Apocalypsi podemos dezir (con el doctissimo Nicolao de Lyra) que es la Sabiduria de Dios: Libro sellado con siete sellos (del qual numero, se podra ver lo que diximos en el Disc. 3. §. 2) en la qual sabiduria de Dios y libro de infalible verdad estan escriptos, todos los predestinados. El qual libro veen y leen los bienauenturados, abierto por Christo, muerto como innocentissimo cordero. Y como es cierto que todos los predestinados lo fueron en la sangre y muerte de Christo nuestro Señor, el qual con sus trabajos puso en execucion y abrio aquel eterno libro, conforme a los cinco instantes o señales que el acutissimo y doctissimo Escoto pone. Lo qual como los bienauenturados veen clara y manifiestamente, dan mil bendiciones y loores a Christo señor nuestro, tratando de su passion. La qual conuersacion y entretenimiento, se da a entender (como digo) en las vltimas cinco cruzes.

Nic. Lyr.

Scotus. 3. D. 19. q. 1.

¶ Finalmente el Sacerdote, en el lado del Euangelio, dize el de san Ioan, *In principio erat Verbum, &c.* que trata de la eterna generacion. En lo qual se da a entender que (despues de tratar los que gozan de Dios, de la passion de Christo) se han de engolfar en aquel pielago inmenso, de la eterna procession de las diuinas personas: Beuiendo de aquel dulcissimo liquor, y de aquella Christalina fuente, que es Dios, de donde auemos de ser hartos y satisfechos. Fuente le llamò Dauid, diziendo en vn Psalmo: Acerca de vos Dios mio ay vna fuente de vida. Acabado el Euangelio hincasse de rodillas, assi el Sacerdote como

Ioan. 1.

Psal. 35.

mo

mo el pueblo, a las vltimas palabras que son: *Et Verbum caro factum est, &c.* En lo qual se da a entender, que en aquella diuina contemplacion, se han de prostrar, todos los bienauenturados, para adorar a Dios, y para hartarse del agua de aquella diuina fuente, de la qual dixo Dauid: Hartarmee quando estuuiere en tu gloria. *Psal. 66.*

§. III.

Cō la gracia y fauor del Señor auemos llegado a este punto. Auiēdo tratado en los discursos passados desta exposicion de las ceremonias y mysterios de la missa, muchas cosas de la Natiuidad, vida y muerte, resurreccion y Ascēsion de Christo nuestro Señor, y de la venida del Espiritu santo. Resta ahora tratar del vniuersal juyzio, porq̄ no menos este mysterioso acto se incluye en la missa, que las demas cosas que auemos tratado como vimos en el. §. passado.

En este negocio haze la santa Iglesia, como piadosa madre, que para que su hijo haga su volūtad le suele llamar con palabras blandas y amorosas, y con golosinas. Pero sino aprouecha vsa cō el de aspereza de palabras y açotes. Desta cōdicion con todo lo q̄ hasta ahora en este tratado se ha puesto, nos combidan cō amor, pues hasta ahora nada auemos visto sino lagrimas del pesebre, dolor de circūcisiō, fuga a Egypto, ayuno y tētaciō Baptismo y Trāsfiguracion, prision y açotes, muerte y sepultura, Resurreccion, y Ascension, y venida del Espiritu santo, todo lo qual es combite de amor. *Simile.*

Oderunt peccare boni virtutis amore:
Oderunt peccare mali formidine pœnæ.

Heræti' in sermoni. Pero porque ay algunos que no se mueuen con amor, como hijos, sino con temor como sieruos, a estos amenaza, con el juyzio vniuersal. El maldito y Anatematizado Heresiarcha Luthero, este temor no solo murmurò, como de todas las demas cosas, pero aun cõ su infernal y rauiosa lengua dixo, que la contricion que tenia principio del temor del infierno, no solo no era buena, pero aunque èra graue pecado. No tenemos aqui necessidad, de deshazer su temeraria mẽtira, que muchos años ha que està deshecha. Dauid dize en vn *Psal. 77.* Psalmo, hablando del castigo que Dios hazia a vnos malos: Como los lastimasse y matasse, lo buscauan, y se conuertian y por la mañana acudian a el. Y en otro *Psal. 33.* Psalmo dize: Llamaron y dieron vozes al Señor, como fuessen a tribulados, y los libro de sus necessidades. Ciertamente si la voz que prouiene del temor seruil fuera mala y pecado, no los oyera Dios. Y assi los santos padres enseñaron, que la penitencia suele tener principio del temor seruil. El glorioso padre san Augustin, sobre san Ioan dize: Son algunos que temen el *Aug. trac. 9. in 1. Ioã epist. Gre. sup. Iob. c. 29. ex Hieroni. sup. Isai. c. 26. Cypri. li. 3. aduers. iudeos. c. 20.* infierno, el qual temor introduze a la charidad. Y san Gregorio siguiendo a san Hieronymo, dize sobre Iob: Assi como la muger cercana al parto es forçada, cõ el dolor a dar vozes, assi nosotros Señor mio, en la angustia te buscamos. Y san Cypriano contra los judios dize, que el fundamento y firmamento de la Fè y esperança, es el temor, como parece por el Psalmo, que dize: El principio de la sabiduria es el temor del Señor. *Psal. 110.* Por este medio amenazauan los profetas al pueblo. Io*Ionæ. 3.* nas dixo a los de Niniue: De aqui a quarenta dias, sera la ciudad de Niniue puesta por tierra: Y Dios aprouo

su

su penitencia, la qual començo de temor seruil. Isayas dixo al Rey Ezechias: Dispon de tu casa y familia, por que moriras. Con este temor seruil atemorizò san Ioã Baptista, diziendo: Casta de viboras, quien os enseñara a huyr de la calamidad que os viene? Ya esta la hacha a la rayz del arbol. Todo arbol que no hiziere buẽ fruto sera cortado, y echado en el fuego. Y Christo nuestro señor muchas vezes, amenazaua con la pena del infierno, para induzirnos a penitencia. Y assi dezia por san Lucas: Sino hizieredes penitencia, todos juntamente perecereys. Y el mesmo para este fin recitò las parabolas de la higuera y del rico gloton. Y el mesmo dixo por san Matheo temed a quien despues de auer quitado la vida al cuerpo, puede echar el alma en el infierno. Esto dizen los santos Doctores, esto mesmo los santos Profetas, esto mesmo el santo de los santos Christo nuestro Dios y Señor: Lo contrario dize Luthero, ved a quien se ha de creer? Y porque el que lo contrario a esta catholica verdad dixere no se vaya en dulce sin castigo y sofrenada, oyamos al sacro Concilio de Trento: Si alguno dixere el temor del infierno, por el qual nos acorremos y huymos a la misericordia de Dios, doliendonos de los pecados, o abstiniendonos de los pecados, ser pecado o hazer mas malos los pecadores, maldito sea y descumulgado. Tambien lo dize el mesmo Sacro santo Concilio en otra parte desta manera: Aquella contricion inperfecta, que se nombra Attricion, la qual prouiene de la consideracion de la torpeza del pecado, o que se concibe comunmente de la consideracion del infierno o de los tormentos si excluya la voluntad del pecar, con esperança de perdõ

Isaie. 58. *Math. 3.* *Luca. 3.* *Luca. 13.* *Luca. 15.* *Math. 10. timete eum qui potest & animã & corpus perdere in gehenam.* *Conc. Tri. sess. 6. c. none. 8.* *Con. Trid. sess. 14. c. 4.*

declara la ſanta Synodo , no ſolo no hzer al hombre hypocryta y mas pecador, pero ſer dõa de Dios y impulſo del Eſpiritu ſanto. Eſtas palabras ſon formalmente contra las que dixo Luthero, en ſu propoſicion heretica y injurioſa contra el temor ſeruil. Deſta materia ſe pueden ver muchos autores, y entre ellos dos que ſon el Doctiſsimo Caſtro Franciſcano, y Viguerio Granatenſe Dominicano . Muy bien lo acierta la ſanta madre Igleſia, imitando a ſu eſpoſo Ieſu Chriſto en perſuadir a ſus hijos, vna vez con amor, y otras cõ temor. Ahora (deſpues de auerlos perſuadido, por el diſcurſo de todos los myſterios de la Miſſa , con amor) les perſuade con temor , con la entonacion del ite miſſa eſt , y con la buelta de las eſpaldas de Dios eternalmente para que veamos y buſquemos el mejor remedio que podamos, para no ver tanto mal por noſotros.

Fr. Alfõ. à Caſt. aduerſ. hæreſes. li. 4. titul. e, cõtritio. Viguerius Granatẽſis de donis Spirit. ſanct. c. 13. §. 8. verſi. 1.

¶ Conſiderando el ſanto Rey Dauid, la quietud y ſoſiego con que los pecadores paſſauan ſu tiẽpo ſin acordarſe vn punto de Dios, y viẽdo el ſufrimiento q̃ con ellos Dios tenia, dize: Los pies me tiẽblan y los paſſos mios van deſproporcionados derramados y ſin cõcierto: Tengo la pluma en la mano y ſon tantas mis lagrimas que me borran el paper, y es tan grande el corage que tengo q̃ voy a eſcrebir y ſe me oluidan los conceptos, y ſon tantas mis anguſtias, que los ſuſpiros que de mis entrañas ſalen ablientan el paper, en que eſtos ver ſos tengo de eſcreuir. A qualquiera parte que miro, alli me quedo ſuſpenſo: Donde ſiento el pie caliẽto la tierra: Y ſi como ſe me yela el bocado en la boca. Eſtoy tã turbado, que eſtoy fuera de mi, la qual turbaciõ me viene

Pſal. 72.

te de achaque de ver la paz de los pecadores. Ciertamē- Simile.
te, si vn atreuido mal mirado, diesse vna bofetada al
Rey y con auer cometido tan graue crimen, se anduuie
se passeando libremente, y holgando con los Cortesa
nos, y con los criados y pajes del Rey, seria cosa de
mucha admiracion y espanto. Pues mucha mayor ad-
miracion causa, ver el rostro de Dios abofeteado (si
assi se puede hablar) con tan grandes y varias ofensas,
y con todo que el tal ofensor se ande pacificamēte pas
seando, sin que nadie se leuante contra el? Como sea
mucha razon, que todas quantas criaturas Dios crio se
leuantassen y reuelassen, contra el tal desuergonçado
atreuido. Vosotros Angeles, porque no venis con ma
no armada, a castigar semejantes atreuimientos? Sol
Luna, Estrellas, Cielos, porque alumbrays, y influys en
los semejantes? Infiernos y demonios, porque no salis
de vuestras obscuras cauernas, y castigays semejantes
maldades? Y no solo las criaturas que Dios crió, no le
uantan vandera contra los tales, mas aun lo que es mas
de doler y sentir, es q̃ parece estar todas hechas a vna
y de concierto, para tener paz, con los pecadores, la
qual paz admiraua y turbaua, y (como que) sacaua de si
a Dauid. O santissimo profeta, que ahora lo podriades
dezir con mayor razon, pues aun son mayores las o-
fensas de Dios y mayor la razon para no ofenderle, y
menor el castigo de los malos, que en vuestro tiem-
po. Mayores las ofensas, pues que en el ofender a
Dios, se tiene por fantasia y gala. Pues vemos que
ya los padres son tan crueles para con sus hijos, que
lo primero que les enseñan, son blasfemias y ofensas
de nuestro Señor. Y mirando todo el mundo, esta mas

perdido

dezir que estays confuso y turbado, viendo la paz de los pecadores. Pero aguarda, aguarda Dauid, que presto vereys como toda essa paz se les conuierte en guerra. ¶ Esta batalla y guerra se pinta diuina y admirablemente en el libro de la Sabiduria. capitulo. 5. que por ser tal y tan a mi proposito lo tengo de referir todo. Dize desta manera: Estaran los justos con grandissima constancia, contra los que los persiguieron y quitaron su sudor y trabajo: Lo qual viendo los malos, seran con horrible temor turbados: Y se admiraran de la instantanea mudança, y de su perdicion sin esperança de salud: Y gimiendo por la grande angustia del alma diran entre si con grande pesar suyo (hablando de los justos). Estos son los que algun tiempo tuuimos en escarnio, y por objecto de improperio: Nosotros locos, teniamos su vida por locura y su muerte por desastrada, pero mirad como son contados entre los hijos de Dios, y su heredad y suerte es entre los santos. Pero nosotros anduuimos muy lexos del camino de la verdad, y la luz de la justicia no nos alumbro, y el sol de la intelligencia, nunca nascio para nosotros. Anduuimos cansados en el camino de la maldad y perdicion. Anduuimos caminos dificultosos sin jamas poner los pies en el camino del señor. Que nos aprouecho la soberbia, y que ganancia nos traxo la jactancia de las riquezas? Todas aquellas cosas passaron como sombra, y como correo que corre la posta y como nauio que passa por el impetuoso mar, del qual en passando, no queda rastro ni senda en las ondas: O como aue que por el ayre buela, de cuyo buelo ninguna señal queda, sino solamente el sonido de las alas, que van açotãdo el

Sapien. 5. Stabunt justi in magna cõstãtia

leue viento, hediendolo por la fuerça de su camino: O como saeta tirada al blanco, que diuidido el ayre se torna a cerrar, de tal condicion que se ignore su camino: Assi nosotros (dizen los malos) en naciendo luego dexamos de ser, sin poder mostrar, alguna señal de virtud: En nuestras maldades fuymos consumidos. Estas cosas (dize el Espiritu santo) dixeron los malauenturados pecadores en el infierno, porque la esperança del malo es como el milanillo del cardo que es arrebatado del viento, o como la subtil espuma desbaratada de la tormenta, o como el humo del viento esparzido, y como el passagero de vn dia. Pero los justos viuiran para siempre, y acerca del Señor, esta su premio y el altissimo Dios, tiene dellos cuydado. Y assi de la mano del Señor rescibiran, Reyno de mucha estimacion y corona de mucha hermosura, porque con su mano derecha los abrigara, y con su braço santo, los defendera, y tomara armas de zeloso y armara a sus criaturas, para vengaça de los enemigos. Vestirse ha por coraças justicia, y por capacete el juyzio cierto: Y tomara rodela de la equidad sin contradicion: Y aguzara la cruel lança: Y peleara con el, todo el mundo, contra los locos. Embiara contra ellos artilleria de rayos, y seran destruydos como con el arco de las nubes, flechado con el fuerte braço de Dios, y desta manera seran echados en el infierno. Y de la yra de Dios como pedrisco, seran embiados granizos, y contra ellos se leuantara la mar, quedando blāca de la espuma, de las muchas olas quebradas con furioso impetu. Y duramente concurriran los rios. Contra ellos estara el viento fortissimo, y como torbellino, los

diuidi

diuidira, y lleuara al yermo del infierno. Y su propia maldad derribara las sillas de los soberbios. Hasta aqui es el capitulo, el qual me parecio, romançar, todo entero, porque creo ninguna cosa podia traer, mas a pelo de mi proposito, para que veamos como la paz de los pecadores se les ha de conuertir en guerra de Dios y sus criaturas. Bien se le trasluzio esto al profeta Baruch, quando dixo: A donde estan los Principes de la tierra, y los que se enseñorean sobre las bestias, y juegan con las aues de bolateria, y tesaurizan oro y plata? Acabaronse (responde) y descendieron al infierno. Ea santo Rey Dauid, estays contento, viendo en que ha parado la paz de los pecadores? Si, pero quando sera esso, que segun crecen las maldades, para luego es tarde. *Muy presto. Quando viniere el hijo de la Virgen en silla y throno de real magestad a juzgar el mundo: A la qual judicatura precederan señales espantables en el Sol, Luna y estrellas.*

Baruc. 3. vbi sunt. Principes gentiũ & qui dominantur super bestias terræ?

Math. 25.

Luca 21.

§.IIII.

Verdaderamente, nunca se auia de caer de nuestra memoria, el vniuersal juyzio de Dios. Bien cayaen quanto se deuia tener en la memoria, el Emperador Federico deste nõbre primero, de cuyas marauillosissimas hazañas y virtud, dize Vernero Carthuxano en su fasciculo de los tiempos que fueron tan auentajadas y heroycas, que fue el mejor Emperador despues del santo Carlo Magno. Este santo Emperador, tenia tan grandes temores del juyzio de Dios, que en la mitad de la comida y contentos, solia rebentar en lagrimas. Y muchas vezes solia despertar con tales sollo-

Vern. Carthuxien. in suo fascicu lo temporũ fol. 56. Secus narrat hoc macrobius de

Dionyſio. Siciliæ tyrano. ſuper ſomniũ Scipionis & Bret. li. 3. de cõſ. philoſophica proſa. 5. & ibi ſactus Tñõ. & aſceſius.

ços, que parecia que ya lo juzgaua Dios, y lo condenaua. Llegò a el vn muy familiar ſuyo y dixole: Señor que lagrimas ſon eſtas, y que triſtezas las vueſtras? Alegraos ſeñor aunque no ſea mas, de porque nos alegremos la gente que en vueſtra corte os ſeruimos. Al qual mando venir otro dia por la reſpueſta. Aquella noche hizo vn admirable artificio, y fue en la mitad de vn grande apoſento hizo vn toldo muy adereçado de paños de ſeda y de brocado: Y alli dentro, puſo vna ſilla y vna meſa con muchos manjares y viniendo el que le auia dicho que ſe alegraſſe, mandole ſubir alli. Y eſtando ya ſentado, quitaron aquellos doſeles de brocado, y como los quitaron deſcubrioſe lo que ſe ſigue: Abaxo todo el ſuelo del apoſento, cubierto de braſa, encima vn muy agudo y peſado alfanje, colgado de vn delgado hilo, que venia a dar encima ſu cabeça, y todo cercado de animales brabos, y la ſilla en que eſtaua ſentado eſtaua podrida y pueſta ſobre dos delgados y angoſtos palos: Lo qual como vieſſe el triſte y miſerable hombre, quedò de turbado mortal. Dixole entonces el Emperador: Amigo pues la meſa eſta tan bien poblada de manjares y la muſica que oys es tan ſuaue; porque no comeys? A ſeñor mio (reſpondio como tengo de comer y holgarme rodeado de tantos peligros? Eſte alfanje me quiere traueſſar, eſtas ſierpes y leones me quieren deſpedaçar y tragar, ſi me meneo vn poco, caygo en eſtas braſas, como me pedis q̃ coma? La muſica q̃ oygo es de lexos, y el daño y peligro que tengo es de cerca Señor mandad fauoreſcerme ſi en tanto peligro como me veo, puede auer algun fauor. Pues aſsi hermano mio os reſpondo yo. Como quereys vos mi

corte-

cortesanos que me alegre, pues estoy cercado de peligros? Si miro a lo alto veo la espada del juez, que ni admite ruegos ni amenazas: Si al rededor de mi veome cercado de demonios: Si a baxo, veo el infierno aparejado, para resccbir a los malos: Si me miro a mi, en la vida passada hallo mucho que llorar: En lo presente veome miserable y flaco, y si a lo por venir no se que ha de ser de mi. Si tengo de yr al cielo quiero llorar, que harto tiempo queda para el gozo pues ha de ser eterno, pues sabemos que este oficio hizo Christo y no essotro. Y si tengo de yr al infierno (como mis culpas lo tienen bien merescido) quiero començar a llorar desde luego mi desuenturada y dura suerte? Auria leydo este temeroso Emperador, vn dicho del glorioso San Ambrosio, que dize hablando deste terrible dia: A la mano derecha estaran los pecados que acusan: A la siniestra grande compañia y caterua de demonios: Arriba el juez ayrado: Abaxo el horrible infierno, abierto: A la parte de dentro, la consciencia abrasante: A la parte de fuera, todo el mundo ardiendo, a donde a penas se saluara el justo (como dize san Pedro en su primera Canonica). Ay del miserable pecador cogido con el hurto en las manos, como huyra? Esconderse es cosa impossible, pues parecer con q̃ cara? Estas palabras de S. Ambrosio, tan dignas de tener en la memoria, abria leydo el Emperador Federico, pues tenia por crimen reyr en este destierro, y lugar de lagrimas, y valle dellas. O abria leydo vn dicho de vn santo y antiguo monje, del qual se dize en las vidas de los padres del yermo, q̃ riyendose delante del vn mõje moço, le dixo: Pues co

Ambros.

1. Petri. 4.

In vitis patrum.

mo hijo, aun te falta por dar cuenta de tu vida al Vniuersal Iuez, delante de los Angeles y del mundo todo, y te ries? Cierto el santo monje estaua muy en la cuenta, porque a quien le falta vn tan terrible trago por passar, aun no auia de alçar los ojos de la tierra. *Esto messmo refieren de Dionysio tyrano de Sicilia, Macrobio en el sueño de Scipion, y Boecio en el libro tercero en la prosa quinta de su consolacion filosofica, y sus comentadores santo Thomas y Ascensio, que respondio a vno que le preguntò porque no se alegraua, con la regalada vida que tenia.*



Guilielm. Peraldus Epis. Lugdunēsis in summa vitiorum & virtutū tom. 1. de donis. c. 4.

¶ No muy diferente deste caso del Emperador, cuenta otro de vn cierto Rey de Grecia, Guilielmo Peraldo Obispo de Lugduno, en su summa de vicios y virtudes, Dize que este Rey acordandose de sus pecados, y del diuino juyzio de Dios, estaua siempre tristissimo: Preguntado de vn hermano suyo por la causa de su tristeza, sin responderle cosa alguna, hizole señas con la mano que se fuesse. Era costumbre en aquella tierra, que a qualquiera que auian de Iusticiar, tañian a su puerta vn dia antes vnas trompetas, lo qual era señal, que ineuitablemente, auia de morir Iusticiado. Mando pues el Rey a aquellos Trompeteros, y ministros de justicia que fuessen a casa de su hermano, y que hiziessen aquella Ceremonia, de Tañer a su puerta: Lo qual hecho, acudio a casa de su hermano el Rey el y los suyos enlutados, con muchas lagrimas, diziendo, que no le acusaua ni reprehendia su consciencia, de auer cometido Crimen por el qual meresciesse la muerte, a que estaua condenado: Y que si alguno

guno o algunos, le auian leuantado algun testimonio falso, con imbidia, que su Magestad hiziesse informacion, y entonces veria, su innocencia, y injusta muerte. A hermano (dixo el Rey) si tu con no reprehenderte tu consciencia, y con tener el hermano juez y Rey, vienes tal, y tiemblas tanto, como estare yo que el queme ade juzgar es Dios rectissimo, y mis maldades muchas y muy graues y mi consciencia, que de todas ellas me remuerde y acusa? Anda vete con Dios y lleua esto por respuesta. ¶ En las vidas de los padres del yermo se lee, que pidio vn monje al santo Abad Amon, que le dixesse alguna cosa para que siempre se acordasse della, y dixole: Vete y haz lo que hazen los que estan en la carcel, que siempre estan preguntando, a donde esta el juez, y quādo vendra el juez. Dia terribliissimo y tāto que muchos años antes, temblando Iob dezia: Quiē me concedera tanto bien, y hara tan grande fauor que alcance de ti, señor Dios mio, que me ampares y abscondas en el infierno, mientras passa tu furor, y me señales tiempo, en el qual de mi te acuerdes? Muy biē deuiera de caer en la cuenta el santo Iob pues aun toma por fauor y regalo el infierno, respecto del furor y yra de Dios. Pero no me espanto, que el juyzio de Dios tanto acobardasse a Iob, que aun el pensamiento y imaginacion del, hazia acobardar al profeta Malachias, y assi dezia: Quien podra pensar en el dia de su venida? Como si dixera: Ciertamente su memoria basta, para quitar la vida. Y aun la Iglesia santa, que es mas que Iob y Malachias, canta o por mejor dezir gime diziendo: Señor quando vinieredes a juzgar la tierra, a donde me escondere de la presencia de vuestra yra? Iob y

Conc. Tri. sess. 6. c. 16.

In vitis patrum.

Iob. 14. quis mihi hoc tribuat vt in inferno proteg. mei & abscondas me donec pertranseat furor tuus.

Malac. 3.

confiauan, para que quedando ellos confusos y auergonçados, quede el mundo desengañado. Assi lo dixo Dios por su profeta Naum: Yo descubrire tus maldades, y tus cosas vergonçosas; y te dare con ellas en los ojos. Y mostrare tu desnudez al mundo todo. La segunda afrenta sera que los pondra a la mano siniestra, pensando el mundo que auian de estar a la mano derecha. La tercera, que les dira el juez sus maldades. La quarta sera la sentencia yrreuocable, de anda id malditos de mi presencia, al fuego eterno.

Naum. 3. ego reuelabo pudēda tua in facie tua.
Math. 25. statuet oues ad dexteram hœdos aūt ad sinistram.

¶ Este acto de inquisiciõ, reuelò Dios a Daniel y mas manifiestamente, a san Ioan en su Apocalypsi en esta manera. Vi vn throno muy grande y blanco y en el sentado vn juez, de la presencia del qual huya el cielo y la tierra, y buscauan donde esconderse, y no hallauan. Mirad si es poco terrible el negocio, que los habitadores del cielo y tierra, aun no hallarã lugar, que los recoxga. Y dize mas san Ioan: Y vi muchos muertos grandes y pequeños, que estauan delante del throno (porque todos quantos nascieron en el mundo, chicos y grandes, se han de hallar presentes). Y dize mas: Y fueron abiertos libros y tambiẽ fue otro libro abierto, y la Mar dio los muertos que tenia, y la tierra lo mesmo, y la muerte y el infierno. De manera, q̃ en este throno blanco, donde todo sera llano y manifiesto, sin tergiuersacion obscuridad, ni engaño alguno, se abrirã muchos processos y libros. Desuenturados de nosotros, ÿ que libros auemos de mostrar? El carnal, blasfemo, vsurero y gloton delante de aquel en la presencia del qual aun los Angeles ni cielos no son limpios, que libro podra mostrar?

Dan. 6.
Apoc. 20. vidi thronũ magnũ cãdidũ & sedẽtẽ super eũ. à cuius cõspectu fugit terra & cœlũ: & locus nõ est inuẽtus abeis
Iob. 4.

Pero no queda aqui el pleyto, que no se ha de abrir so lo vuestro libro, sino el libro de Dios. No se ha de hazer la cuẽta solo por el libro del despẽsero, sino por el del Señor: Para que entẽdays que no le podeys a Dios echar dado falso. En vuestro libro Señor mio (dize Dauid) se escreuiran todos, por el qual os han de dar estrecha cuenta. Y dize finalmente san Ioan. El infierno y la muerte, fueron embiados al estanque de fuego. Al malo llama san Ioan infierno y muerte, pues es infierno abreuiado, y causador de su muerte. Esta afrenta ha de venir por los malauenturados.

Psal.138. in libro tuo omnes scribentur.

§.V.

ADMIRASE, y nunca se acaba de admirar el gran Patriarcha y pacientissimo Iob, q̃ siendo Dios quien es, quiera entrar en juyzio con el hombre, y tomarle de su vida estrecha cuenta, y assi dize: El hombre nascido de muger, que viue tiempo breue, y este lleno de mil miserias: El qual assi como flor sale, y es marchito, y huye como sombra, sin firmeza ni constancia en vn estado: Y con todo teneys por buena y justa cosa mirarle a las manos, llamarle al juyzio de vuestro Tribunal? Quando me paro a considerar, vuestra alteza y infinita Magestad Señor Dios mio, y la miseria y baxeza del hombre, y con todo esso que querays poneros en quintas y cuentas con el quedo atonito y fuera de mi. Parece que seria mucha baxeza del Emperador, sentarse muy de proposito, a tomar cuenta al cozinero. Y lo hiziesse diriamos que era mucha menudencia y vileza: Con que si lo hiziesse al fin va de hombre a hombre. Pues mucha

Iob.4.

Simile.

cha

cha mas menudencia (al parecer) es de Dios tomar cuenta al hombre, el qual delante del es menos que hormiga. Que hombre aura en el mundo que se ponga a tomar cuenta a vna hormiga, de donde viene y a donde va, y quantos granos de trigo ha allegado para su comidilla aquel año? Pues el hombre para con Dios, mucho menos es que hormiguilla. Y assi dize Dauid hablando con Dios: Mi substancia delante de vos es como nada: Quando me paro a considerar quié soys vos, y quien soy yo, veo vuestra alteza y mi baxeza, que soy menos que nada. Y assi Abraham quando va a hablar con Dios, dize que es poluo y ceniza. Pues si esto es assi Señor mio, para que quereys llamar al hombre a juyzio?

Simile.

Psal. 38. substantia mea tãquã nihilum ante te.

Genes. 18.

¶ Aunque dan los doctores muchas razones y congruencias, porque Dios quiere tener vniuersal juizio, solas dos tocare. La vna es, la manifestacion de la diuina justicia. Para lo qual deuemos notar, que puesto caso que Dios no haga cosa alguna sin justissima causa, empero nosotros ignoramos las tales causas. Que es la causa que siendo dos hermanos, de vn padre y de vna madre, de Dios al vno tanta hazienda que sea señor de todo el pueblo, y que el otro sea tan pobre, que para comer vn pedaço de pan sea menester yr a espigar a la heredad de su hermano? Que vno haga mil maldades y que no le coxgan en ellas, y ya que le coxgan, halle quien lo defienda, y otro que a la primera acabe con hazienda vida y honra? Que aya vn ladron que de viejo se cae muerto, y que su garganta atrae a si las sogas, como la piedra ymã al azero, y con todo esso viua: Y otro que lo ahorquen porque

tomo vn pan con extrema necessidad? Que los buenos andẽ perseguidos de los malos, todos estos secretos se han de manifestar el dia del juyzio, porque tienẽ causa en Dios aunque las criaturas las ignoren. Assi lo dixo David en vn Psalmo, ofreciẽdosele esta dificultad: Yo me despido de saber este negocio, hasta que entre enla casa de Dios y hasta que yo vea el fin y paradero delos malos. Aqui cabe muy bien el dicho del Emperador Federico tercero del Cauallero que auia viuido nouẽta años en contentos como diximos en el Disc. quinze paragrafo septimo.

Psal. 72.

La otra razon y congruencia del juyzio vniuersal, es para castigar o premiar, las cosas que quedaron aca començadas, las quales assi como se fueren cumpliendo, se han de yr castigando o premiando. Y antes desto, no seria el juyzio justificado, aunque Dios lo sabe todo. Si vn juez supiesse por alguna via (y aunquelo supiesse por diuina reuelacion) que de aqui a ochodias fulano ha de matar vn hombre o robar vn templo, o pegar fuego a la ciudad seria bueno ahorcarlo oy? No por cierto. Porque esto seria castigar antes que mereciesse el castigo, y ser antes la pena que la culpa, como aya de ser al contrario antes la culpa que la pena. Pues assi va castigando Dios al pecador en la otra vida, conforme se van cumpliendo en esta, las marañas y enrredos que dexa enrredados. Quãdo vno muere danle los grados que de pena o gloria merece (segun la presente justicia sino ha de yr al purgatorio) pero si dexò en esta vida alguna ocasion de escandalo, o reformacion se le va augmentando pena o gloria accidental conforme se va puniendo en execucion el rastro de bien o de

D. Tho. 3. p. q. 59. artic. 5.

Simile.

mal

mal que en esta vida dexo. Y asi dize S. Augustin, que la pena de Arrio no esta tassada ni difinida. Porque tantos quantos por su doctrina, y mal exemplo se condenan, tanto mayor pena y tormento se le augmenta: Y lo mesmo es de Mahoma, Martin Luthero y los demas que fueron causa de perdicion. Esto queria escusar el rico gloton quando rogaua a Abraham que le dexasse venir a desengañar a sus hermanos, para que no fuessen a lugar de tan terribles tormentos: Lo qual no lo deuiera de hazer el tãto por ellos, quãto por si mesmo porq̃ los deuiera dexar aca, enredados en algunas culpas, las quales auian de llouer sobre el. La mesma razon es de los santos, por cuyo exemplo y imitacion se saluã algunos, porq̃ la gloria dellos no esta tassada, porque cada dia, se les va augmentando gloria acidẽtal. Esta es la causa porq̃ Dios determina tener juyzio en la fin del mundo, que no aya mas que merecer ni desmerecer, para llenar las medidas de Gloria, o tormento *Augusti.* *Luca. 16.*

¶En este mundo miserable, ay atreuimiento tal que se opone a Dios ofendiendole, y aun no queda aqui la desuerguença, sino que passa mas adelante, que intenta yrle a Dios a la mano en sus castigos y justicias pues vemos que no ay ladron tan famoso, ni escandaloso pecador, que no tenga su defensor y aduogado: Como sea verdad, que la justicia de Dios, quiere que muera. De los quales dize Dios con amenaza por Hieremias: Maldito sea de Dios el que impide, que no tenga execucion, la espada y justicia de Dios. Quiere pues nuestro Dios determinar vn dia, en el qual haga justicia sin que nadie le vaya a la mano. Y sera tan qualifica- *Hiere. 48. maledectus qui prohibet gladiũ Dei a sanguine.*

 da

da la causa y el processo tan bien substanciado, que el mesmo Dios sea juez y testigo. Asi lo dixo el mesmo Dios por Hieremias: Yo soy juez y soy testigo. Lo mesmo dixo por Malachias: Yo sere testigo puntual para todos los maleficos y adulteros y perjuros. De manera que en aquel vniuersal y rectissimo juyzio, ni el juez sera tachado de apassionado, ni el testigo de falso o sobornado. Aquel vltimo dia le llama Hieremias dia de vengança, diziendo: Aquel dia del Señor Dios de los exercitos, es dia de vengança, para tomar castigo de sus enemigos, tragara y hartarse a su alfage: Y embriagarse ha de la sagre dellos. No sin mysterio llama aqui el profeta, al vltimo dia, dia del Señor. Valame Dios profeta santo, no son todos los dias del Señor? Si por cierto. Asi lo dize Dauid: Vuestro es el dia y vuestra es la noche, vos fabricastes el Sol y aurora, y el Estio y Verano, de vuestras manos son obra. Y como de tal dize san Lucas, que en aquel dia aura señales enel Sol y en la Luna y en las Estrellas, por que como dize el profeta Ioel, el Sol y Luna se obscurecieron, y las Estrellas encubrieron su lumbre. Y mas claro en el mesmo capitulo dize, hablando deste dia: El sol se conuertira en tinieblas, y la Luna en sangre, antes que venga el dia del Señor horrible y grande.

Hiere.29.
Malac.3. Ero testis velox maleficis & adulteris & periuris.
Hiere.46. Dies autē ille Domini Dei exercituum, Dies vltionis vt sumat vindictā de inimicis suis.
Psal.73.
Lucæ.21.
Ioelis.2.

Pues veamos, siendo todos los dias de Dios, como llamā Hieremias y Ioel a este dia, dia del Señor? La respuesta esta muy clara, pues todos los demas son dias nr̃os, en los quales podemos grāgear y negociar el cielo, pero aq̃l dia, ya acabada la grāgeria y negociaciō, sera dia del Señor, para remunerar al que negociò biē, y para castigar al mal negociante. Esto pretende enseñar

Christo, en aquella famosa y doctrinal parabola de los talentos. Esto mesmo, con la otra del Señor, que tomò cuenta a su mayordomo: El qual dandola como del se esperaua, le dixo el Señor: Ven aca, que nueuas son las que oygo de ti? Dame cuenta con pago de tu mayordomia. Ya no podras grangear con mi hazienda, porque todos tus dias se han passado en flores y ahora viene mi dia de rigurosa cuenta, y puntual paga, con grau verguença y confussion tuya. *Math.25.* *Lucæ.16.*

§.VI.

Pero sera bien saber, q̃ se ha de tratar alli, y de que cosas a de hazer cargos. Esto muy facil es de saber, pues el mesmo Christo, nos lo dexò dicho por S. Matheo. Dize que de aquella manera que el pastor, aparta el ganado lanar del cabrio, assi Chr̃o nuestro Señor apartara las ouejas (de las quales dixo el ser pastor que no de cabrio) y las porna a la mano derecha que son los buenos y al cabrio que son los malos porna ala mano siniestra bien tal como gente que no es de su manada y reuaño. No poco esta esto dibuxado en el Genesis, dõde se lee, que trayendo Ioseph sus dos hijos Manasses y Efrayn, para que les diesse la bendicion el santo Patriarcha Iacob, puso a Manasses a la mano derecha como hijo mayor, para q̃ como tal gozasse de la mayor bendicion, y a Efrayn puso a la mano siniestra como a menor. Pero el santo viejo (aunque medio ciego) conociendo que la mayoria estaua de la voluntad de Dios q̃ la gozasse Efrayn, cruzò las manos, para que aunq̃ estaua a la mano siniestra, gozasse de la bendicion, de la derecha mano. Lo qual como viesse Ioseph (en cuyos ojos era el mayor *Math.25.* *Ioan.10.* *Genes.48.* *extẽdẽs manũ dexterã posuit sup. caput ephr. Iunioris fratris: finistrã aũt sup. caput Manasse qui maior natu erat commutãs manus.*

mayor Manasses (rescibiolo agra y asperamente, entendiendo ser error de cuenta, y que deuiera de caducar su padre). Y acudiẽdo a las manos del santo viejo, dize la diuina Escriptura, que trabajò de quitar las manos para ponerlas al reues y no pudo. Harto marauilloso caso es que siendo Ioseph moço de mucha fuerça, no pudiesse leuantar las flacas manos del santo viejo. Este es el caso que traemos entre manos q̃ aura muchos a quien el mundo juzgara por dignos de la mano derecha de Dios, y a otros por de la siniestra: Pero Dios (cuyos juyzios son muy diferentes de los del mundo) cruzara las manos puniendo a los reprobos a la mano siniestra, y a los escogidos a la derecha; lo qual sera de tanta eficacia y fuerça que ninguna criatura podra deshazer la cruz q̃ Dios hiziere, por-
Psal.76. que aquella sera mudança de braço y mano del muy alto Dios. Porque a qualquiera parte que caye-
Eccles.11. re el madero alli permanecera para siempre como lo dize el Eclesiastes, y declara el diuino Ieronymo. Desta manera dispuestos todos los hijos de Adam, dira el juez rectissimo: Anda id de delante de mis ojos malditos al fuego eterno. Y porque sepa el mundo todo, con quanta razon y justicia, ys condemnados, oyd: Tuue hambre y no me distes de comer, tuue sed y no me distes de beber, tuue desnudez y carcel y enfermedad, y no me cubristes, ni visitastes, ni regalastes, y por tanto os doy tal sentencia, que vays perpetuamente desterrados de mi presencia al llanto y fuego eterno. Señor diran ellos, quando te vimos con semejantes necessidades, y no te proueymos y socorrimos en ellas? A

lo qual responderá Christo sellando la sentencia: En verdad os digo, que lo que no hizistes por mis pobrezillos, y pequeñuelos, lo dexastes de hazer en mi.

¶ Cosa es harto de notar, que como gente que despierta de vn profundo sueño, los malauenturados dirán a Christo, quando te vimos en semejantes necessidades, y no te fauorecimos? Ya para que lo quereys saber? De que os ha de aprouechar el saberlo? Vuestro tormento no tiene remedio, la sentencia es yrreuocable, y tan firme como el mesmo Dios. Quãdo vuestro mal podia tener remedio, entonces auiades de mirar, que ya nada aprouecha: Pero ay de vosotros que entonces que os aprouechara, ni lo preguntastes, ni lo quisistes saber ni entender. Lo qual muy bien dixo el santo Rey Dauid, en lugar de cada vno de vosotros: No quiso entender para bien obrar. No quiso? Iusta cosa es, que aunque despues entienda, ni le aproueche, ni pueda bien obrar. Hablando Dauid de los malos, dize en vn Psalmo: Los malos andan al rededor, porque el modo que tienen de caminar es en circulo como animales de Anoria, que por mucho que anden, jamas salen de vn pequeño cerco. Andan al rededor, q̃ dã buelta a toda la letania de los vicios. Andã al rededor sin jamas apartarse de la mala vida, sino q̃ los vicios de antaño y de ahora quatro años, y de ahora veynte, son los mesmos, que es negocio que nos auia de afligir y desconsolar, por ser camino certissimo de perdicion. Andan al rededor, y si a caso salen del camino ordinario, es para otra mayor maldad, apartandose siempre mas del punto fixo: Como el animalejo de la Anoria, que si se aparta, da el seto abaxo. Assi el malo

Sera a epre postera pænitentia.

Psal. 35.

Psal. 11.

que

que si se aparta del comun camino de los vicios que muchos años ha caminado, es para empozarse, o despeñarse, en otro mayor vicio o maldad. Como Iudas que arrojando los dineros del precio de Christo, parecia auer aborrecido la cobdicia que es rayz de todos los males, y dio en otro mayor mal, que fue horca y desesperacion. Y como los tales estan habituados, a andar al rededor, vanse por lo sabido. Y asi alla en el infierno andan (como si dixessemos) al rededor. Esto dize diuina y elegantissimamente, el santo Rey y Propheta Dauid, en vn Psalmo desta manera: Los malos conuertirse han a la tarde, y padesceran como perros grande hambre. Y andaran cercando al rededor la ciudad. Alla a la tarde del dia, o por mejor hablar, a la noche del infierno, quando su mal no tenga remedio, echaran de ver en sus faltas, y como perros cercaran, la casa de Dios y quando estuuiere en la mesa, con su familia y hijos, no les abriran la puerta, antes pereceran de rauiosa hambre. Habla el santo profeta, como quando manda el Señor de la casa que a la hora del comer echen los perros la puerta a fuera los quales andan al rededor cō aullidos rauiosos, al olor de la comida, sin dexarlos entrar. Vn perrazo de vn rico Auariento, echado a palos de la casa de Dios, al olor de la comida, con que era regalado Lazaro, pidio a Abraham desde las llamas en que ardia, vna gota de agua y se la negaron. Antes le dixo Abraham: Entre nosotros y vosotros ay confirmado vn chaos y infinita distancia que ni ay yr nosotros alla, ni venir vosotros aca. Anduuiste alla (malauenturado) en la otra vida, al rededor cercando los vicios;

1.Tim.6. Math.27.

Psal.58. frat. Frā. Tytelma. cōuertētur aduesperā & famem patiētur vt canes: & circuibunt ciuitatem. Simile.

Luce.16.

cios, ahora tambien, andas al rededor de tal manera, q̃ aunque en essa infernal atahona, camines eternos años jamas te mudaras vn punto, antes pereceras de hambre, como perro infernal, y mastin de casta del cancer-uero. Aquellas cinco Virgines locas, que cuenta san Matheo, ya que estaua el esposo con las otras cinco Virgines discretas, cerraron la puerta del aposento Real, y andauan ellas como rauiosas perras, cercando la Casa de Dios, y diziendo a vozes: Señor, Señor abridnos. Y dixoles el Señor: No os conozco. Cercarã dize Dauid los perros la casa de Dios. Y no comeran, de lo qual resultara, que murmuraran, porque alli aura lloro y gruxir de dientes. Pero los justos, comeran en la mesa de Dios, y mientras los infernales perros, ladran y aullan, cantaran ellos. Assi lo dize Dauid en el mesmo Psalmo, hablando en lugar de cada vno de los justos: Yo cantare por la mañana vuestra misericordia. Dize por la mañana, porque alla siempre es aurora, siempre amanece de la manera que en el infierno, siempre es noche y tinieblas. Ambas cosas dixo san Ioan en su Apocalypsi marauillosamente: Los justos entraran por las puertas en la ciudad, pero los perros quedarse han fuera. A la tarde quando no ay remedio echan de ver en su miseria y perdicion. Entonces pocas gracias que aquella Conuersion es digna de escarnio y mofa. ¶ En la vida de Annibal cuenta Plutharco, que como los Romanos conquistassen, y venciessen a Carthago, trataron de repartir tributo por todas las casas, a cada qual conforme a su possibilidad. Llegado el dia en que vinieron los cobradores a cobrar el tributo como estauan enseñados a libertad, lleuauanlo tan mal, que de puro dolor

Math. 25. *Math. 8.* *Ego aũt cãtabo fortitudinẽ tuã & exaltabo mane misericordiã tuã* *Apoc. 22.* *per portas intrẽt in ciuitatẽ foris aũt canes & venefici* *Plut. in vi. Annibalis*

dolor llorauan todos: Y mientras los demas llorauan andaua Annibal passeandose por la plaça riyendo. Llegaronse a el algunos, y reprehendieronle diziendo, que lo hazia muy mal en reyr, mientras los de su ciudad llorauan, y que parecia que se gozaua con el dolor y lagrimas de los suyos. A los quales respondio: El riso mio no es de contento, sino que mofo y escarnezco, de lagrimas sin prouecho y tan tardias. Pues fuera mejor pelear y morir como hombres que nollorar como mugeres. Quãdo los inuictissimos y catholicos Reyes de Gloriosa y esclarecida memoria, don Fernando y doña Isabel, tomaron a Granada de poder de los Moros, año de.1492. fueronse en Africa muchos, y caminando para alla la Reyna Mora, oyo que en el camino hazian los Moros vna muy dolorosa y triste algazara. *(Esto refiere vn cierto autor que lo oyo de vn viejo Moro criado del Rey chiquito llamado Mahomad, y por otro nombre Mulyabduacen). * Y preguntando que fuesse aquello? Respondieron que eran los moros, que en su compaña passauan a Africa y que llorauan, porque desde aquel lugar se acabaua de trasponer la vista de Granada, y sus torres, y porque no la auian de ver mas, hazian aquel sentimiento. A lo qual respondio la prudente Reyna: Lloren como mugeres los que no fueron para pelear y defender a Granada, como hombres. Cosa es muy de mofa las lagrimas tardias. La penitẽcia tardia y dilatada, por la necessidad de la enfermedad es de mucho peligro y dubda (como se trata en la distinccion.7.en el titulo de penitencia) mas empero a ninguno se le deue negar aũ que sea en la vltima hora, como lo disponen los sacros

D. Anton. Gueuara.2 p. epistolarũ. epist. a Garci Sanchez de la Vega.

Nota.

De penit. d.7.26.q. 6.c. si presb.

Canones. ¶Quando venga Christo nuestro Señor a juzgar, dize por san Matheo, que todos los tribus y linages de la tierra lloraran. Por cierto en los condemnados de ningun prouecho seran, porque las lagrimas tan tardias de ninguno son. Alexandro Magno despidio vn soldado, porque despues de auer hecho señal para entrar en la batalla aparejaua el arco y armas. No quiero yo (dixo) soldado, que al tiempo que ha de pelear apareje las armas. Despues que vuo vendido Iudas a Christo nuestro Señor (como lo dize san Matheo) se fue a los principes de los Sacerdotes, y les dixo: Grande pecado he cometido vendiendo la sangre del justo. Y ellos le respondieron: Que se nos da a nosotros? Porque no lo mirauades con tiempo? Y pues que no lo mirastes, alla os aueriguad con lo que aueys hecho. Como si le dixeran: Muy tarde venis, ya la vẽta esta celebrada, en vuestro poder esta la pecunia, y el nazareno en el nuestro. A toda ley trabajar con tiempo, llorã do nuestros pecados ahora que las lagrimas son de mucho precio y estima, y no guardar a tiempo que sean de ningun valor. Preguntaran los condennados a Christo: Señor quando te vimos con semejantes necessidades? Y a para que lo quereys saber? Que os ha de aprouechar? Nada por cierto. De aquel maldito rico glotõ, dize san Lucas, que alçó los ojos estando en los tormentos, quando para el no auia remedio: Mejor fuera alçarlos quando desseaua Lazaro, vn huesso roydo de su mesa y nadie se lo daua.

biter. c. agnouim². Math. 24. Plut. libro. Apophth. Math. 27. de pen. d. 3. c. inter hæc. Math. 25. Luca. 16.

§.VII.

Quando Dios embio el diluuio para castigar los pe- *Genes. 7.*

cados del mundo, todos los animales estuuieron juntos en el arca: Pero acabado, cada vno se fue a su lugar, el buey se fue a pacer, la serpiente y el leon, a lamótaña, y el tygre y elefante a los desiertos, el cauallo y el jumento, a la cauallcriza, y el hombre, a sacrificar a Dios. Desta manera ahora estamos todos juntos, pero acabado el Iuyzio, el bueno yra a Dios, pero el malo como bruto, a la infernal cauallcriza, donde su pasto y bebida, sera fuego eterno. Este castigo de fuego le quadra muy bien al condemnado. Mandaua Dios en el Leuitico, que si alguna donzella hija de algun Sacerdote fuesse hallada en estrupo, el castigo fuesse quemalla. No os espanteys vos alma, siendo como soys hija del gran Sacerdote Christo, que os quemen si soys hallada en alguna traycion y estrupo.

Leuit. 21. Sacerdotis filia de prebẽsa si fuerit in strupo, & violauerit nomẽ patris sui flamis exuretur.

¶No es cosa que espanta poco, ver la eternidad del tormento, que los malos han de padescer, porque la sentencia que Dios dara, ha de durar para siempre. Muy bien pintado esta esto en Hieremias, el qual despues que en los capitulos cinquenta y cinquenta y vno vuo profetizado grandes castigos contra Babylonia, escriuio vn libro dellos, el qual dio a vno de los que yuan captiuos con Sedechias Rey, llamado Saraya. Al qual mandó que en entrando en Babylonia, lo leyesse y despues lo atasse a vna piedra, y lo arrojasse en lo mas profundo del Rio Eufrates, y que quando lo echasse, dixesse estas palabras: Assi sera çabullida Babylonia, sin jamas alçar cabeça. Atado yua a la piedra, el libro de los pecados y castigos de Babylonia. Assi sera en el alma maldita que le atara Dios sus pecados (como al que açotan con las pesas

Hier. 51. sic submergetur Babylon & non consurget à facie afflictionis quã ego adduco super eã & dissoluetur.

o me-

o medidas falsas al cuello) y con ellos la echara en el profundo del infierno, por toda la eternidad de Dios. *Seran como los Egypcios de los quales se dize que decendieron en el profundo del mar como piedras y que fueron como plomo en las vehementes aguas. Aguas vehementes son (como dize Alberto Magno en el libro que hizo de muliere forti) las penas y tormentos que duramente se les amontonaran à los malos. Estos tormentos los resume el mesmo autor en seys de parte del juyzio, y en diez de parte del tormento. Los primeros son: La terrible y espantable vista del juez: La manifestacion de todos los pecados: La dura y aspera reprension de Christo: La sentencia de cōdenacion: El apartarse de Dios y de todos los buenos: El jūtarse a la compañia de todos los malos. Las diez de parte del tormento son: Calor interior y exterior del fuego ardiente: Yelo interior y exterior. Tinieblas interiores y exteriores: Hedor del infernal lago: Horror de la compañia que ay en aquel miserable lugar: Perpetua presencia de demonios: Cadenas de estruendo que abrasen: Regruxir de dientes: Lloro eterno: Eterna captiuidad. Estos diez y seys tormentos (dize Alberto Magno que) tendran los condenados (sin otros diez y seys mil que experimentaran los que fueren submergidos en las vehementes aguas como plomo). Despues que san Ioan en su Apocalypsi ha dicho de los condenados (debaxo de titulo de Babylonia) dize desta manera: Vn Angel fuerte tomo vna grande piedra como muela, y la arrojo en la mar diziendo: Con esta impetuosa violencia sera lançada en el infierno aquella gran ciudad de Babylonia, y jamas parecera: Las

Exod. 15.
Albert. Mag. li. de muliere forti. c. 16. lit. V. litera. Dd. & litera. LL.
Apoc. 18.

quales palabras hazen allusion à las del profeta Hieremias.* De la Sibilla Eritrea (dicha de su ciudad assi llamada en Grecia) trae el glorioso padre S. Augustin; en su ciudad de Dios, vnos versos que tratan clara y manifiestamente del juyzio final.

Aug.l.18. de ciu. Dei c.23.

*(Aunque otros los atribuyen a la Sibylla Prygia).

Tuba de cælo vocem luctuosam emittet
Tartareum chaos ostendet dehiscens terra
Venient ad tribunal Dei reges omnes:
Deus ipse iudicabit simul pios & impios
Tunc demum impios in igneu & tenebras mittet
*Qui aunt pietatem tenent iterum viuent.**

Dizen desta manera. Vna trompeta sonara del alto Cielo, al sonido de la qual se hendera la tierra, y mostrara el chaos infernal, y vendran al Tribunal de Dios todos los Reyes. Y el mesmo Dios juzgara juntamente a los buenos y a los malos, Y entonces finalmente, a los crueles y malos, embiara al fuego y a las tinieblas, pero los buenos y piadosos resuscitaran para nueua vida. Muy bien echò de ver la Sybilla en ello pues ningun vicio señalò para el castigo de los malos, sino la crueldad y poca misericordia: Y ninguna virtud señalò, para el premio de los buenos, sino piedad y misericordia como a la verdad, Christo en su Euangelio de las obras de misericordia, dize que ha de pedir cuenta. ¶ Ya vimos arriba en el Discurso septimo, paragrafo.4. la Misericordia, que vsò Abdemelech

lech Ethiope con el Profeta Hieremias, visitandolo en la carcel y librandolo de la prision. Fue tan agradable a Dios esta misericordia, que le embió con el mesmo Hieremias vn fauor, y recaudo, que dezia desta manera: Estas cosas te embia a dezir el Dios y Señor de los exercitos, Dios de Israel. Todo lo que tengo amenazado y dicho que ha de venir a esta ciudad, le vẽdra al pie de la letra en mal y no en bien, lo qual acontescera en tu presencia: Y aquel dia te librare dize Dios: Y en las manos de los enemigos que tu temes, no seras entregado, antes yo te librare de todo peligro, por que tuuiste confiança en mi. No menos regaladas palabras, dize Dios a todos los buenos, en el libro quarto de Esdras desta manera: Oydme amados mios, muy cerca estan los dias de la tribulacion, de la qual os librare yo, no temays ni tembleys, porque Dios es vuestro capitan. Esto entendia muy bien el santo Rey Dauid, quando en vn Psalmo dezia: Porque temere yo el dia del juyzio? Como si dixera: El Señor es protector y defensor de mi vida de quien temblare? Tiemblen los que no tienen a Dios, por protector y amparo, antes fian de sus riquezas, que los tales, muy cierta tienen la sentencia de anda id malditos al fuego eterno, que esta aparejado para el demonio y para sus Angeles y sequazes.

Hier. 38. *Hier. 39.* *4. Esdr. c. vltimo.* *Audite dilecti mei dicit Dñs, ecce adsunt dies tribulationis & de his liberabo vos.* *Psal. 48.* *Psal. 26.*

§. VIII.

Con rostro y semblante agradable, boluerse ha al ganado lanar, q̃ tuuo leche y lana de abrigo y misericordia, y dezirles ha: Venid benditos de mi padre, posseed el reyno, para vosotros aparejado, desde el principio

del mũdo. En esto veremos quan amoroso es nuestro Dios y quan poco inclinado a castigar, pues en la sentencia que dara a los reprobos no les dira: Anda id malditos de mi padre al fuego eterno que esta aparejado para vosotros, ni tampoco les dira desde el principio del mundo, porque la maldicion ellos se la ganaron, por su vil y desastrado lãce q̃ Dios no los maldixo, antes los bẽdixo en el Genesis, quando les dio facultad de multiplicar y crecer, q̃ si maldiciõ vuo a la tierra fue q̃ no al hõbre, pues despues de auer pecado, no dixo Dios al hombre maldito seras, sino a la tierra hablando con Adam: Maldita sea la tierra en tu obra. Y si a alguno dio maldicion a Cayn solo fue, por auer derramado la sangre de su hermano Abel. Maldito seras le dixo sobre la tierra, que abrio su boca para sorber la sangre de tu hermano. Y aun pareciendole a Dios que quedaria el mundo desconsolado con aquella maldicion que dio a Cayn, tornò à repetir las mesmas palabras de bendicion, que dixo al principio del mundo, a Adam cabeça de todo el. Y assi bendixo a Noe, y a sus hijos, dandoles facultad para crecer y multiplicar. Y aun despues a Abraham le dixo, que en su hijo auian de alcançar bendicion, todas las gentes, como dixo san Pablo a los de Galacia. Que cierto fue nuestro Dios muy prodigo en dar bendicion, y muy auariento en la maldicion, pues solo a Cayn la dio expressamente. Y si maldicion tienen los condemnados, a su cuenta vaya y por su culpa sea. Y el fuego eterno, no dize que esta para ellos aparejado, ni que esta desde el principio del mundo, que para el demonio y sus Angeles es. El qual infierno no esta desde que criò Dios el cielo y la tierra, pues

Genes. 3. *Genes. 3.* *24. q. 3. c. cũ ergo. & c. cũ sancti viri.* *Genes. 4.* *Genes. 9.* *Genes. 12.* *Galat. 3.* *Genes. 26.* *Genes. 4.* *Genes. 1.*

pues no se dize que tal criasse: Pero despues la culpa y pecado de los demonios, hizieron el infierno. Y aun mas que no dira el juez, yo os embio, sino apartaos por vn verbo compuesto de, cedite, y dis, que es discedite, como si dixera vosotros os ys y apartays de mi. En lo qual muestra la pena de daño y sentido, que los condẽnados ternan. La de daño en dezir, apartaos de mi. La de sentido en dezir al fuego eterno, que es mucho menor pena, porque en ella el sache son las criaturas. Pero en la pena de daño que es carecer dela diuina vision el atormentador es el mesmo Dios, en lo qual se puede claramente ver, quan mas graue y de mayor tormẽto sera esta q̃ aq̃lla: Y ello se viene dicho. Si vna piedra o cosa graue estuuiesse detenida, sin topar en cosa alguna y tuuiesse entendimiento y voluntad, que tal estaria con aquella violencia que padescia, hasta venir a su centro y lugar? Muy grande cierto. Pues assi es el alma, que en qualquiera parte que esta tiene natural inclinacion, a su centro que es Dios. Assi lo dize san Augustin. Hizistenos Señor Dios, para ti, y todo el tiempo que estuuieremos hasta yr a ti, inquieto y violentado esta el coraçon. Esta natural inclinacion esta en el alma do quiera que estuuiere y en el infierno donde esta tiene esta natural inclinacion; y como jamas se le cumplira, siempre estara violentada, y siempre con la pena de daño que de aqui le resultara. El fuego fue aparejado no para el alma, sino para el maldito demonio, el qual solo fue maldito en el Parayso terrenal, sin serlo Adam ni Eua. Y assi les dixo Dios, hablando con la serpiẽte: Maldita seras sobre todos quantos animales andan sobre la tierra. Como si dixera: Tu

Simile.

August. fecistinos deo noster adte & inquietum est cor nostrũ dos necreuer ta mur adte.

Genes. 3.

malediɛt'es inter omnia animantia & bestias terræ. maldicion sera de infierno. Pero la bendicion que dara a los buenos, va muy de otra manera y con diferentissimas condiciones, en todo contrarias a las passadas; porque dira: Venid benditos de mi padre posseed el reyno, para vosotros aperejado, desde el principio del mundo. Auian estado desterrados, y como que vendidos los buenos entre los malos, pero aquel dia llamarlos ha Dios, alçandoles el destierro. *La doctrina que auemos dicho, hallaras en el glorioso padre san Ieronymo sobre el capitulo tercero de la epistola a los de Galacia. Dize alli que no se lee en la diuina escriptura, el nombre de Dios junto con maldicion. No dize maldita sea de Dios la tierra, sino maldita la tierra en tus obras. Y lo mesmo en la maldicion dada a la serpiente. Y assi de la que dio Noe a Canaan su hijo, como de la que dio Iacob a los suyos Simeon y Leui. Y si en el Deuteronomio en algunas blibias esta maldito de Dios el que esta justiciado en el palo, es añadido de alguno. Y assi san Pablo a los de Galacia, lo cita sin el diziendo: Maldito el que esta colgado en el palo. Desto se podra ver en el Leuitico, Deuteronomio y Iosue, y donde quiera que se fulminan maldiciones. Pero de otra manera es en la bendicion, que se pone junto a ella Dios con mucha frequencia. Y assi a los escogidos (como dize Origenes) no solo dira venid benditos, pero añadira de mi padre.*

Ieron. c.3. epist ad Galat. — *Genes.3.* — *Genes.9.* — *Genes.49.* — *Deut.21.* — *Galat.3.* — *Leuit.26.* — *Deut.27.* — *Orig. ho.9. diuersorũ.*

Pausan. in atticis. ¶ Cosa harto notable es la que cuenta Pausanias, que los Athenienses viuo desterraron a Themistocles virtuosissimo ciudadano, y Republicano zelosissimo: Pero despues de muerto, mando la ciudad, que fuessen traydos sus huessos a Athenas, honrosissimamen-

te, y que en ella fuessen sepultados, con muy grande põpa y honor, en lo mas honroso de la ciudad que era vn puerto llamado Pyreo, el qual el mesmo Themistocles auia fortalecido, y hecho la cosa mas famosa que auia de puerto en toda la Europa, en el qual fue sepultado como hombre, que auia sido fortissimo Capitan por mar y tierra. Por mar bien prouo su intenciõ, pues con solos quatro mil hombres vencio a Xerxes Rey de Persia, que traya para conquistar la Grecia vn quento y setecientos mil soldados, y todo el mar del espanto cubierto de nauios. Pues por tierra que tal aya sido en guerra y paz buen testimonio da Plutharco en su vida, y Valerio Maximo en muchas partes. Por lo qual los Athenienses traxeron sus huessos despues de muerto honrandose con ellos mucho mas que con muchos viuos. Los sieruos de Christo andan en este mundo desterrados, pero despues de muertos lleua Dios a sepultarlos no a Pyreo, como los Athenienses a Themistocles sino en el empyreo cielo, como a gente que (como dize san Pablo a los Hebreos) fueron muy fuertes en la guerra en mar y tierra. Por lo qual guardara Dios sus huessos (como dize Dauid) que aun vno dellos no perecera; ni aun vn cabello de su cabeça, como lo dize Christo. Pero los huessos de los malos, desperdiciarlos ha Dios. Assi lo dixo Dauid: Destruyo Dios los huessos de los que aplazen a los hombres: Porque aunque es verdad que auemos de resuscitar todos (como dize san Pablo, a los de Corintho) pero no auemos de ser todos mudados en mejor, que la mudança de los malos en peor a de ser. Que por cada vno dellos se podran muy bien dezir las palabras de Dauid en vn

Iustinus abreuiator. Trog. Pomp.

Plut. in themist. Val. Max. li. 5. c. 6. li. 6. c. 11. li. 7. c. 2. li. 8. c. 7. li. 8. c. 15.

Hebræ. 11.

Psal. 33. Math. 10. Lucæ. 12.

Psal. 52. Deus dissipauit ossa corũ qui hominibus pla.

1. Cor. 15.

Psal. 140.

Psalmo: Nuestros huessos fueron destruydos a cerca del infierno. La resurrecion de los quales (como dize
Psal.1. en vn Psalmo) sera como si no fuesse: Que a ellos les seria mejor que nunca fuesse, pues les fuera mejor, no auer nascido, como lo dixo Christo nuestro Señor de
Lucæ.20. Iudas por san Lucas. La razon que Christo dara para
Math.25. darles su gloria a los buenos es que tuuo hambre y sed y lo socorrieron. Pues señor tan colmadamente pagays, y con tanta gloria vn pedaço de pan seco, y vn jar
Math.10. ro de agua fria? Si porque pago y doy como quien yo
Marc.9. soy. No me arrepiento de auer puesto aquellas quatro condiciones que tiene Dios para hazer merced (como dixe arriba en el Discurso diez y nueue .§.2.) porque
Simile. cierto le quadran muy bien. Haze Dios con nosotros, lo que haria vn muy rico y caudaloso mercader, que vuiesse de vender sus mercadurias en vn hospital necessariamente, al qual seria forçoso tomar en precio de sus ricas joyas, los pobres handrajos del hospital. Todos quantos en este mundo estamos, pobres somos, en hospital estamos, de handrajos es nuestra riqueza: Por
Psal.111. que la gloria y las verdaderas riquezas, en la casa de Dios estan (como diximos en el Discurso septimo paragrafo quarto) y supuesto que Dios nos ha de dar sus riquezas, necessaria cosa es que en pago dellas tome nuestra pobreza y handrajos. Con esto se contenta nuestro Dios, y assi dize: Venid benditos de mi padre, posseed el Reyno desdel principio del mundo aparejado para vosotros, porque tuue hambre frio y desnudez, y me distes de comer, abrigastes y vestistes, &c. Y me visitastes en la carcel.

¶ Para dar fin a este libro, y a este vltimo Discurso del

vniuersal

vniuersal juyzio de Dios, me parecio traer vn particular caso y juyzio, el qual cuenta Baptista Fulgoso. Dize que el año del Señor de nouecientos y quarenta, en vna ciudad del ducado de Saxonia, llamada Magdeburgo, vuo vn Obispo muy vicioso llamado Vdo: El qual ni por señales ni amonestaciones diuinas, queria enmẽdarse. Por lo qual los varones religiosos, que en aquella prouincia viuian, suplicauan a Dios, o que lo corrigiesse, o que lo quitasse de la tierra. Y como estuuiesse sobre este caso, vna noche haziendo Oracion en la Iglesia Cathedral intitulada a san Mauricio, vn Canonigo santo, llamado Federico, oyo con grandissimo temor suyo, vn fortissimo viento, el qual apagò todas las lamparas y lumbres del Templo. Y poco despues vido venir dos dispuestos mancebos, que trayan en dos candeleros dos velas encendidas. Y vido venir a Christo nuestro Señor, y a su bendita madre y Apostoles sagrados: Los quales llamando a los santos que en aquel templo estauan sepultados salieron algunos, y entre ellos san Mauricio patron de aquel santo templo: El qual haziendo oficio de fiscal, acusò delante de Christo vniuersal juez, al mal Obispo y siendo traydo desnudo de los dos mancebos primeros, fue condemnado de yrreuocable sentencia de Christo nuestro Señor. Y hecho esto vno de aquellos dos mancebos, diole en la espalda con el puño vn fuerte golpe, y vomitò en vn caliz el santissimo Sacramento, que el dia passado indignamente auia rescebido. Y dandole con vna hacha en la cabeça, quedò muerto y la visiõ deshecha. De lo qual Federico muy espantado, fue al altar y hallo alli el santissimo Sacramento en el caliz.

Ful. li. 9. c. 12.

Fue

Fue al Obispo y hallole muerto con tanta fealdad, quẽ daua muy bien a entender, el miserable lugar donde la triste alma estaua. Desper tando a los demas lleuarõ con muy grande espanto al Obispo a enterrar a vn campo, fuera d la ciudad, como a otro desuenturado Ioachin, hijo de Iosias Rey de Iuda. Encima de la sangre que en el templo estaua, pusieron vna redezilla de hierro, para que quedasse perpetua memoria de tan raro y exemplar caso. Y quando elegian a vn nueuo Obispo, la primera cosa que le lleuauan a ver era la sangre del mal Obispo, cuya alma estaua en el infierno, para que mirasse como viuia. Como hizo Cambyses Rey de Persia, de quien cuenta Valerio Maximo, que a vn mal juez desollò y aforrò la silla de la judicatura con el pellejo, y mandò a vn hijo del desollado, que se sentasse en la silla con el mesmo oficio. Herodoto (de quien tomò esta hystoria Valerio) dize que se llamaua el desollado Sisamenio, que vendia la justicia: De manera, que aquel tenia mayor justicia (acerca del) que tenia mas dineros que darle. Y el hijo se llamaua Otano. *Hecho muy semejante a lo dicho fue la justicia q̃ Dios hizo con santo Mathias Apostol puesto en la silla de Iudas: Que cierto no parece sino que desollaron a Iudas, aforrando con su pellejo la silla Apostolica, en la qual sentaron a Mathias, pudiendole dezir: Mirad Mathias como viuis que en la silla que vos estays estuuo Iudas y el lugar que posseeys vos, lo posseyo Iudas, quedando su lugar y habitacion desierta. Y del Obispado vuestro, fue primero Obispo Iudas (siẽdo vos Subrogado en su lugar y Obispado como lo dixo Dauid) y la justicia de Dios lo puso en el infierno, y su misericordia os ha puesto

Hiere.22. haec dicit dñs ad Ioachim filiũ Iosiæ regẽ Iuda: sepultura asini sepelietur.

Val. Max. li.6.c.3.

Hero.li.5.

Act. num.1.

Psal.108.

puesto a vos en su Apostolado. Mirad lo que hazeys y como viuis, porque sino, tambien aura para vos justicia, como la vuo para el. No fuera cosa de poca ganancia si en cada tribunal de Obispo vuiera vn pellejo aforrado de vn mal prelado, y en cada pulpito otro de vn mal predicador, y en cada confessonario otro de vn mal confessor, y assi de los demas oficios de la republica, para que ya que no nos mueue el amor de hijos, nos mouiera el temor de sieruos. *Exemplo es el de Vdo Obispo, para que haga a cada qual temblar la contera, y mirar como se llega a rescebir el diuino Sacramento de la missa, de la qual y sus ceremonias y mysterios, en este libro auemos tratado ofreciendolo a el y a mi mismo, a ti Señor dador de todo bien y a los pies de la Iglesia Romana, alumbrada con tu diuino Espiritu. Y lo malo que en este tratado se hallare, impuetese a mi que soy el mas malo del mundo. Y de tal arbol tal fruta. Y si algo vuiere de bueno, a ti se aplique cuya bondad es sin numero, y cuya misericordia es sin medida; y cuya gloria es eterna, a la qual merezcamos por tu bondad y misericordia inmensa, ser llamados con aquellas regaladas y dulcissimas palabras, venid benditos de mi padre, a posseer la gloria desde el comienço del mundo aparejada para vosotros Amen.

*Peroracion del Autor en la conclusion del libro a Christo nuestro Señor summo Sacerdote.

COn tu diuino fauor y gracia (Señor Dios mio) he llegado a dar fin al presẽtẽ tratado, del regaladissimo

mo y gustosissimo entretenimiēto, q̃ para el biē y rega lo del alma, q̃en tu Iglesia dexaste: Para q̃ entre los Angeles y los hōbres, no vuiesse pā partido, sino q̃ los hōbres en la tierra, comiessen tā substācial y sabroso pā, como los Angeles en el cielo. Muy bien me acuerdo que entre los nombres y epitectos que tu muy querido

Apoc.1. y regalado Ioan discipulo amado tuyo en su Apocalypsi de tu Magestad diuina dexo escriptos, fue vno ser Alpha y Omega, esto es, principio y fin de todas las cosas

Ioan.1. (como por quiē fuerō hechas todas ellas). Y assi como a tal se deue a tu inmēsa bōdad el principio y fin, de todas las q̃ se hizierē. El principio deste libro lo cōsagre y ofreci (cō grāde atreuimiēto mio) a tu eterna Magestad, y cō el mismo, cōsagro y dedico el fin. Por lo qual cō todo el me presēto a ti eterno Sacerdote: Por cuya puerta me entro diziēdo lo q̃ mādaste dixesē los tuyos:

Luc.17. Quādo hizieredes todas las cosas q̃ os sō mādadas, dezid: Señor sieruos somos sin prouecho: Lo q̃ teniamos obligaciō de hazer: Auemos hecho pocas o ningunas gracias merecemos. Señor mio por tus puertas me entro, no me mandes dar con ellas en los ojos (como a sieruo sin prouecho, y como mis culpas lo tienen merecido). Si atreuido soy llamādo a tu puerta, tu magnanimidad y generosidad desperto mi atreuimiento. Tu

Luc.11. señor dixiste: Pedid y os daran, buscad y hallareys, llamad a la puerta y os abriran. Haz buena conmigo tu palabra bonissimo y santissimo Dios: Pues te pido dame y pues te busco dexateme hallar, y pues llamo a tu puer

Psal.5. ta, no permitas se me ciere. Oye mis palabras señor y entiende mi lloroso grito, da atenta oreja a la voz de mi oracion, Rey mio y Dios mio, Recibe señor desta

corta

corta y auarienta mano, lo que tu me diste, con la tuya larga y poderosa. Rescibe Dios inmenso, esta poquedad. Quita mis maldades y recibe lo bueno (si algo puede auer tan infructuoso arbol) y te ofrecere los vitulos de mis labios, como otro Oseas. Ya vine al fin desseado desta obra: Començela con tu fauor, y con esse mismo le di fin. Sin ti omnipotente Dios ninguna cosa se puede començar por minima que sea, y mucho menos acabarse. A ti señor mio atribuymos y referimos todo lo que por mi parte se ha hecho en esta obra. A tu magnificencia se aplica su fundamento y perfection, su principio y fin. Con animo tome este cuydado, que los simples puedan considerar alguna cosa, de la magnificentissima obra, que en este mundo para nuestro regalo dexaste. Ofrezcolo a tu Magestad diuina, por cuyo seruicio se puso en execucion. Admite mi buen Iesus y señor, lo que este tu vilissimo sieruo te ofrece, que es vn ramillete de flores cogidas de tu huerto cerrado: Y permita tu bondad inmensa que assi aproueche a los que lo olieren, que con su olor se inflamen en tu amor diuino y santo y te sigan inflamados del, qual las tiernas donzellitas de Ierusalem, guiadas y lleuadas al olor y fragrancia del humilde nardo, de tu celestial y dulce esposa, y que sus almas y coraçones sean arrebatados para ti que eres beatissima y verdadera luz cuya habitacion es luz inaccessible. He procurado (conforme a las flacas fuerças a mi comunicadas de tu poderosa mano) abrir y declarar las obscuras ceremonias del admirable sacrificio de la missa para que alumbrando su secreta y mysteriosa obscuridad, queden los hijos de Adã, del todo aficionados, a tan diuina y heroyca obra. Pro

Osea. 14.
Cant. 4.
Cant. 1.
Ioan: 1.
1. Tim. 6.

cure

cure quebrar la cascara para administrar la fruta dedulcissimo gusto y sabor que dentro tiene: Y que la coman y gozen sin molestia ni trabajo suyo, aunque con alguno mio: El qual de muy buena voluntad recebi, para que tus sieruos con mayores ansias y cuydado, siruan a tan gran Señor. Acuerdate mi amoroso y benigno

Luce.15. padre de mi (aunq̃ como otro hijo prodigo inobediẽte, he desperdiciado tu hazienda): Y permita tu bondad que del fruto deste trabajo y agricultura, coma yo y me harte y satisfaga. No me niegues tu gracia Dios mio: Antes la grandeza de tu misericordia deshaga

Psal.50. mis miserias y abliente la grandeza de mis culpas. Da

Iacob.2. me señor firme fè con obras dignas de Sacerdote tuyo: Dame esperança, sin presuncion, qual la tuuieron todos tus santos y escogidos. Dame tambien inflamada y ardiente charidad, todo lo qual sea illustrado con tu beatissima luz: Y porque no se me oluide, otra vez y otras mil suplico a tu Magestad diuina por las entra-

Luca.1. ñas de tu inmenso amor en las quales nos visitaste viniendo de lo alto, que rescibas y ampares este tratado y juntamente mandes a la Iglesia esposa tuya y madre mia haga lo mesmo, a cuyos pies a el ya mi pongo: En cuya fè prometo y juro de viuir y morir como lo prometi y jure en el sacro baptismo. Y si algun tiempo contra esto sintiere ò dixere, lo doy de ahora para entonces y de entonces para ahora por no sentido ni dicho, y lo mesmo en qualquiera cosa que vaya en este tratado que sea dissona de lo que cree y tiene la santa Iglesia de Roma y sus doctores. Y para esto dame Se-

Psal.118. ñor tu fauor y gracia. Aparta mis ojos de toda vanidad, y prohibe mis pies de malos passos. Toma posses-

ssion

sion de todos mis sentidos interiores y exteriores, para que nada entiendan ni sepan, sino lo que fuere de tu voluntad, pues de buena mano buen dado. Y no permitas señor que auiendo dado esta pequeñuela y amortiguada luz, a los otros me quede yo en tinieblas. Ni permitas que predicando yo a los demas sea reprobo.

Esto sea el ciento por vno que tu mi Dios prometiste a tus sieruos, y despues la vida eterna, Amen. 1. Cor. 9. Math. 19.

(.?.)

DICO EGO opera mea Regi.

Gloria al Señor.

AVTORES CItados en los presentes Discursos DE LOS MYSTERIOS DE LA Missa, sin todos los del sacro Canon de la Blibia que con mucha frequencia se citan.

A.

San Ieronimo
S. Augustin.
S. Ambrosio.
S. Gregorio.
S. Anselmo.
S. Antonio de Florencia.
S. Athanasio.
Alberto Magno.
Alberto Pigio Campense
Fr. Alonso de Castro.
Alfonso Lupeyo Medico
Ambrosio Calepino.
Andres Fuluio.
Andres Pescinio.
Fr. Antonio de Gueuara.
Appiano.
Apuleyo.
Ariel Bicardo.
Aristoteles.
Ascensio
Athenoe.
Augustino Eugubino.
Auicena.
Aulo Gelio

B.

San Basylio
San Buenauentura.
Baptista Egnacio
Beda Venerable.
Beuter.
Blondo.
Boecio Seuerino.
Bonifacio octauo
Brusonio Contursino.
Budeo.

C.

S. Clemente Alexãdrino
San Cypriano
S. Cyrillo.
Cantapetrense.
Cartuxano.
Catullo veronense.

Celio.

Pauſa-

Son todos dozientos y cinco.

Gloria al Señor.





EN CVENCA,

Impressos con licencia del Real Consejo, En Casa de Miguel Serrano de Vargas,

Año, 1600.

ADVERTENCIA al curioso Lector.

PODRAS (si te pareciere todo junto grãde volumẽ) enquadernar de por si este Epitome, y las tres copiosissimas tablas que se siguen.

Epitome

EPITOME RESOLVTORIO

de todo lo cõtenido en los ſobre DICHOS VEYNTE DISCVRSOS PREdicables ſobre los myſterios de la Miſſa.

COMPVESTO POR EL MESMO AVTOR Fray Melchior de Huelamo, de la orden de S. Franciſco, y ahora de nueuo enmendado en eſta vltima impreßion de muchos deſcuydos de la paſſada.



CON PRIVILEGIO.

En Cuenca, Impreſſo En Caſa de Miguel Serrano de Vargas, Año, 1600.

o EN

q̃ cabia en lo hueco de vna nuez. Valame nr̃o Señor q̃ nos faltara a nosotros si fueramos tã cuydadosos de nr̃a sacratissima missa, como aq̃l vano curioso cõsu Homero? De la gloriosa Virgẽ y martyr santa Cecilia cãta la Iglesia que traya siempre vn villete en el pecho, de su dulcissimo esposo Iesus, el qual villete era el sagrado Euangelio. Rescibe Christiano Sacerdote este pequeño villete: Traylo siẽpre en tu mano y pecho: Y creeme que con particular cuydado y estudio para tu prouecho lo he abreuiado, para que con menor cuydado y trabajo tuyo puedas saber, lo que me puso a mi en alguno el sacarlo a luz. De aquel gran Emperador Alcibiades Atheniense dize Plutarcho en su vida que entro vna vez en vna esquela donde se professauan letras, y llamando al Maestro le mando traer la Iliada de Homero. Respondio el maestro que ninguna cosa tenia de Homero, a quien en pago de su respuesta dio vn bofeton y se fue sin hablar palabra alguna: Dando a entender que no era bueno para maestro el q̃ no tenia manualmente las obras de Homero. Cierto harto menos digno es de ser Sacerdote el q̃ siendolo no tiene muy en prõpto lo q̃ a su oficio conuiene. Quiero q̃ sepas q̃ estudie todo lo q̃ me fue possible por abreuiar este Epitome.* Y assi pa mayor breuedad, no traeremos ni citaremos autoridad alguna: Pero en la margẽ pornemos, cada cosa en q̃ dis. y. §. se podra hallar, pa q̃ el q̃ lo quisiere ver autorizado y a la larga, acuda al tal dis. y. §. Procederemos como hasta aqui por paragrafos. Solo porq̃ los ojos del lector, hallẽ en q̃ topar y descãsar. El qual Epitome como lo passado ponemos y subjetamos a los pies de la santa Iglesia Romana y a su correcciõ.

Plut. in vi. Alcib. & Ful. l. 3. c. 1

§.I.

*El serafico doctor san Buenauentura en su exposicion de la Missa ninguna diuision haze, y assi imitandole, *de industria, y con parecer de algunos doctos (a quien comunique este mi trabajo) no trate en la exposicion passada (como dixe en el prologo) de poner diuisiones las quales en este particular negocio, al parecer mio y dellos, no tan solamente no fuera de prouecho para mas clara inteligencia, mas aun causara cōfusion como vemos que suelen muchas vezes causar las diuisiones. Pareciome ser negocio de mayor facilidad y claridad, y menor confussion, poner de cada ceremonia y mysterio vn Discurso, o muchas en vn Discurso, como mejor nos parecio conuenir. Pero aquello no fue tan precisamente dicho, que no ayamos de hazer alguna diuision. Por lo qual deuemos notar, que la missa se diuide en dos partes. La vna nos enseñó
Dis.3.§.5. Christo, que son las palabras de la Consagracion, porque esta fue la Missa que Christo nuestro Señor dixo en la cena. La otra nos enseño, la santa Iglesia alumbrada por el Espiritu santo, que es todo lo demas que en la Missa se dize. A la missa de Christo, el que primero añadio fue san Pedro, y lo que añadio fue vn Pater noster, y luego dezia las palabras de la Consagracion, y comulgaua el y los demas, y assi se acabaua la missa. Desta manera fueron añadiendo summos Pontifices (que otrie no, ni tuuo licencia) hasta ponerla en el estado y ornato en que ahora esta: Aunque a la bestia fiera de Lutero le parecio mal y murmuro dello, y no es lo peor que en ello ay auerle parecido a el mal.

§.II.

§. II.

La preparacion que el pueblo deue hazer para oyr missa, deue ser tal qual es razon la haga, el que es cõbidado, a que vaya a ser testigo, de la Encarnació, Natiuidad, vida, muerte, Resurreccion y Ascension, de Iesu Christo hijo de Dios y señor nuestro, pues todo se nos representa alli en aquella diuina representacion. Dis. 4. §. 1.

Pero la preparacion que el Sacerdote deue hazer, ha de ser tal como de ministro, que ha de ser medianero entre Dios y el pueblo. Deue hazer confessión muy rigurosa de sus culpas, oracion prolixa y deuota: Particularmente, el diuino oficio, que tiene el primero y mas eminente lugar, entre todas las oraciones. El qual diuino oficio los santos padres antiguos, lo pusieron en siete horas Canonicas, respondientes a particulares jornadas y estaciones que el innocentissimo cordero, caminò y hizo, en la noche de su sacratissima Passion. Los Maytines significan su prision. El primer nocturno, la oracion del huerto. El segundo, como le echaron mano aquellas sangrientas bestias. El tercero, la huyda de los discipulos: Las Laudes, significã los oprobrios y vituperios, que le hazian y dezian al benignissimo Iesus. Los quales Maytines de aquel dia que celebrare, por lo menos esta obligado a auer recitado para dezir missa, como lo manda la regla del missal, lo qual es camino llano y Real, y lo demas es senda muy tropeçosa y poco segura, aunque de muchos andada.

Dis. 4. §. 2.

Septẽ horæ Canonicæ quid significẽt?

Dis. 4. §. 3.

La hora de prima corresponde, a quando fue presentado a casa de Pilato. La de tercia a la sentẽcia de muerte que le dieron. La de Sexta a la Crucifixion. La de no

na, a ſu muerte y lançada. Y la hora de Biſperas, correſ ponde al deſcendimiento de la Cruz. Y la de Cumpletas a ſu ſanto ſepulchro. Fuera deſto es razon, que entre las demas Oraciones voluntarias, ſean antepueſtos y preferidos, cinco Pſalmos que ſe ponen al principio del miſſal, los quales ſon. *Quam dilecta. Bene dixiſti domine. Inclina domine. Credidi. De profundis.* Con las Oraciones, que alli eſtan, ſuplicando a Dios le de fauor, y limpieza de alma, para tan grande obra como va a hazer.

Calcei quid ſignificant.

Deue el Sacerdote para celebrar, ponerſe çapatos, porque con alpargatas o deſcalço no puede celebrar. Los çapatos ſon de animales muertos, y con ellos ſe piſa la tierra, y eſtan por debaxo cerrados, y abiertos por arriba: Que quiere dezir, que el Sacerdote deue eſtar muerto al mundo, y acocearlo, y finalmente, cerrado a la tierra, y abierto al cielo, acordandoſe que es mortal, y que cada paſſo que da tiene vno menos de vida, y vno mas andado, camino de la muerte y ſepultura. Deueſe tambien peynar, como lo manda la regla, apartando de ſi, todo fingimiento y hypocreſia. Y como allana los cabellos con el peyne, deue allanar ſus penſamientos, y componerſe con Dios. Y como el peyne quita y aparta los cabellos que no eſtan aſidos a la cabeça, dexando los que eſtan, aſsi deue el Sacerdote, apartar de ſi los pẽſamiẽtos palabras y obras q̃ no eſtá aſidas a ſu cabeça q̃ es Chriſto. Deue tambiẽ lauarſe las manos y mas el coraçon para que en todo reſplandezca limpieza, en el Miniſtro, de tan alto Sacramẽto. Regiſtrado el Miſſal, y viſto lo que ha de dezir (porque al altar va a dezir Miſſa y no a hojear el miſſal) adereça el Caliz y con ſilencio y ſentimiento va a veſtirſe.

§. III.

§.III.

Llegado el Sacerdote a los ornamentos santos. Lo primero que toma es el Amito de los extremos, y besalo en la mitad, ponelo sobre su cabeça el qual significa la Fee, que es el fundamento de toda la Christiana Religion. Luego descubre la cabeça, aplicando el Amito al cuello, para que entendamos, que la Fè, ha de ser con obras y con publica y descubierta confession. Tiene el Amito dos cuerdas, con las quales se ciñe el Sacerdote, lo qual significa, que en nuestra Fè, ay Articulos de Diuinidad, y Humanidad. *Dis. 4. §. 3 vestimẽta sacra quid significent in Sacerdotibus.*

El segundo Ornamento, es el Alua, que cubre todo el cuerpo, y significa la Iusticia que el Sacerdote deue tener, no tan solamente en quanto es virtud moral, sino en quanto es virtud que abraça y incluye todas las virtudes. Passa primero por la cabeça, y luego cubre todo el cuerpo, y luego el braço derecho, y lo vltimo el siniestro. En lo qual se da a entender, que a lo primero que el Sacerdote deue acudir, es a las cosas de Dios cabeça suya, y segundariamente por el prouecho comun y vniuersal deue mirar antes que por el interesse propio: Y primero las cosas del alma (que son significadas por el braço derecho) y luego las del cuerpo figuradas por el braço yzquierdo. Esta Alua ancha y larga se ha de ceñir con vn Cingulo que es el tercero Ornamento que significa la castidad y limpieza quel Sacerdote deue tener en el alma y en el cuerpo.

El quarto Ornamento es el Manipulo, que se ha de poner en el braço yzquierdo, que es el del coraçon, como rodela, para que sepa el Sacerdote, que todos

los trabajos deue rescebir el ministro de Dios, con paciencia y como que no los siente: Como la cuchillada dada en la Rodela, que no la siente en el braço, el que con ella se adarga.

El quinto Ornamento, es la Estola larga, que significa la obediencia. Cruzala el mesmo Sacerdote en el coraçon, en lo qual da a entender, que deue obedescer voluntariamente, hasta morir por Christo. Los ramales de la Estola, para q̃ no se deshaga la cruz se trauã con lo que sobra del Cingulo (que diximos significarla castidad) para que veamos la conexion y enlazamiẽto que ay entre las virtudes, y para que veamos (como dize el diuino Gregorio) que la buena obra, no es algo sin la castidad, ni la castidad sin la buena obra.

D. Grego. hom. 13.

El vltimo ornamento es la Casulla que se pone encima de todos los demas ornamentos y significa la charidad, y amor de Dios, que lo cubre todo. De todos estos ornamentos solos los tres besamos, que son Amito, Manipulo, y Estola, que significan (como queda dicho) Fee, paciencia en los trabajos, y obediencia, con las quales virtudes agradamos mucho a Christo nuestro Señor, y assi las deuemos amar abraçar y besar, como buenos ministros de Christo.

Tria ornamẽta osculãda tãtum modo.

Dis. 5. §. 1.
Ornamẽta diachonorum quid significent?

En lo que toca a los ornamentos de los diachonos, deuemos notar que assi el diachono (que representa la ley Euangelica) como el subdiachono (que representa la ley de escriptura) ambos lleuan Dalmaticas, que son ornamentos, de perfecta cruz en su traça y hechura, para que veamos, que ambas leyes tuuieron virtud y fuerça, en la muerte y cruz de Christo.


*Y assi es muy conforme a razon lo que la regla manda

da, que el subdiachono lleue la cruz en las processiones y en otros semejantes actos: Porque aunque tambien los Iudios, en su ley estuuo nuestro Euangelio y cruz figurada. Donde muy mal hazen los que son subdiachonos en remurmurar desta regla, y en rehusar el lleuarla diziendo (con poco espiritu) que es cosa de Monazillos, y que cierto no es sino de Subdiachonos. Tienen ambos vnos mesmos collares que son de forma y hechura de yugo, porque en ambas leyes, vuo vnos mesmos preceptos morales, que son los diez Mandamientos. Los cordones que salen de la rayz de los collares, significan que la cruz y jugo de Christo, es muy suaue, y que aunque son como coyundas y atadura, es blanda tierna y de seda, y es como ramillete o manojo de flores (que esto significan las borlas) el qual ramillete, dezia la esposa, que lo auia de tener en su pecho. Todo lo qual ciertamente, tiene su mysterio en la venerable y antigua ancianidad, saluo si la liuiana nouedad, no lo deshaze. Lleua el diachono la Estola al hombro yzquierdo, que es el del coraçon, haziendo en el otro lado vna cruz, para que veamos, que en la ley Euangelica, deue auer mayor obediencia mortificacion y seguimiento de la cruz de Christo, que en la ley de Escriptura. El ser las Dalmaticas de diuersos colores y faldones y bordaduras, es darnos a entender que la cruz de Christo, fue de diuersas maderas. Es a saber; Cypres, Palma, Cedro, Oliua. Como tambien tienen secreto y mysterio, los faldones y bocas mangas del Alua como en su lugar diximos. Que en semejantes cosas nuestro herror esta en que medimos semejantes mysterios con la medida de nuestros cortos

Cant. 1. Fasciculus myrrha dilectus meus mihi: inter vbera mea commorabitur.

Crux Christi diuersorũ lignorũ.

Dis. 5. 4. 3.

Dis. 4. 5. 3.

entendimientos. Como seria mucho mejor con humildad, confessar nuestra ignorancia, que con temeridad reprehender lo que no entendemos.

§. IIII.

Esto que auemos dicho, significan los ornamentos en el Sacerdote y ministros, pero en Christo significan otra cosa. El Amito que cubre la cabeça, significa la humanidad, con la qual cubrio la diuinidad. Y en descubrir el Sacerdote la cabeça, da a entêder, que luego hizo demostracion y descubrio el ser Dios, santificando a san Ioan y dando lengua a Zacharias mudo, y a santa Isabel espiritu profetico. El Alua significa, su santissima y perfectissima conuersacion. El Cingulo significa la castidad y limpieza de Christo. Con el cingulo ajustamos el Alua larga y ancha a nuestra estatura, para que veamos que Christo nuestro Señor sea justo a nuestro trato y conuersacion. El Manipulo que se pone en el braço yzquierdo como adarga, significa quan valerosamente peleò contra todos los enemigos visibles y inuisibles. Con el Manipulo atamos el braço yzquierdo quedando el derecho libre; para que veamos que el braço yzquierdo que es la humanidad en Christo, fue la que padescio y estuuo atada, quedando el braço derecho que es la diuinidad, libre. La Estola larga, significa la obediencia que fue hasta morir muerte de cruz. La Casulla, significa la Iglesia militante desde el justo Abel hasta el vltimo que se ha de saluar. Es sin ruga ni pliegue, porque por esta Iglesia guardando los mandamientos de Dios, se camina a la Iglesia triumphante: Es mas ancha de detras que de delante, para que

Dis. 5. §. 3. significatio ornamentorum in Christo nato

Lucæ. 1.

veamos

veamos que nuestra Iglesia es mucho mas en numero y merito, que la antigua Sinagoga. Estos son los ornamentos que rescebio el hijo de Dios, en la sacristia y sagrario del vientre virginal de su sacratissima madre: Pero otros le dio la ingrata Sinagoga harto diferentes: En los quales el Amito significa, el velo que le pusieron en casa de Cayphas delante de los ojos, dandole bofetadas. El Alua significa la vestidura blanca, que le pusieron en casa de Herodes, para burlar del como de loco. El Cingulo, significa los cordeles con que lo ataron, para lleuarlo con mayor seguridad. El Manipulo significa, como lo lleuaron atado, de casa de Annas a la de Cayphas. La Estola, da a entender, la soga y açotes, con que fue atado a la Columna y açotado con excessiua crueldad. La Casulla significa, la purpura que le pusieron en casa de Pilatos, para mayor mofa y escarnio de nuestro sanctissimo Sacerdote, para que de sus mofas y escarnios saliesse nuestra gloria.

Dis. 14. §. 5. Significatio ornamẽtorum in Christo passo.

§. V.

Desta manera vestidos, salen de la sacristia, el Subdiachono delante, y luego el Diachono, y vltimamente el Sacerdote, porque primero fue la ley de Moyses, y luego la ley de Gracia conjunta a Iesu Christo nuestro Señor. Delante de todos van los ministros, con lumbres y incensario, para que veamos, que a ambas leyes (como de mano de Dios dadas) acõpañarõ claridad de milagros, y virtud de sacrificios. Auemos de aduertir, q̃ en la missa particular, lleua el mesmo sacerdote el caliz, y hostia, y encima de todo los corporales, los quales antes que comiẽce la missa despliega en el altar, todo lo qual

Dis. 5. §. 4.

qual denota la voluntad y libertad que Christo nuestro señor tuuo para padescer. Lleua el Sacerdote el Caliz en la mano siniestra, y la mano derecha puesta encima, porque las cosas del alma (significadas por la mano derecha) han de ser eminentes y preferidas a las del cuerpo significadas por la siniestra. En la missa solemne antes que el Sacerdote y ministros salgan de la sacristia ha de auer lleuado el sacristan o otro ministro, Caliz Hostia y las demas cosas necessarias al altar. Lo qual significa que antes que Dios se mostrase al mundo haziendose hombre, embio al Archangel san Gabriel con la embaxada, a la sacratissima Virgen: Despues de lo qual, vino el Diuino Verbo, a tomar carne humana, de sus purissimas entrañas. Y en las missas particulares, el Ministro que lleua el missal, delante del Sacerdote, significa este celestial mensajero, que vino con la embaxada.

Dis.6. §.1. Auemos de notar, que aunque la regla del missal, no dispone a que tiempo y pũto han de salir al altar, el Sacerdote y ministros, puedese guardar en esto, la costumbre antigua, que es salir quando en el choro comiençan. Gloria patri & filio, &c. Y esto con razon congruentissima: Porque a quien primero le fue hecha reuelacion por sus terminos propios, del mysterio de la santissima Trinidad, de quantos vuo en el mundo, fue a la sacratissima Virgen. Luego con mucha razon, se muestra al pueblo a aquella hora el Sacerdote, que significa la persona de Christo. * El antiquissimo Ruperto Abbad Tuiciense cuya antiguedad es de mas de quinientos años, dize en el libro primero de sus diuinos oficios, que por lo menos se ha de auer cantado el introyto

Rupe. abb. l.1.c.28. de diu. offic.

introyto, vna vez antes que salgã el Sacerdote y minis-
tros, y este era el vso Romano en su tiẽpo.* A este pũ- Dis.6.§.2.
to salẽ al Altar los Acolitos delante, cõ velas encẽdi-
das, que significan los Angeles, que annunciaron a los
pastores la Natiuidad de Christo. Y las luzes q̃ lleuan
significan, la luz que aquella santa noche alumbrò a los
pastores, conuirtiendola en agradable dia. Tambien sig
nifica, la estrella que guiò a los santos Reyes, para que
fuessen a adorar al niño Dios rezien nacido.

§. VI.

Llegados al altar ponẽse en la infima grada, el Diacho- Dis.6.§.2.
no como ley de gracia, a la mano derecha, y el Subdia-
chono como ley de escriptura, a la mano siniestra, y a-
lli signase el Sacerdote cõ vna cruz desde la frẽte al pe
cho y desde el lado yzquierdo al derecho: La qual, es
la primera q̃ se haze en este admirable sacrificio. Y se
haze cõ la inuocaciõ de la santissima Trinidad, por la
razõ ya dicha, diziẽdo *In nomine patris.*✠*. & filij & Espirit' sancti.* Haze esta cruz para denotar, que lo que en aque



lla diuina representacion:, se ha de tratar de principal
intento, es la muerte de Christo en cruz: Y lo mesmo
haze el pueblo, el qual arrodillado, significa a los pasto
res y Reyes, que vinieron a adorar a Dios en carne hu
mana.* La primera cruz q̃ hazemos en este santo sacrifi



cio, es en este lugar. Para lo qual deuemos aduertir que
la causa y razon porque ponemos en la margen las cru
zes y encima de cada qual el numero, es para que vea-
mos clara y manifiestamente quando y en que nume-
ro se hazen. Y assi el numero dellas lo diuidimos en
tres partes. La primera hasta el prefacio y son, veynte

y vna.

y vna. La segundo hasta consumir y son treynta y tres. La tercera hasta acabar y son cinco. Demanera que todas son cinquenta y nueue cruzes. Esto se entiende en la missa solene y con Diachonos. Que en las demas particulares quitando seys, dos en la bendicion del incienso, vna en la bendicion del diachono, y tres de la incensacion de la ofrenda, quedan cinquenta y tres. En las missas particulares votiuas quitamos otras dos que es en la fin de la gloria y Credo, y quedan cinquenta y vna: En las missas priuadas de requiem se quitan otras dos que es la bendicion del agua que no se haze con
Disc.10. §.14. cruz, y en la del pueblo que tampoco se haze en el fin de la missa y asi quedan quarenta y nueue. De suerte que las menos cruzes que puede auer en el diuinissimo sacrificio de la missa, son quarenta y nueue, y las mas son cinquenta y nueue. * Estando el Sacerdote
2 en la infima grada con los ministros, recita el Psalmo



quarenta y dos, diziendo en el fin del, *ad iutorium nostrum.* *. *In nomine domini*: Signandose a si propio con cruz en lo qual nos da a entender, que nuestro fauor y ayuda es en la cruz y muerte de Christo. Confiessase alli a Dios, para que entendamos que Christo nuestro Señor, tomo todos los pecados del mundo, como si fueran propios suyos, para morir y satisfazer a Dios por ellos. Haze tambien el pueblo confession de sus culpas y para hazer el Sacerdote deprecacion y absolucion
3 por ellas, la haze con cruz, diziendo: *Indulgentiam absolutionem.* *. *& remißionem*, &c. En lo qual somos enseñados, que si perdon ay de pecados y indulgencia, es por



Dis.6.§.2. la cruz de Christo: Y sin trabajos y cruz suya, no podra auer descanso nuestro. Dicha la confession, sube el Sacerdo

cerdote con los ministros al altar, y lo primero que haze es incensar al santissimo Sacramento, y a las santas imagenes, bendiziendo el incienso con cruz, con estas palabras, *ab illo benedicaris. ✠. in cuius nomine cremaris*. Esta ceremonia, significa el sacrificio de Abel, que fue el primero, de que tenemos noticia, por las sagradas Escripturas, y el primero que lleuo, cruz y muerte. Tambien significa esta turificacion y incienso, todos los sacrificios, de la ley natural y de escriptura, porqne todos ellos figurauã, nr̃o diuino sacrificio. Deuemos aduertir, q̃ en el modo de incẽsar, se tiene esta cuẽta. Lo primero el Sacerdote inciẽsa el medio del altar. Es a saber el santissimo Sacramento, o la cruz, o las reliquias. Desde alli inciẽsa el lado de la Epistola: Y luego el del Euãgelio. La razõ es, porq̃ por el lado dela Epistola, se entiẽde la ley de escriptura, la qual precedio ala Euãgelica (entẽdida por el lado del Euãgelio) y los sacrificios de aquella, a los desta. Hecho esto, abre el missal, que significa el libro de los predestinados, el qual se abre en la mano siniestra del altar, que significa el pueblo Iudayco aunque lo mas y mas principal de la missa, se haze en la parte derecha, que es el pueblo de la ley de gracia. El altar significa la ciudad de Hierusalem, y monte Caluario, donde Christo nuestro Señor padescio Passion y muerte, como alli se representa. Tambien significa el pueblo fiel y Catholico, vnido con cal viua, y trauazon de amor de Dios. Ya que ha incensado, inclinase al altar profundamente y dize: *Oramus te Domine*. &c. Dize esta oracion juntas las manos, y acabada, apartalas cada vna de por si en el altar, y besa el medio del. El inclinarse el Sacerdote, es inclinarse



Dis. 20. §. 1.

Altare quid significat.

Dis. 6. §. 3.

Dios (a nuestro modo de hablar) a mirar nuestras miserias y apiadarse dellas. El juntar las manos, es juntar la humana naturaleza a la diuina. El besar el altar, significa la diuina y inefable Encarnacion. Y el apartar las manos para besarlo, significa que por la mayor parte en todas las obras que Christo nuestro señor hizo, por el discurso de su vida, mostraua cosas de Dios y cosas de hombre como se puede manifiestamente ver considerando atentamente su Natiuidad vida y muerte, pues en todo yua manifestando esta verdad, de que en el presente mysterio ymos hablando.

Osculatur altare Sacerdos.

§.VII.

En leuantandose el Sacerdote, va con mucho sossiego grauedad y reposo al lugar, donde esta puesto el missal. La qual yda representa la de Christo, en el vientre de su benditissima madre, quando fue a la montaña donde estaua, la casa de Zacharias, a santificar a su amigo y pariente san Ioan, en el vientre de su madre santa Ysabel. Comiença el Introyto, el qual significa las continuas Oraciones de la Sinagoga, que con grande instancia, suplicaua a Dios les embiasse, el Redemptor Mexias prometido. Es mucho de notar, que la primera vez que el Sacerdote dize el introyto, se signa con vna cruz, pero quando lo torna a repetir la segunda vez no: Para lo qual deuemos aduertir, que toda la Sinagoga se diuidia en dos partes. La vna eran los profetas, y la otra el cuerpo del pueblo. A todos los profetas, reuelò Dios, que auia de embiar al Mexias, para q̃ muriesse en cruz, por la redempcion del linage humano. Lo qual no reuelò a todo el resto del pueblo. El Introyto

Dis. 7. §. 2. Introit.

Sinagoga diuidebatur in duas partes.

troyto (como dezimos) significa todas las oraciones de la Sinagoga, que por este fin a Dios se ofrecian. La primera vez que se recita, significa las oraciones de los profetas, a la qual se haze cruz, como a gente que les reueló a su hijo humanado con cruz. Pero la segunda vez que se torna a referir, no se haze cruz, porque significa las oraciones del pueblo, al qual en comun, Dios no hizo tal reuelacion. Y aun tambien significa como el blasfemo y ciego pueblo, se quedo como rebelde y ingrato, sin el fruto que dio aquel diuino arbol, desfrutándolo (como lo desfruta) el pueblo gentilico. Acabado el Introyto tornase con silencio a la mitad del altar juntas las manos: Y significa, que aquella oracion oye Dios, que haze el pueblo en charidad y amor vnido. Y lo mesmo significa, tenerlas juntas, quando se dize el Introyto. En la tornada y buelta que haze el Sacerdote a la mitad del altar, se da a entender, la que Christo nuestro Señor hizo, en el vientre de su madre, quando vuo santificado a san Ioan. Tambien significa el camino que hizo, por el edicto de Augusto Cesar, en la qual jornada nascio en Bethlem: Que ciertamente, en esta diuina representacion y admirable mysterio, ninguna cosa ay que no tenga muy grande secreto, pues lo tiene el hablar y el callar, el andar y el estar quedo, porque de otra manera muy bien pudiera la Iglesia santa ordenar que toda la missa se dixera en vn mesmo lugar, y pues todo tiene su mysterio deuemos con muy grande reuerencia aduertirlo, mirarlo, y respectarlo. *Dis. 7. §. 1.*

§. VIII.

Dis.7.§.2. *Kyrieleysō* Eſtando el Sacerdote en la mitad del altar, pronũcia los kyries nueue vezes. Tres al padre, y tres al hijo y tres al Eſpiritu ſanto. Que hazen numero de nueue, que es el ſegundo numero quadrado, que dize perfeccion. Por eſte numero de nueue ſe puede muy bien entender los meſes que el hijo de Dios eſtuuo eſcondido en el virginal vientre de ſu ſacratiſsima Madre. Auemos de aduertir que no a caſo ni ocioſamente ſe ponen tanto numero de puntos en los kyries, porque ciertamente eſto ſignifica las muy grandes anſias y ruegos multiplicados de los ſantos Profetas para que Dios embiaſe a ſu hijo por capitan maeſtro y Redemptor, del mundo. *Miſſa tribus linguis recitatur.* Tambien auemos de notar, que la miſſa dezimos en tres lenguas, es a ſaber Hebrayca, Griega y Latina. En las quales fue eſcripto, el titulo que a Chriſto puſieron en la Cruz de. I. N. R. I. Tambien ſe entiende por eſta diuerſidad de lenguas, la vniuerſalidad, y comunidad deſte ſacrificio.

Sacerdos cū miniſtris ſedēt dū in choro cōcinūtur. Kyrieley. Mientras el choro canta los kyries, el Sacerdote y miniſtros ſe van a ſentar haziendo auſencia del altar, y como que ſe eſconden del pueblo. Lo qual ſignifica q̃ aũq̃ eſtaua el hijo de Dios humanado, eſtaua empero eſcōdido en el ſagrario y Virginal talamo de ſu bēdita madre. Tābiē ſignifica como la Virgē ſacratiſsima, lo q̃ ria encubrir a S. Ioſeph: Y tābiē como Ioſeph quiſo dexar a la Virgen ſecretamente, nō ſabiendo la razon del ſecreto de ſu ſagrada preñez. *Diſ.7.§.3.*

Quādo ya va acabādo el choro los kyries leuāta ſe el Sacerdote, para venir a a la mitad del altar en lo qual

aun

aũ mas al viuo ſe repreſẽta la venida a Bethlẽ, por cau ſa del llamamiẽto y padrõ de Auguſto Ceſar. Y eſtãdo alli entona aq̃lla angelical cãciõ, de Gloria in excelſis Deo. En lo qual, llana y claramente, ſe manifieſta la Natiuidad de Chr̃o, pues fue eſta la cãciõ, q̃ cãtarõ los Angeles en ſemejãte fieſta: En eſto ay ceremonias, de mucho ſẽtimiẽto y cõſideraciõ. Todo el tiẽpo q̃ el Sacerdote, dize eſta admirable cãciõ, tiene ambas manos jũtas en lo qual ſe da a entẽder, q̃ aunq̃ fue ſolo vn Angel el q̃ annũcio alos paſtores, eſta ſãta Natiuidad, pero luegoſe jũto a eſte vna muy grãde multitud, de corteſanos Celeſtiales q̃ loauã y bẽdeciã a Dios: Lo qual ſignifica el Sacerdote tiniẽdo jũtas ambas manos. Y muy mas al viuo, comẽçãdo el Hymno, y proſiguiendolo el choro haſta acabarlo porque el Sacerdote ſignifica en eſto el Angel, q̃ anũcio la ſãta Natiuidad, y el choro q̃ le ayuda tomãdo el cãto, ſignifica los Angeles q̃ ſe jũtarõ, para hazer muſica al niño Dios, q̃ de yelo eſtaua tẽblãdo. El pueblo todo a eſte tiẽpo leuãtaſe, mouido cõ tales nueuas, y trata de yr a adorar a Dios humanado, cõ los Reyes y paſtores diziẽdo con los vnos a donde eſta el que es naſcido Rey de los Iudios. Y con los otros. Vamos a Bethlem y veamos eſto que ha aconteſcido. Diſ. 7. §. 5.

§. IX.

Al tiempo q̃ acaua la gloria, haze el Sacerdote en ſi meſmo vna ſignaciõ de cruz, en la q̃l es figurada la Circũciſiõ de Chr̃o, q̃ fue a los ocho dias de ſu edad dõde le puſierõ por nõbre Ieſus. Y viene muy biẽ q̃ al tiẽpo q̃ en la miſſa es ſignificada la Circũciſiõ, ſea cõ Cruz, porq̃ aq̃lla fue la primera q̃ el benigno Ieſus lleuo, y el pri- Diſ. 7. §. 6.

mero tormento que padescio. Iesus quiere dezir Saluador, y el orden que tuuo de saluarnos, fue en Cruz: Lue
6. go con mucha congruencia en diziendo en la gloria le
 su Christe. *. Se signa el Sacerdote con Cruz. Tābiē significa esta cruz, la muy pesada que Herodes Ascalonita puso sobre los vezinos de Bethlem quitando la vida a los Innocentes, en cada vno de los quales moria (como si dixessemos) Christo.

Dis.7.§.8.

Sedet cum ministris sacerdos, dū gloria canitur in choro

Auemos de notar q̄ miētras el choro cāta la gloria, se va otra vez el Sacerdote cō los ministros, a sentar: La qual diuina ceremonia, no se haze por descāsar, pues en tā breue espacio, muy poco cāsācio o ninguno puede auer: Hazese empero por manifestarnos de vna manera y de otra, los mysterios de la vida de Christo nr̃o Dios y Señor. Y assi no puedo dexar de afear y reprehēder, la muy grāde relaxaciō, del pueblo q̄ quādo en semejāte ocasiō se halla, luego se siēta en viēdo sētado el Sacerdote: Como sea verdad, q̄ tal caso en el Sacerdote es mysterioso en grā manera, pero en el pueblo es mucha tibieza y poco comedimiēto, y menos miramiēto y cortesia: Lo qual es mucha razō q̄ los Sacerdotes (de cuyo oficio es aduertir y corregir semejātes ignorācias) lo dixessē y reprehēdiessē. Esta ceremonia q̄ ymos diziendo, significa la huyda a Egypto, quando el Angel del Señor aparecio a san Ioseph y le dixo que fuesse a aquella prouincia y lleuase alla al niño Dios y a la virginal madre. Acabada la gloria, tornanse al altar: Lo qual significa la buelta de Egypto por amonestaciō del mesmo Angel. Tābiē en el yrse a sentar a la gloria significa como Chr̃o nr̃o Señor, se q̄do siendo de edad de doze años en el Templo, donde fue hallado disputan-

Dis.7.§.8.

Disc.7. §.10.

putando en medio de los Doctores, como el Sacerdo-te eſta en medio de los miniſtros, andandolo a buſcar por perdido tres dias, la bendita Virgen y ſan Ioſeph. La buelta al altar, ſignifica como deſpues de hallado ſe vino a Nazareth, con ſu ſantiſsima Madre y con ſan Ioſeph y eſtaua ſubjeto a ellos. Mucho hierra (como queda dicho) el pueblo, en ſentar ſe a la gloria y Credo, porque el Sacerdote ſe ſienta: Pero el herror que no ſe puede diſsimular, ni lleuar en paciencia ſin grauiſsimo ſentimiento, es que el Sacerdote en ſemejantes ſeſsiones, parle con los miniſtros, aunque ſean coſas ſantas: como ſea verdad, que en ſemejantes ocaſiones, ſe auiã de meditar y contemplar con ſilencio tan altos y diuinos myſterios. Dios por ſu bondad inmenſa, nos de ſentimiento para coſas tan arduas.

§. X.

Acabada la gloria beſa el Sacerdote el Altar, lo qual haze ſiempre que ſe buelue al pueblo, y ſignifica el ardentiſsimo amor que Chriſto tiene a los fieles vnidos en charidad y amor de Dios los quales como (diximos en el paragrafo ſexto) ſignifican el Altar. Bueluese al pueblo diziendo: *Dominus vobiſcum.* A ſe de aduertir, que quando el Sacerdote ſe buelue al pueblo, lleua juntas las manos, y quando eſta hazia el pueblo, las abre como que reſcibe las oraciones de todos, y quando ſe buelue al Altar, torna a juntar las manos, y abriendolas como que le ofrece a Dios las oraciones ſuyas y de todo el peblo dize: Oremus. Quando dize Oremus, tiene ambas manos juntas, en lo qual ſignifica la vnion que ha de auer en todos, para que

Diſ. 8. §. 1.

Salutat populũ Sacerdos.

Diſ. 8. §. 2.

Dis.8.§.2. Dios nos oyga. Tambien deuemos notar que quando se buelua el Sacerdote al pueblo, aparta las manos vna de otra, como que quiere poner las en cada vno de los circunstantes; en lo qual haze dos cosas: La vna, dessear espiritu de gracia y salud espiritual, para todos, porque los Patriarchas dauan la bendicion a sus hijos, puniendoles las manos en las cabeças: Y aun esta costumbre tiene la santa Iglesia regida por el Espiritu santo. La segunda cosa que haze con esta postura, es representarse al pueblo como en cruz, como si con semejante disposicion y figura dixesse: Todo lo que aqui se ha de representar hermanos mios, es a Christo crucificado por vuestros pecados, y por el perdon dellos. Por tanto pues es vuestra la causa, honra y prouecho, Oremus. Tiene el Sacerdote las manos leuantadas en alto, para las oraciones, como otro Moyses para auer de vẽcer, a los Amalechitas. El nombre que la Iglesia tiene puesto a estas oraciones es colecta, porque al tiempo que se buelue al pueblo parece que recoge las oraciones de todos, y las ofrece a Dios como queda dicho.

Dis.8.§.5. En estas oraciones primeras, y en todas las demas, significa el Sacerdote a Christo, que por nosotros con mucha eficacia orò. El numbro mayor de las oraciones (como dize Innocencio tercero) no puede exceder de siete, tantas peticiones contiene el Pater noster. Deuese notar, que siete vezes saluda el Sacerdote al pueblo, para excluyr del los siete vicios capitales y para introduzir los siete dones del Espiritu santo.

Numerus orationum.

Epistola. Dis.8.§.5. ¶ Despues de las oraciones se sigue la Epistola, q̃ significa la ley de Moyses, y el oficio de san Ioan Baptista y profetas, cuyo oficio era aparejar el camino a Christo

to, que auia de venir. Y para auer de cantarla, toma el Subdiachono, el libro del altar hincando las rodillas primero al santissimo Sacramẽto, y al altar. Y despues de auerla cantado, se buelue al altar, y hincado de rodillas ante el Sacerdote, le besa la mano. En lo qual significa, que la ley de Moyses, fue buena y santa en su tiempo, y dada por mano de Dios, y que guiaua y enseñaua a Christo. Estamos sentados quando se canta la Epistola, para que veamos, que aunque la ley de Moyses guiaua a Christo, pero a ninguno de sus obseruadores lleuaua al cielo, como la ley Euangelica. Y aun esto significa, que quando se canta no esta el Subdiachono hazia el pueblo, sino hazia el altar. El yr el Subdiachono despues de auer dicho la Epistola, a besar la mano al Sacerdote, tambien significa la embaxada que hizo san Ioan, desde la prision, embiando dos de sus discipulos, que dixessen a Christo, que si era el, el que auia de venir, o aguardauan a otro? Cantase la Epistola algunas vezes del Testamento nueuo, y otras del Viejo, para que veamos que san Ioan Baptista pertenece a ambos testamentos.

§. XI.

Despues de la Epistola se canta el gradual, en el choro el qual significa el estado de los penitentes. Porque por la predicacion de san Ioan (significada por la Epistola) fue conuocado el pueblo a hazer penitencia. Y assi sus sermones eran: Hazed penitencia, y se os acercara el reyno de los cielos. Al qual acudian Fariseos, Saduceos, Soldados y todo el pueblo. *Sirua de aduertencia que assi el gradual como el Aleluya, sequencia,

Dis. 8. §. 6. *Graduala.*

cia, tracto y poſt comunicanda ſe han de tener las manos apartadas vna de otra como para las oraciones.* Señala (como digo) el gradual el eſtado de la penitencia, y por tanto ſe quita entre las dos Paſcuas, porque aquel tiempo ſeñala la gloria de la bienauenturança. En lo que toca al nombre de gradual, dizeſe por los grados de humildad, y de las demas virtudes, que han de tener los que hazen penitencia, porque como dize ſan Gregorio, no crecer ni caminar en la virtud, es deſcrecer y retroceder. El gradual conſta de dos partes, o verſos, y jamas el ſegundo baxa de do ſube el primero. Quiero dezir, que por lo menos ſube tanto como el primero. Y lo mas ordinario y comun es, ſubir mas y muchos dellos ſuben mas de lo que ſubio el primero, vn dia Theſaron. Para que veamos que en la via y camino penitencial y de virtud, deuemos aprouechar a la porfia, pues el q̃ no haze mas no vale mas q̃ otro, y para eſto no auemos de mirar ni imitar a los q̃ poco ſuben ſino a los que ſuben mas, para ſubir tanto como ellos, y aun (fauorecidos con la mano de Dios y ſu gracia) mucho mas. Eſto dize de ſi ſan Pablo hablando a los Corinthios. Yo ſoy el menor de los Apoſtoles, porque ſoy como hijo abortiuo, deſta ſanta compaña, y coleſio, y no ſoy digno de llamarme Apoſtol, porque fui ſache y perſeguidor de la Igleſia: Pero como me vi que auia venido tan tarde, a la Chriſtiana viña, procure de darme muy buena diligencia trabajando con mucho cuydado, a la porfia de los demas. Y tal maña me di que trabaje mas que todos, no yo ſolo, ſino la gracia de Dios que eſtaua en mi: Porque mas vale a quien Dios ayuda que el que mucho madruga.

1. Cor. 15. Ego aũt ſũ minim⁹ Apoſtolorum qui nõ ſum dignus vocari Apoſtol⁹, quoniã perſecutus ſum Eccleſiam Dei.

¶ Deſ-

¶ Despues del gradual se sigue el Alleluya, que quiere dezir load a Dios. En seguirse el Alleluya despues del gradual, se da a entender, como entre la penitencia suele Dios dar fauores, de consuelo y gozo. Dizese al principio dos vezes. La primera, con pocos puntos (por costumbre Eclesiastica) Y la segunda con todos: Para denotar que a la penitencia, sigue el gozo espiritual deste mundo, que no puede ser sino breue, pues la vida lo es, pero despues sigue el gozo largo y eterno de la otra vida. Al fin del verso se canta vna sola vez el Alelluya, con todos los puntos que significan ya la Gloria en segura possessión. Y assi entre las dos Pasquas que significa la Gloria de la resurrecion, se cantan en lugar de gradual, vna Allelluya y vn verso mas, que son dos, por todo aquel tiempo. *En el discurso otauo paragrafo otauo, diximos como para cantar antiphonas tuuo la Iglesia muchas reuelaciones del cielo. Esto mesmo afirma Iacobo Fabro Stapulense, en el argumẽto de las onze epistolas de san Ignacio que andan juntamente con las obras de san Dionysio Areopagita, en lo vltimo.*

Alelluya Dis. 8. §. 6.

Iacob. Faber Stapulensis.

¶ Desde la septuagessima hasta la Pascua, en lugar de Alelluya que se quita, se ponẽ vnos versos, que se llaman tracto, porque en aquel tiempo representa la santa Iglesia, nuestro destierro y el de Adam. Imitãdo a los hijos de Israel que lleuandolos desterrados y captiuos los Chaldeos escondian sus instrumentos diziendo como cantaremos cantar del Señor en la tierra agena: Ya vimos como en diziendo el Subdiachono la Epistola, vino a arrodillarse delante del Sacerdote, y a besarle la mano, que significa que

Dis. 8. §. 7. Post septuagesimã loco Allelu. dicitur, tractus.

Psal. 136.

la ley de Escriptura viene a besar la mano a Christo y a seruir al Euangelio. Y assi vemos que dicha el Alleluya, el Subdiachono, passa el missal como ministro a
Dis.9.§.1. la parte del Euangelio, y como tal ministro le tiene el missal al Diachono, para que cante el Euangelio, porque aunque rebienten los Iudios, la ley de Moyses, preñada estaua de la ley de Christo, y de ella y de sus entrañas salio nuestro Euangelio, aunque los perfidos judios quieré quitar la vida al hijo que salio de las entrañas de su ley. Passa el missal del Euangelio, porque
Isaie.2. de Sion salio la ley y la palabra de Dios de Hierusalé. Aunque los ciegos malauenturados, se han quedado sin ley, sin Dios, sin reyno y sin Euangelio.

§.XII.

Para auer de publicar el Diachono el santo Euangelio, preparase con Oracion, arrodillandose delante
Dis.9.§.3. del santissimo Sacramento, pidiendo a nuestro Señor limpieza de coraçon y labios, para pronunciar palabras que dan vida. Y luego leuantase, y va con el Missal al Sacerdote, a pedirle la bendicion, el qual se la da con Cruz para que sepa que lo que mas ha de Euangelizar y predicar es a Christo crucificado. *Deuese aduertir que aunque el Sacerdote da la bendicion con cruz al Diachono para que pronuncie el Euangelio, en las missas particulares no se bendize a si mesmo para dezirlo, en lo qual clara y manifiestamente da a entender la Iglesia en esta ceremonia, que nadie se deue entremeter en la predicacion Euangelica, sino el que es embiado de Dios y con bendicion de la Iglesia Romana. Todos los herejes y Scismaticos q̃ no lleuá la bédi

cion

⁵ de la Iglesia romana, ellos se vã, no los embia Dios sin bẽdiciõ vá (como diximos en el disc.9.§.2.) Como predicará dize S. Pablo a los Romanos c.10. sino sõ embiados? Luego para q̃ prediq̃n necessaria cosa es q̃ sean embiados los predicadores, y cõ bẽdiciõ. ⁸Bẽdize tãbiẽ el Sacerdote el inciẽso cõ cruz como todas las demas cosas, cõ el qual el Diachono ha de incẽsar el libro de los Euãgelios. El inciẽso q̃ acõpaña al Diachono, significa la buena fama q̃ deue tener el predicador, para que su predicacion sea de algun efecto y prouecho. Quãdo da la bendicion el Sacerdote al Diachono para pronũciar el Euangelio, le da la mano a besar, no la Casulla ni otra cosa sino la mano, en lo qual se da a entender q̃ con los predicadores del santo Euangelio va la mano y fauor de Dios. Y q̃ solos aquellos son Predicadores del Euangelio a los quales Dios embia que los que no, y se vã ellos herejes son, no predicã Euãgelio de Dios ni han besado la mano a Dios, ni van con su bendicion ni licencia. Acõpañã al Diachono velas encẽdidas, porque solo el Euangelio, es el que desterro las tinieblas las ignorancias y herrores. Mucho se deue cõsiderar y aduertir, que en la bendiciõ que da el Sacerdote al Diachono, le dize: *In nomine patris & filij & Spiritus sancti*. En lo qual se da a entender, que embiando Christo nr̃o Señor, a predicar a los suyos, les dixo tambien, que Baptizassen a los creyentes en el nombre del Padre y del Hijo y del Espiritu santo. Desta preparacion armado, comiença con alta voz: *Dominus vobiscum*, que significa la salutacion que Christo mando a los suyos, que en qualquiera casa q̃ entrassen dixessẽ primeramẽte: Paz sea en esta casa. Y haziẽdo vna cruz enel missal dize: *Sequencia*

Rom.10.

8



Dis.9.§.3.

Euãgeliũ.

9 *quentia sancti.* ✠. *Euangelij*,&c. En la qual cruz significa co-

mo dize san Pablo, que auemos de predicar a Christo crucificado Responde el pueblo: *Gloria tibi domine*. Y es cosa notable que habla el Diachono al pueblo, y el pueblo responde a Dios diziendo: A ti sea gloria Señor: Porque conoce que aquella mercaduria del cielo es y a Dios se deuen las gracias. Tambien en la cruz que haze el Diachono en el missal da a entender, que el Euangelio, no es negocio humano, ni de sabiduria de la tierra, sino de Christo, cuya vida fue vna cruz prolongada, hasta que en ella murio. Quando dize el Diachono: Se
10 quentia, &c. Despues de auer hecho vna cruz en el mis

sal haze otras tres cruzes. La vna en la frente, la otra en
11 la boca, y la otra encima del coraçon, y lo mesmo todo

el pueblo: En lo qual dan a entender y prometen, que
12 la cruz de Christo, y su santo Euangelio lo tendran en-

cima de sus ojos lleuandolo por trofeo, y gloriandose
Dis. y. §. 3. de ser Christianos. Y con la que se haze en el coraçon dan a entender, que creeran todo lo q̃ propone la santa Iglesia Romana. Y con la que se haze en la boca dan a entender, que todo lo que creen lo confessaran, donde quiera que les fuere demandado, hasta morir por ello.

¶ Es de notar que el Euangelio se dize en las gradas mas altas del Altar, para que entendamos, que la ley Euangelica fue para el mundo todo, pero la Epistola, apartada, porque la ley de escriptura fue solamente dada al pueblo Iudayco. Dizese tambien el Euangelio hazia la parte de Aquilon donde, viene el cierço elado, porque el Euangelio, esta cõtra el yelo del pecado do cuyo yelo sale el fuego y brasa que enciẽde el alma.

¶ Acabado

¶ Acabado el Euangelio, da el pueblo gracias a Dios diziendo: *Laus tibi Christe*. Como si dixera: No ay en todo lo criado precio, para pagar tan singular merced: Y por tanto te damos Señor los hombres en la tierra, los loores que los Angeles te dan en el Cielo. Despues de dicho el Euangelio toma el Subdiachono el missal, y lleualo al Sacerdote para q̃ lo bese para q̃ se entiēda q̃ la predicaciō, sale de Dios y se buelue a Dios. Y significa, como dize san Lucas, que despues que vuo Christo embiado los setenta y dos Discipulos a predicar de dos en dos, hecho lo q̃ les mandaua boluierō cō mucho gozo diziendo a Christo: Señor aū los demonios nos son subjectos. ¶ Vna cosa ay muy de notar, en esto, y es q̃ el Diachono al tiempo que ha acabado el Euangelio, nada lleua en las manos, porque el predicador, solo por Dios ha de predicar, sin esperança de temporal premio. Pero miētras el Subdiachono lleua el Missal para que el Sacerdote lo bese, el Diachono toma el Incensario (como quien lleua las manos vazias) y inciensa al mesmo Sacerdote, porque de la predicacion, las gracias y loores de parte del predicador han de ser a Dios. Pero de parte del pueblo, se le deue sustento corporal al predicador y hazimiento de gracias. Y esto es lo que significa que despues que el Diachono ha incensado al Sacerdote, el ministro toma el Incensario, y inciensa a el mesmo Diachono.

Dis. 9. §. 5.

Lucæ. 10. Reuersi sūt autē septuaginta duo cū gaudio dicētes: Domine etiā demonia subijciūtur nobis.

§. XIII.

Acabado el Euangelio, luego comiença el Sacerdote, a entonar el Credo. En lo qual se da a entender, que los fieles oydo el Euangelio han de mostrar su Fè con-

CREDO
Dis. 9. §. 5.
Dis. 9. §. 6.

13 cõfessando y obrando. Quando acaba el Credo (el qual dize juntas las manos denotando la vnidad delos fieles y catholicos) haze en si mesmo vna Cruz. En lo qual se da a entender, quan aparejado y prompto deue estar el Christiano a morir por la Fè de Christo que professa. Significa tambien la muerte que muchas vezes a Christo por el Discurso de su vida, el pueblo Hebreo, le ordeno, especialmente dos vezes, vna quando indignandose los judios, lo quisieron despeñar: Y otra vez apedrear: Y aun la muerte que con tan prolixo ayuno le podia venir, si la diuina virtud no lo tuuiera.

Sedet Sacerdos cũ minist. dum canitur in choro Symbolum.

Mientras el choro canta el Credo, se va tercera vez el Sacerdote con los ministros a sentar, o por mejor dezir a absconderse de los ojos del pueblo y no parecer en el altar. La qual ceremonia significa muy a tiempo, como quando trataron de apedrearlo en el templo y despeñarlo en el campo, ambas vezes se abscondio de sus ojos. Tambien significa como oyda la muerte de S. Ioã, se aparto y fue al desierto y estaua alli recogido.

Dis. 10. §.2.

Acabado de cantar enel choro el Credo, torna el Sacerdote al medio del altar, y besandolo dize boluiẽdose al pueblo: *Dominus vobiscũm.* La qual salutacion, se haze por dos cosas. La vna porque en negocios de Fè es menester el fauor de Dios. Lo segundo, para mostrar con obras la Fè. Por lo qual despues del Credo, donde professamos la Fè se sigue la ofrenda que es negocio de obra. Porque esta es la que vale, que la demas ociosa es y muerta. Pero podia preguntar alguno, porque aqui despues de Oremus, no se sigue Oracion? Puedesele responder, que la Oracion aqui, es de obras, que es mas eficaz. Pues es verdad que quien no cesa de bien

Offertoriũ.

obrar,

obrar, no cesa de Orar. Acabada de cantar la ofrenda, q̃ da todo en silencio, y el Sacerdote tambien, en lo qual se da a entender, como trataron los Fariseos en su Cõ cilio, que era cosa muy importante a la republica Hebrea, que muriesse Christo. Lo qual como quedasse difinido, dize san Ioan, que ya no andaua publicamente, sino que se fue a vna ciudad llamada Ephren, donde estaua con sus discipulos, lo qual marauillosamente viene con lo que en este passo haze el Sacerdote, que sin hablar ni responder al choro, se las ha a sus solas con los Diachonos, y con los demas ministros, entendiendo en la ofrenda: Lo qnal es estar Christo nuestro Señor en Efren, a solas con sus discipulos. Dis. 10. §. 5.

§. XIIII.

Despues desto se sigue luego el ofrecer a Dios la hostia y caliz, lo qual es desta manera. El Diachono, como mas conjunto al Sacerdote, le da la patena con la hostia. El qual ofreciendola a Dios haze con ella vna cruz, porque el sacrificio que nuestro buen Christo hizo de si mesmo, fue de cruz. Para el caliz se haze desta manera: El Diachono administra el vino, y el Subdiachono el agua. En el vino se entiende Dios nuestro Señor: Y en el agua se da a entender el pueblo y gẽte. Bẽdize el Sacerdote el agua y no el vino, porque Dios no tiene necessidad de bendicion, pero la gente para ayũtarse a Dios la tiene muy grande. Y la bendicion que se haze al agua es con cruz. Lo qual hecho ofrece el Caliz con cruz como la hostia, y por la mesma razon. Hecho esto, si la missa es particular, pone la mayor parte de la patena o toda cubierta con la palia, o corporales, pero

Dis. 10. §. 6.

14

15

16


pero en la missa solemne la tiene el Subdiachono le-
uantada en alto y cubierta Lo qual significa la fuga y co-
bardia de los fieles, que no osauan tratar de Christo,
porque la Sinagoga auia pronunciado Anathema y ex
comunion contra los que confessasen ser Christo. Y
tambien puede significar la patena desta manera cu-
bierta, como estaua Dios abscondido y disfraçado de-
baxo de la humanidad: El qual disfraz nunca tanto lo
mostro, como desde la sentencia que contra el dio
Cayfas, retrayendose, y como que abscondiendosse,
por todo el discurso de su muerte, hasta que con la glo
Dis. 10. ria de su resurrecion se descubrio a los suyos. ¶ Vna ce
§. 6. remonia se haze grauissima, que es Incensar la Ofren-
da, y el modo que en ello se tiene. Lo primero bendi-
17 ze el Sacerdote el Incienso con Cruz, en lo qual se da

a entender que todos los sacrificios antiguos figurauan
el nuestro, que fue hecho en cruz. El modo que ay en
hazer esta turificacion es tan raro y notable, que nos
mueue a mucha atencion y consideracion. Manda la re
18 gla que el Sacerdote tomando el Incensario, haga so-

bre Caliz y Hostia tres Cruzes. Y con el mesmo Incen-
sario cerque dos vezes dando dos bueltas al Caliz y
19 Hostia, començando de la mano derecha: Esto es, des-

de la parte del Euangelio, y que despues de otra buelta
20 al reues, començando de la mano yzquierda, que es la

Epistola. Demanera, que son las Cruzes tres y las buel
tas tres, todo lo qual forma numero de seys. Y cierta-
mente que si en este modo de incensar, no vuiera gran
dissimo mysterio, no nos lo mandaran con tanta me-
nudencia y cuydado. Este numero de seys con el qual
incensamos la Ofrenda, significa como dize san Ioan.

que

que seys dias antes de la Pasqua, vino Iesus a Bethania, donde auia sido Lazaro muerto y resuscitado. Y en lo q̃ toca al cercar dos vezes cõ dos bueltas el caliz y hostia significa venir Iesus a Bethania, y desde alli a Hierusalẽ, dõde lo rescibierõ cõ Ramos. Y en dar vna buelta al reues significa auer buelto Chr̃o nr̃o Señor de Hierusalẽ a Bethania, como nos lo cuẽta S. Matheo. Incensado el sacrificio, toma el Diachono el incensario y inciẽsa al Sacerdote: Y luego va al choro, y haze lo propio a todos, y tornãdo al altar, inciẽsa al Subdiachono q̃ tiene ya la patena cubierta. Hecho esto toma el turiferario el incensario, y inciẽsa al Diachono y a todo el pueblo, lo qual manda la regla que se haga. De manera, que queda todo el templo lleno del humo y olor del inciẽso. Esta tã solemne y cumplida turificacion y olorosa ceremonia, significa las vnciones, que la bendita Magdalena hizo a Christo nuestro Señor particularmente la que hizo en casa de Symon Leproso, seys dias antes de su sagrada passion de la qual vncion dize san Ioan que fue llena la casa del olor del vnguento. Bien tal como con esta Turificacion queda el templo lleno del humo del incienso, con el qual se ha hecho sobre el sacrificio la turificacion. *Dis. 10. §. 7.*

§. XV.

Razõ sera llegado a este pũto, dezir algunas diferẽcias q̃ ay entre la missa de requiẽ, y las demas missas trato de la missa solẽne, dõde mas plenariamẽte se dã a entẽder los mysterios. Muchas sõ las diferẽcias, las q̃les ponemos por su numero. La 1. q̃ en la missa de requiẽ no se dize el psalmo *Iudica me De⁹* porq̃ se represẽta mas al vi-

Viginti duæ differẽtiæ inter missas defũctorũ & alias missas.

uo la muerte y pasśió de Chr̃o, q̃ en las demas, y en tiẽ
po de pasśion se calta el pśalmo, por las razones dichas,
Dis.6.§.2. en el dis.6 § 2. La 2. que en la misśa de requiem quãdo
comiença el introyto, no se signa asśi el Sacerdote, si-
Dis.7.§.2. no hazia el misśal, pidiendo descanso para las animas.
La.3. que quando sube el Sacerdote al altar, no lo inciẽ
sa, porque la muerte de Christo en nada fue honrada
Dis.6.§.2. sino sumamente afrentosa. Y porque si aquella turifi-
cacion significa los antiguos sacrificios como diximos
en el §.6. deste epitome, no ay que tratar dello dõde se
trata lo figurado que es la muerte de Christo, desdel
principio hasta lo vltimo de la misśa de requiem. La
4 que no se dize en el introyto Gloria patri, por tratar
de la muerte de Christo. La.5. que no se dize gloria in
excelsis por la mesma razon. La.6. que no se dize ale-
lluya, por la mesma razon. La.7. que despues que el Sub
diachono ha cantado la Epistola, no va a besar la ma-
no al Sacerdote, porque el pueblo judayco figura-
do en el Subdiachono, en nada se subjecto ni honro a
Chr̃o en su muerte, antes le vitupero, y si alguno se le
hinco de rodillas, en su sagrada pasśiõ, fue para yrrisiõ
y escarnio. La.8. el Diachono ni pide la bẽdiciõ ni se la
da el Sacerdote, porq̃ en la muerte de Chr̃o tuuo susãto
Euãgelio silẽcio: Y Iudas autor de su muerte, para auer
de tratar della else fue sin bendicion. La.9. q̃ al Diacho
no no acõpañan lumbres, porq̃ en la muerte de Chris-
to, el sol abscondio la suya, quedandose en tinieblas la
tierra, por la muerte de la luz del mũdo. La.10. el Dia-
chono no inciẽsa el misśal al principio del Euãgelio, nĩ
al Sacerdote al fin del, porq̃ en la muerte de Chr̃o, fue
tã deshõrado, q̃ fue opinado, y reputado, cõ los iniquos.

La.

La.11.que en el fin del Euangelio no se besa el missal, porque la muerte de Christo començo en beso de Iudas. La.12.que no se dize Credo, porque en su muerte todos lo dexaron y se amortiguaron en la Fè, saluo la sacratissima Virgen Maria. La.13.que quando se echa el agua en el caliz no se bendize porque entoces, el agua significa el pueblo que para ayuntarse a Dios por Fè y charidad, tiene necessidad de bendicion, pero en la missa de Requiem, que el agua significa al pueblo que esta en el Purgatorio, no ay bendicion, porque aquellas almas en gracia y bendicion estan. Las quales para yr a gozar de Dios, nada les falta sino acabar su pena, y luego volar a la gloria. La.14. quando se inciensa la ofrenda, solamente se ha de incensar el Sacerdote y no los demas. Porque aunque su muerte fue afrentosa y deshonrada, con todo no faltò vn ladron y vn centurio que le confessaron por Dios, y como a tal honraron. La.15.que al Psalmo que es lauabo inter innocentes, &c. no se dize al cabo, Gloria patri, &c. La razon es, porque se trata de muerte de Christo. La. 16. que el Subdiachono, no tiene la patena leuantada y cubierta como en las demas missas, sino esta en el altar cubierta que es lo propio, porque el Subdiachono ha de estar desocupado, para incensar al santissimo Sacramento, La .17. que en las demas missas, quando eleuan el santissimo Sacramento, no lo inciensan pero en las de Requiem lo inciensa el Subdiachono, y es la causa, porque alli se representa la muerte de Christo y su sepultura, la qual (aunque la muerte fue de mucha ignominia) fue muy gloriosa, pues fue en sepulchro nueuo y precioso, y con muy preciosas vnccio

Dis.10.§.6

nes vngido. La diezi ocho en los Agnus Dei, &c. No se hiere en los pechos el Sacerdote, poque no pide para si misericordia, sino descanso para los fieles defuntos: Y no seria buena consonancia, pedir para las almas descanso, y herirse el Sacerdote en los pechos, lo qual haze quando para si y para el pueblo, pide misericordia y paz (como diximos en la diferencia segunda). La diezinueue que no se da paz al Sacerdote ni pueblo, por la razon que dimos en la diferencia vndecima es a saber, que la muerte de Christo, començo en falsa paz de Iudas. La veynte que se calla la Oracion que comiença, *Domine Iesu Christe, qui dixisti Apostolis tuis pacem meam do vobis, &c.* Por la mesma razon. La veynte y vna que en lugar de ite missa est, o benedicamus domino, dezimos: Requiescant in pace, porque auemos celebrado por aquellas almas, para las quales dessseamos descanso y eterna tranquilidad y paz. La veynte y dos y vltima diferencia, es que no se buelue el Sacerdote al pueblo a darle la bendicion; sino desde alli como esta se va a la parte del Euangelio, donde recita el de san Ioan: Porque pedido y alcançado descanso para las almas (que es la diuina fruiccion de Dios) no ay mas boluer. Esta es por cierto la bendiciõ vltima

Nota. y confirmada; descansar con Dios. Y aun esto significa que en las missas de Requiem no se puede dezir Oracion que no sea de defuntos: Pero en las missas de viuos, muy bien se puede poner Oracion de defuntos, porque deste mundo para el otro, ay camino, pero del otro para este, de ninguna manera lo ay. Estas veynte y dos diferencias, se entienden en las missas solemnes, que en las particulares facilmente podra el

lector

lector verlo, quitando las que se dan a la missa solemne, pues es cosa muy clara y llana. Este paragrafo es cosa muy necessaria de ser sabida por ser las diferencias tan mysteriosas, por lo qual fue razon hazer particular memoria dellas, como cosa tan conueniente a nuestro instituto.

§. XVI.

Ya que el Sacerdote ha incensado la ofrenda, haze vna cruz encima de Hostia y Caliz en la qual significa que aquella ofrenda es figura y representacion de la que hizo Christo de si mesmo en la Cruz. Digo figura entiendese antes de la consagracion, que despues no es figura sino el mesmo Christo realmente. *Disc. 11. §. 1.* 21 

Hecho esto vase al lado y parte de la Epistola y alli se laua las estremidades de los quatro dedos primeros en lo qual se da a entonder la grande limpieza que para exercitar tan alto oficio es necessaria. Y assi dize que se lauara entre los Innocentes, y no entre los pecadores, porque esto ya ha de estar hecho antes, por la penitencia y lagrimas. No cumple con esta mysteriosa ceremonia el que alli se laua todas las manos, porque aquello no se haze tanto por lauarse quanto por mostrar quan limpio deue estar el que alli se llega. En esta ceremonia se pueden entender todas quantas marauillas Christo nuestro Señor obro en el agua o cerca della, como fue el llamamiento de Pedro y Andres, Diego y Ioan andando cerca del mar de Galilea y ellos estando en el, pescando. Y como fue que despues de auer nauegado el mar de Galilea, harto con cinco panes de ceuada y dos peces tanta multitud de gente *Lauabo inter innocentes* *Dis. 11. §. 2.*

 sobran

sobrando para que comiessen otros tantos. Y como fue predicar desde la popa del nauio de san Pedro, a mucha gente que por la playa estaua. Y como fue aql famoso miraglo que hizo sossegando al mar y vientos despues que lo despertaron los suyos. Y como fue aqlla famosa conuersion que hizo de aquella Samaritana junto del pozo de Jacob, quando para darle agua viua, le pidio vna vez de agua. Y como fue el primer miraglo que Christo hizo, que fue conuertir el agua en vino, en las bodas de Chana de Galilea. Pero entre todas quantas hizo en agua y cerca della, dos se lleuan la gala. La vna el lauatorio que hizo lauando los pies a los suyos antes que los comulgasse y diesse su carne y sangre debaxo de especies Sacramentales. Que muy bien basta esto para ver la cendrada y espejada limpieza, que para rescebir tan alto Sacramento es menester. La otra el baptismo que nuestro buen Christo rescibio de la mano de san Iuan en el Iordan. La yda que haze el Sacerdote de medio del altar, al lado de la Epistola, significa el auer ydo al Iordan, a pedirle a Ioã con humildad el baptismo viniendo desde Galilea. Con razon se deuen lauar tã solamẽte las yemas o cabeças de los quatro dedos primeros juntos vnos con otros, los quales pueden significar la vnion en Christo de diuinidad y humanidad, en cuya cabeça sagrada se hizo el santo baptismo. Y mas que en aql lauatorio hazemos expressamente memoria de las tres diuinas personas, diziendo en la fin del psalmo, Gloria patri, &c. Para q̃ veamos que aun hasta en esto nos fauorece nuestra sagrada ceremonia, pues en el Sãto baptismo de Christo aparecio la satissima Trinidad. Es a saber el padre en

Dis.11.§.6.

la

la voz el hijo en la carne, y el Espiritu santo en la paloma. ¶ Acabado el Sacerdote el lauatorio bueluese a la mitad del altar: Lo qual significa que luego en siendo Christo nuestro señor baptizado fue lleuado del Espiritu santo al desierto, donde ayunó quarenta dias y quarenta noches y fue tentado del demonio: Y donde oro al padre, y esto significa el baxarse el Sacerdote profundamente a orar, diziẽdo: Suscipe sancta Trinitas, &c. Y la buelta queda redonda y entera, en Orate fratres, significa como deslumbro Christo al demonio, para que no supiesse ni conociesse lo que pretendia que era si fuesse hijo de Dios, de la manera que a lo que le dan vna buelta, solemos no conocerlo. ¶ Tábiẽ por esta buelta entera que da el sacerdote, se puede entender el conuertirse Christo al pueblo gentilico, boluiendo las espaldas al judayco. Lo qual dio muy biẽ a entẽder Chr̃o nr̃o Señor rescibiendo vnos gentiles que lo venian a ver y comunicar: Porque quãdo acontescio el tiempo y hedad que la santa missa en este lugar nos representa en Christo (como nos los cuenta san Ioan), auiendo subido vnos Gentiles, a vna fiesta a Hierusalem, no la tuuieron por pequeña hablar y ver a Christo, Y para esto aprouecharonse del fauor de San Philippo; y el lo trató con san Andres rescibiolos Christo con mucho amor, consiguiendo su buen desseo y santo fin, que era hallar al Saluador Christo.

¶ Aunque todo esto es verdad, y muy consono a nr̃a santa fe y Euangelio, y a la vida de Christo, pero (a mi parecer) ninguna cosa viene tan quadrante en el mundo, como la Transfiguracion de Christo nuestro Señor con la ceremonia de que ymos hablando, que aun

Dis.12.§.1. Ieiunium Christi atq; tentacio.

Orate fratres.

Dis 12.§.3

Dis.12.§.4

Trãsfiguratio Christi.

que no queramos nos guia ella mesma, a considerar este altissimo mysterio: Porque en la Transfiguracion, vuo lo que en ella se halla. Lo primero, fue Christo a vn monte alto: Assi en la missa, va el Sacerdote desde el lado de la Epistola, a la mitad del Altar. Lo segundo, que (como san Lucas dize) quando Christo se transfiguro, estaua orando: Assi alli ora el Sacerdote profundamente inclinado. Lo tercero, que la oracion que haze, es a la santissima Trinidad diziendo: Suscipe sancta Trinitas, &c. Assi en la transfiguracion, se manifesto claramente la santissima Trinidad: El Padre en la voz, el Hijo siendo transfigurado, y el Espiritu santo en la nuue. Y el tener el Sacerdote ambas manos juntas, puede significar la assistencia de Moyses y Helias, que a aquel diuino acto, ambos para vn fin vinieron. Y el beso que el Sacerdote da al altar, significa la adoracion que Moyses y Helias, harian a Iesus, como a Redemptor y Dios suyo. El *Suscipiat dominus sacrificium*, &c. que dize el pueblo, significa la peticion de san Pedro, que alli con Christo se queria alojar y quedar. Y lo que mucho haze a nuestro proposito es, que en toda la missa (aunque muchas cosas se dizen secretas) pero a ningunas le ponen titulo y nombre de secretas, sino a las Oraciones que despues desta mysteriosa ceremonia se dizen, para dar a entender el secreto que Christo nuestro Señor a los suyos encargó. De manera que viene con tanta consonancia la ceremonia con el mysterio que parecen ambas vna mesma cosa.

Prefacio. *Dist. 13. §. 1* ¶ Despues desto se sigue el Prefacio cantado con tanta solemnidad, como vemos que de ordinario se

canta.

canta El qual nos representa la fiesta y triunfo de Ramos, con que a Christo rescibieron en Hierusalem, antes de su muerte y passion. Y viene muy bien porque assi como Christo, despues del secreto con que estuuo en el desierto, vino como que de repente y inopinadamente ala fiesta de Ramos, assi el Sacerdote despues de auer dicho las secretas Oraciones, con secreto silencio, lo rompe repentinamente diziendo: *Per omnia saecula saeculorum*. Y quando dize *Sursum corda* alça las manos en alto, porque hagan consonancia las palabras y afectos. Y quando dize *Gratias agamus*, &c. Iunta ambas manos, para que entienda el pueblo, que aquellas gracias y loores seran apazibles a Dios, que se hiziesen estando vnidos en amor y charidad. Tiene el Sacerdote mientras canta el Prefacio como puestas en cruz las manos, para que veamos que todo el triunfo que le dieron a Christo, parò en cruz y muerte. Muy bien parece que esta fiesta es la de Ramos pues el Prefacio acaba en la cancion que cantaron a Christo, los niños hebreos, diziendo: *Benedictus qui venit in nomine domini*, &c. *Christi triũphus.*

§. XVII.

Ya que ha acabado el Prefacio, quando dize sanctus, &c. Inclinase profundamente el Sacerdote: En lo qual muestra la obediencia, y subjecion con que los pobres y los niños rescibieron a Christo en Hierusalem. Quando dize: *Benedictus qui venit*. Se signa el Sacerdote cõ vna cruz, en lo qual se da a entẽder, q̃ deste triũfo y honroso rescebimiento se indignaron los Sacerdotes y Fariseos y Escribas, como dize san Matheo en *Dis. 13. §. 6. 1*



el capi. veynte y vno y de alli començarõ cõ mucha furia a tratar de su muerte y cruz. Y tãbiẽ se da a entẽder, como mientras los niños cortauan, y desgajauan los tiernos pimpollitos de los arboles, para poner debaxo de los pies de Christo, los padres andauan cortando el aspero tronco para hazer la dura y aspera cruz en que sus pies y manos fuessen clauados.

¶ Auemos de notar, que aunque en todo el sacrificio de la Missa, no ay cosa mas comun, que Cruzes, pero donde con mayor frequencia, y abundancia se haze esta salutifera señal, es en el sacro Canon: Porque en todo el desde la que se haze en *Benedictus qui venit*, &c. Hasta consumir el Sanguis, se hazen treynta y tres cruzes, que pueden muy bien significar, los años de la edad de Christo, que fueron tantos. O pueden significar con mucha congruencia, los treynta dineros con que el Redemptor del mundo fue vendido, y juntamente Iudas que vende, y Christo vendido y la Sinagoga que compra: Todo lo qual haze numero de treynta y tres: Lo qual viene muy bien. Porque las treynta cruzes se hazen, en el Sacramento, o con el Sacramento: Empero las tres hazense en la mesma persona del Sacerdote. La primera, en *Benedictus qui venit*, &c. Que significa à Iudas. La segunda, en *omni benedictione cœlesti*, &c. que significa a Christo. La tercera, con la Patena que significa a la Sinagoga. Y auemos de notar, que las que significan a Christo y a Iudas, se hazen con la propia mano, mas la que significa a la Sinagoga, se haze con la patena instrumento mediato, en lo qual se da a entẽder el disfraz y malicia de la Sinagoga, que quiso con mano

agena,

agena, aunque con voluntad propia quitar la vida a Christo. Y assi con mucha propiedad, es significada con cruz hecha con instrumento, y no con mano.

¶ Ponese vna. T. Al principio del sacro Canon, con mucha consideracion y mysterio, letra que tiene hechura y forma de cruz, porque donde tan al viuo se representa muerte de Christo en cruz, por ninguna letra puede tener mejor comienço. Dize el Sacerdote alçando manos y ojos y coraçon orando a Dios. *Te igitur clementissime pater*. En la qual oracion es significada la que Christo hizo en el huerto de Gethsemani antes de su prision: Y luego baxase y besa el altar, en el qual beso se entiende el de Iudas, porque alli començo su prision y passion: Besado el altar leuantase y haze tres cruzes diziendo. *Benedicas hæc dona*. ✠. *Hæc munera*. ✠. *Hæc sancta sacrifitia*. ✠. las quales tres cruzes, son para significar que Christo nuestro Señor, fue entregado, a la muerte y Passion de tres, es a saber, de la Trinidad santissima de Iudas ingratissimo, y de la Sinagoga crudelissima.

T

Dis. 14. §. 6

Dis. 14. §. 7

2



3



4



¶ Ha se de notar y aduertir, que para el memento manda la regla, que el Sacerdote ponga las manos juntas delante del pecho, y cerca del rostro, y la cabeça algun tanto inclinada. Y auemos de considerar que en el segundo memento, manda que tenga los ojos abiertos. Claro esta que lo manda: Porque si los ha de tener puestos en el santissimo Sacramento (como le manda que los tenga) llana cosa es que los manda tener abiertos. Por el qual auiso podemos entender, q̃ en el primero los auemos de tener cerrados, como comunmente vemos que lo hazen todos los Sacer-

Dis. 14. §. 8

dotes. Y mientras tiene el memento aun los labios no menea, porque aquella oracion es mental. En el memento el Sacerdote que significa a Christo pone las manos como para que se las aten. Tiene la cabeça vn poco baxa: En lo qual se denota, la mansedumbre con que se dexò prender y atar, sin hazer ni permitir se hiziesse alguna defensa o resistencia, antes reprehendiendo a san Pedro, que trataua de hazer alguna, y restituyendo la oreja a Malcho. Tiene cerrados los ojos, porque fue de noche su bendita passion. No menea los labios. En lo qual se da a entender el muy grande silencio, que en toda ella tuuo hasta que se vido puesto en la cruz donde hablò como a desseo. El silencio que por todo el discurso de su bendita Passion tuuo, fue tan notable, que a todos quantos de su causa tratavan, causaua muy grande admiracion. *Antes de la consagracion del sacratissimo cuerpo y sangre de Iesu Christo nuestro Señor en *Communicantes*, se nombran los doze Apostoles y doze martyres que hazen numero de veynte y quatro, como los que vido san Ioan en su Apocalypsi que assistian acompañando al supremo Rey de alta y eterna magestad, en doze sillas. Y primero que a ellos ponemos a la sacratissima MARIA, madre de Dios y señora nuestra, como Reyna y capitana suya y nuestra y de cielo y tierra. Y despues de la consagracion en *Nobis quoq; pecatoribus* se ponen siete santos martyres y otras tantas gloriosas santas que recibieron martyrio, que hazen numero de catorze. Las fiestas de los tabernaculos celebradas de los Hebreos por siete continuos dias, en memoria de auerlos Dios traydo quarenta años en el desierto, comença-

Apocal. 4. & 5.

Num. 39.

uan

uan a quinze dias del mes de Septiembre. Pero en la condicion de los ſacrificios auian de ofrecer cada vn dia de los ſiete, catorze corderos ſin macula alguna. Los catorze ſantos martyres pueſtos en la parte que ymos diziendo ofrecidos a nueſtro innocente cordero en pan viuo, ninguna mancha tienen, antes ſon ſin macula delante del throno de Dios. Todos los quales *Apoc. 17.* traen por guia y capitan al glorioſo precurſor y ſeñor mio ſan Ioan Baptiſta, de la manera que en los primeros era la guia y capitana Maria Virgen. Y aun viene muy bien que el glorioſiſsimo precurſor Baptiſta ofrezca al innocẽtiſsimo cordero los catorze corderos innocentes, pues el es el que dixo algun tiempo, veys alli el cordero de Dios, veys alli el que quita los peccados del mundo (como dixo el otro diuino Ioan hijo *Ioan. 1.* del Zebedeo, que vido en otra parte eſtar en vn monte alto vn cordero cercado y rodeado de ciento y qua- *Apoc. 14.* tro mil corderos. Que cierto coſa es de muy grande cõſideraciõ q̃ ambos Ioanes veã a Dios hecho cordero el vno en lo mas alto de vn mõte, y el otro en lo mas llano de vn valle, en las riberas del Iordã.) ¶ Dicho el
memẽto y comunicãtes ſe hazẽ encima del caliz y hoſ 5
tia .5. cruzes diziẽdo: *Quã oblationẽ tu De⁹, in omnib⁹ quæ ſumus* 
Benedictã.✱. Aſcriptã.✱. rationabilem.✱. ut nobis corpus.✱. & ſan 6
guis.✱. fiat delectiſsimi filij tui, domini noſtri Ieſu Chriſti. Para 
auer de hazer eſtas cinco cruzes, haze antes vna muy 7
graue ceremonia, la qual es poner ambas las manos jũ 
tas, de tal manera q̃ las palmas de las manos eſtã enci- 8
ma de la hoſtia y caliz. En lo q̃l ſe da a entẽder q̃ ſe jũto 
la Sinagoga y pueblo, y vinierõ a caſa de Pilatos a dezir 9
le, q̃ no trataſſe de librar a Chr̃o, porq̃ ſe q̃xariã a Ceſar 
y que

y que si alguna liberalidad queria hazer y si queria vsar alguna piedad, la vsasse con Barrabas, porque la merecia mejor que Iesus. Estas cinco cruzes, de que ymos hablando, significan cinco estaciones o jornadas, que aquella noche hizieron con el santo preso. La primera a casa de Annas. La segunda, a casa de Cayfas. La tercera, a casa de Pilatos. La quarta, a casa de Herodes. La quinta, fue tornarlo a casa de Pilatos. Tambien podemos dezir con mucha congruencia, que estas.5.cruzes, las tres primeras, que se hazen sobre Hostia y Caliz, significã q̃ fue Chro nño Señor vẽdido a tres suertes degẽte. Es a saber, Sacerdotes, Escribas y Fariseos. Y la que se haze sobre la Hostia, significa a Christo vendido y la que se haze sobre el caliz, significa a Iudas q̃ vendio. Y no importa que vna mesma cosa, sea dos vezes significada debaxo de diuersas consideraciones y respectos, como parece en lo que diximos arriba en este mesmo paragrafo, que las treynta y tres cruzes que se hazen en todo el sacro Canon significan treynta dineros de la venta de Christo, y al mesmo Christo vendido, y a Iudas que vende, y a la Sinagoga que compra. Pero ahora las cinco cruzes significan tres linages de gente, a quien fue Christo vendido y al mesmo Christo y a Iudas pessimo mercader.

Dis.14.§.9 ¶ Al tiempo que el Sacerdote toma la Hostia en las manos (lo qual significa, que Pilato entregò al innocente cordero en las manos de los sangrientos lobos)

10 alça los ojos al cielo a imitacion de Christo, el qual se



cree auerlo hecho assi. Haze vna cruz encima della, la qual significa, la muy pesada que le pusieron al hombro, a nuestro buen Iesus, para que la lleuasse al mon-

te Caluario, en que auia de ser crucificado. En cosa tan graue y mysteriosa, como es la santa missa ninguna ay que no tenga su significacion y mysterio. Mientras el Sacerdote, haze esto, el ministro toca con vna campanilla, haziendo señal para dos cosas. La vna para aduertir la gente que adore al santissimo Sacramento: Y la otra para significar la promulgacion de la sentencia de muerte, dada contra Christo, como en semejantes actos, se suele hazer a trompeta y voz de pregonero, como si fuera malhechor escandaloso.

§. XVIII.

Consagrada la Hostia, eleuala para que el pueblo la vea y adore, en la qual eleuacion se da a entender, como fue Christo nuestro Señor eleuado y puesto en alto, en vna cruz, a vista de todo el pueblo. *Hostia eleuatur. Disc. 14. §. 10.*

Antes que el Sacerdote diga las palabras de la Consagracion sobre el Caliz, haze sobre el vna cruz en aquellas palabras, *Item tibi gratias agens bene dixit* ✠. La qual significa, que en la muerte de Christo, fue toda su preciosa sangre derramada, o significa, la cruz del buen ladron, que al lado de Christo murio, y la que cada vno de nosotros deue lleuar, imitando la muerte de nuestro Redemptor Christo. 11



En eleuando la Hostia se hinca el Sacerdote de rodillas, en la qual humilde genuflexion, se da a entender, como la primera cosa que Christo nuestro Dios hizo, en estando en lo alto de la cruz, fue hazer oracion por los que alli lo auian puesto. El herirse en los pechos el pueblo en aquel tiempo, significa vna piadosa compaña que a Christo yuan llorando; A quien

el piadoso y benigno Iesus mandò que no llorassen por el, sino por ellas y por sus hijos. Eleuado el caliz dize vnas muy mysteriosas palabras, las quales son. *Hæc. Quotiescunque. Feceritis. In. Mei. Memoriam. Facietis.*

Septẽ verba Christi pẽdẽtis in cruce.

En las quales podemos entender las siete palabras famosissimas y de eterna memoria que nuestro buen Christo dixo en la cruz. La primera, padre perdonalos que no saben lo que hazen. La segunda, en verdad te digo, que oy estaras conmigo en el Parayso. La tercera, muger vees ay tu hijo. La quarta Dios mio Dios mio porque me desamparaste? La quinta sed tengo. La sexta todo ha fenecido y consumado. La septima en tus manos encomiendo mi espiritu.

Dis.14.§.11

Luego en pos de lo que queda dicho haze el Sa-

12 cerdote cinco cruzes, diziendo: *Offerimus pre claræ magestati tuæ. Hostiam.*.puram, hostiam.*.sanctam, hostiam.*.in maculatam, panem.*.sanctum vitæ eternæ. Et calicem.*.salutis perpetuæ.* En las quales cinco cruzes son significadas las cinco plagas principales que Christo nuestro Señor padescio. El hazerse las dos cruzes, vna sobre la hostia, y otra sobre el caliz, se da a entender, que debaxo de qualesquier accidentes de pan o de vino, esta todo Christo diuinidad y humanidad. Vna addiccion de la hystoria Euangelica, en la hystoria Escolastica, aduierte como Christo nuestro Señor derramò cinco vezes sangre. La primera en la Circuncision. La segunda, en el sudor del Huerto. La tercera, en los açotes. La quarta, en la Crucifixion. La quinta en la Lançada, que abrio su sagrado Costado. Estas cinco vezes que el redemptor del mũdo, derramò su preciosa sãgre, puedẽ cõ mucha razõ y cõgruẽcia, ser significadas en estas cinco cruzes.


13

14

15

16


¶Deſpues deſto ſe inclina profundamente y el Sa-
cerdote juntas las manos haze vna muy humilde ora-
cion, y beſando el altar, haze tres cruzes, vna en la hoſ 17
tia, otra en el caliz y la otra en ſi meſmo, diziendo: *Cor-
pus.*. Et ſanguinem.*. Sumpſerimus. Omni benedictione cæleſti.*. 18
Et gratia repleamur.* En baxarſe profundamente, ſe pue-
de notar el amoroſo teſtamento, que el hijo de Dios
hizo eſtando en la cruz, mejorando a ſan Ioan Euan- 19
geliſta, en la manda de ſu ſantiſsima madre, baxando-
los ojos y mirandolos a ambos que al pie de la cruz eſ
tauan. La qual vnion entre la Virgen y Ioan ſe puede
muy bien entender, en la vnion que el Sacerdote ha-
ze, juntando ambas manos, pues por las palabras de
Chriſto fueron ayuntados en vna cierta vnion, la ſa-
grada Virgen, y el amado diſcipulo. Tambien en eſta
oracion, ſe puede entender, la humilde querella, que el
hijo de Dios hizo a ſu padre, diziendole. Dios mio,
Dios mio, porque me has deſamparado? Por el beſo
que da en el altar ſe da a entender (conforme el pro-
ceſſo que lleuamos) como diziendo Chriſto (ſedien-
to de nña ſalud) ſed tengo, le dieron a beber con vna eſ
ponja, hiel y vinagre. Lo qual parece venir bien, por-
que aſsi como el beſo, no entra dentro ni ſe encorpo-
ra, aſsi quando Chrõ nño Señor guſtò la amarga bebi-
da no la quiſo beber: Por las tres cruzes que el Sacer-
dote haze, es entẽdida, la memoria de tres pueblos, q̃
guſtã y gozã deſte diuino Sacramẽto. Es a ſaber los biẽ
auẽturados en el cielo, las animas enel Purgatorio, y no
ſotros q̃ ſomos peregrinos, y paſſajeros en eſte mũdo.

En la conſideracion total, eſta tercera cruz ſignifica
(como diximos en el. §. diez y ſiete) la perſona de Chriſ

to vendido, pero en la parcial, ſignifica, lo que auemõs
Diſc. 14. § 12. dicho ¶ Hechas eſtas tres cruzes, junta el Sacerdote las manos como en el primer memento, y inclinando la cabeça tiene el ſegundo por los defuntos, como el primero fue por los viuos. Tiene en eſte los ojos abiertos y pueſtos en el ſantiſsimo Sacramento. En el inclinar la cabeça, ſe dà a entender como el meſmo Chriſto para auer de morir la inclinò. Y en ſer el ſegũdo memento, de los defuntos, ſe da a entender, como luego al pũnto que murio Chriſto nueſtro Señor deſcendio al Lymbo, a regalar y viſitar a aquellas ſantas almas, ya que experimentaſſen el fruto de ſu ſagrada paſsion.

¶ Acabado el memento dize el Sacerdote con alta y
Diſ.15.§.2 intelegible voz. *Nobis quoque peccatoribus*: En lo qual ſe entiende el teſtimonio que de Chriſto dio, vn Centurio diziendo: Verdaderamente, q̃ eſte era hijo de Dios. A eſte punto ſe hiere el Sacerdote en los pechos, y a imitacion ſuya, todo el pueblo, lo qual ſignifica que muchos de los que a tal eſpectaculo, ſe auian hallado, ſe boluian con graue dolor hiriendoſe en los pechos.

Nobis quoque peccatoribus. ¶ Dicho nobis quoque peccatoribus, &c. Haze encima del caliz y hoſtia tres cruzes, diziendo: *Sanctificas* ✠ *Viuificas.* ✠. *Benedicis.* ✠. Las quales tres cruzes ſignifican
20 tres horas, que aſtuuo Chriſto, en la cruz viuo, Y luego

deſcubre el caliz quitando la hijuela, que ſignifica el
21 rompimiento del Velo, que en la muerte de Chriſto a

contecio en el templo haziendo publicas y manifieſ-
22 tas las coſas del Sancta Sanctorum, como que dando a

entender que ya detras de aquel velo, nada auia, y que

todas

todas las coſas que eſtauan en el archa y ſe encerrauan
detras de aquel velo,como ſombras y figuras ſe paſſa-
uan a nueſtra verdad y Real Sacramento del cuerpo de
Ieſu Chriſto nueſtro Señor,debaxo de velo de pan y
vino pueſto.

¶ Luego toma la hoſtia,y haze con ella,otras tres cru 23
zes encima del caliz diziendo: *Per ipſum* . ✠. *Et cum ipſo*. ✠.

Et in ipſo . ✠. Hazenſe eſtas tres cruzes,con el ſantiſsimo 24
Sacramento,para que entendamos que de ſu propia vo

luntad murio ſin forçarle mas que amor del mundo, y 25
obediencia del padre. En eſtas tres cruzes,ſe nos dan a

entender,tres horas q̃ la vida del mundo eſtuuo muer
ta en la cruz. De manera,que Chriſto nueſtro Señor
eſtuuo en la cruz ſeys horas,tres viuo y tres muerto.
Tambien ſe pueden entender por eſtas tres cruzes tres
dias que eſtuuo nueſtro Señor,en el ſepulchro. Deſ-
pues haze otras dos cruzes desdel labio del caliz,hazia
el meſmo Sacerdote,en las quales ſe da a entender, el
apartamiento del alma y cuerpo en ſu muerte, la qual
tambien fue voluntaria. Y aunque en Chriſto aya tres
ſubſtancias es a ſaber,diuinidad,alma y cuerpo,pero ſo
las las dos ſe apartaron en ſu muerte,que fueron anima
y cuerpo: Porque la diuinidad,jamas ſe apartò de nin-
guna dellas. Tambien eſtas dos cruzes que ſe hazen,di 26
ziendo: *tibi Deo Patri*. ✠. *Honor & Gloria*. ✠. Significan dos

liquores que ſalieron,del ſacro Coſtado de Chriſto, 27
que fueron ſangre y agua. El leuantar vn poco Hoſ-

tia y caliz,ſignifica que en la Reſurrecion de Chriſ-
to,fue juntamente reunnida, la ſangre que derramò
el cuerpo ſagrado. El baxar el ſantiſsimo Sacramen
to,y colocarlo en los Corporales ſignifica el deſcendi

Vide S. Th. 3 p. q. 54. ar. 2. ad. 3. arg. mientola Cruz, y la Sepultura del Cuerpo sagrado del santo defunto.

Dis. 16. §. 2

§. XIX.

Despues de auer eleuado vn poco la hostia y caliz baxala à los Corporales, y con silencio hincase de rodillas hasta la tierra, en la qual genuflexion, se da a entender el descendimiento del alma de Christo, juntamente con la diuinidad, a sacar las animas de los santos Padres del Lymbo. Luego se leuanta lo qual significa, la resurrecion gloriosa del hijo de Dios. ¶ El salir ynopinadamente despues del silencio que se ha tenido diziendo: *Peromnia sæcula sæculorum*, significa las amorosas salutaciones que Christo hazia a los suyos despues de resuscitado, diziendo: Pax vobis. Todo el pater noster, tan solemnemente cantado, significa la Gloria y solemnidad Pascual, desde la resurrecion hasta la venida del Espiritu santo. Vna ceremonia ay en este passo grauissima, y de mucha consideracion, y es que desde Peromnia secula seculorum hasta començar el Pater noster tiene el Sacerdote juntas las manos, y quando comiença el Pater noster hasta que lo acaua las tiene cada vna de por si apartadas, en lo qual somos aduertidos y enseñados, que para que Dios oya las oraciones de cada vno de por si, es menester, que estemos todos vnidos con vinculo y amor Christiano.

Dis. 17. §. 2.

Dis. 17. §. 7.

Dis. 17. §. 1.

Dis. 18. §. 1. *Eleuatur patena.*

Acabado el Pater noster q̃ significa a Christo resuscitado, toma el sacerdote la patena q̃ estaua cubierta por las razones q̃ diximos en el. 14) eleuala en alto a vista

ta del pueblo, que significa, la admirable Ascension del 28
hijo de Dios, que fue a vista de todos los suyos. Con la 
patena, se signa el Sacerdote, lo qual significa, como le
uantando las manos, Christo nuestro Señor bendixo a
los suyos, la qual bendicion siempre vsa la santa Igle-
sia significar con cruz.

Toma luego el Sacerdote la Hostia, y encima del *Frangitur*
Caliz, la haze tres partes, lo primero la haze dos partes *hostia in*
yguales, y la parte de la mano derecha pone en la pate *tres partes.*
na, y la de la mano siniestra ponela con la otra parte *Dis. 19. §. 1.*
que esta en la patena, y cõ la menor, que es la que le que
da en la mano derecha haze tres cruzes encima del ca- 29
liz, diziendo: *Pax domini.* ✠. *Sit semper.* ✠ *Vobiscum.* ✠. En es- 
tas tres cruzes, pedimos a Dios tres pazes. Es asaber, 30
paz con Dios, paz con nosotros mismos; y paz con 
nuestros proximos. 31

La hostia se diuide en tres partes. La primera, es 
la mayor. La segunda mediana. Y la tercera menor. Es
to quanto a los acidentes, que en lo que toca a la subs-
tancia que es Dios, no ay mayor ni menor, ni admite
diuision. Estas tres partes son tres pueblos, a quien a-
prouecha este diuino Sacramento. La mayor significa
la Iglesia triunfante, y la mediana a las animas de Pur-
gatorio, las quales ambas partes, estan juntamente en
la Patena porque ambas estan en seguridad de no po-
der caer de la firmeza en que estan. La menor par-
te significa a nosotros que en este mundo estamos
subjectos a naufragio y tormenta, y assi esta menor
parte es echada en el caliz para significar lo que ymos
diziendo.

Las Oraciones que dize el Sacerdote despues de pax

 domini,

domini,&c. Significan las que hazia la Virgen sagrada y el santo Colesio de Christo, despues de subido al cielo, para que embiasse al Espiritu santo, cuya venida se significa con la paz q̃ del altar sale para los ministros, y para todo el pueblo: En las quales no se dize, Oremus.

Dis.20.§.1 Y a que ha dicho, ciertas Oraciones, con humilde inclinacion, toma el santissimo Sacramento en las manos, y dize tres vezes hiriendose en los pechos: *Domine nõ sum dignus*, &c. En estas tres tunsiones, que se da en los pechos, assi en esta parte, como en los Agnus pide perdon para tres linajes de pecados. Es a saber pecados de pensamiento, palabra y obra. Vna muy graue y notable ceremonia se haze en esto, que manda la regla que *Domine non sum dignus*. Se diga algun tanto alto, y lo demas con silencio, en lo qual se deue entender quanto nuestro Señor Dios, se ofende con los pecados escandalosos y publicos de los Sacerdotes, que aun a penas quiere que tenga nombre ni se diga, en su santo altar. Tambien se da a entender en este silencio el muy grande, con que Dios suele regalar al alma y hazerle merced.

Dñi nõ sũ dignus.

Dis.20.§.1 Quando rescibe el santissimo Sacramento, se signa con el el Sacerdote diziendo, *Corpus Domini nostri Iesu Christi*.✠. Y otro tanto con el caliz. En las quales dos cruzes, se da a entender, que el que tan alto Sacramento rescibe indignamente, rescibe condemnacion para su alma y para su cuerpo. Y tambien significa que siempre que rescebimos este admirable Sacramento anunciamos la muerte del Señor. ¶ Acabado de consumir, canta el choro, la post comunicanda, que significa, el exercicio cobdicioso, que despues de la venida

32

33


nida del Espiritu santo tuuieron los santos discipulos en la conuersin, y la que todos los varones espirituales tienen y tendran hasta la fin del mundo. Y asi vemos, que la post comunicanda se canta ordinariamente a trato y de prisa. Queda el sacerdote en silencio, que significa la vida cõtẽplatiua, y la post comunicanda la actiua, por las quales vidas y vias caminamos en este destierro. Coge el Sacerdote los corporales. Y en la missa solemne el Subdiachono, que significa el sudario, que hallaron en el Sepulchro, cogido san Pedro y san Ioan El diachono passa el missal al lugar de la Epistola, porque en la fin del mundo conuertiran a la Fee, a los Iudios los Predicadores, y obreros del santo Euãgelio

§. XX.

Cantada la post comunicanda dize el Sacerdote. *Dominus vobiscum*, para que veamos que en el trabajo de la predicacion y conuersion asiste y se halla Dios. En las oraciones vltimas, se da a entender el oficio que haze Christo nuestro Señor, a cerca del padre q̃ es hazer nuestras partes, rogãdo por nosotros. Acabadas las oraciones cierra el missal que significa, que acabado el numero de los predestinados no aura mas mundo, como ahora lo ay, porque luego vẽdra el juyzio vniuersal, el qual significa el vltimo *dominus vobiscum*, que es como si dixesse: Leuantaos muertos y venid al juyzio. Luego dize el Diachono: *Ite missa est*, que es como si dixera: Andad id malditos al fuego eterno. Los q̃ en la tierra tuuistes vr̃o cielo id ahora al fuego q̃ no se apagara. *Dis. 20. §. 1*

Esta sentencia dize Dios, amenazando por el profeta Amos capitulo quarto, desta manera. Oyd esta pala *Amos. 4.*

Audite verbum hoc vaccæ pingues, quæ estis in monte Samariæ quæ calumniã facitis egenis & confringitis pauperes: quæ dicitis dominis vestris, afferte & bibemus: Iurauit dominus Deus in sancto suo, quia ecce dies venient super vos & leuabũt vos in contis. & reliquias vestras in ollis feruentibus, & per aperturas exibitis altera contra alte

brà vacas gordas (vacas les llama Dios porque no son de su ganado, porque Dios, no dize ser vaquero, ni cabrero sino pastor de ouejas). Pues oyd esta palabra, vacas gordas, que estays en la fertilidad y pasto del monte de Samaria, que hazeys mil engaños a los mendigos chupando la sangre, y quebrantando los huessos a los pobres. Iuro Dios por vida de quien es, que han de venir vnos dias tan amargos por vosotros en los quales, os han de lleuar en quentos o en angarillas, esto es en andas para que seays roydos de gusanos, y miẽtras vuestras reliquias que son vuestras almas, han de estar en las ollas feruientes del infierno. Donde como vacas gordas que no soys del ganado de Dios, aueys de ser pesadas en los infernales pesos de la carneceria de la obscura carcel del infierno, y aueys de ser despedaçadas y asadas en los asadores de aquella eterna llama, rodeandoos y boluiendoos los demonios. Demanera que mientras las campanas tañeren, y los vuestros lloraren y el clerigo diga requiescat in pace, han de roer los gusanos vuestras entrañas, y los demonios castigar vuestras almas. Y debaxo del mesmo juramento que Dios haze jura, que a de venir otro dia, que sera el vltimo terribilissimo, y a la voz sonora y de autoridad de la vltima trompeta, se abrira la tierra, y por sus aberturas saldreys vna contra otra, porque el que resuscita en desgracia y en enemistad de Dios al mundo todo y a las criaturas del ha de tener por contrarias, y aũ no solo a las que fueren del ganado y reuaño de Dios, pero aun a las mesmas vacas que no lo son ni lo fueron antes anduuieron juntas en sus compañias y regalos, y en las dehesas de sus plazeres y contentos. Resuscitarã

y sal-

y saldran vna contra otra conuirtiendose en terrible odio, la maldita amistad q̃ en este mundo tuuieron. Y desta manera, saliendo vna contra otra, por las aberturas de la tierra, dize Dios, que sereys arrojados en Cuerpo y en Alma, en el Hermon del infierno, con aquella terrible sentencia, de: Id malditos al fuego eterno, que sera el vltimo, Ite missa est del mundo.

ram, & proijciemini in Hermon dicit Dominus.

Pero los escogidos muy de otra manera seran tratados y regalados, porque el mesmo Dios los llamara, diziendo: Venid benditos de mi padre. Lo qual es significado en la Missa, en la bendicion que da el Sacerdote haziendo sobre el pueblo vna cruz diziendo: *Benedicat vos omnipotens Deus pater.* ✠. *Et fileus & Espiritus sanctis.* En la qual cruz se da a entender que todos quantos se han de saluar se saluaran en virtud de la passion y cruz de Christo. Dada la bendicion, da el Sacerdote vna buelta redonda, en lo qual se da a entender como boluera Dios eternalmente las espaldas a los condemnados, conuirtiendose al regalo de los justos, que guardaron su ley Euangelica y sus mandamientos: Buelto al lugar del Euangelio, haze quatro cruzes, vna en el missal y tres en si propio (como diximos quando tratamos del Euangelio). Dize haziendo estas cruzes: *Initium sancti Euangelij secundum Ioanem.* ✠ Son estas vltimas cruzes tan encomendadas de la regla, que manda se hagan en el missal o en el altar quando alguno quisiesse dezir de memoria el Euangelio. ✠ En las quales cinco cruzes vltimas (de cuyo numero fueron las llagas principales de Christo nuestro Señor) se da a entender que las gracias y loores que los bienauenturados, han de dar a Dios, se fundan en auerlos lleuado a la gloria y re-

Dis. 20. §. 2.

1


2


3


4


demido conla sangre y muerte del innocente cordero. Recita el Euangelio de san Ioan, donde trata dela eternidad de Dios, y de la diuina y eterna procession. Y acauan con arrodillarse todo el pueblo. En lo qual se da a entender como los bienauenturados, se engolfaran en aquel anchissimo y profundissimo mar donde anegados en tanta infinidad, lo que haran es postrarse dando gracias y adorando a Dios: El qual viue y reyna por todos los siglos de los siglos. Amen.

Gloria al Señor.

AVTORI.



AVTORIDADES Y LUGARES DE LA SAGRADA ESCRIPTVRA: QVE SE CITAN EN ESTE libro, de los Discursos predicables sobre las ceremonias y mysterios de la missa. a. señala la primera plana. b. la segunda.

EX GENESI.

EX EXODO.

16. Quando

EX LEVITICO.

EX NVMERIS.

12 Ecce

EX DEVTERONOMIO.

32 Sicut

EX IOSVE.

EX IVDICIBVS.

EX RVTH.

EX PRIMO REGVM.

EX .2. REGVM.

EX TERTIO REGVM.

18. Posuit

EX QVARTO REGVM.

EX PRIMO PARALIPOM.

EX SECVNDO PARALIPOM.

EX PRIMO EXDRAE.

EX TERCIO EXDRAE.

EX QVARTO EXDRAE.

EX THOBIA.

EX IVDITH.

EX HESTER.

EX IOB.

12. In

EX PSALMIS.

33. Clama

83. Elegi

EX PROVERBIIS.

EX ECCLESIASTE.

EX

EX CANTICIS.

EX SAPIENTIA.

3. Iusto-

EX ECCLESIASTICO.

32. Ne

EX ISAIA.

22. Dabo

53. Oblatus.

EX HIEREMIA.

EX THRENIS.

EX BARVCH.

EX EZECHIELE.

EX DANIELE.

EX OSEA.

EX IOELE.

EX AMOS.

EX IONA.

EX MICHEA.

EX NAVM.

EX ABACVC.

EX ZACHARIA.

10. Posuit

EX MALACHIA.

EX .1. MACHAB.

EX .2. MACHAB.

EX MATHEO.

1 3 2. Ange

8. Domine

22. Magister

EX MARCO.

14. Cępit

EX LVCA.

2. Fili

io. Beati

19. Nego-

EX IOANNE

8. Ego

12. Ante

21. Alius

EX EPIST. AD ROMAN.

EX .2. AD CORINT.

EX EPIST. AD GALATAS.

EX EPIT. AD EPHES.

EX EPIST. AD PHILIPP.

EX EPIST. AD COLLOSS.

EX .1. AD THESALO.

EX .1. AD TIMOTH.

EX .2. AD TIMOTH.

EX EPIT. AD PHILEM.

EX EPIST. AD HEABRE.

EX ACTIB. APOSTOL.

2. Apposite

1. Ego

20. Vidi

Cloria al Señor.

ELENCHO



ELENCHO Y
tabla de Sermones para que con FACILIDAD PVEDAN LOS Predicadores aprouecharse de todo lo que estos Discursos contienen por el discurso del año. a. sirue a la primera plana. b. a la segunda.



OMINICA .1. *aduentus Domini: Erunt signa in sole. Lucæ.* 21. De aquel artificiosissimo Theon Pintor antiguo, dize Eliano en su varia historia que pintò vn fuerte Soldado, que doliendole su patria salia de su ciudad, con animo furioso, y ojos encendidos, mimbrando vna lança, que parecia ser poco el mundo, para que el venciesse. Y como acudiesse gran concurso de gente a fama de la pintura, no la quiso mostrar sin que primero viniesse vn trompeta, y otro que con aspera y brozna voz cantasse asperissimos versos de guerra que encendiessen los animos a cosas fuertes y animosas. No versos blandos (como los de las Eglogas de Virgilio) sino, como los del mesmo que tratan en el primero libro de los Eneidas de la tormenta y borrasca que passò Eneas, o como los del segundo en que trata la destruycion y incendio de Troya. Cosa muy cierta es la musica blanda ablandar el animo, y la aspera ponerlo regido (como vemos que el cauallo quando oye la trompeta de la guerra oluida el pesebre, aunque tenga hambre). Y assi vimos en el fol. 148. a. Como Mahoma vedo en su alcoran todo linage de musica, saluo lo que despertaua el animo para la guerra, como tambores y trompetas. Assi Theon para encender los animos hizo traer lo que queda dicho para mostrar su fuerte Soldado. La vida del hõbre (como dize Iob) es vna batalla sobre la tierra: Y Christo dixo que el reyno del cielo se auia a fuerça de braços, para lo qual

Eli. li. 2. de varia.

Virg. 1. & 2. eneidos.

Iob. 7.

Math. 11.

Isaia.55. qual embio Dios a su hijo como capitan y maestro, para que nos animasse y enseñasse a pelear. Esto sintio Dauid quando

Psal.143. dixo: *Benedictus Dom. D. meus qui doces man. m. ad præ. & dig. meos ad bellum.* Cuya venida en este santo tiempo se nos repre

Hebreo.i. senta. Pero primero que el eterno padre, pintor desta su subs- tancial imagen nos la muestre en el pesebre, nos prepara los animos en estos quatro Domingos, para que nosotros la podamos recebir debaxo de nuestra mortalidad. Y assi en el.4. Domingo nos prepara con las vozes de san Ioan. En el.3. con el conocimiento de nosotros mesmos. En el.2. con buscar a Dios en la tribulacion angustia y carcel, con san Ioan. Y en el primero que es oy nos mueue el animo san Pablo diziendo

Rom.13. en la epistola: *Fratres iam hora est de somno surgere*, y san Lucas

Lucæ.21. diziendo en el Euangelio: *Erunt signa in Sole & Luna, &c. De hoc vide concionem integram.441.b.ibi.* Considerando.

Dominica.2.aduentus. D. cum audisset Ioannes in vinculis opera Christi. Math.11. La causa de estar san Ioan en prision fue por auer reprehendido el amancebamiento escandaloso de Herodes, con su mesma cuñada. Y porque no fuessen pertur-

Marc.6. bados en su amor pidio de merced Herodias hija della, la cabeça del Baptista. Como fuera mejor pedir ser Rey si quiera quatro horas y en ellas cortar las cabeças, a su madre y tio, como hizo Semyramis a su marido.276.a.ibi. Aunque la mayor hazaña. ¶Christiano pueblo y oyentes mios, que os aueys ayuntado a oyr la palabra de Dios, suspendamos la predicacion por vn breue espacio, y vamos a cumplir vna obra de misericordia visitando vn encarcelado, pues nos han de pedir

Math.25. dello estrecha cuenta el dia del Iuyzio. Alcayde y carcelero en cuyo poder esta preso mi señor san Iuan, dadnos licencia que lo visitemos. Gente somos segura, no lleuamos limas sordas ni ganzuas para soltarlo: Solo nos mueue ver como parece vn Angel en cadenas. ¶Ioan sagrado precursor el consuelo del cielo este con vos, como esta Dios en vuestra alma. Que es lo que veo? Parece que veo cadenas en vuestros pies y en vuestras manos esposas? Porque estays preso diuino Elias, Angel santo, mas que Profeta? Que hurtos, adulterios, homicidios

cidios o escandalos aueys cometido? Por ventura estays preso porque annuncio el Angel vuestra natiuidad? Estays preso porque visito la madre de Dios a la vuestra, y Iesu Christo a vos? Estayslo por ventura porque fuystes antes santo que nacido, o porque nacistes en los braços de Maria Virgen? Estays preso porque de cinco años os fuystes al desierto donde vuestra comida eran rayzes y vuestra cama el suelo duro y vuestra librea pieles de asperos camellos? Estayslo a caso porque estuuo Christo arrodillado delante de vos para que le diessedes el Baptismo? Cierto en ello no fuystes descortes ni mal criado, q̃ todo lo possible os escusastes, estays preso por ventura porq̃ mostrastes con el dedo al innocentissimo cordero diziendo. *Ecce agnus Dei, &c*? Estays por cierto en la cadena, porque predicays la verdad, y afeays el torpe amancebamiento de Herodes. Pues si esto es assi acudi cielos y tierra, Angeles y hombres, y dad vozes a Herodes para que no cometa tan grande sacrilegio, como es matar a san Ioan. ¶ Muchos autores dizen que entrando el Rey Cyro a matar a Creso Rey de Lydia, tenia este vn hijo llamado Atys, mudo desde su nacimiento, y viendo el grande peligro en que su padre estaua rompio las ataduras de la lengua, y dixo claramente: *Parce patri meo Cyre, & te hominem esse vel cassib' nostris disce*. Vayã ahora al Rey Herodes todas las criaturas, y aun las piedras den vozes diziendo. Herodes no mates a Ioan. Demonio, no quites la vida al Angel. Desde aquella prision embia Ioan a Christo sus discipulos: Porque aunque el mundo todo se conjure contra vno, no le podran cerrar todas las puertas de tal manera que no le quede alguna abierta para yr a Dios.

Luca, 1. *Math. 3.* *Ioan. 1.* *Herodotus li. 1. Solin. c. 7. Auln. Gel. li. 5. c. 9. Va. Ma. li. 5. c. 4. Iustin li. 1.*

¶ San Ioan desde la carcel busca a Dios porque el bueno en qualquiera parte que este, esta como en templo. 181. a. ibi: El malo de las cosas buenas. ¶ *Mittens duos de discipulis suis*. Haze como maestro que ha enseñado gramatica, y embia a sus discipulos para que cursen theologia. 149. b. ibi: Dize Plutarco. ¶ *Quid existis desertum videre*? La ley antigua era como muñeca y cauallo de caña, y assi embia S. Ioan a los suyos a Christo. 149. a. ibi: Deuemos aduertir. ¶ *An arundinem vento agitatam*?

tam? 164.b.ibi:Desta firmeza loo Christo. ¶ *Hominem mollibus vestitum?* No es san Ioan de los muelles efeminados y enricadillos del mundo.50.b.ibi.Contra esto hazen, y .159.a.ibi: Verdaderamente. Loores de san Ioam. 70.a. ibi. Que cierto vna de las grãdes.70.b.§.4.132.b.ibi:En algunas partes484.a

*Domin.3.aduẽtus. Miserunt Iudæi ab hyerosolymis.Ioã.*1.Mucho en gran manera trata nuestra made santa Iglesia en todo este santo tiempo de despertarnos con eficacissimas vozes: Con las quales lo primero que nos quiere persuadir es quanto deuamos amar a Dios que tales vozes nos da, para librarnos del demonio, y que no nos halle dormidos. Cosa marauillosa es vna que nos cuenta Ciceron de vn Dios que tenian los Romanos a quien (por ignorarle el nombre) llamaron Ayo, o (segun Tito liuio) Locutio. Es el caso que estando los Romanos descuydados de algun peligro que les pudiesse venir estauan a muy grande de los Franceses. Y en lo mas secreto y profundo de la noche oyeron vna voz mas clara que humana, que dezia: *Cauete Romani, ne capiamini à gallis.* Por este grande beneficio (sin saber cuya fuesse la voz) le hizieron templo en lo mejor de Roma, puniendole por nombre Deus Aius, o, Deus Locutius. Deste verbo Aio, Ais, que quiere dezir hablar o razonar, porque no lo conocieron sino en el beneficio del auiso que les dio a vozes. La mesma gratitud mostraron los Romanos en otra ocasien.210.b ibi: Estando Roma. Quanto mas deuemos nosotros a nuestro dulce Iesus y a su amorosa esposa y a su gran precursor Ioan (Cierto todos se emplean en despertarnos a vozes. De otro no menor peligro libraron vnas ansares a los Romanos, 205.a.ibi: Cuenta san Augustin. ¶ *Tu quis es?* Mejor fuera tratar de quiẽ fuessen ellos somos amigos de tratar vidas agenas. 214.a.ibi: Y el que es mas digno. Suele Dios castigarlo.215.a.ibi: De Dauid ¶ *Cuius non sum dignus.* Desta profundissima humildad, vino su grande alteza, 142.a.ibi: Tambien quiero que aduiertas. ¶ *Ego baptizo in aqua.* Del baptismo de san Ioan, *quære aliqua* 246.a.ibi. Deuemos notar. & 47.

Cic.li.2.de diuinat *Tit.Liui.*

Domin.4.aduẽtus. Anno quinto decimo imperij. Luca.3. No poca

ca dificultad auia en contar los dioses mentirosos de la vana y ciega gentilidad. Hesiodo Poeta conto treyta mil por todos los quales no diera yo treynta orujos. S. Augustin en sus veynte y dos libros de la Ciudad de Dios, nos da noticia de vna grande infinidad dellos diziendo en el libro 4. c. 16. *De os singulos singulis rebus & pœne singulis motibus atribuebant.* Pero todos ellos con mil faltas el mejor: De tal manera q̃ tratádo en el lib. 7. c. 4. De Iano, a quien pintauan con dos fréres (y aun algunas vezes con quatro) viene a dezir: *Forte voluerunt, vt, quoniam plurimi Dij selecti erubescenda perpetrando amiserant frotem. Quanto iste innocentior esset, tanto frontosior appareret.* De todos los dioses dize S. Augustin, y de cada vno dellos se lee auer hecho alguna maldad y tacañeria, saluo de Iano. Y no me espanto porq̃ si es verdad lo q̃ dize Beroso Babylonico, Iano fue Noe santissimo. Tenian vna diosa a quié llamauá Agerona, Presidéte del bié hazer. Otra llamada Murcia, q̃ era diosa dela pereza. Otra dicha quieta dela quietud, la qual estaua fuera de la ciudad. Y otra llamada Stimula q̃ estimulaua a bié obrar: Y las puertas del téplo destano se cerrauá jamas. A úq̃ en todo el año somos estimulados para bié obrar particularméte en este tiépo Dic aliqua de qualibet Dom. *Hodie antē, stimulamur vocibus in deserto clamātis, ita incipiēte euāgel. anno quinto decimo.* Y no me espáto q̃ téga tá gráde cuydado y vigilácia la santa madre Iglesia. Haze como vna madre aquien el Rey embiasse a dezir, q̃ auia de passar a la media noche por su casa, y q̃ a los hijos suyos q̃ hallasse despiertos, los haria grádes principes y señores, y a los q̃ no, echaria a galeras: Andaria la buena madre có solicitud y cuydado, para ver a sus hijos grádes señores y no galeotes despertádolos. Ha le reuelado a nr̃a madre su dulcissimo esposo Iesus, q̃ ha de passar por su casa naciédo a media noche, y q̃ a los hijos q̃ velaré, hara mil mercedes naciédo en sus almas, y a los dormilones, dexara como a tales, y para q̃ no perdamos tāto bié, nos despierta é todos estos 4. domingos *Pro vt in Dō. 1. adu.* Oy épero nos despierta có las vozes de S. Ioá. Pero hazemonos sordos a todo, porq̃ no ay peor sordo q̃ el que no quiere oyr 293. b. ibi. Ay desto é Ierem. 438. a. ibi: En todo quāto ay.

Aug. de ciuit. Dei. l. 4. c. 16. li. 7. c. 4.

Berof. Babylonic.

Simile.

¶ No se que particular negocio es este que en los Euangelios de san Ioan, no començamos, *In illo tempore*. 142. a. ibi: Y aun cierto no se que secreto ay. ¶ Cita el Euangelista cosas seculares en lo qual vemos como podemos vsar dellas ennuestros sermones. 7. a. §. 5. ¶ Cuenta el Euangelista los años y edad quando se començò la predicacion. 189. a. ibi: Quanto lo primero. ¶ *Imperij tiberij*. 406. a. ibi. Quando el mundo. ¶ *Imperij tyberij Cesaris*. Estando el mundo assi en lo espiritual como temporal gouernado de siete q̃ mereciã estar asaeteados.

KAlẽda pro fratribus. *Thema. Expectate pastorem vestrum, requiẽ aeternitatis dabit vobis, quia in proximo est ille qui in fine seculi ad veniet. 4. Esdras. 2.* No erramos ni somos atreuidos en nõbrar pastor al sagrado Infãte q̃ aguardamos, antes q̃ nazca, pues el mismo despues de auer nacido dixo serlo. 247. a ibi: Negocio es digno de cõsideració. Deuemoslo aguardar, en amor y vniformidad. 121. a. §. 2. 118. a. ibi. Mucho querria. *Vide plura circa hoc.* Deuemoslo aguardar cõ paz la q̃l es de intrinseca razõ de hõbre Christiano, 379. a. ibi: Hazẽ lós. ¶ *Requiẽ eternitat. dabit.* Viene nr̃o sagrado pastor cargado de bienes y a trabajar para enriq̃cernos. 252. b. ibi: Si vuiesse vn padre. Es tã mani roto y dadiuoso q̃ no tiene cosa suya. 419. b. ibi: Y assi vemos. 383. b. ibi: Quiere Dios. ¶ *In proximo est ille qui in fine.* &c. A ora viene cõ lagrimas pero despues verna cõ açote. 440. b. ibi: Pero porq̃ ay algunos.

KAlẽda pro monialibus. *Thema. Media nocte clamor factus est ecce spõsus venit exite obuiã ei. Math. 25. Vide nũcupatoriã ad Chr̃ũ sũmũ sacerdotẽ. & vide aliqua in kalẽda pro fratrib⁹*: Deuemos los religiosos ser todos para Dios pues estamos en su Iardin trasplãtados. 128. b. ibi: De vn muy notable arbol. Este arbol y su fruta, era en Persia mortifero y nociuo, pero trasplãtado en Egipto era suauissimo y muy saludable. Ay mucha diferẽcia entre los religiosos. 432. b. ibi: Manda la regla. 300. b. ibi: El Fariseo. 410. b. ibi: admirable es.

IN festo Natiuitatis Dõ. Lucae. 2. *Quaere duas integras cõciones: Alterã. 79. a. ibi.* Mucho nos mueue. *Alterã vero.* 84. a. §. 4. *Gloriã in excelsis Deo.* No puede ser Dios sin gloria, ni hõbre Christiano sin paz. 379. a. ibi: Hazẽ los Angeles, como pregoneros.

ñeros.¶ Aũq̃ los Angeles cãtã paz, guerra se introduze en el mũdo. *Nõ vẽ. mittere pacẽ sed gladiũ.* Cõ musica era encẽdido y ꝓuocado a la guerra Alexãdro Magno. 143. a. ibi: Dize S. Basilio. Por muy cierta le cãtã a Christo la victoria. 289. a. ibi: Quã do Chr̃o lleuò. ¶ De la musica ecclesiastica. 138. a. §. 8. 9. 10. Math. 10.

IN festo sancti Stephani. *Ecce ego mitto ad vos ꝓphetas. Mat. 23.* Dios nr̃o Señor embia al mũdo ꝓfetas, y el demonio falsos ꝓfetas. 120. a. ibi: Destos eran. 154. a. ibi: Vá con el Diachono. 254. b. ibi: Para engañar el demonio. 295. b. ibi: Pero deuemos aduertir. ¶ *Quẽ admodũ gallina.* Cõparase Chr̃o nr̃o Señor a gallina. 33. a. ibi: Suele la llaue. Cõparase a las cosas mas comunes. 247. a. ibi: Negocio es harto. ¶ *Benedictus qui venit.* 304. a. ibi: Bendito sea.

IN festo sãcti Ioãnis Euãgelistæ. *Dixit Iesus petro. Ioã. 21. Sequa re me.* Mucho importa para la viuiẽda Christiana poner los ojos en Chr̃o y seguirle, para nũca destẽplarnos. 147. b. ibi: Clinias Pithagorico. ¶ *Vidit illũ discipulũ.* Siguio S. Ioã a Chr̃o aũq̃ no lo llamauã a el. Los malos lo sõ a porfia. Y los buenos, buenos a porfia. 301. a. ibi: Y aũ los malos. ¶ *Mulier ecce filius tuus.* Es muy grande la dignidad de S. Ioã. 353. a. ibi: Deste testamento. 336. b. ibi: En baxarse profundamente.

IN festo sanctorum innocentium. *Angelus Dom. appar. Math. 2. inuenies concionem integram.* 108. a. §. 9. ¶ Parece que son estos niños la pared en que q̃do mimbrando la lança de Saul, quando quiso matar a Dauid. Y aun viene bien pues dize la escriptura: *Dauid fugit & saluatus est nocte illa.* Assi Chr̃o diziẽdo le el Angel de noche a S. Ioseph: *Fuge in ægiptũ.* Aũq̃ en vna cosa vã discordes, y es que quando Saul quiso alãçear a Dauid, estaua Dauid tañendo y cantando: Pero Christo llorando. Verdad sea que mas valen sus lagrimas que la musica de Dauid. De los innocentes y Christo se puede dezir a este proposito lo de los cantares: *En ipse stat post parietẽ, respiciẽs per fenestram, prospiciens per cancellos:* Pues en cada vno destos niños estaua y miraua Dios. *Vox turturis audita est in terra nostra.* No otra por cierto sino la que dixo Ieremias: *Vox in rhama audita est. Tempus putationis aduenit*, quitando a estos nueuos sarmientitos, de su vid. *Vineæ dederunt florem suum*, porque fueron las 1. Reg. 19. Cant. 2. Ierem. 31. Ioan. 15.

primeras flores de nuestra celestial viña y diuina vid.

IN festo Circuncisionis. *Post quam consumati sunt. Lucæ.2. Vide concionem integram.*94.b.§,6. ¶ Mucho nos despierta la rigurosa cuenta que tienen con la edad los sagrados escriptores.189.a.ibi: Quanto lo primero.

IN festo nominis. *IHS. post quam consumati sunt. Lucæ.2. Vt in festo Circuncisionis.* ¶ *Vide duas integras conciones: Alteram.*100.*a.*§.7. *Alteram vero.*103.*a.*§.8. ¶ Es de muy gran de dignidad el nombre de Iesus.127.b.ibi: No me espanto.

IN festo Epiphaniæ domini. *Cũ natus esset Iesus. Math.2. Vide integram concionem.*88.*b.*§.5. ¶ No son llamados Reyes sino Magos, porque van a negociar, cõ el que es *Rex regũ & Dominus dominantium.* A vno que yua a hablar con Christo llama san Ioan, Reyezillo. A Chrõ nrõ señor llamò Pilato hõbre diziendo, *Ecce homo*: Porque los demas son sombra de hõbres.330.b.ibi: Ecce homo: Reyes eran para q̃ veamos que es cosa de Reyes buscar a Dios, y cosa de villanos no buscarlo. 28.a.ibi: Probo el santo mãcebo. Y assi no carece de mysterio q̃ en todo lo que Dios mando hazer en su tabernaculo, en nada mando poner corona, sino en la mesa q̃ significaua a Christo, donde mando poner dos coronas de oro, por las dos naturalezas diuina y humana: Y en el archa del testamento, por significar, a su benditissima madre. *De qua canit ecclesia. Salue Regina. Aue* Regina *cœlorum.* Regina *cœli letare. De qua Dauid: Astitit* Regina *à dextris tuis.*

1.Timot.6. Apoc.19. Ioan.4. Ioan.19. Exod.25. & .73. Psal.44.

DOminica infra octauas epiphaniæ. *Cum factus esset Iesus annorum duodecim. Lucæ.2. Vide concionem integram,* 112.b.§.10. ¶ *Duodecim annorum.*189.*b.ibi*: Quanto lo primero.

IN octaua epiphaniæ Domini. *Vidit* Ioannes *Iesum venientem.* Ioan.2. *Vide integram concionem.*242.*a.ibi*: Este sagrado baptismo.246.§.7.

DOminic.2.post Epiphaniam. *Nuptiæ factæ sunt in Cana Galileæ. Ioan.*2. Muchas señales hizo Dios en el agua, o cerca del agua.223.b.ibi: Aũq̃ es verdad. Siẽpre Chrõ nrõ Señor mostrò en todas sus obras ser Dios y hõbre.69.b,ibi: Esta inefable vniõ. ¶ *Crediderũt in eũ discipuli ei⁹.* Los miraglos son para que creamos.256.a.ibi: Pregunta san Augustin.

Dominica.3.

Domin. 3. post epiphaniã. Cum descẽdisset Iesus de mõte. Math. 8 Desciende Iesus de la cumbre del monte a lo llano compadeciendose de nuestras miserias. 62. a. §. 3. Viene a lo llano, toma nuestras enfermedades para sanarnos de nuestras locuras. 242 b. ibi: Cosa es de mucha. ¶ *Ibi erit fletus & stridor dentiũ.* 449. b. ibi. Esto dize diuina.

Dom. 4. post epiphaniam. Ascẽdẽs Iesus in nauiculam. Math. 8. Sube Christo en el nauio, y si como hombre duerme, como Dios sosiega mar y vientos. 69. b. ibi: Esta inefable vnion. 466 b. §. 4. ¶ *Ipse vero dormiebat.* No tome nadie atreuimiento para pecar, porque Christo duerma. 82. a. ibi: Toda via me parece. ¶ Muchas marauillas hizo Christo en el agua o cerca del agua. 223. b. ibi: Aunque es verdad.

Dom. 5. post epiphaniam. Simile est regnũ cælorum homini qui seminauit bonum semen. Math. 13. Nuestra yglesia militante se llama reyno de los cielos porque vino de alla, y camina para alla y ha de viuir conforme a las leyes de alla. Los veynte y dos libros que compuso S. Augustin, cuyo titulo es de la ciudad de Dios, en defensa de nuestra Iglesia los hizo. Y assi dize: *Philosophi contra quorum calumnias defendimus ciuitatem Dei, hoc est eius ecclesiam.* ¶ El demonio suele sobresembrar, en lo que Dios siembra: Y Dios suele borrar la simiente y pintura del demonio, para introduzir su siembra y pintura. 221. a. ibi: Grandes son las marauillas. El paper blanco se haze de trapos viejos y suzios hartos de andar por los estercoleros. *De stercore erigens pauperem. vsq; populi sui.* ¶ *Domine vis imus?* *Non.* Quanto deuemos a Dios y como para nosotros es vniuersalmente bueno. 402. a. §. 4. Cierto aun quando somos zizania, mira por nosotros. 407. a. ibi: En qlla. *Vide aliqua in Dominica sexagesima.*

Apoc. 21.
Aug. li. 13. ciu. Dei. c. 16.
Simile.
Psal. 112.

Dom. 6. post Epiphaniam. Simile est regnum cælorum grano sinapis. Math. 13. Christo nuestro señor maestro de humildad se compara a las cosas mas menudas y humildes. 247. a. ibi: Negocio es harto digno. ¶ Muy bien comparado esta Christo al grano de la mostaza, cuya virtud esta dentro. 235. a. ibi: Vuo antiguamente.

DOminica in septuagesima. Simile est. R. cælorum. Math. 20. Exijt côducere operarios. No los fuerça sino los combidá. No quiere Dios jornaleros forçados sino voluntarios para su seruicio. 295. a. §. 4. ¶ Nunca da Dios trabajos que no los mezcle con descanso. 134. b. ibi: En seguirse el Alleluya. ¶ Voca operarios. 123. a. ibi: Leuâtamos las manos. ¶ An oculus tuus nequam est. Muy bien merecen la reprehension los murmuradores. 214. b. ibi: Para las faltas nuestras. ¶ Vide fer. 6. post Dom. 2. quadrag.

DOm. in Sexagesima. Cum turba plurima conuenirêt ad Iesum Lucæ. 8. Muchos vuo que trabajaron por el aprouechamiento de sus hermanos. 1. a. §. 1. Hasta dexar Pithagoras su isla de Samos y venir a la ciudad de Croton. De Christo
Ierem. 12 nuestro señor dize Ieremias: Reliqui domû meam, dimisi hæreditatem meam, dedi dilectam animam meam in manus inimicorum. Con admirable propiedad le quadra a Dios llamarse y ser sembrador, aunque en qualquiera parte que sembraua hallaua zizania. Crio el cielo y sembrolo de Angeles crio los
Aug. l. 12. c. 11. ci. Dei Angeles y sembrolos de gracia. Vnde Augustinus. Erat Deus condens naturam & largiens gratiam. Y quando va a coger fruc
Iob. 4. to. In angelis suis reperit prauitatem. como dize Iob. Sembro
Genes. 3. en nuestros padres estado de innocencia, y hallo zizania de
Genes. 4. perdicion. Sembro en Abel y Cayn amor faternal y hallo en Cayn mortal odio. Sembro en la humana naturaleza ley na-
Genes. 6. tural, y hallo que Omnis quippe caro corruperat viam suã. Sembro en el pueblo Israelitico conocimiento de vn Dios, y ha-
Exodi. 32. llolos tan desseosos de muchos que le dixeron a Aron: Fac no
3. Reg. 3. bis Deos qui nos præcedant. Sembro en Salomon Sabiduria mi-
3. Reg. 11. raculosa, y hallo que la auia empleado en hazer templos a los Dioses. En quien podemos dezir seguramente que no hallo neguilla fue en lo q̃ sembro en la sacratissima Virgẽ. Y assi di-
Psal. 84. xo Dauid: & terra nostra Dabit fructũ suũ. Chr̃o nr̃o señor tuuo tãbiẽ por oficio sẽbrar. Y assi dixo santa Cecilia: Domine Iesu Chr̃e, seminator casti cõsilij, suscipe seminũ fructus quos in Cecilia seminasti siẽpre sẽbro Chr̃o: En la Natiuidad lagrimas, en la Circũcisiõ sãgre, en la vida sudor hãbre y cãsacio, en el huerto ora

ciõ

cion y sudor de sangre, en la cruz su propia vida, y por toda su vida miraglos y dotrinas marauillosas para hazer en nosotros Agosto y cogecha colmada, y quãdo viene a coger halla (por ser Christianos esteriles) que se han perdido las tres partes de la semilla. ¶ *Tẽpore tẽtationis recedũt*, por tener poca fe 171.b. §.2. ¶ *Qui habet aures audiẽdi* 253.b.ibi: Cosa es harto graciosa.

D*Om. inquinquagesima. Ecce ascẽdimus Ierosol. Lucæ.* 18. El camino q̃ haze Chr̃o a Ierusalen, es a pagar vna fiãça en causa criminal, q̃ hizo por Adã y sus descẽdiẽtes (aunq̃ en las leyes imperiales en causa criminal no se admite fiãça.) Muy grãde fue el amor entre Damõ y Pytias pues el vno fio al otro estando cõdenado a muerte. No fue menor entre Pilades y Orestes pues auiendo hurtado Orestes vn simulachro de Palas, fueron a prẽderlo, y pregũtado por el Iuez quiẽ fuesse Orestes, dixo Pilades que el era: porfiando cada qual de los dos ser Orestes cõ gran cõfusiõ y perplexidad del Iuez. Mucho mayor fue la amistad de Iesus pues llegandolo a prender se adelanto diziẽdo: *Ego sum, si ergo me quæritis sinite hos abire.* Muy biẽ creo yo que si alli se hallara Adan, no se escusara ni absconditera (como otro tiempo lo hizo) antes vuiera entre los dos vna amorosa concertacion diziendo cada qual, *Ego sum.* Quando por el pecado de Dauid le mato Dios de pestilencia setẽta mil varones, dixo Dauid: *Ego sum qui peccaui: Isti qui oues sũt quid fecerũt vertatur obsecro manus tua cõtra me.* ¶ Secretamẽte los llama. No le dize la esposa q̃ huya quãdo se puede escapar del peligro sino quãdo nos va a aperejar la gloria. 396.a.ibi: Antes q̃ tratemos. *Ecce ascẽdimus.* Mira Chr̃o mucho mas por nr̃o prouecho, q̃ por su hõra. 157.b.ibi: Entõces assi el Diachono. ¶ La cõuersaciõ q̃ solia Chr̃o lleuar con los suyos por los caminos era de su passion. 382.a.ibi: Que palabras.

Cicer. li. 3. officior.
Va. Max. li. 4. c. 7.
Cicer. de amicit.
Ioan. 18.
Genes. 3.
2. Reg. 24.

QVADRAGESIMA.

F*eria. 4. cinerũ. Cum ieiunatis, nolite fieri. Math. 6.* ¶ *Nolite sicut hip.* Deuemos apartar de nuestras obras todo fingimiẽto. 51.a.ibi: Luego se laua la cara. ¶ El ayuno y los dm̃as

cho su templo.45.b.§.1. Deuese tener mucho recato estando en el santo templo.181.a, ibi: Todos quantos.

Feria.4.post Dom.1.Quadrag. Magister volumus à te signum videre. Math.12. Quanta sea mayor la malicia de los hombres demonios tẽtadores q̃ el demonio q̃ tento a Christo el Domingo passado en esto lo podremos ver, pues son en tres cosas de mayor malicia. La.1. el demonio pidio señales de la tierra, los Fariseos del cielo. La 2. el demonio vino disfraçado, los Fariseos desubiertamẽte. La 3. el demonio dexolo a la volũtad de Christo, los Fariseos no, antes dizen *Volumus*. Cierto el que tiene fe no ha menester señales del cielo, ni aun de la tierra. 238.a.§.5. ¶ *Signum non dabitur ei nisi signum Ionæ*. Iusta cosa es que aquiẽ no se quiere aprouechar de las señales de Dios viuo le vengan de Dios muerto. Que sea para ellos tal como si no fuesse. *Dixit insipiens in corde suo, non est Deus*.371.a. Puede auer hombre tã loco que diga tal? No por cierto. *Vnde Cicero: Nulla gens est neq; tam in mansueta neq; tam fera quæ non etiam si ignoret qualem habere deum deceat, tamem habendum sciat*. Y en otra parte dize: *Quis est tam vecors qui aut quum suspexit in cælũ, deum esse non sentiat?* Pues como dixo el loco en su coraçon que no auia Dios? Ciertamente quiere dezir que desseò no vuiesse Dios que viesse y castigasse sus maldades. El que va a pecar porque no le viessen si pudiesse desharia al Sol priuando al mundo de tanto bien como es la luz. Vnde Iob: *Maledicunt diei*.80.a.ibi: Los malos, ofenden a Dios.

Psal.13. *Cicero.l.1. de legib.* *De arusp. respuen.* *Iob.3.*

Et alibi. Recede à nobis & scientiam viarum tuarum nolumus. Quis est omnipotens vt seruiamus ei? Pues a quien tan mal gusto causa Dios viuo, que le suceda Dios muerto. A los condenados que les aprouecha Dios viuo? Cierto sera para ellos, como si fuera muerto. Y assi dixo a vnas condenadas locas, nescio vos.

Iob.21. *Math.25.*

Feria.5.post Dom.1.Quadrag. Egressus Iesus secessit. Math.15. Quere concionem integram.124.§.3. ¶ En este Euangelio, vna vez habla Christo, y otra calla, porque en el callar suyo fue le auer tanto mysterio como en el hablar.169.b.§.1. ¶ *Non est bonum sumere panem filiorum & mittere canibus*.263.a.ibi:

Costnmbre es muy ordinaria. ¶ *Catelliedunt demicis.* 393.b. ibi: Que pueden dar.

F*Eria.6.post Dom.1.Quadrag. Erat dies festus Iudeorũ. Ioã.5.* Para q̃ sea la fiesta mas solẽne, la solẽniza y hõra Christo cõ su presencia.112.b.§.10. ¶ *Erat aũt. Ierosol. probatica piscina.* Esta piscina era figura de nuestro baptismo: Porque todas las cosas del testamento viejo eran como vna muñeca de nuestro Euangelio y iglesia.149.a.ibi. Deuemos aduertir. ¶ *Triginta octo annos habens in infirmitate sua.* Tiene se mucha quenta con los años que viuimos.189.a.ibi: Quanto lo primero. *Vis sanus fieri?* Quiere Dios que de nuestra parte hagamos algo.123.a.ibi. Leuantamos las manos. ¶ *Hominem non habeo.* Acude Chrõ nrõ Señor a remediarnos, quãdo todos nos dexã 408.a.ibi: Estimate en mucho. *Vide* Dominicã.21.*post Pẽtecostẽ.* ¶ *Tolle grabatũ tuũ.* Para q̃ cada vez q̃ lo mirasse, se acordasse d'l beneficio recebido y fuesse grato. Es graue crimẽ la ingratitud.37.a.§.1. ¶ *Noli peccare.* Por pecados fue esta ẽfermedad De la enormidad d'l pecado.194.a.ibi: Pero antes q̃ tratemos.

D*Omi.2.Quadragesime. Assũpsit Iesus Petrũ & Iacobũ & Ioãnẽ. Math.17. Vide integrã cõcionẽ.*269.a.§.4. ¶ *Nemini dixeritis.* Muy grande vrtud es ser vno secreto: Y assi se dize, al buen callar llaman santo.42.a.ibi: Mystterio.282.b.

F*Eria.2.post Dom.2.Quadrag. Ego vado & quæritis me & in peccato vrõ moriemini. Ioan.8.* Muy grande amenaza haze Dios á los Iudios diziendoles que han de morir en su pecado. Y para no morir en el, el mejor remedio es viuir sin el. *Vnde Aug. viuite bene, ne moriamini male. & Gregorius: Esto talis in vita, qualis vis inueniri in morte.* De la fealdad del pecado *plura inuenies.*192.a.ibi: Vna de las razones.193.§.8.9.10.

Aug. ser. 24. de. ver. Domini.

F*Eria.4.post Dom.2.Quadrag. Ecce ascendimus Ierosolimam. Math.20. Pro prima parte huius Euangelij, Vide Dominicã in quinquagesima. Pro secunda aũt, festum sancti Iacobi.*

F*Eri.5.post* Dom.2.*Quadrag. Homo quidã erat diues. Lucæ.16.* Aũq̃ tenia nõbre se lo calla, y en su lugar dize. *Homo quidã.* 207.b.ibi: Cosa es cierto muy. ¶ A este desuẽturado le venia el ser cruel, de ser grã pecador.200.b.ibi. El pecado. Y no solo cae debaxo de merito ser vno misericordioso, mas aũ el

ser

ser digno de padecer trabajos por Chr̃o. *Vnde actu.5. Digni habiti sũt pro nomine Iesu. cõtumeliã pati.* ¶ Era el rico glotó, como otro Sardanapallo. 171.a. ibi: Entre los herejes. ¶ *Mortuus est diues.* De la sepultura de Lazaro y del rico. 273.a. ibi: Desto tenemos. 355.b. ibi: Al reues son los soberbios. ¶ *Eleuans oculos cũ esset in tormẽtis.* Es cosa muy sospechosa la penitẽcia tardia. 449 a. ibi: Cosa es harto de notar. ¶ *Habẽt Moysẽ.* 198.a. ibi: Daña à la iglesia. La embriaguez de los condenados es eterna. 235.a ibi: Vuo antiguamente. 357.a. ibi: Dize Eneas.

FEr.6. post. Dõ.2. *Quadr. Homo erat pater familias qui plãtauit vineã. Mat.* 21. Cõ diuina ꝑpiedad cõparo Chr̃o nr̃o Señor a su Iglesia, a viña, porq̃ si esta verd' es d' mucho ꝑuecho, y si esta seca, es d' ninguno. Y asi mesmo se cõparò à vid, cuyos frutos sõ muchos. 249.a. ibi: El.1. ¶ Pero ꝓgũto yo, como Chr̃o se llamò pastor de sus ouejas, porq̃ no se llamò viñadero de su viña? Cierto ay mucha diferẽcia de ganado a viña. No es menester guardar la viña todo el año, porq̃ en no auiẽdo fruto no es meneſtter guardarla. Pero las ouejas de dia y de noche, de inuierno y de verano se d'uẽ guardar cõ cuydado. Esto da biẽ a entẽder la esposa en los Cãtares. 136.a. ibi: Los hijos de.

SAbbatho post Dom.2. *Quadrag. Homo quidã habuit duos filios. Lucæ.* 15. Mucho gustara Chr̃o y su iglesia, q̃ nos dexaramos persuadir por amor como hijos, y no por temor como esclauos. Pero como no nos guiamos por lo primero, quiere q̃ nos guiemos por lo segũdo q̃ es por el temor seruil. 440.a. ibi: En este negocio ¶ *Misit illũ in villã suã.* A dõde podia yr el villano sino al desierto de la aldea. Porq̃ el q̃ se aparta de Dios, aũq̃ sea de los Godos y de la casa de Austria, mas q̃ villano es. 38.a. ibi Prouo el santo mãcebo. ¶ *Cupiebat implere vẽtrẽ.* 255.a. ibi: No quiere el demonio.

DOm.3. *Quadrag. Erat Iesus eijciẽs Demoniũ. Lucæ.* 11. *Et illud erat mutum.* 105.a. ibi: Dizese en los actos. Los Fariseos hallan por su negra cueuta que Christo hazia los miraglos en virtud del demonio, porque como el bueno saca bien de lo malo asi el malo saca mal de lo bueno. 181.a. ibi. de vanas mesmas ¶ Son los malos peores que demonios.

Pronũ feria 4. post. Dominica 1. vnde. El Rey Dauid no dezia

a Dios

el

el templo. Deuemos tener en mucha reuerencia al santo templo. *Prout in feria. 3. post Dom. 1. Quadragesi.* Nada se ha de entender en el templo sino cosas de Dios, siendo solo Dios alli seruido. 240. b. ibi: No podeys beber el caliz del Señor. ¶ *Fecit quasi flagellum.* Muy bien pagó Christo con las setenas los açotes que dio en el Tẽpro. 328. b. ibi: Mando Pilatos. ¶ Quiere Dios en el Templo ser solo. Y assi viene bien lo de la Epistola de la concertacion de las dos mugeres sobre el niño, a-
3. *Reg.* 3. quien la madre que lo auia parido, lo quiso todo entero, o nada. ¶ En pelear Christo con açote mostro que quiso prouar a conquistarnos con todas armas. 28. a. Prouò el santo mancebo. ¶ Disfraçauan los profanadores del Templo, sus contratos, con zelo de los pobres 183. §. 3. ¶ Merecio muy bien el trato de los Fariseos, la reprehension y castigo de Christo 220. §. 14.

FEria. 4. post Dom. 4. *Quadr. præteriens Iesus vidit hominem cæcum à Natiuitate Ioan. 9. Præteriens.* El bueno de qualquiera manera y en qualquiera ocosion es bueno 400. a. §. 3. ¶ *Fecit lutum.* Nuestro diuino y nueuo Medico, todas las cosas trae nueuas 227. b. ibi. Reuelole Dios. ¶ Sana Christo al Ciego con su saliua 167. a. ibi: Otra vez le aparejauan. ¶ *Da gloriã Deo.* Quieren los malos fingir que dan gloria a Dios, como sea su intencion quitarsela 182. a. ibi: Esta es la mas qualificada. ¶ *Tullerunt ergo lapides.* En el Templo apedrearon a Christo, y del Templo echan al Ciego 181. a. ibi: El bueno de plaça haze Templo.

FEria 5. post Dom. 4. *Quadr. ibat Iesus in ciuitatem quæ vocatur Naim. Lucæ 7. Quæ integram concionem* 273. b. §. 7. & 271. a. §. 6.

FEria. 6. post Dom. 4. *Quadrag. Erat quidam languẽs. Ioan. 11.* Los astutos capitanes dexan los mas fuertes Soldados para el tiempo de ganar la victoria. Y los que arguyen dexan las razones mas fuertes y eficazes para lo vltimo. Pretende la yglesia conquistarnos para Dios, y persuadirnos para esto. Ha nos puesto por toda la Quaresma marauillosos argumentos, y pareciendole que la muerte es fortissimo, vsa del, y assi

nos

nos cerca de defuntos puniendonos ayer dos, vno en la epistola y otro en el Euangelio, y oy otros dos, para que tornemos en nuestro seso. 269.b.ibi: Y aun esto quisieron. 271. a. §.6. ¶ *Lazarus amicus noster dormit.* Entre los dos Christo y Lazaro, auia vn reciproco amor: Y asi dixeron las hermanas en su mensaje: *Ecce quem amas infirmatur*. No auemos de aguardar a que Dios lo haga todo. Si queremos que Dios nos ame, amemos a Dios. 123.a.ibi: Leuantamos las manos. ¶ *Lazarus amicus noster*. 229.b.ibi: Nuestro Dios todo es amor. A manos Dios para remediarnos. 420.b.ibi: Dize Vitruuio. ¶ *Amicus noster*. Esta es la amistad que quiere Dios, no dize *Amicus meus*, sino, *Amicus noster*. De vn Romano famoso capitan llamado Pomponio, se dize que auiendo recebido muchas heridas en la guerra, lo llamò el Rey Mithridates y le dixo: Si te curo essas heridas, seras mi amigo? Y respondio: *Si tu Romanis amicus fueris, me quoq; amicum habebis*. No quiso el buen capitan por amigo suyo, el que era enemigo de Roma. No quiere Dios por amigo suyo el que no es de sus proximos. *Lachrimatus est Iesus*. Preguntase si es cosa que conuenga a autoridad varonil. 194.a.ibi. Si tomaramos. Rotero.l.6 apophth.

DOm. in passione. *Quis es vobis arguet me de pec. Ioan.* 8. Estando Christo nuestro Señor cerca de acabar la vida aúque auia hecho grandes miraglos y predicando admirables doctrinas, lo que de principal intento quiere examinar es no tener pecado: Porque ninguna cosa ay tan fea como tenerlo porque cierto no le podian honrar tanto mil sermones que predicara, y mil miraglos que hiziera, quanto lo deshonrara y desacreditara vn solo pecado. De la fealdad suya *inuenies plura*. 193.b.§.8.9.10. ¶ No lo tuuo ni pudo tenerlo porque estaua la humanidad, atada de la diuinidad. 63.b.ibi: Ponese en este virginal sagrario. ¶ *Ego demonium non habeo*. 23.a.ibi. El tuetano. 147.b.ibi: Clynias Pythagorico. ¶ *Ego gloriam meam nõ quæro*. 159.b.ibi: Dixo Christo nuestro Señor. ¶ *Antequam Abraham fieret*. 310.a.ibi. Aquella diuina obra. ¶ *Tulerũt ergo lapides*. 181.b.ibi: Pero los malos. No se quedo solo en la Sinagoga apedrear a Christo, pues son muchos los Christianos

tianos que lo apedrean.166.b.§.6.

FEria.4.post Dom.in passione facta sunt encenia in Ierosolimis Ioan.10.pro introductione.12.b.§.10. ¶ *Non rapiet eas quisquam de manu mea*.363.b.ibi:Porque el justo. ¶ *Sustulerunt lapides.prout in Dom.in passione*.¶ *Multa bona opera*.383.b.ibi los beneficios.¶ Con mucha razon los moteja de ingratos,porque la ingratitud es pecado que infama. Vide Discurs.3.39.b.§.2.

FEria.5.post Dom.passionis.Rogabat Iesũ quidã pharis.Luc.7. De la couuersion de la Magdalena, *Inuenies duas integras conciones*.203.a.§.10. ¶ *Vt manducaret cum illo*. Aunque como hombre come,como Dios perdona pecados.69.b. ibi Esta inefable vnion. ¶ *Et ecce mulier in ciuitate peccatrix*.81.b.ibi.Entended necios en el pueblo. ¶ *Vt cognouit*.125.a.ibi: Ciertamente la causa. ¶ *Hic si esset propheta*,300.a.ibi: Cosa es muy donosa. ¶ *Vade in pace*. Tuuo esta gloriosa muger. principio de pecadora, y fin de santa 334.b.ibi:Los antiguos.

Fer.6.post Dom.passionis. Collegerunt Pontifices & Pharisæi concilium. Ioan.11.Vide concionem intengram 180.a.§.5.6. ¶ Expedit vt vnus moriatur homo 132.a.ibi. Erat vir vnus. Y aũ no dixo mal Pilatos a este proposito diziẽdo? *Ecce homo*. 330.b.

SAbbatho post Dom. Passionis. Cogitauerunt principes Sacerdotum vt & Lazarum interficerent. Ioan.12. Consumada malicia es vengar en vnos el enojo concebido contra otros 264.a.ibi:Deuemos notar. Deuen los ecclesiasticos ser todos para Dios como arboles plantados en el templo.128.b.ibi: De vn muy notable arbol. Pero en perdiendo a Dios de vista son muy nociuos.300.b.ibi.El Fariseo.¶ 432.b.ibi:Mãda q̃.

DOminica in Ramis.Cum apropinquasset Iesus Ierosomis. Math.21.Quære duas integras concionem.288.b.ibi:Para venir los niños Hebreos.Sõ estos niños Hebreos en su cãto como diuinas cigarras.147.b.ibi:Refiere Strabon. ¶ Con musica entra y sale Christo nuestro señor en el mundo.De la musica ecclesiastica.138a.§.9.10.

Feria.2

FEria.2.post Dom.in ramis. *Ante sex dies paschæ. Ioã. 12. Vide integram concionem.189.a.§.7.* ¶ *Quare hoc vng. non venijt trezentis denarijs?* Murmurò Iudas de la Magdalena, paliando su murmuracion, con el biẽ de los pobres, quiso poner su maldad, a cuenta de Dios.182.a.ibi: Esta es la mas. Como los q̃ celebrã las fiestas cõ malos entretenimiẽtos. 113. b. ibi: Verdaderamẽte. ¶ *Sinite illã.* 213.a.ibi: Vna de las personas. Haze Iudas escrupulo de lo que era sãto.300.a. ibi: Cosa es muy.

FEria.5.in cæna Domini. *Quere introduccionem.* 224.b.ibi. A mucha atencion. ¶ *Ante diem festum paschæ. Ioan. 13. Pro mandato inuenies concionem integram.* 226.a.§.2. ¶ *Pro institutione Eucharistiæ, vide integram concionem.* 231.b.§.3.4.5.

PRo flagellantibus, siue societate vere crucis. *Thema. Tristis est anima mea vsq; ad mortem. Mat.26. Marci.14.* 321.a.ibi: Aunque tenia el benigno Iesus. Auemos de mezclar entre nuestros trabajos, trabajos de Christo, como las damas de Ierusalem de los cabellos de Absalon entre los suyos.112.b.ibi: Para introducion. ¶ Auemos de ofrecer a Dios primero el coraçon que los açotes.286.a ibi: Lo que mas pretende Dios. Y finalmente a ti hermano mio te amonesto que te acuerdes de tu nombre: Porque *Secundum nomen tuum ita & laus tua.* Tu nombre es cofadre de la vera cruz. Porque los que hazen sus penitencias por el mundo y vanidad, son cofadres de la falsa cruz. Nosotros empero somos cofadres de la vera cruz, imitadores del que murio en ella y assi: *Procedamus in pace, in nomine Christi Amen.* *Psal.47.*

FEria .6. *Maioris hebdomadæ. Pro passione domini nostri Iesu Christi, inuenies concionẽ integram.* 116.§.5. *Vsque ad finẽ.*

FEria.6. *Maioris hebdomade ad vesperum, pro concione ad virginem quæ vulgo soledad dicitur inuenies concionem integram. Discursu.15.b.339.* Per totum.

DOmin. Resurrectionis Domini. *Maria Magdalenæ & Iacobi & Salomæ. Marci.16. Quere integram concionem. Discur.16.* 360.*b.* ¶ 436.a.ibi: Y lo propio deuemos hazer.

FEria.2. Resurrect. Domini. *Duo ex discipulis Iesu. Lucæ. 24. Quere integram concionẽ. Discur.17.380.a.ibi:* Dize S. Lucas.

¶ *Interpretabatur illis.* Su Mageſtad diuina puede abrir, como aquel que tiene la llaue de la eſcriptura. 74. b. ibi: El ſolo es ¶ En traje de peregrino ſe les aparecio a los dos. 259. a. ibi: Pero no ay q̃ deſmayar. ¶ *Et coegerunt illum.* 205. b. ibi: Bien ſe le trasluzio.

F*eria. 3. Reſurrectionis domini. ſtetit Ieſus in medio diſcipulorũ ſuorum & dixit eis: pax vobis. Lucæ. 24. Pro vt in dom. in albis.* ¶ En medio ſe pone para q̃ todos lo puedan comunicar, eſto ſe echa de ver en los ornamentos q̃ la ſanta Igleſia vſa para los Sacerdotes. 62. a. §. 3. ¶ *Videte manus meas & pedes meos, palpate & videte.* Señor mio por que no les days vro lado y coraçon para que lo toquen? Eſo no por aora, porque lo guardo para vn pecador, q̃ le quiero dar eſſe fauor antes q̃ a los juſtos, por hazerlo mio. 386. b. ibi: Eſtando juntos. *Quære aliqua in feſto ſancti Thomæ.* ¶ mucho deuemos mirar aunq̃ no ſea mas q̃ por eſtar nueſtro buẽ Chriſto en medio. 87. a. ibi: Dize Vegecio: Iuntamente con lo que ſe ſigue de Alexãdro Magno.

D*Om. in albis. Cum eſſet ſero die illa vna Sabbathorum. Ioã. 20.* ¶ *Pax vobis.* 129. b. ibi: Dos maneras ay. ¶ *Et fores eſſent clauſæ vbi.* 429. b. ibi: Vino tambien el Eſpiritu ſanto. Eſtauan medroſos y acobardados lo qual ſe ſignifica en tener en la miſſa cubierta la patena. 187. a. ibi: Hecho eſto pone. ¶ *Pax vobis.* 415. b. ibi: Eſtas tres cruzes. No dize Chriſto nro Señor *gloria mihi*, ſino, *Pax vobis.* 160. a. ibi: Mira la miſericordia de Dios: *Pax vobis.* 379. a. ibi: Hazẽ los angeles.

D*Ominin. 2. poſt Reſurrectionẽ. Ego ſum paſtor bonus. Ioã. 10.* Siempre ſe comparò Chriſto nueſtro ſeñor, a las coſas mas comunes y humildes. 247. a. ibi: Negocio es harto digno. ¶ No dize Chriſto ſer viñadero de ſu viña, ſino paſtor de ſus ouejas. *Prout feria. 6. poſt Dom. 2. quadrageſimæ.* ¶ *Animam meam pono.* 324. a. ibi: Hazeſe lo primero tres cruzes. ¶ *Et fiet vnum ouile & vnus paſtor.* 68. b. ibi: El altar que eſta cõpueſto.

D*Om. 3. poſt Reſurrect. domini. Modicum & iam non videbitis me. Ioan. 16.* En el preſente Euangelio, ſe pinta el gozo breue de los mundanos, y ſus perpetuas lagrimas. Y

Y las breues lagrimas y el perpetuo gozo, de los sieruos de Dios. Los mundados tienen gozo prestado y de maxcara, y tristeza propia y de su cogecha. Tienen gozo de burla, y tristeza de veras. La maxcara, suele tener diuersas figuras. Suele tener boca de leon, hozico y colmillos de Iauali, o de otro animal, pero el que se la pone, se esta en vn mesmo ser. Los mūdanos tienen maxcara que rie, pero ellos lloran. Y los sieruos de Dios tienen maxcara que llora, pero ellos rien. Los mundanos rien de burla y lloran de veras, pero los sieruos de Dios rien de veras y lloran de burla. La muger que pare respecto de los mil contentos que su hijo le da, fueron los dolores (aunque grandes) como de burla. *Gaudium vestrum nemo tollet à vobis.* Si a vn hombre alegre y gozoso le quitassen vna maxcara de aspecto triste, quitarleyan la tristeza de burla pero no el gozo de veras. Y por el contrario al triste de veras con maxcara risueña. Todas las bienauenturanças, son vnas maxcaras tristes, que debaxo dellas ay gozo perfecto y de veras. 235.a.ibi: Vuo antiguamente. Y aū todas las virtudes tienen maxcara triste de burlas, y cara alegre de veras, &c. Y los vicios al reues. Ambas cosas dize el libro de la sabiduria: *Hi sunt quos aliquando habuimus. vsq; sors illorum est.* Vno y otro dize Christo en estas palabras: *Modicū & iam, &c.* 243.a.ibi: Cosa es muy notable. Los dolores del parto turan poco, y el gozo del niño mucho. Los mundanos tienen toda la vida dolores de parto, y nunca tienen gozo de hijo. Muy semejantes son los tales a la muger que nos cuenta Andres Pescinio, en las historias prodigiosas que traduxo de Frances en castellano. Dize q̄ en Viena de Austria, vna muger llamada Margarita estuuo preñada desdel año de. 1545. Hasta el de. 1550. de manera que lo estuuo mas de. 4. o cinco años. Y es el caso q̄ estādo ya a lo vltimo de los. 9. meses con los dolores del parto, sintio vn gruxido en el viētre, causado de auer rebētado la criatura. Tuuo la muerta todo aq̄l tiēpo sin aprouecharle remedios q̄ le hiziessē para echarla padeciēdo cōtinuamēte excessiuos dolores. Finalmēte a ruego suyo la abrierō medicos y çurujanos famosissimos, y le sacarō aq̄lla criatura podrida: año de. 1550. a. 12. dias de Nouiēbre, q̄dādo des-

Simile.

Sapien. 5.

And. Pesc. p. p. c. 31. *fol.* 122.

pues la muger libre y sana. Esta tal muger tuuo.4.o.5.años dolores de parto, sin gozo de hijo. Assi son los mũdanos en qui jamas aura gozo perfecto. Pero los sieruos de Dios por vn breue dolor y tristeza, terná gozo y descáso eterno, el qual (como dize Chro) ninguno se lo podra quitar. ¶ *Modicũ*. Si lo q̃ es *modicũ* no podiá entéder los Apostoles enseñados en la escuela de Chro, menos entéderemos nosotros lo que es *magnũ* sin el diuino fauor.154.b.ibi: Y el Sacerdote embia.73.b.§.1. ¶ La preciosidad del tiẽpo es muy importáte pues Chro la cuenta por modicos y instátes.189.a.ibi: Quáto lo primero. ¶ En toda la diuina escriptura no ay palabra tátas vezes repetida en tá breue espacio, pues se repite siete vezes el qual numero significa vniuersalidad.40.b.ibi: Que el numero. ¶ *Gaudiũ vrũ nemo tollet à vobis*.134.b.ibi: En seguirse el Aleluya.

DO.4.*pos Resurrectionẽ. Vado ad eũ qui misit me. Ioã.16.* ¶ *Vado*. Yo me voy q̃ no me lleuá, porq̃ yo soy de quiẽ dixo Isaias, *Oblat' est quia ipse voluit*. Dize *Vado* no mirando lo q̃ ha de passar, sino la gloria q̃ vaa posseer. Casose primero con Lya, y luego cõ Rachel, &c. ¶ *Vado*. Aora q̃ va despacio lo auemos de seguir, no quádo le diga la esposa. *Fuge dilecte mi*.302.b ibi: Ahora es buẽ tiẽpo.296.a.ibi: Antes q̃ tratemos. ¶ *Nemo ex vobis interrogat me quo vadis?* q̃ria Chro q̃ las cõuersaciones de los suyos fuessẽ de su vida y muerte pero nosotros hazemos lo cõtrario.214.a.ibi: Entre la theologia.380.a.ibi: Dize S. Lucas ¶ No podiá tratar de su camino, sin tratar de muerte, cosa de harta importácia el tratarla.269.b.ibi: Ninguna cosa auia de estar. ¶ *Arguet mũdũ de peccato*.201.b.ibi: Vn notabilissimo.401.b.ibi: Ya diximos. ¶ *De iustitia*. Por no auer ajustado sus vidas cõ la d' Chro.133.a.§.6. ¶ *De inditio*.182.a.ibi: Esta es la mas. Cosa temeraria sẽtar sus maldades a cuẽta de Dios.

Isaia.53.
Genes.29.

DO.5.*post Resurrect. Amẽ amẽ dico vobis si quid petieritis patrẽ. Ioã.16. De oratione vide integrã cõciõnẽ*.124.a.§.3.4. ¶ Deuemos pedir a Dios, lo q̃ fuere de su volũtad. Muchas vezes se engañá los hõbres, pidiẽdo (a su parecer) cosas q̃ cũplẽ, y no lo sõ al de Dios, como parece auer reformado la peticiõ de Moises.309.a.§.2. *In nomi. meo*. Auemos de pedir cõ alma sáta porq̃ su nõbre es sáto y terrible.105.a.ibi: Esto dixo marauillosamẽte

¶ Es

grande ceguedad se introduxo en el mundo por la idolatria.12.a.ibi: Por donde aya entrado. ¶ Deuemos pedirsea Dios continuamente, qne nos augmente la fè, intensiuamente.171.b.§.2.¶ *Docete omnes*.402.a.§.4.

IN *festo eucharistie. Caro mea vere est cibus & sanguis. Ioan.6.* 73.b.§.1. ¶ *Quere integram concionem*. 235. *b*. §.3.4.5.

¶ Merced de muy grande liberalidad fue la que Christo vsò con nosotros dexandonos este admirable sacramento, al qual beneficio deuemos ser gratos.37,b.ibi: Es tan grande la liberalidad. ¶ *Quomodo potest hic carnem suam*. 230.a. ibi: Respondiendo. ¶ *Hic est panis qui*.176.b.ibi: Quando algu no va. ¶ *Ego sum panis viuus*. 43.a. ibi: Dizese tambien. ¶ En cada particula esta Dios.225.a.ibi. Lo primero que. ¶ *Miraculum de sacramento quere*.362.a.ibi. San Optato. *Et de vdone*.455.b.ibi: Para dar fin a este libro.¶ 434.a.ibi: Vna de las garndes.

D*om.post pentecostē. Homo quidā fecit cenā magnā. Luc.14. Prout in festo Eucharistiæ. Villā emi*. Que puede comprar el villano q̃ a Dios dexa?29 a.ibi: El primer villano.

D*om.3.post pētec. Erant appropinquātes ad Iesū publicani & peccatores. Lucæ*.15. La razō de auer venido Dios en carne mortal, fue para saluar a los pecadores, y asi hazemucha instācia para llamarlos.242.b.ibi: Cosa es de mucha.164.b ibi: Es de notar. Y para mejor cōseguir su intēto, llamaua a todos, y trataua cō todos.62.b.ibi: El alba q̃ es ancha. ¶ Quiere tāto a los pecadores q̃ les da el coraçō.386.b.ibi: Estādo jūtos.¶ *Et murmurabāt Pharisæi*. De la murmuraciō, *inuenies plura*.212.§.12.13.¶ *Hic peccatores recipit*. No cabe el sātissimo nōbre en la boca d los malos.371.b.ibi: Los hermanos de Ioseph. Qual la lēgua tal el alma.428.b.ibi: Refiere Eliano.¶ *Et mādu cat cū illis*. Pues para q̃ tēgays nueuas rauias Fariseos alla en el infierno dōde estays aueys de saber q̃ no solo come cō los pecadores, mas aūlos quiere tāto q̃ se haze mājar suyo.238.b.ibi Aūq̃ mostrò Chr̃o,¶ *Hic*. No les cabe el nōbre en la boca por que la miel no se hizo para la boca del bruto: Ni viene bien tan precioso balsamo en vaso tan hediondo. Y aun si alguna

vez

vez lo pronunciauan, les subcedia mal. 105.a.ibi: Santo y terrible. ¶ *Quem mulier habēs dragmas decem.* A los pecadores llamo dragmas, 204:b.ibi: Es el caso. Y cierto no me espanto porque si oro es lo que oro vale, oro son los pecadores, cō el qual compraron a Dios hecho hombre (si cōpra se puede dezir lo que fue dado y presentado de gracia) y cō Dios y su passion se cōpro el pecador. De manera que el pecador es precio de Dios, y Dios es precio del pecador. Como el justo es ropa de Dios, y Dios ropa del just. 110.b, ibi: Entre los fauores.

D*Om.4.post pentecost. Cum turbæ irruerent in Iesum. Lucæ.5. Ascendens in vnam nauim quæ erat Simonis*. Solamente sube y esta Chrō en la naue de S. Pedro y de alli nosense fia. Todo lo demas es engaño y mētiras. 74. b. ibi: El solo es bastante. 155.a.ibi: Del Sacerdote sale. 293.a.ibi. Ay algunos tā torpes. ¶ *Rogauit Petrū.* Aūq̄ podia mādar: Porq̄ es Dios muy amigo de seruicios hechos cō volūtad y suauidad. 295.a.§.4.y 402.a.§.4. ¶ Como el euāgelio es para todo el mūdo, se predica en mar y tierra. 164.b.ibi. Es de notar. ¶ Hizo Xp̄o muchas marauillas en mar y cerca del agua. 224.b.ibi. Y aūq̄ es verdad ¶ *Exi à me domine.* 232.a.ibi: Atonito S. Pedro. ¶ *Per totā noctē laborātes, Nihil cepimus.* No me espāto q̄ los malos trabajē sin fruto, porq̄ sus trabajos sō de noche y en tinieblas. 449.a.ibi: Cosa es harto de.

D*O.5.post Pētec. Amē dico vobis nisi abūdauerit iustitia vr̄a. Mat.5.* Quiere Xp̄o nr̄o señor criarnos varones justos, y assi quiere q̄ nr̄a justicia sea muy q̄lificada, ancha y abūdosa. 52.a.ibi: El.2.ornamēto. ¶ Tomo nr̄a naturaleza para q̄ pudiessemos ymitar su justicia. 62.b.ibi. El alba q̄ es. ¶ Deuemos ajustar nr̄as vidas cō la de Xp̄o. 134.a.ibi: No sin secreto d'l Espiritu sāto. ¶ Mas justicia quiere en la ley euāgelica, q̄ ē la ley de escriptura, porq̄ esta era como muñeca d'l euāgelio. 149.a.ibi En lo qual se da a entēder. ¶ *Frater tuus habet aliquid aduersū te. De dilectione inimicorū, plura inuenies. Dise.16.3 66.a.*

D*Om.6.post Pentecost. Misereor super turbā quia iā triduo sustinēt me. Marc.8.* La crueldad y malicia humana ēseño el prouerbio q̄ dize: El harto d'l ayuno, no ha duelo alguno. Este

prouerbio lo practicarõ muya su costa, Nabal cõ Dauid, y el rico glotõ cõ Lazaro. *Dic historias siplacet.* Pero los buenos y piadosos van muy por otro camino que aunque hartos, les duele la hambre de sus proximos: Como se parece en Abraham con los Peregrinos, en Booz con Ruth, y en Tobias con sus Connaturales &c. En Dios aunque es perpetua hartura, no ay esto antes mandaua en el Exodo tener en su mesa panes frescos, y como a tal embio a los suyos, Manna, Godornizes y agua de vna dura peña. Lo mesmo Christo nuestro Señor, se condolia de la hambre ajena, mas que si fuera suya propia. Y no me espanto pues dixo en cierta ocasion: *Meus cibus est facere voluntatem patris mei.* Y como tal no se lee auer comido (aunque hambriento) despues de auer conuertido a la Samaritana. Y aun dandole mucho cuydado la salud de los hõbres, estando en lo mejor de la cena, la dexo para lauar los pies a los suyos. A hora dize: *Misereor super turbam.* Cosa de mucho dolor es la hambre del cuerpo 195.a.ibi: Como se podia ver? ¶ Es nuestro Señor tan misericordioso, q̃ mira mas en tres dias que le aguardamos que en toda la vida que su Magestad diuina nos aguarda. *Tota die expandi manus meas.* ¶ *Quare aliqua, Dom 4. Quadrag.* ¶ Y tiene tan buena gana de que lo hallemos que aun se cansa y se asienta 303.a. ibi: Muy grande remissìon.

1 Reg. 25. Lucæ. 16. Genes. 18. Ruth. 2. Tobiæ. 1. & 2. Exod. 25. Exod. 16. Exod. 17. Ioan. 4. Ioan. 13. Isaiæ. 65. Rom. 10.

DOm. 7. post pentecost. *Attendite à falsis prophetis. Mat. 7. Vide aliqua Dom. 4. post pent. ibi: Ascendens in vnam Nauim.* ¶ *Attendite.* Auisanos Christo que nos guardemos por q̃ sõ muy dañosas las malas cõpañias. 136.a. ibi: En lugar de los maltratados. 293.b. ibi: Lo qual siẽte Dios. ¶ *Omnis arbor bona.* Si somos arboles de Dios solo Dios nos ha de desfrutar. 128.b ibi: De vn muy notable arbol. ¶ *Non omnis qui dicit mihi Domine* 105.a. ibi: Santo y terrible. ¶ *Qui veniunt ad vos.* 119. b. *ibi*: Dos maneras ay. Harto caro le costo al Rey Ieroboan vn falso profeta. 254.b. ibi: Desto tenemos muy buẽ exẽplo.

3 Ioan. 4.

DOm. 8. post pent. *Homo quidam erat diues qui habebat villicũ. Lucæ.* 16. El perfeto amor, dize san Ioan, destierra al temor. Pero por que ay algunos que no se dexan lleuar por

amor

amor, quiere los lleuar por temor. 440.b.ibi: Pero porque ay. 448.a.ibi: En este mundo miserable. ¶ *Hic difamatus est.* La honra del mundo es muy baladi sin la de Dios. 157.b.ibi. Vaya fuera de mi. 163.b.ibi: Esto es ser vn hombre honrado, los que a Dios ofenden, no son honrados sino viles villanos. 28. a.ibi: De vn cierto Rey. ¶ *Iam non poteris villicare.* 449.a .ibi. Cosa es harto de notar.

DOm.9.post pent. *Videns ciuitatem fleuit sup. illam. Lucæ.* 19 *Vide integram concionem.* 194.a.ibi: Pero antes que tratemos. Eran tan grandes las maldades de Ierusalem, que Iosefo graue historiador, Iudio de nacion, dize desta manera. *Puto si Romani contra noxios venire tardassent, aut hiatu terræ deuorandam fuisset ciuitatem, aut diluuio perituram, aut fulmina ac Sodoma incendia passuram. Multo enim magis impiam progeniem tulit, quám quæ illa pertulerat.* Su perdicion era tan grande, que el mesmo Christo la llora en el Euangelio. ¶ *Eo quòd non cognouisti tempus visitationis.* De lo que mas cargo le haze es de la ingratitud. 39.b.§.2. ¶ *Et ingressus in templo cepit eijcere vendentes. Pro vt Feria.3.post Dom.1. Quadrag. & Feria 2. post Dom.4. Quadrag.*

Iosephus l. 6.c.16.debello Iudaico

DOm.10.post pentecost. *Duo homines ascenderunt in templum. Lucæ.* 18. Lo primero que en el presente Euangelio se nos descubre, es como el Templo se hizo para orar, y como a tal casa de Dios van para este fin. 46.a.ibi: Dize el Eclesiastico. ¶ Deuemos orar, y obrar. 123.a.ibi: Leuantamos las manos. §.3. ¶ *Non sum ego sicut cæteri hominum.* No deuemos mirar para el bien a los que son peores q̃ nosotros, sino a los mejores. 133.a.§.6. Lo que el Fariseo parla bien, el Publicano lo obra mejor. 112. a. ibi: Viste se el Arnes. ¶ *Velut hic publicanus.* 213.b.ibi: Para las faltas nuestras. ¶ *Descendit hic justificatus ab ill*: Parece que se ha Christo como juez. 218.b. ibi: Tratauase vn pleyto. ¶ Murmuraua el Fariseo del publicano, y boluio Christo por el publicano, dando vna sofrenada al Fariseo. 220.b.§.14.

DOm.11. post pentecost. *Aducunt ei surdum & mutum. Marci.7.* ¶ *Deprecabantur eum.* Aprouechan nos mu-

cho las oraciones de los santos.327.b.§.9. ¶ *Aprehendens eũ de turba seorsum.* Suele Dios regalar vn alma de secreto.432.b. ibi: Quando yua Elias. ¶ *Suspiciens in cælum.* Era cosa del cielo loq̃ q̃ria hazer, y mira alla.285.b.ibi: La segunda razõ. ¶ *Ingemuit.* Gime Chr̃o los pecados del mũdo. *Prout Dominica 9. post pẽtecostẽ.* 261.b.ibi: No quiero passar en silẽcio ¶ *Loquebatur recte.* El q̃ abre la boca para mal, mas le valdria tenerla cerrada.281.a.ibi: Dize Aulo gelio.427.a.ibi: Mysterio muy grãde.

D*om. 12. post pente. Beati oculi qui vident quæ vos videtis. Lucæ.10. Quere concionem integram.* 312.a.§.3. ¶ *Multi reges & prophetæ.* 311.b.ibi. En verdad os digo. ¶ *Diliges dominum Deum tuum.* 286.b.§.2.

D*ominic.13.post pentec. Ocurrerunt ei decem viri leprosi. Lucæ.17. Dum iret Iesus in Ierusalem transibat per mediã samariam.* La condicion de los sieruos de Dios, es ser buenos en qualquiera parte y oficio: Y los malos por lo contrario.400.a.§.3. Christo nuestro señor haze de passo merced a diez leprosos. ¶ Y como le piden? *Iesu preceptor miserere nostri.* Muy acertados anduuieron en ponerle delante el nombre de Iesus. *Prout in festo nominis Iesu.* ¶ De la eficacia de la oracion, *Prout Dom.5.post Resurrectionem.* ¶ *Ite ostendite vos sacerdotibus.* De la dignidad sacerdotal.13.§.5.6. ¶ *Non ne decem mundati sunt. & nouem vbi sunt?* Lo que principalmente pide es la gratitud.37.b.ibi: Es tan grande.383.b.ibi: Esta es la ley de los beneficios.

D*O.14.post pẽte. Nemo potest duobus dominis seruire. Mat.6* ¶ Desengañanos Chr̃o en el presẽte Euãgelio, q̃ al hõbre no lo puedẽ desfrutar dos señores. Y como sabia esto la Magdalena, se quiso trasplãtar al jardin de Dios de rayz. 209.b.ibi: Pero bẽdita muger.128.b. ibi: De vn muy notable arbol.240.b.ibi: De lo q̃l nos dẽsẽgaña. La muger no puede cũplir cõ el amor q̃ deue al marido, y cõ el q̃ tiene al amigo.410.b ibi: Admirable es aq̃llo. ¶ *Duobus D.* El demonio es señor porq̃ el pecador lo haze: Pero el Señor verdadero, Dios es a quiẽ deuemos seruir.286.b.§.2. ¶ *Ne solicititis, quid mãducetis neq; quid induamini.* Que comeremos lo deue dezir por los

hombres

hóbres q̃ vestiremos por las mugeres, &c. Aũq̃ en esto sõ los hóbres tã efeminados como las mugeres. 50.a.ibi: Y assi quãdo. 159.a.ibi: Verdaderaméte. ¶ *Videte volatilia*: No dize mirad los perros o los lobos sino las aues q̃ cõ su comidica a nadie dañã, y en comiendo el moxquitillo buelã a la rama de vn arbol a loar a Dios. No como el lobo q̃ si come escõ grãde daño, &c 412.b.§.8. ¶ Ni hagays mucho caso de los vestidos. Piẽsa el soberbio q̃ por yr muy adornado de vestidos, lo hã de tener en mas. Y cierto viue muy engañado, q̃ los cuerdos no tienẽ a vno cõforme se trata sino cõforme viue. 61.a.ibi: Pero señor mio.

D*Om. 15. post pentecost. Ibat Iesus in ciuitatem quæ vocatur Naim. Lucæ. 7. Quære integram concionem. 271.a.§.6.7.*

D*Om. 16. post pent. Cum intrasset Iesus in domũ cuiusdam principis phariseorum Sabbatho. Lucæ. 14.* En el presente Euangelio se nos propone la diferencia que ay entre los buenos y los malos, en el celebrar de las fiestas. Los buenos las celebran con obras santas, y los malos conforme son ellos 112.b.§.10. ¶ *Et ipsi obseruabant eum.* No le mirauan a las manos por q̃ auia de obrar cosa mala, Sino por calũniar qualquiera obra por heroyca q̃ fuesse 213.a.ibi: Vna de las personas.

D*Om. 17. post pẽtec. Magister, quod est mãdatũ magnum in lege? Math. 22.* ¶ *Diliges dominũ.* Auemos de ser frãcos y largos ẽ amar a Dios. 173.a.ibi: Cierto tenemos. Auemos de amar lo primero a Dios y luego al proximo como a nosotros mesmos. 52.a.ibi: El. 2. ornaméto. De dilectione Dei. 287.a.ibi: Aũq̃ son innumerables. ¶ *Quære aliqua pro hac concione.* Dom. 14. *post pentecost.* *Vide fer. 6. post* Dom. 4. quadrag.

D*Om. 18. post pẽtecost. Ascẽdẽs Iesus in nauiculã trãsfretauit & venit in ciuitatẽ suã. Mat. 9. Cõfide fili, remitũtur*, pedia le salud para el cuerpo, y dale tãbiẽ la del alma. Tiene Chr̃o nr̃o señor. 4. cõdiciones marauillosas en el dar. 419.b.ibi: Y assi vemos. ¶ *Offerebãt ei paraliticũ.* Aprouechã mucho las oraciones de los santos. 317.b.§.9. ¶ *Vt autem sciatis quia filius hominis habet potestatem.* Siempre se trato Christo con titulo de hijo del hóbre, comparandose a las cosas mas humildes y baxas. 147.a.ibi: Negocio es digno de. ¶ De la humilda. 157.b.ibi:

Enton

Entonces assi el Diachono.&c.§.4. ¶ *Surge tolle lectum tuum.* Mandole lleuar su cama para queviendola fuesse agradecido. 39.b.§.2.

D*Om.19.post pentecost. Simile factum est regnum cœlorum homini regi qui fecit nup. filio suo. Math.22. Prout Dominica.2.post Pentecostem.* ¶ El diuino casamiento que Dios hizo a su dilectissimo hijo, fue muy bien figurado en el de Sanson con la Filestea.84.a.ibi: En el libro de los Iuezes.

D*Om.20.post pentecostem. Erat quidam Regulus cuius filius infirmbatur capharnaum. Ioan.4.* No ay Tygre en Hyrcania, ni jauali tan fiero, ni osso ni leon en los desiertos de Africa, que no muestren blandura y piedad para con sus hijos, porque naturaleza probida, plātò en sus entrañas amor para con ellos. Esta mesma naturaleza plàntò en las humanas entrañas desseo amoroso para ver a los hijos medrados y bien logrados. Y si algun padre fuesse cruel para con sus hijos, es mucho mas bruto que todos los animales sobre dichos, y dignissimo de reprehension y castigo. Esto sintio san Pablo quando dixo a su discipulo Timotheo. *Siquis suorum maxime domesticorum curam non habet, fidem negauit, & est in fideli deterior.* Porque mas graue es el pecado del fiel que el de el infiel. Llora Ieremias la crueldad de vn mal padre para con su hijo diziendo: *Sed, & lamiæ nudauerunt mămam, lactauerunt catulos suos, filia populi mei crudelis quasi strulthio in deserto.* Lamia es animal ferocissimo con cara y pecho humano, el qual descubre y desnuda con grande amor a sus hijos; pero el abestruz es mas cruel para con los suyos, que pone los hueuos y os cubre con arena, sin jamas acordarse dellos. Tales son los padres crueles que no miran por el bien de sus hijos, mostrādose en esto mas desamorados, que brutos animales. El Reyezuelo del presente euangelio con el desseo de ver a su hijo sano, viene a suplicar al celestial medico, quiera vsar con el de misericordia. Muy buena ocasion se nos ofrece para hallar a Christo nuestro señor, yendonos en compañia deste Reyezillo.89.a.ibi: Es negocio de tanta importancia. El Domingo passado tratò el euangelio de bodas que no acontecieron (porque

1.Tim.5.

Thre.4.

Pli.l.10.c.1. Alber. Mag.l.24 celi. Rodig li.29.c.5.

(porque fue negocio parabolico) y oy trata de lagrimas que realmente acontecieron, para que veamos que el gozo deste mundo es pintura y sombra, y las lagrimas verdad. 269.b. ibi: Ninguna cosa. Puedese discurrir por todas las dignidades. ¶ Al que viene ahora a Christo llama san Ioan Regulo. ¶ Regulo lo llama con nombre diminutiuo. 91.a. ibi: Pero que es la causa. ¶ Muy bien muestra ser Regulo y noble en buscar a Christo. 161.a. ibi: Y assi no me arrepiéto. Pero el no buscarle es cosa de villanos. 28.b. ibi: En confirmacion. ¶ *Nisi signa & prodigia videritis.* Deuemos pedir a Dios augmento de fè, intensiuamente. 171.b. §.2.

D*om. 21. post pentecost. Simile est Regnũ cœlorũ homini Regi qui voluit rationẽ ponere cum seruis suis. Math. 18.* Mucho mas es ser vno hombre que Rey. Pilatos dixo mostrãdo a Christo: Ecce homo. 330. b. ya les auia dicho: *Regem vestrum crucifigam?* Y aun ya auia mandado escriuir. I.N.R.I. Pero mostrandolo con el dedo dixo (callando otros epitectos) *Ecce homo.* 234.b. ibi: Lo mesmo hizo Salomon. ¶ Dixo el otro enfermo, *Hominem non habeo.* Pues, *Ecce homo.* Dixo Caiphas, *expedit vt vnus moriatur homo pro populo.* Pues, *Ecce homo, &c.* Del temor seruil. 440. a. ibi: En este negocio haze. ¶ *Non poteris villicare.* 449. a. ibi: Cosa es harto de notar.

D*omin. 22. post pentecost. Abeuntes Pharisæi consilium inierunt, vt caperent Iesum in sermone. Math. 22.* Todo el presente Euangelio se cifra y resume en dos silogismos. Vno de los Fariseos, y otro de Christo. El de los Fariseos es en esta forma: Todos los que a Dios siruen, son libres y no deuen tributo a Cesar, nosotros seruimos a Dios y somos libres; luego no deuemos tributo a Cesar. Christo nuestro Señor forma de otra suerte su argumento: Todos los que siruen a Dios y son vassallos de Cesar, deuen pagar tributo a Dios y a Cesar, vosotros seruis a Dios y soys vassallos de Cesar, luego deueys pagar tributo a Dios y a Cesar, y assi concluyendo digo. *Reddite ergo quæ sunt Cesaris Cesari, & quæ sunt Dei Deo.* ¶ *Vt caperent Iesum*

in sermo

in sermone: Quieren hazer con Christo lo que el cruel Euilmẽrodach hizo con su padre afrentarlo delante de todos. 350. a ibi: De Euilmerodach. ¶ *Magister scimus quia verax es*. 119. b. ibi: Dos maneras ay de salutació. ¶ *Adeo venisti*. No os venistes vos el hereje es el que se viene. 150. b. ibi: Preparase con inciensio.

D*Om. 23. post pentecost. Loquente Iesu ad turbas, ecce princeps. Vnus accessit. Mathei. 9.* El sagrado Euangelista nos refiere dos miraglos de Christo, vno de golpe y otro de resurtida, porque era bueno de asiento y de passo. 400. a. §. 3. ¶ *Princeps vnus.* Muy bien muestra ser principe en buscar à Dios. *Prout Dom. 20. post pentecost.* ¶ *Filia mea modo defuncta est.* Mucho nos importa la memoria de la muerte. 269. b. ibi: Y aun esto quisieron. ¶ *Confide filia*. 222. a. ibi: Grandissima. ¶ *Fides tua*. 222. a. ibi: Como buen.

D*Om. 24. post pentecost. Cum videritis abominationẽ. Mat. 24.* Mucho amor es el que Dios nos tiene: Pues no solo le duele la culpa nuestra como ofensa suya, pero aun la ofensa nuestra, que es la pena. Y si con tan graue sentimiento trata de la pena, con quanto mayor tratara de la culpa? *Prout Dom. 9. post pẽtecost.* ¶ *Pro secũda parte euãgelij inuenies plura, Disc. 20. per totum. Et in epitome.* §. 20. ibi. Esta sentencia dize Dios.

FINITVR DOMINICALE.

E L E N C H O.

para las festiuidades que ocurren por el discurso del año.

P*Ro sancto Andrea. Ambulans Iesus iuxta mare. Math. 4.* Admirado el santo Rey profeta de las marauillas y omnipotencia

tencia de Dios, dixo en vn Psalmo: *Ego cognoui quod magnus est dominus, & Deus noster pre omnibus Dijs*, Y prueuolo. *Omnia quecunq; voluit dominus fecit, in cœlo & in terra, in mari & in omnibus abyssis. Dilata hæc, &c.* Pero aunque en todas partes se mostro admirable, donde se mostro admirabilissimo fue en la mar. 223.b.ibi: Y aunque es verdad. ¶ *Ambulans Iesus*. 400.a.§.3. ¶ *Ambulans*. Anda y no corre. 303.a.ibi: Muy grã de remission. ¶ *Erant enim piscatores*. De todos los sacrificios que mando Dios hazer en la ley vieja (sino me engaña la memoria) ninguno mando que fuesse de peces (como lo nota el doctissimo Lyra sobre el cap. primero del Leuitico) porque son animales que no habitan entre los hombres sino en las aguas. Y porque en sacandolos del agua, mueren sin poderse conseruar sin sal. No queria Dios sacrificio de cosas hedion- y corrompidas, y aun por ventura no quiso sacrificio de peces porque auia dificultad en el pescarlos. Cierto nuestro Dios es muy facil de contentar, y nos pide cosas faciles y hazederas. 304.b.ibi, Cosa es muy notable. No queria Dios peces sino pescadores. Assi dixo por Ieremias. *Ecce ego mittam piscatores multos*. Y por Ezechiel: *Et stabunt super illa piscatores*. Pescado res quiere Dios. ¶ Si vuiesse vn grande Astrologo que por el conocimiento de las estrellas viesse que vn niño auia nacido en tal constelacion y Horoscopo que auia de ser Arçobispo de Toledo, y le viesse andar desnudillo y allegando çapatos viejos, claro esta que por vna parte le tendria lastima y por otra imbidia (tales son todos los perseguidos por la justicia cuyo es el reyno de los cielos, &c.) Este tal yria a su padre y le descubriria el secreto, &c. Mal empleado estaua Ioseph en el ganado, y Moyses y Dauid, y llamolos Dios a vno para principe, y a otro para capitan y a otro para Rey. Mal empleado estaua Gedeon ahechando trigo y Eliseo arando, y llamalos Dios al vno para Iuez de su pueblo y al otro para profeta, &c. Estauan mal empleados, Matheo en trapazas, Zacheo en trampas, Pablo en comissiones de la Sinagoga, pedro y Andres, Diego y Ioan en la pesqueria, y vidolos Christo nuestro Señor diuino y eterno Astrologo y dixoles, *venite post me*. ¶ En

Psal. 34. *Lyranus. Leuit. 1.* *Ierem. 16.* *Ezech. 47.* *Simile.* *Genes. 41.* *Exodi. 17.* *1. Reg. 16.* *Iud. 6.* *3. Reg. 19.*

contro

Plutar. in vita Xenophontis. contro Socrates a Xenophō y conocio por la phisionomia sū abilidad y buena inclinacion y puniendole el baculo delante preguntole: Dezidme mancebo donde es la tienda do se vē de la virtud. No le respondio. Pues seguidme a mi dixo Socrates. Assi Christo dize: *Venite post me.* ¶ *Erāt.n.piscatores.* 85. b.ibi: De todos los oficios. ¶ *Relictis retibus & patre*. Son los buenos buenos a porfia, y los malos lo son a porfia. 299. b.ibi: Cosa es harto notoria. ¶ Notable fue el amor y los requiebros que tuuo y dixo a la cruz san Andres. En lo qual veremos la diferencia que auia entre los santos del testamento viejo y nueuo. 322. b.ibi: Pero valame Dios. Deziale mil requiebros a la Cruz. 31. b.ibi: Notable fue el amor. Nuestro glorioso Apostol mayor razon tenia de amar la cruz, que Xerxes al Platano, y assi estuuo a su sombra no vn dia sino dos. *Biduo viuēs pendebat in cruce.* Y alli estaua su exercito, pues *docebat populum*, a veynte mil hombres como dize el Obispo Aquilino. Pero no tenia necessidad de adornarla, porque ella lo estaua harto. Y assi dezia: *Salue crux quæ ex membris Christi tanquam margaritis ornatam.* Y dezia mas: *O bona crux quæ de corem de membris domini suscepisti.* Y mayor razon tuuo de amarla, que Passieno a su moral, y mas amorosos requiebros le dezia: Rociandola no con vino sino con sangre de sus entrañas. A la qual no le venia tanta ganancia por esto, quanto por estar rubricada con la sangre del inocente cordero Christo. Y assi le canta la iglesia: *Arbor de cora & fulgida: Ornata regis purpura: Electa digno stipite: Tan sancta membra tangere.* *Aquili. li. 8.*

IN *festo inmaculatæ Conceptionis Virg. Mariæ. Liber generatio Iesu Christi. Math. 1.* 156.b. ibi: Quando alguno va. ¶ *Liber generationis.* No solo deuemos mucho respecto a las santas escripturas por ser palabras de Dios y diuinos oraculos, mas aun deuemos reuerenciar y acatar, los libros materiales en que estan escriptas. 435.b.ibi: Es mucha razon. ¶ *Filij David.* La honra de Dios no es como la de los mūdanos. 157. b.ibi: Entonces assi el Diachono. &. 6.4. ¶ *Iesse autem genuit David Regem.* 91. b. ibi: Tambien los llama sabios. ¶ *David autem genuit Salomonem ex ea que fuit Vriæ.* 207. b.ibi: Çosa es

cier

cierto muy. ¶ *Liber generationis.* Muchos autores escriuieron infinitos libros. 1.§.1. pero todos pueden callar y respectar a nuestro libro de la generacion de Iesu Christo.

PRO sancto Thomas *Thomas vnus de duodecim non erat. Ioã.* 20.198.b.§.9. ¶ *Nisi videro fixuram clauorum.* 121.a.§.1. El mesmo Dios lo quiso conquistar de su mano. 204.a.ibi: Entre los neg. Fue este santo Apostol como carne açorada y manida. 216.b.ibi: Por experiencia vemos. 384.b.ibi: Y puesto camos. 386.b.ibi: Estando. ¶ No auemos de ser tan curiosos que queramos ver las cosas de las quales tenemos fè. 238.a.§. 5. Antes deuemos pedir a Dios nos augmente la fè intensiuamente. 171.b.§.1.

IN *conuersione sancti Pauli. Ecce nos reliquimus omnia & secuti sumus te. Math.* 19. Muy poco haze el hombre en dexar algo por Dios, pues Dios dexo tanto dado al hombre. 238.b. ibi: Aunque nos mostro Christo. ¶ *Se debitis & vos.* Paga Dios con mucho excesso. 106.b.ibi: Y pues llegamos aqui. ¶ Tiene Dios quatro marauillosas condiciones enel dar. 419 b.ibi: Y assi vemos. 118.a.ibi: Tambien puede significar. ¶ *Sedebitis.* Haze los grandes de la casa de Dios. 302.b.§.6. ¶ *Centuplum acc. & vitam eternam.* No tiene Dios en esta vida con que pagar: Es como si vn cauallero deuiesse muchas ditas de quinze, veynte, o treynta reales las quales pagaria de passo y en la calle que se las pidiessen. Pero si llegasse vno en la plaça a pedirle quinientos ducados que le deuia, diria: Señor no traygo ahora al presente tanta moneda: Vamos a casa y sentarnos hemos a cuenta y pagaros he. Assi se ha Dios en su remuneracion paga algunos en este mundo de passo, pero a los santos alla de assiento. *Sedebitis & vos: Centuplum accip. & vitam eternam possidebitis,* la qual riqueza y paga no se puede dar en este mundo. ¶ *Centuplum.* 385.a.b. 106.b. ibi: Y pues llegamos aqui. *Simile.*

LOores de san Pablo. 161.b.§.4. ¶ Quiso Dios conquistar de su mano a san Pablo desdel cielo. 204.a.ibi: Entre los negocios. De aqui q̃do S. Pablo sabroso al gusto

festin. Lucæ.1. Prout in festo sancti Ioannis Baptistæ. ¶ 132.b.ibi: En algunas.

IN *festo Mariæ Magdalenæ. Rogabat Iesum quidam Phar. Lucæ.7. Vide duas integras conciones.* 203.a.§.10.11.12.13.14. ¶ *Stans retro cæpit lauare pedes.* 124.a.§.3.

IN *festo sancti Iacobi Apostoli. Accessit ad Iesum mater filiorũ Zebedei. Math.*20. Mucho mysterio deue tocar el Euangelista callando los nombres de Diego y Ioan y el de Maria Salome, y nõbrando el Zebedeo que no andaua en la ambiciosa maraña. La razon deue ser porque auiendo de tratar de tal pecado, a lo de menos quiere callar los nombres de los pecadores. 207.b.ibi: Cosa es cierto muy digna. ¶ *Dic vt sedeant.* Piden asientos siendo su oficio peregrinar como desterrados. 412.b.ibi: Vido san Ioã en su Apocalypsi. ¶ Trata el Euãgelio de la ambicion, pudiendo tratar de muchas cosas heroycas. En el trato de Dios se tratan verdades, y toque a quien tocare. No la hagas y no la temas, y si la hizieres, temela. Anden verdades. 165.a.ibi: Dios y padre de nuestro señor Iesu Christo. ¶ *Nescitis quid petatis.* Muchas vezes somos los hombres ignorãtes en lo q̃ pedimos. 309.a.§.2. ¶ Cõ vna palabra descubrio Chr̃o la arrogãcia de los hijos, y reprehẽdio a ellos y a la madre. 217.a.ibi: Cierto fue. 217.b.ibi: Hecho fue muy notable ¶ Muchas vezes se ponẽ a grã peligro los padres, por amor de los hijos. 178.a.ibi: Xifilino en la vida de Nerõ. ¶ *Nescitis quid*
Mat.4. *petatis.* Aũq̃ el demonio dixo *dic vt lapides,* y Maria Salome dixo tãbiẽ *dic,* no reprehẽdio al demonio, y reprehendio a ella: Porq̃ es mas de reprehẽder lo malo en los hõbres q̃ en los demonios. Y mas en los fieles q̃ en los infieles. Asi lo dize s. Pablo
1.Tim.5. a su discipulo Thimotheo: *Si quis suorũ maxime domesticorũ curã nõ habet, fidẽ negauit, & est infideli deterior.* ¶ *Calicẽ quidẽ meũ.* No podemos caminar al cielo sino por trabajos. 357.a.ibi: Dize Eneas Siluio. ¶ No merece hõra sino el q̃ trabaja. 265.b.ibi: Despues de auer vẽcido. ¶ Mas les da Chr̃o q̃ ellos pidẽ, porq̃ la verdadera hõra, de Dios viene. 29.a.ibi: La nobleza no cõsiste

IN *festo S. P. Dominici. Vos estis sal terræ. Math.* 5. *fol.* 96. b.ibi: Graue contienda: Y cõcluyr diziendo q̃ goza nr̃a España

paña deste gran fauor, con imbidia del mundo todo, que sea Español este gloriosissimo padre. *Cætera autem prout in communi doctorum.*

I*N festo sancti Laurentij. Nisi granum frumenti cadens in terra. Ioan. 12. Dic introductionem prout in festo sancti dominici.*

¶ A grano de trigo se compara Christo, porque siempre se comparo a las cosas mas baxas y humildes. 247. a. ibi: Negocio es harto digno.

I*N festo sanctæ Mariæ ad Niues. Loquente Iesu ad turbas extollens. Lucæ. 11. ¶ Extoliens vocem quedam mulier de turba:* De dóde menos se aguardaua. Muchas vezes vemos esto. 10. b. ibi: Dize Hipocras. Fue esta bendita muger como la cigarrilla que suplio la falta de la cuerda quebrada. 147. b. ibi: Refiere Strabon. Aunque alla faltaua vna cuerda, mas empero aca estauan todas quebradas, saluo esta suauissima muger. ¶ *Beatus venter.* Es el vientre de la sacratissima Virgen, mucho mas de estimar que fue antiguamente el carro de Albino, y la naue de Theseo. *Vide concionem integram.* 177. a. ibi: Titoliuio. ¶ El vientre de la Virgé loa y bédize. 235. a. ibi: Vuo antiguaméte. El viétre fue tal que seria el que anduuo en el? El otro Rey de Egypto se enamoro de vna dama por vn çapato suyo. 274. b. ibi: Eliano en su.

I*N festo Transfigurationis domini: Asumpsit Iesus Petrum & Iacobum & Ioannem. Math. 17. Quere duas conciones integras Dom. 2. quad.*

I*N festo Asumptionis Virginis Mariæ. Intrauit Iesus in quodã castellum. Lucæ. 10.* Maria y Marta eran como muñecas del presente euangelio, siendo alma la sacratissima Virgen. Semejantes cosas suele vsar Dios. 149. a. ibi: Dioles Dios. ¶ *Sedebat secus pedes domini.* Ponese donde tenia su cuydado. 286. a. ibi: Anaxagoras. ¶ *Domine non est tibi curæ?* 213. a. ibi: Vna de las personas.

P*Ro sancto Bartholomæo. Exijt Iesus in montem solus orare & erat per noctans. Luca. 6. Quere concionem integram.* 79. *a. ibi*: Mucho nos mueue a atencion. ¶ *Erat per noctans.* 131. b. §. 5. ¶ *De oratione quere plura.* 123. *a. ibi*: Leuãtamos. &. §. 3. &. 4.

IN *Natiuitate Virginis. Prout in Conceptione eiusdem.*

IN *Exaltatione sanctæ Crucis. Nunc Iudicium est mũdi. Ioã.12. Quere duas integras conciones Discur.2. Pertotum.26.a.ibi*: De la graue. ¶ Llama Christo a su Cruz throno o silla de Magestad *si ego exaltatus fuero.* 227.b.ibi. Reuelole Dios.

IN *festo sancti Mathæi Apostoli & Euãgelistæ. Vidit Iesus hominem sedentem in teloneo. Math.9.* Estimo Dios en tanto a san Matheo que el mesmo lo quiso conquistar. 204.a.ibi: Entre los negocios. Y assi fue muy suaue al gusto de Dios. 216.b.ibi: Por experiencia vemos. ¶ *Cum transisset vidit.* 400.§,3. ¶ *Hominem. Prout Dom.21. post Pentecostem.* ¶ *Quare cum pubicanis?* La honra de Dios es muy diferente de la del mundo. 157.b.ibi: Entonces. *cum.*§.4. *Misericordiam volo.* 200.b.ibi: El pecado pone vn velo. ¶ *Non veni vocare iustos.* Marauillosa cosa es como Christo nuestro señor se ajusta con nosotros. 243.a. ibi: Cosa es muy notable. 62.b.ibi: El alba que es ancha. 386.b.ibi: Estando juntos.

IN *festo sancti Michaelis. Quis putas maior est in regno cælorũ? Math.18.* Pecados grandes nuestros deuen ser, tratar de ambicion y mayoria, los que menos valen: Y suelen los tales sacar por pleyto el mando, para total ruyna suya y de sus subditos. 8.b.ibi: Plutarco doctissimo. En lo que muestra vno no merecer oficio o dignidad, es en pretenderlo, harto mas cuerdos son los que huyen los oficios y dignidades. 384.b.ibi: Y assi vemos ¶ *Quere aliqua in festo sancti Iacobi:* ¶ 393.b.ibi: Que pueden dar.

IN *festo Seraphici Patris Nostri Francisci. Confiteor tibi pater, domine cæli & terræ. Math.11. Reuelasti ea paruulis.10.b.ibi*: Dize Hipocras. ¶ *Venite ad me omnes.* Como es fructifera vid, nos llama a todos para que lo desfrutemos. 248.b.ibi: Y quando se compara a arboles. Ahora es buen tiempo de seguirle que es facil de alcançar. 302.b.§.6. ¶ *Iugum meum suaue est.* 56.a. En lo que toca a sus ornamentos. ¶ *Discite à me.* 147.a.ibi: De aquel gran musico. ¶ *Mitis sum.* No soy cruel para con los mios. 271.a.ibi: ¶ Cosa es harto notable. Los hombres

suelen ser crueles có viuos y muertos. 298. §. 5. ¶ Fue S. Francisco como carne manida y azorada. 216. b. ibi: Por experiencia vemos. En el estado de la inocencia, todos los animales de ayre mar y tierra le eran obedientes a Adan: Pero en quiriendo ser como Dios, luego le aiçaron la obediencia. A san Francisco le obedecian como si fuera otro Adan. Y assi dize del S. Buenauentura, y canta la Iglesia: *Hic creaturis imperat, qui nutui subiecerat se totum creatoris.* 148. a, ibi: No menos testimonio. ¶ *Tollite iugum meum sup. vos. Prout in comuni vnius martyris.*

IN *festo omnium sanctorum. Videns Iesus turbas ascendit in montem. Math. 5.* Era tan grande la alteza y Magestad de la doctrina que Christo nuestro Señor auia de predicar, que aun lo quiso mostrar con subirse a un alto monte. 164. b. ibi: Es de notar que. ¶ *Apiriens os suum.* No sin grande mysterio dize, abriendo su boca porque cierto ay muchos tan boquirrotos y tan prodigos en el hablar, que parece no ser suya la boca antes parece hablar y pecar a costa agena. Para el remedio desto vino el espiritu santo en figura de lenguas. 427. a. ibi: Mysterio muy grande. 280. a. ibi: Dize Euripides, &c. ¶ *Beati pauperes.* A los trabajos llama Christo bienauenturanças, como llamò a la muerte hora suya. 228. a. ibi: Ciertamente. Son de tanta ganancia y prouecho los trabajos, que los auiamos de comprar a peso de oro. 375. a. ibi: Del glorioso san Cypriano. ¶ Por mucho que turen los trabajos es muy poco. *Prout Dñ. 3 post pascha.* ¶ Debaxo del velo de los trabajos y lagrimas, ay muy grande consuelo. 235. a. ibi: Vuo antiguamente. ¶ Las ocho bienauenturanças hazen vna suauissima musica. 46. b. ibi: No menos sacariamos. ¶ Los mũdanos no sabẽ este diuino lenguaje. 158. a. ibi: A y algunos que querrian. 413. a. ibi: El Ruiseñor. ¶ *Vide Domi. 3. post Resurrectionem.*

FINITVR ELENCHVS SANCTORVM.

PROPRIVM sanctorum.

IN comuni Apostolorum. *Hoc est praeceptum meum vt diligatis inuicem. Ioan.15. De dilectione quere plura scitu digna.366.b.* §.1.2.3.¶ *Vos amici mei estis*. Es nuestro Dios para amigo bueno y aun para enemigo.402.b.ibi: Es bueno para Dios. ¶ *Maiorem hac dilectionem nemo habet, quam vt animam suam ponat quis pro amicis suis*. De aquel gran padre Serapion, Abbad y corypheo de diez mil monges, dizen muchos Autores y entre ellos Marulo, y el Petrarcha, y el Aquilino, que se vendio por esclauo a vnos infieles, con animo de conuertirlos: Lo qual fue como el lo desseo. De san Paulino Obispo de Nola, sabemos que quando no tuuo hazienda para rescatar captiuos, fue a Africa y quedo captiuo por la libertad de vno que lo estaua. Mucho mayor hazaña hizo nuestro Dios.318.a.ibi: Ciertamente.287.a.ibi: Cuenta Valerio. *Vi de Feriam.6.post Dominic.4.Quadrag.*

Maru.l.3. c.3. Petra. li.2. Dial. 7. de reme. fortunae. Aquilin. li.3.c.218 Sabelic.l.5 c.2. Aqui. li.3.c.138

IN *festo Euangelistarum. Designauit dominus & alios septuaginta duos. Lucae.10. Quere integram concionē.151.a.§.2.¶ Ante faciem suam quo ipse erat venturus.* Obligales con su presencia a viuir como quien tiene a Dios delante, y dales animo con su fauor.87.a.ibi: Dize Vegecio. Muy bien muestra la dificultad del oficio en acompañarles.150.a.ibi: El qual Diachono.¶ *Mitto vos sicut agnos inter Lupos.* Da Dios trabajos a los suyos, y a los agenos descanso.273.a.ibi : Desto tenemos. Pero el descanso de los malos se couuertira en tormento eterno in epitome.§.20.ibi: Esta sentēcia dize Dios.¶ *Mitte vos.* A los predicadores chatolicos embia Dios, los herejes ellos se van.155.a.ibi: Del Sacerdote sale. ¶ *Mitto vos.* Lleua mucha autoridad el Predicador porque lo embia Dios 15.a.§.6.¶ *Nolite portare saculum.* 165.b.ibi: Vna cosa ay muy de notar.¶ *Vide Dom.3.post Pascha.*

IN *comuni vnius Martyris. sub them. Siquis venit ad me. Lucæ.14. Siue, si quis vult venire post me. Matth.16.* Como la perfecta salud del Alma, cõsiste en seguir perfectamente a Christo, quiere su magestad diuina que lo sigamos perfetamẽte sin que aya cosa alguna que nos impida.295.a.§.4 &.317. b.ibi: En el discurso quarto. ¶ *Tollat crucem suam.*31.b.§.4. *Tollat crucem suam & sequatur me.* Parece Señor que espantan vuestras palabras. No tienen remedio para saluarse sino los que siguen rigurosamente vuestras pisadas? Luego de essa manera, vayan todos a seguiros en las estrechas Religiones. No dize tal Christo, sino que tome cada qual su cruz para seguirle porque la muy pesada de Chro, serloya para sus flacos hõbros. Ciertamente en cada estado ay cruz para seguir a Christo. Desto tenemos vn marauillosissimo exemplo en el segundo libro de los Reyes. Dizese alli que quando la desuerguẽça de Absalon llegò atan alto punto, que tocò tambor y leuanto vandera contra su padre, yua el santo Rey por vn collado arriua descalço y descubierta la cabeça y llorando, y todos los que le seguian, yuã con semejante traça y manera: Al tiempo que llegò ala cumbre de vn monte, saliole al encuentro vn cauallero amigo suyo (como dize Iosefo) llamado Chusai, rompidos los vestidos descubierta la cabeça y en ella tierra y poluo y llorando la triste suerte de su amigo Dauid. Aquien como viesse dixo el Rey : *Si veneris mecum eris mihi oneri, reuertere ad exercitum Absalon, verun tamen disipabis cõsilium Achitophel.* Si vinieres en mi compañia, me seras carga muy pesada. Valame Dios santo Rey porque os ha de ser molesto y pessado ? Sin dubda alguna deuiera de ser Chusai cauallero regalado, y no podia seguir a Dauid como yua, sino con mucha dificultad, y assi le dixo que le seria carga molesta porque donde pusiesse sus pies descalços (aunque no dize el sagrado texto que los lleuasse) pondria el Rey sus ojos. Porque condicion de buenos prelados es, mirar por los incomodos de sus subditos, y no ponerles leyes que ellos noguarden.175.b.ibi: Cierto nuestro buen Iesus, Condicion de buenos prelados y Reyes es, compadecerse de sus vassallos como

2.Reg.15.

Iosepb.l.7 c.9.antiqui. Iudai.

lo hizo Dauid.402.b.ibi:Es bueno para Rey. Y que mas dixo Dauid a Chusai?Bueluete al exercito de Absalon,y destruyras el consejo de su consejero Achitofel. Como si dixera: Aunq̃ estes en su campo haz del ladron fiel, de manera q̃ estes con el cuerpo en su exercito,y con el alma en el mio. Los q̃no puedẽ seguir a Christo en la aspereza y descalcez de las religiones,q̃dense en el mundo: Pero de tal manera estẽ alla,q̃ seã del vando de Dios, en qualquiera estado que estuuieren,y esto es tomar cada qual su cruz,y seguir a Christo.

IN *comuni martyrum tempore Paschali. Ego sum vitis vera. Ioan.* 15. Christo nuestro Señor maestro de toda humildad se comparo a cosas baxas y humildes. *Prout Dominica.6.post Epiphaniam.* ¶ *Ego sum vitis vera. Prout feria.6.post Dominicã.2. Quadragesimæ.* Mil tormentos auiamos de passar, y mil muertes auiamos de morir por no apartarnos de tal vid y viña. 288. a. ibi:Naboth.

IN *comuni plurimorum martyrum. Descendens Iesus de monte. Lucæ.6. Prout in festo omnium sanctorum. Et Dom.* 3. *post Pascha.*

IN *comuni confessorum Pontificum. Vigilate quia nescitis qua hora dominus venturus sit. Math.* 24. Haze Christo nuestro Señor mucha instancia para que no nos tome la muerte y juyzio descuydados. *Prout Domi.3. Aduentus. De inditio prout Dom.1. Aduentus.*

IN *comuni confessorum non Pontificum. Sint lumbi vestri precincti. Lucæ.12. Prout in comuni confessorum Pontificum. Vos similes expectãtibus dom. suum.* Solo Dios es Señor,y a el solo deuemos seruir agradar y aguardar.286.b.§.2. *Quando reuertatur à nuptijs.* Agradò siempre a Dios este nombre esposo. *Vide nuncupatoriã ad Christũ sũmũ sacerdotẽ.* Apetece Christo el casamẽto de nr̃as almas cõ mucha istãcia.418.a.ibi:De Alexãdro Magno. Y como eramos pobres para matrimonio tã alto y rico,vino del cielo a ganarnos dote cõ su solicitud y trabajo y si ente mucho q̃ perdamos lo q̃ nos ganò: Y assi nos auisa q̃ velemos.252.a.ibi:Quanto lo primero. *Estote parati.*443.a.§.4.

PRO *doctoribus. vos estis sal terræ. Mat.5. Quere cõcionẽ integrã.* 21.a.§.10.

21.a.§.10.¶ Como *omnis quippe caro corruperat viam suam* siembra Dios sal. A las ciudades de los traydores siembran de sal (como Abimelech hizo a la ciudad de Sichem) Iudi cum.9. muy grande indicio era de corrupcion y que eran os traydores, pues que siembra Dios el mundo de sal. 144.b.ibi: Cosa es notable.¶ *Si sal euanuerit.* Haze mucho daño vn escandaloso eclesiastico. 254.b.ibi: Dizese alli. 432.b.ibi: Mande que *Domine non sum dignus*. Y suele ser su daño y perdicion con poca esperança de remedio. 300.b.ibi: El Fariseo. ¶ De la dignidad sacerdotal. *Quere Discursum primum. Per totum.* 11.b. *Genes.6.* *Iudic.9.*

IN *comuni virginum. Simile est regnum cœlorum decem virginibus, Math.25.* Como Christo nuestro Señor fue nueuo hombre asi son todas sus cosas nueuas. 227.b.ibi: Reuelole Dios. Nuestra yglesia es en todo vn retrato del cielo. 138. a.§.8.¶ Auian gastado las virgines locas su tiempo en locuras y en afeytes. Y si en ellas es caso torpe y feo los enriços, quanto mas lo seran en ellos? 50.b.ibi: Contra esto hazen. 159.a. ibi: Verdaderamente.¶ *Domine aperi nobis.* Son muy de mofar estas locas aguardádo su remedio para tan tarde. 449.a.ibi: Cosa es harto de notar.¶ *Amen dico vobis nescio vos.* 313.b.ibi: Como se ha obscurecido? 375.b.ibi: Las cosas que ymos diziendo 312.a.§.3.¶ *Nescio vos.* Viuimos muy engañados si creemos que nos auemos de saluar solo por ser Christianos. 24.a.ibi: Muy engañados.¶ *Nescio vos. Prout feria.4.post Dom.1. Quadrag.ibi: Dixit insipiens in corde suo.*

IN *comuni sanctarũ mulierum. Simile est reg. cœlorum thesauro abscondito in agro. Math.13.* Las cosas de Dios son abscondidas, y las del demonio publicas. 235.a. ibi: Vuo antiguamente. *Pro hoc pulra inuenies, in comuni virginum.*

IN *Dedicatione Ecclesiæ. Ingressus Iesus perambulabat Hierico. Lucæ.19.* Era Christo nuestro Señor en qualquiera ocasion benefico. Vide aliqua in festo sancti Mathei.¶ *Et ipse diues.* Da Dios las riquezas para que con ellas le siruan. 160. b. Vno de los mas. ¶ *Dimidium bonorum meorum do*

pauperibus.

pauperibus. Para esto son los ricos. 130.b.ibi: Como dira a Dios ¶ Fue a buscar Christo al Zacheo. 303.a.ibi: Muy grande. ¶ *Et murmurabant omnes. Quere aliqua in festo Mariæ Magdalenæ.* 213.a. De quanto estima Dios el templo. 46.b.ibi: Antes que passe. ¶ *Vide aliqua in festo sancti Thomæ.*

P*Ronono Sacerdote.* La grande perfecion que deue tener el Sacerdote se muestra en los ornamentos que se pone. 49. a.ibi: Entre otras consideraciones. De la dignidad sacerdotal *vide primum Discursum.* 11.b. ¶ *Vide plura in concione doctorum.*

P*Ro defunctis. Audiui vocem de cælo dicentem mihi, beati mortui qui. Apocalyp.* 14. 156.b.ibi: Quando alguno va. 152.a. ibi: Pero no sera rezõ. Aunque las vozes sean del cielo nos hazemos sordos, porque no ay peor sordo que el que no quiere oyr. Suele Dios hablar a los tales por señas. 438.a.ibi: Y no es poco frequente. Y quando aun por señas no queremos entender, suele ser muy cierta señal de perdicion, y assi despues que le mando Dios a Ezechiel hazer las señales que quedan dichas, le dixo: *Fili hominis, nunquid non dixerunt ad te domus Israel quid tu facis?* Como si dixera: En esto veras profeta mio quan poca esperança puede auer de su enmienda, pues que ni quieren entender por palabras ni por señas. Somos tan sordos y ciegos que ni queremos entender por palabras ni por señas. Que son las enfermedades hambres trabajos y muertes de nuestros vezinos? Ciertamente hablarnos Dios por señas. Y con todo esso cerramos los ojos y dezimos como rapazes, a Dios las das que no las veo. ¶ *Opera enim illorum sequũtur illos.* Muy poco aprouechan las palabras sin obras ambas cosas quiere Dios. 122.a.ibi: Leuantamos las manos. Hablando la Iglesia con la Virgen le dize: *Succurre cadenti, surgere qui curat populo.* Virgen sacratissima pues valeys y podeys tãto, socorred al pueblo que procura leuantarse. De manera que deuemos obrar. No es malo el vulgar dicho, ayudate, y ayudarte a Dios. ¶ *Quere concionem integram.* 269.b.ibi: Y aun esto quisieron. *Cum sequentibus duobus paragraphis.* ¶ Muchas vezes permite Dios que muera el marido, porque sirua mejor la muger a su

diuina

diuina mageſtad.344.b.ibi:Cuenta el glorioſo. ¶ Es mucho de llorar vn juſto por la falta quehaze.454.b.ibi:Coſa es harto notable.

PRo ſancta Maria in Sabbato inuenies integram concionem. In feſto ſanctæ Mariæ ad Niues.

COncio pro confraternita cordigerorũ, Seraphici Patris Noſtri Frãciſci: Sub themate. Dirupiſti vincula mea. tibi ſacrificabo hoſtiam laudis, & nomẽ Domini inuocabo. Pſal.119. Eſte Pſalmo compuſo Dauid en hazimiento de gracias de auerle Dios perdonado ſus pecados, ora fueſſen los que cometio contra la hõra y vida de ſu Capitã Vrias, ora de qualeſquiera otros. En lo Hebreo (como dize Lyra) no tiene titulo, pero en nr̃a ſanta vulgata tiene por titulo Alleluya, que quiere dezir load a Dios. 134.b.ibi:En ſeguirſe el Alleluya. Muy biẽ ſe pone Alleluya por titulo del Pſalmo q̃ trata de hazimiẽto de gracias por el perdõ de pecados, porq̃ ningũ gozo ni alegria llega, al q̃ el alma tiene quãdo ſale dellos. ¶ De la fealdad del pecado hallaras muchas coſas, 193.b.6.8.9. ¶ *Dirupiſti vincula mea.* Haze Dios tã grãde inſtãcia para deſatar vn alma de pecado, q̃ embia dos diſcipulos a deſatar vna aſnilla figura del alma puesta en priſiõ.291.b.ibi:Por la mageſtad. ¶ Deſata Dios el alma del pecado, pero quiere q̃ q̃de atada a ſu Mageſtad diuina cõ fuertes cadenas de amor.222.a.ibi, Grãdiſsima. Y aũ eſta fue la razõ q̃ la bẽdita Magdalena quãdo fue a buſcar a Chr̃o, no lleuo toualla para limpiarle ſus ſagrados pies, ſino ſus cabellos, para cõ ellos atarſe a los pies de Ieſus como en diuina y angular piedra 209.b.ibi:Pero bẽdita muger. ¶ Nr̃o ſantiſsimo padre Sixto quinto nos amò tanto que para que no pecaſſemos nos atò cõ cuerdas, porque eſte es el oficio de los prelados, procurar que Dios no ſea ofendido.200.b.ibi:Al primer general. ¶ Ata nos con cuerdas amoroſas como las q̃ dixo Dios por Oſeas: *In funiculis Adã trahã eos.* Para q̃ nos buſq̃ el meſmo Dios por el raſtro y podamos dezir cõ Dauid: *Semitã meam & funiculũ meũ inueſtigaſti, quia omnes vias meas preuidiſ.* Fue muy grãde miſericordia y beneficio q̃ Dios vſò cõ el mũdo, para q̃ por eſta ſanta

Lyranus. *Oſeæ.11.* *Pſal.138.*

Hester.13. ſanta hermandad podamos orando particularmente dezir lo que dixo Heſter por ſu pueblo: *Propitius eſto ſorti & funiculo hæreditatis tuæ*. Pero para eſto es neceſſario que juntamente con la cuerda, refrenemos y atemos nr̃as torpes paſsiones, porque

Iſaiæ.11. por eſta ſanta hermandad ſe pueda dezir lo de Iſaias: *Erit iuſtitia cingulum lumborum eius, & fides cinctorium renum eius.* Y que por noſotros pueda nueſtra madre ſanta Ygleſia con gozo dezir

Pſal.15. aquello del Pſalmo, *Funes ceciderunt mihi in præclaris, etenim hæreditas mea præclara eſt mihi.* ¶ Parece auer profetizado eſta

Iob.12. hermandad Iob quando dixo: *Precinxit fune renes eorum.* Y lo

Iſaiæ.3. meſmo a Iſaias quando dixo: *Erit vobis pro zona funiculus.* Coſa muy marauilloſa, que con ataduras de cordel ſe deſaten las penas por nueſtras culpas deuidas, por lo qual deuemos dar gracias a Dios diziendo: *Dirupiſti vincula mea, &c.* ¶ *Et nomen domini inuocabo. Dic ſi placet aliqua prout in feſto nominis Ieſu.* ¶ *Vota mea Domino redam in conſpectu omnis populi eius, in atrijs domus domini.* Eſto hazemos en la preſente proceſsion, para ganar la ſanta indulgencia: Por tanto procedamus in pace, in nomine Chriſti Amen.

(.?.)

F I N I T V R Elenchus.

Gloria al Señor.



TABLA

TABLA DE las cosas notables contenidas en LOS DISCVRSOS PREDIcables de los mysterios de la missa.a.sirue a la primera plana.b.a la segunda.

A.

Alcalde

Angel

B.

Bueno,

Controuerſia

D.

Dicho

E.

G.

H.

Hambres

Huessos

I.

k

L.

N.

O.

P.

T.

V.

X.

Xp̄o

Z.

Gloria al Señor.

CENSVRA DE LOS PAdres Fray Ioan Machin Guardian Y LECTOR DE THEOLOGIA, Y Fray Pedro Ballesteros Lector de Theologia, de la Orden del serafico Padre san Francisco.

POR Comission de nuestro padre fray Bartholome Layn, Prouincial de la Prouincia de Carthagena, de nuestro Serafico Padre san Francisco, vimos con el cuydado y diligencia possible, yo fray Ioan Machin, Guardian y Lector de Theologia, del Conuento de san Francisco de la ciudad de Huete, y Fray Pedro Vallesteros Lector de Theologia del mesmo Conuento, vn libro cuyo titulo es, Discursos predicables sobre las Ceremonias y Mysterios de la Missa del Missal nueuamente reformado, compuesto por el Padre fray Melchior de Huelamo, Predicador y Religioso del sobredicho Conuento: Y no auemos visto en el cosa que no sea muy conforme a la sana y buena doctrina de la santa Iglesia y dotores della: Antes auemos hallado doctrina de muy grande vtilidad y prouecho para toda suerte de personas, especialmente para los Ecclesiasticos que tratan y exercitan el altissimo Mysterio de la Missa, y para los Predicadores del santo Euangelio: Porque contiene mucha y varia erudicion, assi de letras diuinas como humanas. Por lo qual nos parece que su promulgacion sera de muy grande vtilidad a la Christiana republica, y de muy grande seruicio a nuestro Señor: Y este es nuestro parecer, y creemos sera de qualquiera que lo leyere, y lo mesmo afirmamos y sentimos de vn epitome del mesmo autor y subjeto. Dada en el Conuento de san Fráncisco de Huete, a quatro dias de Enero, de mil y quinientos y nouenta y quatro.

Fray Ioan Machin Guardian y Lector de Theologia.

Fray Pedro Ballesteros Lector de Theologia.

LICENCIA DEL PADRE Fray Bartholome Layn Ministro Provincial de la Prouincia de Carthagena, de la orden del Serafico Padre san Francisco.

FRay Bartholome Layn Ministro Prouincial y sieruo en esta Prouincia de Carthagena, de la orden de nuestro Padre S. Francisco, al Padre Fray Melchior de Huelamo Predicador, morador en nuestro Conuento de S. Francisco de la Ciudad de Huete, salud y paz en nuestro Señor Iesu Christo. Como sea obligacion (entre otras) de nuestro oficio, procurar siempre el bien y aprouechamiento de la republica Christiana, y fauorecer y ayudar, los estudios, vigilias, y ocupaciones, que pueden aprouecharla, constandome de las que vuestra Reuerencia (con el mesmo zelo, ayudado de su buē ingenio y mucha erudicion) ha empleado en componer vn libro intitulado, Discursos predicables sobre las ceremonias y mysterios de la missa, del Missal reformado, por el decreto del sacro Concilio de Trento, y de nuestro muy santo Padre Pio V. y de quanta vtilidad y prouecho seria si saliesse a luz, y vniuersalmente se comunicasse (segun lo han certificado algunos Padres de autoridad y letras que por mi orden lo han visto). Portanto por autoridad de las presentes, concedo a vuestra Reuerencia licencia, para que (alcançada la del Rey nuestro Señor, con examen y aprobacion que el santo Concilio Tridentino manda) pueda dar a imprimir el dicho libro. Dada en nuestro Conuento de S. Francisco de Huete, en .28. dias del mes de Mayo de. 1594. años.

Fray Bartholome Layn,
Ministro Prouincial.

Appro-

APROBACION Y cenſura de Alonſo Eſcudero, DE LA COMPANIA de Ieſus.

POr Comiſsion de los ſeñores del Conſejo Real, vi y ley vn libro intitulado los Diſcurſos predicables ſobre las Ceremonias y Myſterios de la Miſſa del Miſſal Romano reformado, en veynte Diſcurſos diuididos por paragrafos, cópueſto por el Padre fray Melchior de Huelamo, Religioſo y Predicador de la Orden del Padre ſan Franciſco, y no ay en el coſa alguna que contradiga a la ſana y buena doctrina de la ſanta Igleſia, antes muy conforme a ella, y contiene muy prouechoſa leccion, y adminiſtra al entendimiento mucha luz, y a la voluntad guſtoſo manjar, por lo qual ſe deue imprimir, y eſte es mi parecer. En la compañia de Ieſus de Madrid a nueue de Agoſto de mil y quinientos y nouenta y quatro.

Alonſo Eſcudero.



A GLORIA Y HONRA DE LA santissima Trinidad Padre Hijo y Espiritu santo tres personas, y vn solo Dios verdadero, y de la sacratissima Virgẽ, y del grã precursor Baptista, y del Serafico padre mio S. Frãcisco y de todos los cortesanos celestiales: Se acabarõ de imprimir los sobredichos discursos predicables, a tres dias del mes de Henero del año santo.

EN CVENCA,

En casa de Miguel Serrano de Vargas, Año. 1600.